

2023年桃花源记教学设计方案 桃花源记 教学设计(大全5篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

桃花源记教学设计方案篇一

- 1、认识作者通过描绘“世外桃源”所表达的社会理想。
- 2、学习本文以渔人行踪为线索，以时间为顺序，以简练、质朴的语言进行记叙的写作点。
- 3、了解古今词义的变化。积累部分文言常用词语。

以行踪为线索，以时间为顺序

用二课时完成。

第一课时

- 1、由成语“世外桃源”导入课文。引起学生阅读课文的兴趣。
- 2、介绍作者及本文的写作背景
- 3、老师范读课文
- 4、指导学生朗读课文（老师提出具体要求，指导学生朗读。要求：一句读分明；二节奏合理；三语速适中，四语句流畅；五注意音韵铿锵。老师也可以边提要求边做示范。）

5、对照注释，理解课文。（注意重点词语的解释。）（如果程度好的班级，可以对照课文，直接笔译，然后站起来读，同学补充，老师作点拨）

6、第一段翻译与评点：原文：晋太元中，武陵人捕渔为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

重点词语：行：指船行。忽：说明是偶然的。之：指见到的景象。异之：为见到的景象感到诧异。穷：穷尽，走到头。

译文：东晋太元年间，有个武陵人以捕鱼为职业。（有一天）他顺着小溪划船，忘了路的远近。忽然遇到一片桃花林，（桃林）夹着溪水两岸，长达几百步，中间没有别的树。（地上）芳草鲜艳美丽，落花纷纷。渔人非常诧异。再往前走，想走到这林子的尽头。

评点：写渔人捕鱼时偶然发现桃林经过。这是故事的开端。

7、读第2段课文，翻译并评点：

原文：林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步。豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人，黄发垂髫并怡然自乐。

重点词语：舍船，丢下船。才：只，仅仅。悉：都。属：即类，之属：即这一类事物。

译文：桃林在溪水发源的地方就没有了，（紧接着）就有座山，山有个小洞口，里面好像有光似的。（渔人）便丢下船，从洞口进去。初进时，洞口很窄，仅容一人通过。只走了几十步，突然变得开阔敞亮。（这里）土地平坦开阔，房舍很

整齐，有肥沃的田地，美丽的池塘和桑竹一类的树林。田间小路，交错相通，鸡狗的叫声不断传来。里边的人来来往往耕种操作的情形，男女的穿戴，都和外边的人一样，老人和小孩都高高兴兴地自由自在地娱乐。

评点：这段写渔人进入桃花林，看到桃源人的生活环境，见到一片安宁和乐的世外天地。

朗读第3段，翻译并评点

原文：见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋，此人一一为具言所闻，皆叹惋，余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

重点词语：乃：竟然。妻子：妻子和儿女。焉：相当“于之”、即“从这里”。语：（）告诉。足：值得。“问所从来”：即“问从何来”。“乃不知有汉，无论魏晋”：“乃”，即“竟然”，“无论”是两个词。无：不要；论：说。跟现代汉语用的“无论”不同。“余人各复延至其家”，“延”，邀请。

译文：桃花源里的人见了渔人，竟大吃了一惊，问渔人从哪里来。渔人详尽地回答了他们。他们便邀请渔人到家中，摆酒杀鸡招待他。村中听说有这样一个人，都来打听消息。桃花源的人说自己的先辈们为了躲避秦朝的祸乱，带领妻子儿女和乡亲到这个与世隔绝的地方，就不再出去了。于是就和外面的人断绝了来往。他们问起渔人现在是什么朝代，竟不知道有汉朝，更不要说魏晋了。渔人把自己知道的事情一一对他们说了，大家听了都感叹惋惜。其余的人各自又请渔人到自己家中，都拿出酒饭来款待他，住了几天，渔人告辞离去。这里的人叮嘱他说：“这里的情况不值得对外边的人说啊！”

评点：这段写渔人进入桃花源，在桃花源人家里做客及辞去的经过。

2、3段为第二部分，是故事的发展。

朗读第4段，翻译并评点

原文：既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷。不复得路。

重点词语：志：同“”，做标记。“便扶向路”：向：从前，“向路”：去桃花源时走的路。诣：到……去，这里指谒见。如此：象这样。

译文：（渔人）出来后，找到他的船，就沿着旧路（回去），（一路上）处处做了记号。他回到武陵郡城，去拜见太守，告诉了这些情况。太守立即派人跟他前往，寻找先前所作的标记，竟迷失了方向，再也找不到原来的那条路。

读第5段，翻译并评点

原文：南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

重点词：刘子骥，与陶渊明明同时代的人，把他写进去，表示真实可靠。

桃花源记教学设计方案篇二

《桃花源记》是东晋伟大文人陶渊明的代表作之一，是《桃花源诗》的序言，选自《陶渊明集》。下面就让本站小编给大家分享一些文言文《桃花源记》阅读答案吧，希望能对你有帮助！

《桃花源记》阅读题原文

1. 甲文：大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

(选自《礼记·礼运》)

2. 乙文：林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

《桃花源记》阅读题题目

7. 解释下列文言句中加点的词语。(6分)

(1) 选贤与()能

(2) 货恶()其弃于地也

(3) 故()外户而不闭

(4) 有良田美池桑竹之属()

(5) 屋舍俨然 ()

(6) 悉如外人()

8. 用现代汉语翻译下面文言句子。(4分)

(1)黄发垂髫，并怡然自乐。

(2)阡陌交通，鸡犬相闻。

9、在陆游诗中哪两句也算恰到好处地体现了“林尽水源”、“仿佛若有光”、“初极狭”、“豁然开朗”这样一波三折的意境?(2分)

10.[甲]文中阐述的“大同社会”与[乙]文中描绘的“世外桃源”有什么相似的地方?(2分)

《桃花源记》阅读题答案

8. (1) 田间小路交错相通，(村落间)鸡鸣狗叫之声处处可以听到。(2分，意思符合即给分)

(2)老人小孩都充满喜悦，并自得其乐。

9. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。(2分)

10. 两文都表现了作者对理想社会的追求。(2分，结合语句分析也可)

桃花源记教学设计方案篇三

中国有很多世外桃源的地方，以下是小编收集整理关于《桃花源记》教学设计，欢迎参考。

《桃花源记》是东晋文人陶渊明的代表作之一，是《桃花源诗》的序言，选自《陶渊明集》。于永初二年(421年)作，文章描绘了一个没有阶级，没有剥削，自给自足，人人自得其乐的社会，是当时黑暗社会的鲜明对照，是作者与世人所向往的一种理想社会，它体现了人们的追求与想往，也反映出

人们对现实的不满与反抗。

- 1、引导学生感受桃花源的美丽，欢乐和奇异。
- 2、深入体会陶渊明虚构这一理想社会的原因。
- 3、肯定陶渊明对理想社会的大胆追求。
- 4、以学生为主体，培养学生自主、合作、探究的学习能力。

以学生为主体，自主、合作、探究，引导学生感受桃花源的美、乐、奇

理解陶渊明虚构这一桃源仙境的目的，正确评价课文所描绘的理想境界

自主、合作、探究

一、 导入：东晋末年，战乱频繁，赋税徭役繁重，人民生活在水深火热之中，国家濒临崩溃，在这样的动乱岁月，陶渊明的一腔爱国热情无处倾诉，让人民安居乐业的愿望无法实现，只能把情感寄托在文章里，今天我们就带着对陶渊明已有的认识，再次走进《桃花源记》感受作品的'独特魅力。

二、 找同学大声的有感情朗读课文，边听边想桃花源是一个什么样的世界？

三、 分别从“美、乐、奇”三个角度赏析全篇文章，学生进入小组讨论pk阶段。

四、 小组讨论：桃花源的美表现在原文的哪些句子中？

- 1、 教师点拨：自然环境美、社会环境美、人情美。
- 2、 作者写这一美景的目的是什么？(表达了对桃花源的喜爱、

向往)

五、小组讨论：

1、文中哪些人感受到桃花源的乐?他们分别为什么而乐?

教师点拨：(老幼因和平安定、丰衣足食而乐)

2、总结：桃花源人都乐在哪里(和平安定、丰衣足食、民风淳朴)，作者写这些乐的目的是什么、(寄托理想)

六、小组讨论：

1、桃源“奇”在何处呢?从原文的哪些句子可以看出来?

小组讨论在文中画出这样的句子，同时分析了三个问题。

1)桃源人为什么叹惋?

2)桃源人为什么说“不足为外人道也”?

3)文章安排刘子骥寻桃源是不是画蛇添足?

2、教师小结，这些奇异之处使文章情节曲折跌宕，使桃花源充满了神秘感。

3、作者设置这些“奇”暗示什么?(虚构社会)

七：桃花源是一个如诗如画：令人神往的仙境，这里寄托了作者怎样的理想?(安居乐业，没有压迫、没有战乱，批判黑暗社会)

八：作者虚构这一理想社会，是积极的还是消极的?说说你的理由。

教师明确：想法积极，做法消极，我们要取其精华，去其糟粕。

九：学生质疑

十：总结小组成绩，鼓励优秀小组

十一：结束语：陶渊明追求光明和理想的做法是值得我们学习的，“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”相信未来是美好的，我们要志存高远，向着理想，勇往直前。

十二：布置作业：以《我眼中的陶渊明》为题写一篇读后感

作者简介：陶渊明

桃花源记教学设计方案篇四

（一）课文在教材中所处的地位及作用

《桃花源记》是八年级语文下册第七单元的一篇文言文。这是一篇美文，居单元之首，是重点篇目，学好它是极其重要的。

（二）教学内容

《桃花源记》借助虚构的故事来表现作者的社会理想，表达了陶渊明对理想社会的追求，反映了古代劳动人民对美好生活的向往。

这是篇文言文，在教学上，首先还是要帮学生解决文字障碍，然后引导他们把握文章的大意，了解文章的主旨。于是，我把本课共分两课时完成，第一课时了解作者，解决文言字词，疏通文意并熟读；第二课时，在整体感知的基础上，分析理解文章的主旨，这里我要讲的是第二课时。

（三）教学目标的设置

根据新课标的要求：培养学生“具有一定语言感受能力”、“初步具有欣赏文学作品的能力”，再加上八年级的学生已经具备了一定的文言文阅读能力，他们已经能够借助课文注释和工具书能读懂课文的意思。所以我在处理教材时，将第二课时定为“品读美文”，把本课的目标定位以下几点：

- （1）理清文章结构。
- （2）品味文章的美点。
- （3）品评作者笔下的社会理想。

（四）、教学重点、难点的设置

由于八年级学生的抽象思维能力还不是很强，学生正确评价作者的理想有一定的难度。因此依据教材内容的特点，结合学生的实际，本课的教学重点、教学难点这样设定：

教学重点：感受“桃花源”的美，乐，奇。

教学难点：理解、评价作者心中的理想社会。

二、说教法

结合本篇课文的实际特点，确定本课时教法如下：

- 1、品读法
- 2、提问法
- 3、讨论法与点拨法相结合

三、说学法

教法的根本是学法，只有把“学法”教给学生，才能达到不教。这也是课堂是否能高效的关键。本文是一个富有传奇色彩的故事，学生学习的兴趣很浓。但是，乡镇学生阅读面窄，写作水平低，他们对作者思想根源把握不了，造成了对课文的品读、理解有一定的障碍。因此，我在指导学生学习的过程中，重在指导学生在“读中品”、在“读中悟”。

根据以上学情我把学法确定为：

1、诵读法

2、想象法

3、合作探究法特别是合作探究法，运用探究、合作的学习方式，把课堂还给学生，让学生自主学习。充分发挥学生的主动性，提高课堂效率，体现“高效课堂”。

四、说教学过程

教学基本流程如下：

（一）课堂导入

因为是第二课时，所以这一课时的导入就设计为：检查上节课作业的基础上，导入新课。

设计意图：温故而知新。

（二）回顾内容，梳理结构：

首先让学生用自己的方式美读课文，设计问题：课文以什么为线索？

这样学生在找线索的同时，就把渔人发现桃花源的经过，在桃花源的. 所见所闻，以及离开桃花源再寻桃花源的情形，贯

串了起来。

（三）赏读课文、品说桃花源

这部分是教学的重点。

1、问学生：这篇课文美吗？学生肯定说：“美！”

你知道它美在何处吗？接下来，我们就一起为这篇文章寻找美点。学生比较容易找出桃花林很美，桃花源中的环境很美的句子。这时要引导学生去发现桃花源中的人美。“咸来问讯”，“皆出酒食”，“各复延至其家”热情，好客，慷慨，这不都能体现桃花源中的人美吗？接下来继续引导学生从情节的曲折是一种美，语言的流畅也是一种美，叙事的简明也是一种美。

这一环节的设计意图是：让学生学会从多种角度去欣赏文章的美，不要拘限于文章的语言，人物的行为。

2、接下来让找出表现桃花源人心情的句子。哪个字是重点？

明确：乐。继续追问：乐在何处？

此处我设计一个情境：让一个学生扮成记者，穿越到晋朝，来到桃花源，进行采访，以“你快乐吗？”采访桃花源中不同身份的人，老人，小孩子，妇女等，让他们说出他们的快乐。然后再采访一下渔人，让渔人说出他在桃花源外的痛苦，与桃花源中的人的快乐形成对比。让学生在活动中了解当时的社会的黑暗。

3、读过此文，同学们肯定觉得其中有很多神奇之处吧？那你觉得奇在何处呢？引导学生找出景物之奇，山洞之奇，桃花源中的人之奇，故事的结局之奇。

为什么“处处志之”，又“不复得路”呢？这就为下面的环节作了引子。

（四）评说桃花源

这部分是课文的难点，这一环节中，我主要是鼓励学生多角度、有创意、有批判地阅读，以拓展思维空间，提高阅读质量。为此我设计了一道探究题。

桃花源很美，究竟存不存在？你是如何看待作者笔下的桃源世界？

题意在引导学生明确桃花源胜境只是虚构的，是作者的理想。

用多媒体展示桃花源人生活图片和我们现代人的生活图，形成对比，让学生知道，虚构的桃花源再美，也美不过我们现在人的生活，应辩证地看待桃花源的美，并了解当今社会不是桃源胜境，却胜似桃源胜境。以此引导学生珍惜现在的幸福生活。

（五）归纳总结

这节课，我们品味了陶渊明笔下的桃花源美景，虽然陶渊明向往的理想社会还带有局限性，但他对理想的追求，对黑暗现实的否定，还是值得肯定。如今的中国与东晋相比发生了翻天覆地的变化。陶渊明若是地下有知，一定会感到无比欣慰的。

（六）布置作业

有人说陶渊明的《桃花源记》是积极追求美好生活，也有人说是消极避世，你怎样评价？

五、说板书设计：

我认为板书应直观，简洁明白，能体现了文章的主要脉络。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

桃花源记教学设计方案篇五

教学目标：

1. 学会用积累的学习古文的方法全面掌握相关的文言知识。
2. 了解陶渊明，并体会作者通过描写“世外桃源”所表达的感情。
3. 把握文章的叙事线索，主要内容，深度情感等写作特色，并能学以致用。

教材分析：

这篇传诵千古的文章，勾起了无数人的向往和追求，我们不仅要能够在这个虚幻的桃花源里欣赏风景，更要在此提升学生的心灵境界。由于初三的学生已经有了一定的文言功底，具有初步发现问题，探讨问题的能力。只要课上老师充分发

挥主导作用，引做好领路人，让学生如临其境，就能和那些桃花源人一起感受幸福人生，也能走进陶渊明的内心世界，理解他的社会理想。故本课的教学重点难点是：1. 利用学文言文的方法积累常用文言知识。2. 使学生理解本文写作的顺序、详略，体会优美、精炼的语言。3. 体会作者通过描写“世外桃源”所表达的不满黑暗现实，追求理想社会的思想感情。。

教学设想：

新课标里指出：“教学过程应突出学生的实践活动，引导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”我认为教师应教给学生学法，遵循“教师为主导，学生为主体，探究为主线”的教学思路，采用了诵读法、想像法、小组讨论法等，使学生从学会到会学，这样学生既学到了知识，又提高了能力。我准备在教学过程中，通过营造美的意境让学生仿佛置身于桃花源，深入到文本的最深处，走进陶渊明的内心去理解他写作的意图，并在此基础上加以拓展延伸，让学生也来创作，得到能力的提升。

教学课时：两课时

教学流程：

第一课时

一、情境导入

芳草鲜美，落英缤纷，茂盛的桃林中，走来一位诗人，满怀愁绪、愤慨与无奈，曾经满怀豪情，胸怀天下，不料社会动乱，一片污浊。于是他独善其身，采菊东篱下，悠然见南山，好不逍遥自在；于是他归隐田园，晨兴理荒秽，带月荷锄归，好不悠闲惬意；于是他寄情山水，不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵，用旷达的胸襟去包容命运的不信与悲哀。

今天，让我们寻着这位诗人的足迹，走进桃花源，去聆听诗人对理想的诉说，对美好生活的向往。

二、作者及背景简介(生说，师补充)

三、出示学习目标(2课时的总目标)

1. 准确、流利地朗读、背诵、翻译课文。
2. 了解有关陶渊明的文学常识，并认识作者通过描写“世外桃源”所表达的不满黑暗现实，追求理想社会的思想感情。
3. 掌握相关的文言实词和虚词及古今异义、一词多义等现象。
4. 理清文章的叙事线索，学习文章曲折回环，思念迭起，引人入胜的写法。

四、稍作指导，学生自主学习

1. 诵读课文。

(1)自读。 要求：句读分明，节奏合理，语速适中，语句流利，音韵铿锵，停顿分明，不读破句子等。

(2)指名读，点评。

2. 了解文意。

借助工具书、结合文下注释以及小组讨论疏通文意，注意落实关键字词的意思，将不懂的做上记号，自学结束后提出来全班讨论。

质疑求助——归纳整理

(6)成语(7)句子翻译(8)故事内容等。

五、课堂提高，优化练习

请在“桃源漫步”“桃源上学”“桃源放牛”“桃源作客”“桃源游戏”等角度，自选一个展开想像的翅膀进行描绘，不少于200字。

六、总结得失，练习背诵