

高二语文第二学期工作计划 高二下学期 语文备课组计划(大全8篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

高二语文第二学期工作计划篇一

一、指导思想

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，本学期主要研读选修教材的中国文化经典，外国小说欣赏。写作上则要求学生写作的发展等级和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握还不是特别扎实，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1. 继续加强集体备课的力度，让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。

2. 分析高二本学期的语文教学任务，夯实语文基础，提高语文能力，强化语文素养，栽培一代新人。

3. 在教学中，积极探索4+1课堂改革模式，用4+1模式上好每一堂，创造自由的教学氛围，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

4. 、夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累，增加阅读量，加大学生课外活动的开展力度，形成语文学习的良好氛围。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

5. .以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作，作文课仍然分工合作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、 具体措施：

1. 落实教学常规，加强组内交流。

及时与组内教师交流日常工作，如授课、备课、作业批改、辅导和开展课外活动等方面

的情况，并作好沟通、反馈 并作好记录。及时制定并经常交流教学进度表，确定本学期语文教学任务。教学常规检查本学期继续执行月检查制度，不定时进行重点抽查，备课组加大督察力度。

以抓课堂为重点，深入课堂，组织本年级老师开展随堂听课，并随堂检查常规，提高课堂效率，督促常规的落实。

一个备课组就是一个整体，本学期，加强组内交流，主要体现在加强组内集体备课，共享资源，每周必有一次集体备课，确定研讨主题，探讨在新形势下如何贯彻新课标的理念，新

的授课形式。加强听课，做到每周互听互评一次，形成本组的研讨和谐氛围。本学期还将继续完成了本组的教研课题研究。

2. 积极参与和密切配合本教研组及年级组活动，为学生的自我发展和自身良性发展作出最大努力。

结合高二年级实际情况和年级组的要求，将加大对学生学习督促落实工作，协助年级搞好日常工作，进一步加强学风，形成良好的学习风气，同时，提高自身业务水平。

3. 整合备课组资源，同时，继续捕捉高考动态，为高三学年备考作好铺垫工作。由于本学期高二年级学生参加会考，我们备课组将在完成本组正常事务的基础上，积极配合和协调年级组的全级战略，所以，我们提高作业质量，在效率和质量上要成绩□

4. 顾全大局，完成学校统一安排的各项工作的，加强与其它备课组的合作。

5. 广泛开展学科活动，全面培养学生素质。

附备课组活动计划表

高二语文备课组

滕晓丽

以语文新课程标准为指导，以学校教学工作总体安排为依据，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规教学工作，夯实学生语文基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能

力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，本学期主要研读选修教材的中国古代诗词散文欣赏，中国小说欣赏及中国现当代散文欣赏。写作上则要求学生写作的发展等级和应对话题作文的能力。

《高二下学期语文备课组计划》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

高二语文第二学期工作计划篇二

以学校本学年工作计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以高中新课程实施为中心，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识薄弱，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

4、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

5、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力的培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

6、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识。

7、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写各级各类论文。

8、开展了丰富多彩的语文课外活动。

9、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作，力保在每次考试中取得好成绩。

10、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。

高二语文第二学期工作计划篇三

为贯彻学校教学会议精神，通过全组成员讨论，特制定本计划：

- 1、创建高效课堂，认真备课、备学生，讲好每一堂课，让学生学有所得。
- 2、在备、考、改上为提高学生的成绩多想办法，以考促变，对考试中反映出来的问题，在教学中积极应对，改变教学方式，调整教学思路，提高学生的能力和成绩。做到学考结合。
- 3、多听课，多交流，安排马玉梅等老师讲公开课，组内评课，请专家指导，共同提高。
- 4、上半学期上完必修5，下半学期转入课本复习（1-3册），每一册安排整理的人员，资源共享。必修1吴洁，必修2张海霞，必修3何清平。
- 5、对考试的分析要多找问题，既找全年级共性的问题，也找各班的问题，想办法解决。
- 6、本学期看教学片《边城》，加强对作品的理解，提高鉴赏水平。
- 7、练习的安排：加强对基础知识的积累和巩固，加强阅读训练（小说、散文、社科文各一套）
- 8、作文教学以课本上的训练为线，月考中侧重对议论文的训练。加强审题训练和对论点或分论点的分析训练。

高二语文第二学期工作计划篇四

一、指导思想：

以语文新课标为指导，继续推进高中新课改，落实生本教育理念，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘潜能，提高素质。

二、教学内容与重点：

《史记选读》、《现代散文选读》《实用文选读》《写作》
(下半部分)

教学中要重对文本思想的理解与运用，并提高学生的写作能力。

三、教学基本原则

1、整合教材，大胆取舍

教材的处理必须合理，这样才会有利于教学任务的完成和教学目标的实现。

本学段教学时间为一个学期，去掉节假日及复习备考，及因连堂进行作文训练而用去的课时，真正用于处理教材的时间非常有限，在这种情况下不允许也不必要按部就班地处理教材。

我们可以根据学生的实际，针对教材的特点，做出取舍与整合。我们可以将单元内部的各篇文章联系起来，也可以将不同版本教材中的文章联系起来，进行关联性阅读、比较性阅读，从而深化对文章的理解和单元要点的把握。

2、立足教材，服务高考

教学中我们要做到立足于教材，服务于高考。教学中既要突出文体的特点，讲清课文内容要点，又要结合高考考点的设置，进行有针对性的前瞻性教学。比如说新闻通讯，要将新

闻的基本结构作为重点，同时筛选一些高考题，作一些拟定标题、补写导语、写作一句话新闻、提炼内容要点等等。

3、探究创新，推进课改

要继续推进“自主、探究、合作”学习方式的探索与研究。教学中要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，得出自己的认识与结论，而不要搞大一统，一言堂；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化对课文的理解，而不要浅尝辄止，小富即安；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，问难质疑，共同提高，而不要死气沉沉，机械呆板。

四、具体措施

1、落实集体备课

一枝独秀不是春，百花齐放春满园。集体备课，资源共享这一精髓必须发扬光大。

明确职责，分工合作，同心协力，面对新教材、新内容，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说本单元甚至于某一课的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。

备课做到四个落实：课件、教学设计、配套习题（课内课外相结合，可以是自己拟的，也可以是拼版的，但不要随意拿来一份充数）、相关资料（有形的材料）。

2、相互观摩学习

本学期老师之间要多听课，完成人盯人听课的同时，相互间还要经常性听课，多借鉴吸收，多取长补短。

计划每周上一堂研讨课，自己定课题，定时间，大家评议，共同提高。

3、强化课堂常规

课前三分钟演讲；每堂课的明确的教学目的；对教材的理解要力求广（有拓展）、透（求深入）、准（没有错误）。

4、强化阅读积累

字词（包括成语）积累，文学文化常识积累，格言警句、华词丽句的积累。

读书笔记，要勤检查，多督促。

5、强化古文背诵

系统整理必修一至必修五中的所有需要背诵的篇章，以专集的形式印发给学生，并通过晨读时间反复诵读与检查，强化记忆，丰富底蕴。

6、进行专项训练

钢笔字训练，内容可以背诵相关，不作统一要求，可因人而异。争取开展一次书法竞赛。

阅读周周练（古文、现代文，最好是高考题）

周记的“写作（练笔、积累素材，300字以上）

大作文二周一次（结合《写作》下半部分学习）

高二语文第二学期工作计划篇五

一、指导思想：

在教务处和年级部的领导下，依循《课程标准》，强化教研意识，注重团队合作，继续开展课堂有效教学研究，着眼学生的人文素质培养，倡导“绿色”理念，立足学生的终身发展。

二、工作重点：

1、加强集体备课，备教材，备学生，备思路，备有效性。认真做好理论学习活动，研究新课程理论，相关教育理论，理解、接受、消化、执行新课程标准。

2、认真做好专题研讨工作。围绕“有效教学研究”的专题展开研究，问题会诊，案例分析；利用课堂完成教学任务。

3、开展阅读活动，将阅读课落到实处，有明显成效。

三、教材与学情分析

高二上学期结束了必修课程，学习了两门选修课程的部分内容。高二下学期即本学期将学完《现代散文选读》与《唐宋八大家散文选读》。本学期三月份高二学生需要参加学业水平测试，测试科目平时比较多，而语文课时少，学生容易放松语文学习，语文练习量应减少，但文科班名著名篇的阅读得布置学生制定计划，在学业水平测试前完成较短篇的阅读。

四、集体备课具体安排与措施

（一）本学期集体备课分专题备课，写作备课两大块。专题备课主要是备专题思路，备合适的教学方法，每个专题主备一篇课文。写作备课主要是备教材要求，确定主题，拿出指导意见，便于教师操作。

（二）具体安排如下（1~19周）

第一、二周：“论辩”由匡利庆主备。

第三、四周：“杂说”由汪中海主备。

第五周：“杂记”由c主备。

第六周：“游记”由李丽莉主备。

第七周：“书序”由夏玲彩主备

第八周：“活生生的这一个”由刘淑梅主备

第九周：“难以忘怀的故事”由唐英主备

第十周：“是什么让我们感动”由郭婕主备

第十一周：“赠序”“奏议”由匡利庆备

第十二周：“书信”“传状”由汪中海主备

第十三周：“祭文”“碑志”由c主备

第十四周：“文字绘出的图画”由郭婕备

第十五周：“人与物的对话”由夏玲彩主备

第十六周：“感性与理性同样有力”由唐英主备

第十七周：期末复习、考试

高二语文第二学期工作计划篇六

在学校领导下，以突出体现学生主体为中心，加强学生干部队伍建设，加强学生的自我教育、民主管理能力，开展好学

生的政治思想教育、道德教育、法制教育、心理健康教育，把学生培养成具有健全人格、美好心灵，具有创新精神和实践能力的梁丰新人。

二、主要工作

1、加强班干部队伍建设 建立一支工作能力强、实践经验足的常务班级干部队伍， 为了让更多的同学得到锤炼，实行值日班干部负责制。

2、加强班级管理岗位责任制 设岗位，定人员，定工作，把班级工作分成若干岗位，每个岗位专人负责，使学生的实践能力、社会责任感得到提高。

3、加强学生自我管理 建设管理小组，由学习委员带头课代表、组长为骨干，全面负责班级学习工作；开展学习竞赛活动；开展“学习结对，共同提高”的互帮互助学习活动。

4、加强师生对话 建立师生联系制度，以周记形式有话就说，实话实说 ；建立师生结对活动，让学生走近老师、了解老师、激发热爱老师的热情，让老师走近学生，指导学生竖立更远的理想、提供更科学地学习的方法、养成更好地生活态度。

5、加强文化礼仪教育 通过讲座、电视等活动，增强对礼仪教育的认识，让学生学会做人，并针对存在的问题，开展工作。

6、加强学生心理教育，促进健康成长 对心理严重的学生，给予更多的关心和指导，对全体学生进行心理上的辅导、教育，引导学生心理的健康发展。

高二语文第二学期工作计划篇七

整体把握课程内容，以新课程标准为指导，按照学校教学工

作计划，落实常规工作，夯实基础，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过《必修5》及选修模块《中国现代诗歌散文欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力，写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，培养成学习语文的好习惯，为高三学习打下扎实的基础。

二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书《必修5》和选修《中国现代诗歌散文欣赏》的全部内容。

《必修五》分四个单元，分别是中外小说，古代抒情散文，文艺学论文和自然科学论文。教学重点放在第一单元和第二单元，把握小说的情节与语言，把高二上学期的《外国小说欣赏》中学到的知识点重新复习一遍；提高文言文的阅读能力，强化字词句的积累。第三单元和第四单元更多的是让学生自学，教师辅导，帮助学生理清思路，概括文章的重要信息以及答题技巧的点拨。

《中国现代诗歌散文》选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品，既体现文学史的标准，又体现教材的品味，还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品，在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分，各五个单元。由于时间的局限，我打算引导学生重点学习精读部分的诗文，略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师，我认为对诗文的赏析，可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创新，要充分相信他们的想象能力和创新能力，培养他们的感悟能力和审美能力。

三、情况分析

1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析：

大部分学生的语文学习不够主动，语文基础知识参差不齐，课外迁移能力不强，阅读和写作能力还有待加强。有些学生学习态度不够端正，没有养成良好的学习习惯。

四、工作具体措施

1、提高备课质量，学习课程标准，深入钻研教材，全面理解编写者的编写意图，探索新教法，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，充分发挥教师的个性和优势，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。

本学期语文组响应各级组织的要求而相应安排听课计划，同时进一步加大备课力度，促进相互间的交流与合作，加强对任课老师课堂教学的管理，确保教学质量稳步提升，我组还将进一步完善听课制度，加大听课、评课的力度。首先，尽量多开展针对每一位授课教师的听课和评课活动，并进行教学方法上的探讨。其次，我们还采用集体备课的教学形式，探讨最新、最优秀的教学方法，以提高全组教师的教学水平。

2、认真上好每一堂课，实施教学民主化，追求朴实高效的语文课堂教学，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

3、落实基础，精选练习。构建知识结构网络，避免疲惫的、毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题，及时讲析，形成解题思路，以提高综合思维能力。

4、加强对学生语文学习习惯的培养，指导学生做好预习工作，引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

5、抓好早读课的语文朗读，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。

6、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

7、运用各种方法，引导学生课外阅读，拓展学生语文学习空间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累，鼓励学生平时多练笔。

8、每月进行两次作文训练，结合教材的作文专题训练，有序进行训练，采用全批、抽批、面批，学生互批多种形式评改，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激励学生写作，把作文教学落到实处。

9、做好试卷测试分析，掌握每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导、帮助。

希望通过我们的努力能够培养学生一系列良好的学习习惯：

(1)放声朗读的习惯

(2)预习新课的习惯

(3)记笔记的习惯

- (4) 勤用工具书的习惯
- (5) 思考和说话的习惯
- (6) 课外阅读的习惯
- (7) 勤写勤练的习惯
- (8) 整理积累的习惯
- (9) 总结得失的习惯
- (10) 书写清楚的习惯

我们相信，只要齐心协力，就一定能够实现教学设计的最优化，更有效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才。

五、教学进度安排

三四两个月计划完成《必修五》的教学任务：

第1-2周小说单元

《林教头风雪山神庙》 《装在套子里的人》 《边城》

名著导读《三国演义》

作文辅导《学习写得深刻》

高二语文第二学期工作计划篇八

外国小说欣赏》、《中国文化经典研读》、《新闻阅读与实践》。

这三本教材为湖南省首次使用的课改教材，其中《外》名小说赏析，《中》为古文研读，《新》为读写训练。275、286班学生语文基础较好，以自主、合作学习为主。

《外》主要是小说，以阅读鉴赏为主，重点学习世界文豪的名著。《中》主要是古文，以儒家作品研读为重点，引导学生赏析《论语》、《大学》、《中庸》、《朱子语类》等等。

新教材在编写上打破了过去传统的体系，对正文进行了大量压缩，而增加了彩图和活动内容，其目的是为了让学生在 学习过程中采用自主、合作、探究、创新学习法，培养和 提高学生的语文能力。

让275、286班学生初步掌握语文基础知识和基本原理，获得 语文基本技能，发展形象思维能力，初步掌握学习和探究语 文问题的基本方法和技术手段；增强爱国主义情感，热爱母 语，树立科学的写作观、口才观和可持续发展观，锻炼胆量、 口才和笔才。

为实现上述教学目标，本期的`教学方法及教研教改措施应从 下面几个方面进行：

- 1、认真钻研教材及教学大纲，充分调动学生的学习 兴趣，让学生自主、合作学习。开展好课前3分钟活动， 炼胆量，训口才。

- 2、结合身边人和事，与长沙一中联合办学，充分利 用多媒体（手提电脑）辅助教学，引导学生思考问题， 培养及提高学生的思维能力，培养学生的创新精神。

- 3、加强教师的团结互助，加强集体备课，分工协作， 统一30%以上的教案，及时总结教学过程的经验及教训， 不断改善教学方法和教学手段。

4、让学生写好周记，加强对学生的研究，及时处理学生反馈的信息，使老师的教更贴近学生实际。

5、开展朗诵比赛，搞好半月检测，培养语文能力，发现语文人才。

第一、二周人物（第四单元）、情节（第五单元）、叙述（第一单元）

第三、四周场景（第二单元）、主题（第三单元）、情感（第七单元）

第五、六周结构（第六单元）、虚构（第八单元）

第七、八周第一、二单元（中国文化经典研读）

第九、十周第四、七单元（中国文化经典研读）

第十一周期中考试

第十二、十三周第三、五、六单元（中国文化经典研读）

第十四、十五周第八、九、十单元（中国文化经典研读）

第十六、十七周第一、二、三章（新闻、消息、通讯）

第十八周第四、五、六章（特写、新闻评论、报告文学）

第十九、二十周复习迎考

第二十一周期末考试