高二语文第二学期工作计划 高二下学期 语文备课组计划(大全8篇)

时间流逝得如此之快,前方等待着我们的是新的机遇和挑战,是时候开始写计划了。那关于计划格式是怎样的呢?而个人计划又该怎么写呢?这里给大家分享一些最新的计划书范文,方便大家学习。

高二语文第二学期工作计划篇一

- 一、指导思想
- 二、情况分析:
- 1、教材教学: 高二阶段是高中阶段比较关键的一年, 从教材上来看, 难度较高一有了很大的提升, 如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏, 本学期主要研读选修教材的中国文化经典, 外国小说欣赏。写作上则要求学生学习写作的发展等级和应对话题作文的能力。
- 2、学生分析:学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下,对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握还不是特别扎实,但课外迁移不够,阅读和写作能力还有待加强。
- 三、工作重点:
- 1.继续加强集体备课的力度,让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用,有效整合课程资源和教学资源。
- 2. 分析高二本学期的语文教学任务, 夯实语文基础, 提高语文能力, 强化语文素养, 栽培一代新人。

- 3. 在教学中,积极探索4+1课堂改革模式,用4+1模式上好每一堂,创造自由的教学氛围,注重学生的个体差异,注重学生的个性发展。加强对学生语文学习习惯的培养,加强常规工作的落实和检查,并有阶段性检查小结和整改措施。
- 4. 、夯实基础,强化古诗文和文言知识的积累,增加阅读量,加大学生课外活动的开展力度,形成语文学习的良好氛围。丰富学生的知识面,提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力,掌握语文学习的基本方法,养成自学语文的习惯,提高文化品位,为高三学习打下扎实的基础。
- 5..以"阅读"和"写作"教学为抓手,带动其它方面的教学工作,作文课仍然分工合作。运用各种方法,提高学生课外阅读的兴趣和能力,拓展学生语文学习空间。

四、 具体措施:

1. 落实教学常规,加强组内交流。

及时与组内教师交流日常工作,如授课、备课、作业批改、辅导和开展课外活动等方面

的情况,并作好沟通、反馈 并作好记录。及时制定并经常交流教学进度表,确定本学期语文教学任务。教学常规检查本学期继续执行月检查制度,不定时进行重点抽查,备课组加大督察力度。

以抓课堂为重点,深入课堂,组织本年级老师开展随堂听课,并随堂检查常规,提高课堂效率,督促常规的落实。

一个备课组就是一个整体,本学期,加强组内交流,主要体现在加强组内集体备课,共享资源,每周必有一次集体备课,确定研讨主题,探讨在新形势下如何贯彻新课标的理念,新

的授课形式。加强听课,作到每周互听互评一次,形成本组的研讨和谐氛围。本学期还将继续完成了本组的教研课题研究。

2. 积极参与和密切配合本教研组及年级组活动,为学生的自我发展和自身良性发展作出最大努力。

结合高二年级实际情况和年级组的要求,将加大对学生学习 督促落实工作,协助年级搞好日常工作,进一步加强学风, 形成良好的学习风气,同时,提高自身业务水平。

- 3. 整合备课组资源,同时,继续捕捉高考动态,为高三学年备考作好铺垫工作。由于本学期高二年级学生参加会考,我们备课组将在完成本组正常事务的基础上,积极配合和协调年级组的全级战略,所以,我们提高作业质量,在效率和质量上要成绩[]
- 4. 顾全大局,完成学校统一安排的各项工作,加强与其它备课组的合作。
- 5. 广泛开展学科活动,全面培养学生素质。

附备课组活动计划表

高二语文备课组

滕晓丽

以语文新课程标准为指导,以学校教学工作总体安排为依据,以语文教研组工作计划为参考,切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力,落实常规教学工作,夯实学生语文基础,增加课外阅读量,丰富学生的知识面,提高学生的语文素养,使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力,具有初步的文学鉴赏能

力和阅读课外文言文的能力,掌握语文学习的基本方法,养成自学语文的习惯,提高文化品位,为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析:

1、教材教学: 高二阶段是高中阶段比较关键的一年, 从教材上来看, 难度较高一有了很大的提升, 如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏, 本学期主要研读选修教材的中国古代诗词散文欣赏, 中国小说欣赏及中国现当代散文欣赏。写作上则要求学生学习写作的发展等级和应对话题作文的能力。

《高二下学期语文备课组计划》全文内容当前网页未完全显示,剩余内容请访问下一页查看。

高二语文第二学期工作计划篇二

以学校本学年工作计划为指导,全面推进高中新课程改革,改变教学观念,改进教学方法,提高教学质量为目标,以高中新课程实施为中心,转化教学理念,苦练教学内功,优化教学手段,探索实践语文教学的新方法,实现教学质量的全面提高。

- 1、教材教学: 高二阶段是高中阶段比较关键的一年, 从教材上来看, 难度较高一有了很大的提升, 如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏, 还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。
- 2、学生分析:学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的 状态下,对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识薄弱,课外 迁移不够,阅读和写作能力还有待加强。

- 1、提高备课质量,继续学习新大纲,钻研新教材,探索新教法,体现知识和能力要求,充分发挥教师的个性和优势,提升学生的语文素养。
- 2、加强对学生语文学习习惯的培养,加强常规工作的落实和检查,并有阶段性检查小结和整改措施。
- 3、以"阅读"和"写作"教学为抓手,带动其它方面的教学工作。
- 4、强化语文知识的积累,包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。
- 5、运用各种方法,提高学生课外阅读的兴趣和能力,拓展学生语文学习空间。
- 1、精讲实练,努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇"讲读课",以"课"为例,举一反三,侧重能力的全程培养,突出以学生为中心的思想,努力改变教师教学方式,从而促进学生的学习方式转变,以达"教,为了不教"之目的。"自读课"必以学生自学为主,强调自学课型的内在特点和学法指导,不可将"自读"与"教读"两课型作简单化"一刀切"的办法处理。

2、取舍有度,重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重,有些课文根本来不及上,因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主,进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣,抓好诵读和默写指导,并适当为其补充有关文言知识,增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累,积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性,充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读,要提出具体的阅读意见,做到有计划、有措施、有效果,不搞形式,不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲,因"班"施教,因"人"制宜,将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动,要求学生定时定量完成写作任务。此外,在常规课堂教学中不可忽视学生的"动脑、动口、动手"等语文实践性能力的培养。

- 4、加强对学生的个别辅导,利用好早读课、课间和夜自修时间,加强学生自查、自我管理。作业精选精批,及时校对讲解,表扬优秀,鼓励后进。
- 5、把握好教材的深度与难度,注重学生活动能力培养,尽量利用教材作例子,教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考,打好基础。
- 6、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题,制定了有效的措施,确保在进行常规教学的同时,注入高考的知识。
- 7、强化教学科研意识,提高科研能力,积极撰写各级各类论文。
- 8、开展了丰富多彩的语文课外活动。
- 9、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作,力保在每次考试中取得好成绩。
- 10、加强与外界交流,及时了解教学、考试的最新信息。

高二语文第二学期工作计划篇三

为贯彻学校教学会议精神,通过全组成员讨论,特制定本计划:

- 1、创建高效课堂,认真备课、备学生,讲好每一堂课,让学生学有所得。
- 2、在备、考、改上为提高学生的成绩多想办法,以考促变, 对考试中反映出来的问题,在教学中积极应对,改变教学方 式,调整教学思路,提高学生的能力和成绩。做到学考结合。
- 3、多听课,多交流,安排马玉梅等老师讲公开课,组内评课,请专家指导,共同提高。
- 4、上半学期上完必修5,下半学期转入课本复习(1-3册),每一册安排整理的人员,资源共享。必修1吴洁,必修2张海霞,必修3何清平。
- 5、对考试的分析要多找问题,既找全年级共性的问题,也找 各班的问题,想办法解决。
- 6、本学期看教学片《边城》,加强对作品的理解,提高鉴赏水平。
- 7、练习的安排:加强对基础知识的积累和巩固,加强阅读训练(小说、散文、社科文各一套)
- 8、作文教学以课本上的训练为线,月考中侧重对议论文的训练。加强审题训练和对论点或分论点的分析训练。

高二语文第二学期工作计划篇四

一、指导思想:

以语文新课标为指导,继续推进高中新课改,落实生本教育理念,倡导"自主、合作、探究"的学习方式,挖掘潜能,提高素质。

二、教学内容与重点:

《史记选读》、《现代散文选读》《实用文选读》《写作》(下半部分)

教学中要重对文本思想的理解与运用,并提高学生的写作能力。

三、教学基本原则

1、整合教材,大胆取舍

教材的处理必须合理,这样才会有利于教学任务的完成和教学目标的实现。

本学段教学时间为一个学期,去掉节假日及复习备考,及因 连堂进行作文训练而用去的课时,真正用于处理教材的时间 非常有限,在这种情况下不允许也不必要按部就班地处理教 材。

我们可以根据学生的实际,针对教材的特点,做出取舍与整合。我们可以将单元内部的各篇文章联系起来,也可以将不同版本教材中的文章联系起来,进行关联性阅读、比较性阅读,从而深化对文章的理解和单元要点的把握。

2、立足教材,服务高考

教学中我们要做到立足于教材,服务于高考。教学中既要突出文体的特点,讲清课文内容要点,又要结合高考考点的设置,进行有针对性的前瞻性教学。比如说新闻通讯,要将新

闻的基本结构作为重点,同时筛选一些高考题,作一些拟定标题、补写导语、写作一句话新闻、提炼内容要点等等。

3、探究创新,推进课改

要继续推进"自主、探究、合作"学习方式的探索与研究。教学中要有计划地引导学生自学,引导他们自主钻研课文,得出自己的认识与结论,而不要搞大一统,一言堂;要突出研究性学习特点,拓展课堂内容,深化对课文的理解,而不要浅尝辄止,小富即安;要组织合作学习小组,鼓励学生相互切磋,问难质疑,共同提高,而不要死气沉沉,机械呆板。

四、具体措施

1、落实集体备课

一枝独秀不是春,百花齐放春满园。集体备课,资源共享这 一精髓必须发扬光大。

明确职责,分工合作,同心协力,面对新教材、新内容,充分发挥大家的主观能动性,实行资料资源共享,按照学校要求,每次备课都要有中心发言人,详细解说本单元甚至于某一课的重点、难点、疑点,要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论,达成共识。

备课做到四个落实:课件、教学设计、配套习题(课内课外相结合,可以是自己拟的,也可以是拼版的,但不要随意拿来一份充数)、相关资料(有形的材料)。

2、相互观摩学习

本学期老师之间要多听课,完成人盯人听课的同时,相互间还要经常性听课,多借鉴吸收,多取长补短。

计划每周上一堂研讨课,自己定课题,定时间,大家评议,共同提高。

3、强化课堂常规

课前三分钟演讲;每堂课的明确的教学目的;对教材的理解要力求广(有拓展)、透(求深入)、准(没有错误)。

4、强化阅读积累

字词(包括成语)积累,文学文化常识积累,格言警句、华词丽句的积累。

读书笔记,要勤检查,多督促。

5、强化古文背诵

系统整理必修一至必修五中的所有需要背诵的篇章,以专集 的形式印发给学生,并通过晨读时间反复诵读与检查,强化 记忆,丰富底蕴。

6、进行专项训练

钢笔字训练,内容可以背诵相关,不作统一要求,可因人而异。争取开展一次书法竞赛。

阅读周周练(古文、现代文,最好是高考题)

周记的"写作(练笔、积累素材,300字以上)

大作文二周一次(结合《写作》下半部分学习)

高二语文第二学期工作计划篇五

一、指导思想:

在教务处和年级部的领导下,依循《课程标准》,强化教研意识,注重团队合作,继续开展课堂有效教学研究,着眼学生的人文素质培养,倡导"绿色"理念,立足学生的终身发展。

二、工作重点:

- 1、加强集体备课,备教材,备学生,备思路,备有效性。认 真做好理论学习活动,研究新课程理论,相关教育理论,理 解、接受、消化、执行新课程标准。
- 2、认真做好专题研讨工作。围绕"有效教学研究"的专题展开研究,问题会诊,案例分析;利用课堂完成教学任务。
- 3、开展阅读活动,将阅读课落到实处,有明显成效。

三、教材与学情分析

高二上学期结束了必修课程,学习了两门选修课程的部分内容。高二下学期即本学期将学完《现代散文选读》与《唐宋八大家散文选读》。本学期三月份高二学生需要参加学业水平测试,测试科目平时比较多,而语文课时少,学生容易放松语文学习,语文练习量应减少,但文科班名著名篇的阅读得布置学生制定计划,在学业水平测试前完成较短篇的阅读。

四、集体备课具体安排与措施

(一)本学期集体备课分专题备课,写作备课两大块。专题 备课主要是备专题思路,备合适的教学方法,每个专题主备 一篇课文。写作备课主要是备教材要求,确定主题,拿出指 导意见,便于教师操作。

(二) 具体安排如下(1~19周)

第一、二周:"论辩"由匡利庆主备。

第三、四周: "杂说"由汪中海主备。

第五周: "杂记"由c主备。

第六周:"游记"由李丽莉主备。

第七周:"书序"由夏玲彩主备

第八周: "活生生的这一个"由刘淑梅主备

第九周: "难以忘怀的故事"由唐英主备

第十周: "是什么让我们感动"由郭婕主备

第十一周:"赠序""奏议"由匡利庆备

第十二周: "书信" "传状" 由汪中海主备

第十三周: "祭文""碑志"由c主备

第十四周: "文字绘出的图画"由郭婕备

第十五周: "人与物的对话"由夏玲彩主备

第十六周: "感性与理性同样有力"由唐英主备

第十七周:期末复习、考试

高二语文第二学期工作计划篇六

在学校领导下,以突出体现学生主体为中心,加强学生干部队伍建设,加强学生的自我教育、民主管理能力,开展好学

生的政治思想教育、道德教育、法制教育、心理健康教育, 把学生培养观具有健全人格、美好心灵, 具有创新精神和实践能力的梁丰新人。

二、主要工作

- 1、加强班干部队伍建设 建立一支工作能力强、实践经验足的常务班级干部队伍, 为了让更多的同学得到锤炼,实行值日班干部负责制。
- 2、加强班级管理岗位责任制设岗位,定人员,定工作,把班级工作分成若干岗位,每个岗位专人负责,使学生的实践能力、社会责任感得到提高。
- 3、加强学生自我管理 建设管理小组,由学习委员带头课代表、组长为骨干,全面负责班级学习工作;开展学习竞赛活动;开展"学习结对,共同提高"的互帮互助学习活动。
- 4、加强师生对话 建立师生联系制度,以周记形式有话就说,实话实说;建立师生结对活动,让学生走近老师、了解老师、激发热爱老师的热情,让老师走近学生,指导学生竖立更远大的理想、提供更科学地学习的方法、养成更好地生活态度。
- 5、加强文化礼仪教育 通过讲座、电视等活动,增强对礼仪教育的认识,让学生学会做人,并针对存在的问题,开展工作。
- 6、加强学生心理教育,促进健康成长 对心理严重的学生,给予更多的关心和指导,对全体学生进行心理上的辅导、教育,引导学生心理的健康发展。

高二语文第二学期工作计划篇七

整体把握课程内容,以新课程标准为指导,按照学校教学工

作计划,落实常规工作,夯实基础,紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养,通过《必修5》及选修模块《中国现代诗歌散文欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养,使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力,写作能力和口语交际能力,具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力,掌握语文学习的基本方法,培养成学习语文的好习惯,为高三学习打下扎实的基础。

二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书《必修5》和选修《中国现代诗歌散文欣赏》的全部内容。

《必修五》分四个单元,分别是中外小说,古代抒情散文,文艺学论文和自然科学论文。教学重点放在第一单元和第二单元,把握小说的情节与语言,把高二上学期的《外国小说欣赏》中学到的知识点重新复习一遍;提高文言文的阅读能力,强化字词句的积累。第三单元和第四单元更多的是让学生自学,教师辅导,帮助学生理清思路,概括文章的重要信息以及答题技巧的点拨。

《中国现代诗歌散文》选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品,既体现文学史的标准,又体现教材的品味,还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品,在"经典性"之外再添一些"多样性"色彩。全书分为诗歌和散文两大部分,各五个单元。由于时间的局限,我打算引导学生重点学习精读部分的诗文,略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师,我认为对诗文的赏析,可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创新,要充分相信他们的想象能力和创新能力,培养他们的感悟能力和审美能力。

- 三、情况分析
- 1、教材分析:

高二阶段是高中阶段比较关键的一年,从教材上来看,既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升,也有选修教材的迁移、扩展与探究;写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章,在四个方面上下功夫:缘事析理要深刻,讴歌亲情要充实,锻炼思想有文采,注重创新写新颖。写作要求更高,既解决"写什么",又指导"怎么写",利于学生写作能力的提高。

2、学生分析:

大部分学生的语文学习不够主动,语文基础知识参差不齐,课外迁移能力不强,阅读和写作能力还有待加强。有些学生学习态度不够端正,没有养成良好的学习习惯。

四、工作具体措施

1、提高备课质量,学习课程标准,深入钻研教材,全面理解编写者的编写意图,探索新教法,根据实际情况认真分析学情,综合考虑学生高中三年学习、发展的需要,充分发挥教师的个性和优势,以现有的教材为基础,对课程内容进行合理的"二度开发"。

本学期语文组响应各级组织的要求而相应安排听课计划,同时进一步加大备课力度,促进相互间的交流与合作,加强对任课老师课堂教学的管理,确保教学质量稳步提升,我组还将进一步完善听课制度,加大听课、评课的力度。首先,尽量多开展针对每一位授课教师的听课和评课活动,并进行教学方法上的探讨。其次,我们还采用集体备课的教学形式,探讨最新、最优秀的教学方法,以提高全组教师的教学水平。

2、认真上好每一堂课,实施教学民主化,追求朴实高效的语文课堂教学,激发学生的学习兴趣,唤起问题意识,积极倡导自主、合作、探究的学习方式,千方百计地调动学生学习语文的积极性,使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

- 3、落实基础,精选练习。构建知识结构网络,避免疲惫的、 毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题,及时讲析, 形成解题思路,以提高综合思维能力。
- 4、加强对学生语文学习习惯的培养,指导学生做好预习工作,引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识,加强常规工作的落实和检查,并有阶段性检查小结和整改措施。
- 5、抓好早读课的语文朗读,做好高考必背篇目背诵与默写的检查。
- 6、以"阅读"和"写作"教学为抓手,带动其它方面的教学工作。
- 7、运用各种方法,引导学生课外阅读,拓展学生语文学习空间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累,鼓励学生平时多练笔。
- 8、每月进行两次作文训练,结合教材的作文专题训练,有序进行训练,采用全批、抽批、面批,学生互批多种形式评改,快捷、及时反馈给学生,及时指导、评价、交流,激励学生写作,把作文教学落到实处。
- 9、做好试卷测试分析,掌握每一个学生学习情况,做到心中有数,有的放矢,及时鼓励、表扬,及时对一部分较差学生指导、帮助。

希望通过我们的努力能够培养学生一系列良好的学习习惯:

- (1)放声朗读的习惯
- (2)预习新课的习惯
- (3)记笔记的习惯

- (4)勤用工具书的习惯
- (5) 思考和说话的习惯
- (6)课外阅读的习惯
- (7)勤写勤练的习惯
- (8) 整理积累的习惯
- (9)总结得失的习惯
- (10)书写清楚的习惯

我们相信,只要齐心协力,就一定能够实现教学设计的最优化,更有效地组织课堂教学,培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才。

五、教学进度安排

三四两个月计划完成《必修五》的教学任务:

第1-2周小说单元

《林教头风雪山神庙》《装在套子里的人》《边城》

名著导读《三国演义》

作文辅导《学习写得深刻》

高二语文第二学期工作计划篇八

外国小说欣赏》、《中国文化经典研读》、《新闻阅读与实践》。

这三本教材为湖南省首次使用的课改教材,其中《外》名小说赏析,《中》为古文研读,《新》为读写训练。275、286 班学生语文基础较好,以自主、合作学习为主。

外》主要是小说,以阅读鉴赏为主,重点学习世界文豪的名著。《中》主要是古文,以儒家作品研读为重点,引导学生赏析《论语》、《大学》、《中庸》、《朱子语类》等等。

新教材在编写上打破了过去传统的体系,对正文进行了大量 压缩,而增加了彩图和活动等内容,其目的是为了让学生在 学习过程中采用自主、合作、探究、创新学习法,培养和提 高学生的语文能力。

让275、286班学生初步掌握语文基础知识和基本原理,获得 语文基本技能,发展形象思维能力,初步掌握学习和探究语 文问题的基本方法和技术手段;增强爱国主义情感,热爱母 语,树立科学的写作观、口才观和可持续发展观,锻炼胆量、 口才和笔才。

为实现上述教学目标,本期的`教学方法及教研教改措施应从下面几个方面进行:

- 1、认真钻研教材及教学大纲,充分调动学生的学习兴趣,让 学生自主、合作学习。开展好课前3分钟活动,炼胆量,训口 才。
- 2、结合身边人和事,与长沙一中联合办学,充分利用多媒体 (手提电脑)辅助教学,引导学生思考问题,培养及提高学 生的思维能力,培养学生的创新精神。
- 3、加强教师的团结互助,加强集体备课,分工协作,统一30%以上的教案,及时总结教学过程的经验及教训,不断改善教学方法和教学手段。

4、让学生写好周记,加强对学生的研究,及时处理学生反馈的信息,使老师的教更贴近学生实际。

5、开展朗诵比赛,搞好半月检测,培养语文能力,发现语文 人才。

第一、二周人物(第四单元)、情节(第五单元)、叙述 (第一单元)

第三、四周场景(第二单元)、主题(第三单元)、情感 (第七单元)

第五、六周结构(第六单元)、虚构(第八单元)

第七、八周第一、二单元(中国文化经典研读)

第九、十周第四、七单元(中国文化经典研读)

第十一周期中考试

第十二、十三周第三、五、六单元(中国文化经典研读)

第十四、十五周第八、九、十单元(中国文化经典研读)

第十六、十七周第一、二、三章(新闻、消息、通讯)

第十八周第四、五、六章(特写、新闻评论、报告文学)

第十九、二十周复习迎考

第二十一周期末考试