

连加连减教学反思及不足(实用10篇)

就职不仅意味着得到一份薪水，更代表着一个人在社会中开始建立自己的地位和角色。就职后，我们要积极融入团队，与同事建立良好的合作关系，共同推动工作的发展。特别为大家整理了一些就职准备的注意事项，希望能帮助大家更好地应对挑战。

连加连减教学反思及不足篇一

本站后面为你推荐更多！

《统计》：

1、密切数学与生活的联系，使学生感受统计的现实意义及必要性。

本节课我紧密联系了学生的生活实际，结合儿童年龄特点，创设了“组织比赛”、“最喜欢的水果”的教学情境，激发学生参与统计活动的兴趣，通过情境问题“究竟组织什么比赛好呢？”，引发学生争议，使学生在争议与交流中自然而然地感受到统计的必要性，培养学生初步的统计意识。

2、大胆放手让学生探索调查方法，经历统计的过程，分析统计结果。

为学生提供“做数学”的机会，让他们在学习过程中去体验数学和经历数学，这是数学新课程的一个重要理念。在教学中，我设计必要的活动，化“静”的知识接受为“动”的过程，我为学生创造条件，“假如你来当小调查员，你打算用什么方法来调查”，使学生有机会展示调查统计方法的多样性。在调查统计的过程中，我采取分组合作，再汇总全班意见，有意扩大了学生的参与范围，使每个学生都能亲身经历收集信息、处理信息的过程。我通过设计开放性问题的“从统

计图中，你知道了什么？你还能提出哪些数学问题？”开启了学生的思维，让学生从多个角度进行选择、加工信息，较好地训练了学生的求异思维和发散思维，并使学生对统计的实际意义有了进一步的体会。

3、背醪脚嘌学生的合作意识。

组织探索活动时，我要求学生能与小组中的小伙伴分工合作，与同伴交流自己的想法，能在组内、班级中汇报自己的调查方法、调查结果，这些都有利于学生合作意识的培养。

这节课教学氛围融洽，师生配合默契，学生都能容入到课堂中，积极发表自己的见解，认真倾听别人的意见，养成了良好的学习习惯。

连加连减教学反思及不足篇二

课一开始，就从学生比较熟悉的把一个物体平均分入手，引导学生归纳出把一个物体平均分成若干份，这样的一份或几份可以用分数来表示，接着以尝试解决把一些物体平均分，用分数表示部分和整体的关系这一新的数学问题，引起学生对所分物体个数的关注，通过思考、观察、比较，使学生理解了也可以把许多物体看作一个整体进行平均分，用分数表示其中的一份或几份，从而完成了对单位“1”的认识与扩展，也为揭示分数的意义做了较充分的准备。

本节课不仅给学生提供了较丰富的学习材料，通过观察比较、分析讨论、归纳概括出分数的意义，而且还注意让学生经历分数在生活中应用的过程，如把全班人数平均分成6组，每组人数占全班人数的几分之几，两组占几分之几，联系生活中常见的分东西的情景，分别让学生说说各用什么分数表示分得的结果，并对分数的意义作出解释。这样学生在应用中不但加深对分数意义的理解认识，而且把对分数的认识提高到一个新的层次，同时也为今后学习分数应用题打下了基础。

上完这节课我觉得还有许多不足值得改进，比如：对于数学概念的教学把握不够准确，教师不敢大胆放手，学生自主探究的机会不多，其实课堂上可以让学生自主创造出分数，自己先谈谈对分数的理解，在此基础上教师再适时点拨，归纳总结。还有在学生进行汇报时，教师有些操之过急，面对学生出现的问题，没能顺利的引导学生自己去解决问题，而是教师取而代之。在时间的安排上过于平均、松散，以致后面的拓展练习未能进行。其次，课堂上教师激励性的语言比较缺乏，课堂气氛未能真正调动起来，等等这些都需要今后在教学中不断地磨练。

连加连减教学反思及不足篇三

新课标指出：“数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发……”新课标的这一理念强调了数学与生活紧密联系，在教学中，引入轴对称图形，我注意让学生联系自己的生活实际，寻找生活中轴对称图形的踪影，让他们感受到数学与生活的密切联系，学会用数学的眼光看待周围事物，从中体验数学的价值。

这节课虽然是数学课，但是它所涉及的领域远远超出了数学学科的范围，与美术、美学都有交叉。学生在课堂上学习数学知识——轴对称图形，但同时也感受到了对称美，数学与美学，虽然一个属于自然科学，一个属于社会科学，二者似乎无多大联系，然而，数学中却处处存在着美。数的美，形的美；比例的美，对称的美……本课正是从数学角度指导学生认识这类图形，了解其特点，并会画对称轴，但无论是起始部分的导入，还是研究学习部分，乃至精心设计的美化教室……无处不在渗透一个字——美！

对称图形是学生生活中司空见惯的，但是学生并不知道这些图形是因为对称而美，从生活中采撷对称的图、物，体现数学来源生活。让学生装扮教室，不仅提高学生制作对称图形

的能力，更重要的是提高学生应用美、创造美的能力。

连加连减教学反思及不足篇四

今天，教育局的蔡书记听了我的这堂课后，肯定了成绩，同时也给我指出了存在的不足，她的点拨使我对本课有了进一步的反思和认识，也为我指明了今后要努力的方向。以下是我对本堂课肤浅的认识和反思：

一、一年级学生还小，方位感还不强。上这课前应每天利用几分钟的时间，和学生做些有关方位的游戏，让学生记住左和右的方向，再让学生按方位数就不难了。

二、应把静态的主题图动态化。

在教学中，我只是先让学生观察主题图课件，再说一说排队的人数和他们的排序，学生只是初步感知了基数和序数的含义。如果再让学生参与排队这一情境，使学生全身心投入到数学活动中去，增加实际的体验，就会深切体会到几和第几的不同。

三、学生在说有几个或第几个时，应让其他学生也来数一数验算对错，这样所有学生都感知了几和第几。

四、学生初步感知了基数和序数的含义后，应让学生亲自动手操作，强化对基数和序数的理解。

深发展，同时鼓励并肯定学生多样的拼摆，能活跃学生的思维，激发学生的创造力。

最后，应鼓励学生用生活中的实例说说“几”和“第几”，体会数学与生活的密切关系，进一步培养用数学的意识。

我想，教师的成长离不开自我反思，教师只有在教学中找出

存在的问题并及时找到有效的方法去解决，就会取得不断地进步。

连加连减教学反思及不足篇五

前几年我经常见到这样一些数学课：有的教师讲得井井有条，知识分析透彻，算理推理清晰，学生听得轻松、明了，但稍做变化就往往束手无策；有的教师设计了许多细碎的问题，师生之间一问一答，频率很高，表面上看十分流畅，但结果检测学生知识的掌握和能力的形成却并不理想；有的教师注重精讲多练，课堂上教师出示不同类型的习题，但抑制了学生的创新思维；有的只注重部分优等生，大部分学生作陪客旁观，个别学生更如雾里看花，不知其所以然。如果这些课不加以改进，势必影响素质教育的深入实施。笔者认为从以下三个方面加以探讨。

一堂好课，首先应真正做到面向全体学生，让每个学生都在原有基础上得到最大可能的发展。面向全体学生，就意味着承认差异，因材施教。王梅老师在教5的乘法口诀时，先让程度一般的学生，说出4个5相加的结果，再指名其它同学得出5的乘法口诀，并渗透了乘法交换律得出4乘5或5乘4，结果相同，而后以拍手掌、开火车的形式，轮流说出1—5的乘法口诀。使不同程度的学生都学有所得，达到基本要求。

“数学是人们对客观世界定性把握和定量刻画的基础上，逐步抽象概括、形成方法和理论，并进行应用的过程，这一过程充满着探索与创造”学生的数学学习过程不能只是接受现成的数学知识，而应以学生已有的知识和经验为基础想纵身发展。孔立新老师教学有余数除法一课，出示问题情境后，先让学生将23个小棒分成4组摆开，结果余3根，学生参与活动，通过活动得出有余数除法的意义。

关注学生的学习过程，应向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会，帮助他们在自主探索的过程中真正理解和掌握

基本的数学知识和技能、数学思想和方法。孔老师在教学有余数除法，余数与除数的关系时，引领学生尝试16到25各除以5得出各自的结果，并让学生分组、讨论、交流，最后得出余数小于除数的结论。孔老师在这一过程中，做到了凡是学生自己学会的，让学生亲自体验，决不去教，凡是学生自己能口答的，教师绝不带讲。为学生多创造一点思考的时间，多一点活动的空间，多一点表现自我的机会，多一点尝试成功的喜悦，真正做到学生是学习的主人，教师只是数学学习的组织者、引导者与合作者。

数学是一门应用性很强的学科，数学的应用业已渗透到社会的方方面面。在数学教学中，注重数学的应用，注意学用结合，应在课堂上充分挖掘教材中蕴涵的数学应用性因素，坚持从学生的生活经验和知识积累出发；应尽可能地利用学生生活中的情景，运用数学知识探索解决一些简单的实际问题。张芳老师在教学神奇的莫比乌斯带时，引导学生举生活中的实例，如磨面机上的主动轮、从动轮的皮带，打字机上的色带等，都是根据这一原理制造使用的。张老师指导学生通过动手操作加以验证。

我们在今后的教育教学工作中，既要认真学习不断充实自己、提高自己，更要关注学生，注意学法指导。在教学中，应处理好数学的学与用的关系，注重学用结合，进一步认识和体会数学的应用价值。进而提高同学们的创新实践能力。

数学概念是空间形式和数量关系以及它们的本质属性在人的思维中的反映，它是小学数学知识的重要组成部分。在教学中，我深深感到学生在运算中发生错误，解题能力差，不能把所学知识运用到实际中去解决问题，其主要原因是学生对某些数学概念掌握得差。只有组织好教学过程中的各个环节，才能起到优化教学过程的作用，提高课堂教学的效率。

概念是从现实世界的具体事物中抽象概括出来的。因此，我们在数学概念教学中，必须遵循从具体到抽象的原则，由感

性认识逐步上升为理性认识，并根据小学生的年龄特点，注意利用学生熟悉的事物进行观察比较，或让学生动手操作，获得感官的直接认识。例如，在教学体积概念时，我先让学生观察一个铅笔盒和一块黑板擦，问学生谁大？紧接着，又让学生观察两个棱长分别是2厘米和4厘米的方木块，问学生哪个大？通过这样比较，学生初步获得了物体有大小的感性认识，在这个基础上，再进一步引导学生去发现概念的本质属性。拿出一个棱长是4厘米的正方体空纸盒，先将棱长是2厘米的方木块放入盒内，学生便清楚地看到这方木块只占据了盒子的一部分空间，然后把一个棱长为4厘米的方木块放入盒内，正好占满纸盒的整个空间，学生又从这一具体事例中获得了物体占空间的感性认识，在这个基础上就能较自然地导出：物体所占有空间的大小，叫做“体积”这一概念。

课堂练习是教学上的反馈活动，是学生对教师输出信息的反映信号。学生通过练习，不仅可以起到巩固概念、深化概念的作用，而且通过练习可以学习正确的思维方法，形成技能技巧。因此，精心设计好练习题并及时评讲、纠错，可以起到事半功倍的教学效果。综上所述，我们在概念教学中。如果能根据学生的生活实际及年龄特点及教学规律，合理采用各种教学手段与方法来进行教学，处理好教学过程中的各个环节，可以使学生概念清晰、能力增强。从而提高课堂教学效率，为学生后继学习打下坚实的基础。

连加连减教学反思及不足篇六

本课是《义务教育课程标准实验教科书二年级上册》第二单元“100以内的加法和减法（二）”内的内容，是在学习了笔算加法和减法的知识基础上进行教学的。目的是对前面所学知识进行综合和提升，利用学生已经学过的统计和比多、比少的知识，提出问题、解决问题。

我用学生比较喜欢的游戏方式引入，在拍手游戏中学习新知，能够激发学生学习的积极性和主动性，使学生在玩中“学”、

在乐中“思”。拍手游戏简单易行，既便于操作，又符合低年级学生的年龄特点，更重要的是取得了较好的教学效果。

在此基础上再过渡到课本上这幅统计图，理解起来也就轻松多了，突破了教学的一个难点。然后一步步引导学生分析，找出相关条件，求出了两个班获得的红旗面数，引导学生归纳出了求比一个数多（少）几的数是多少的方法，之后放手让学生带着这个方法求最后一个班获得红旗的面数，利用学生已有的知识，教师放手让学生自己去探求他们想知道的结果，通过学生间的合作交流和努力，应用所学的知识找到了答案。使他们体验到了成功的喜悦，并且体会到了数学在生活中的价值。

在这里我可能有点把这种方法强加给学生，毕竟这是一个新的知识点，要很快记住是有困难的，我应该让学生在练习的过程中慢慢来理解。最后为了巩固所学新知，利用体育活动这条线，引入练习。进一步加强笔算。出现的生活场景，使学生认识到生活中处处有数学。

考虑到学生到了后面会有点累，所以第二题我是以故事的形式引入的。

通过讲故事培养学生爱国主义精神和环保意识。

这节课总体上还是很完整的，只是练习少了点，没时间做了，我应该把强调方法的时间用在学生的练习上，我想这样效果会更好一些。

连加连减教学反思及不足篇七

引导语：反思能使人认识事情的本质，从错误的认识中醒悟过来。以下是百分网小编分享给大家的小学数学教学反思，欢迎阅读！

课堂教学情境是具有一定情感氛围的课堂教学活动。即在课堂教学活动中。为了达到既定的目的，从教学需要出发制造或创设的与教学内容相适应的场景或氛围。

小学数学的教学内容绝大多数可以联系学生的生活实际，找准每一节教材内容与学生生活实际的“切入点”可让学生产生一种熟悉感、亲切感。从而调动学生学习的兴趣和参与学习的积极性，如：教学11—20各数的认识时，我创设了这样的生活情境：“你帮爸爸、妈妈买过东西吗？想买一本标价是11元的书，你准备怎样付钱？想怎样简便地把钱付清又不用营业员找钱，你有好办法吗？然后请代表说说看。”这样借助学生的生活经验，将日常买东西付款的方法再现，让他们议一议，说一说初步建立十进制的体会1个十和1个一合起来是11。这样联系学生生活实例进行教学就会感到生活中处处有数学，进而喜欢数学。

有位名人曾经说过：“人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。”因此教师要尊重学生的主体性，精心设计知识的呈现形式，营造良好的研究氛围，让学生置身于一种探索问题的情境中，以激发学生的`创新潜能和实践能力，为学生的可持续发展打下基础。

例如，教学“圆的周长”时，当学生弄清周长的含义后，我首先出示了一个用铁丝围成的圆，让学生自己动脑求出圆的周长，学生发现只有把铁丝剪断、拉直就可以测量圆的周长，即“化曲为直”的计算方法；接着我又让学生计算手中硬纸片圆的周长，他们有的沿圆的一周贴上透明胶带，有的用绕线的方法，还有的把圆滚动一周又可以测出圆的周长；然后指着黑板上画的圆，问：“你们能求出它的周长吗？”“有”，我启发说：“早在一千多年前我国数学家祖冲之就发现了，我相信同学们经过研究后一定也会成为当代的祖冲之。”同学

们研究的兴趣一下子被激活了，纷纷投入到探索研究之中。

有位教育家曾经说过：故事是儿童的第一需要。因此，教师的教学要根据儿童的心理特征，发挥多媒体的优势，创设情境。教师可根据教学内容编制一些生动有趣的故事，借助多媒体通过图像的形色、声光的动态感知，激发学生浓厚的学习兴趣和强烈的求知欲望，引导学生主动积极地参与学习。如在教学“分数的意义”时，教师运用三维动画技术，以童话故事的形式导入新课：孙悟空拿着一把米尺问猪八戒：“你能用这量出我的金箍棒多长吗？”猪八戒拿起米尺边量边数：一米、二米、三米……量到第四米时，猪八戒犯难了，剩下的不足一米怎么表示呢？此时教师暂关机，利用常规教学手段，指名一生用米尺量一量黑板的长度，让其他同学人人动手，用直尺量一量桌面的长度，都会遇到猪八戒遇到的问题：不够一米或不够一尺的长度该怎样表示？使学生认识到生活中确实存在着这些问题，怎么办？以引起急于解决的悬念，激励学生的问题意识，鼓励学生进行推测和猜想，让学生通过实践自己去拓展数的范围。此时教师认真设置问题，组织学生广泛讨论自己的见解，同时教师要耐心听取学生的看法，保护、引导学生创造性思维的发展。讨论之后，教师边评价小结边开机，画面上出现孙悟空指着猪八戒的脑袋说：这就要用到分数。你想知道什么叫分数吗？这样借助多媒体教学手段，创设了教学情境，激起学生的求知欲望和创新意识。

总之，在数学教学中教师要创设情境促使学生积极参与活动，有更多机会表现自我，课堂上要多给一点时间和空间，尽量让学生多说、多想、多做、多让学生有充分表现自己的机会，体验和享受成功的快乐。

连加连减教学反思及不足篇八

上课是教师授课和学生学习知识的主要形式，作为一个学生，也需要以上课为中心环节来组织自己的学习程序。

预习能够初步了解所学章节的知识结构，听课时便于纵观全局，把握重点，带着预习中不懂的问题去听课，能使听课的目的性和针对性，有的放矢。通过预习还能及时发现自己过去该掌握而没掌握的知识，逐渐提高自学能力。

预习时可以通观全局地浏览式地预习，了解即将要学习到的大体内容，今天老师讲啥，心里明确。也可以细致地预习，并提出不懂的问题，以便于听课。

听课要聚精会神，但并不是四十五分钟全部是“一级战备状态”，要有张有弛，边听边思考。可根据预习时确定的重点和难点有目的地听课，千万不要在教师讲课时忙着记、写或做一些小动作。

复习是对所学知识的重温，可对学习的内容进行分类，哪些需要记忆，哪些需要理解，哪些需要练习技能和技巧哪些需要学会运用，然后结合做题，加深理解，巩固记忆；也可对所学知识进行归纳总结，形成系统的知识网络结构；还可加深、拓宽所学内容，巩固学习效果。

按时做作业是必不可小的，及时、独立做作业，对不会做的，要发扬“不耻下问”的精神，问老师、问同学，弄懂弄通后再独立完成，不要依“葫芦画瓢”——照抄，或“死搬硬套”公式、定理。

我们的课余时间并不多，要充分利用其为学习服务，合理分配学习与休息、娱乐、体育锻炼的比例，就要制定每天的作息时间表，科学安排各种活动的时间分配，并将一天内要完成的学习任务分成小块，纳入时间表中，但应强调的是，时

间表的制订是用来督促学习的，不是用来摆设的，既然制订了，就要执行，就要照做，否则也就没有制定的必要了。

记忆的方法很多，每个人的脑力条件不同，对各科的兴趣程度也不同，所以不能强调哪一种记忆方法对自己有效，但应注意的是：疲劳会降低大脑的工作效率，要休息好。不会休息就不能很好的记忆；兴趣是最好的老师，记忆也是如此，所以对被记忆的对象有兴趣。强烈的动机，可以促进记忆；对被记忆的对象充分理解，可以加深印象；联想能够使脑细胞变得敏锐和活跃，提高记忆效率；有效的反复，是记忆之父，恰当的重复，是记忆之母，可进行有效的反复，恰当的重复，增强记忆效果。另外，“好记性不如滥笔头”，记忆时不妨试试边记边写，效果肯定不错。

以上所说，带有很大的普遍性，但对具体的每个人，便有适合自己的具体方法，这需要同学们自己在学习的实践中加以探索。

连加连减教学反思及不足篇九

数学的本质是多方面的，是区别于其他学科而且是数学科学本身所特有的特征。例如，数学提供了一些有特色的思考问题方式，如从数据中进行推理、最优化、直观分析与理性分析等。这些思考问题方式区别于其他学科思维方式。直线与平面垂直的概念与判定体现了将复杂问题简单化、降维、直观分析与理性分析等数学特有的思考问题的方式。将直线与任意直线垂直这样复杂的问题转化为与两条相交直线垂直关系的判定，体现了简单化、降维的思维方式。能够通过数学知识和方法承载的数学思考问题的方式的揭示，将为学生提供体会数学思考问题方式提供必要的外部条件。

我认为：本节课应体现的数学特有的思考问题方式有是“简单化”，具体有两个方面：

第一，从任意直线、无数条到两条相交直线，

第二，利用直线与直线位置关系来判定直线与平面的位置关系。

就此而言，第一节和第三节课上均得到了较好地体现。两位数学教师均通过分析应用概念来判定直线与平面垂直的复杂性来说明简单化直线与平面垂直判定条件的必要性。教学中，任意、无数条到两条相交直线与已知直线的位置关系的简化过程很好地体现了简单化的思考问题方式。

数学教学包含多方面的内容，如教学目标是否适当、明确，教学重点是否突出、教学内容、活动是否有利于达到教学目标（即教学内容和教学活动安排是否合理），教学媒体使用是否合理等内容。

本文只就数学教学是否有利于促进学生的数学知识的形成、教学内容和活动设计是否有利于教学目标达成两个方面进行部分反思。

1、知识的形成过程实际上是为了确定新知识的生长点和有效的知识形成方式，也就是向学习者揭示新旧知识之间联系，是有意义学习的必要条件。如从实际背景中感知直线与平面垂直的形象，抽象得到直线与平面垂直的定义，通过立竿见影揭示直线与平面垂直的概念，就较好地体现了直线与平面垂直概念的形成过程。其中直线与平面垂直的直观形象与概念的生成点，而抽象、解释、归纳和概况是形成直线与平面垂直概念有效的方式。

从三节课可以看出，教师都非常重视概念的形成过程的教学，这与以往的概念教学有些区别。这一点是值得肯定的。然而，三个教学方案中存在一个非常重要的问题没有得到足够的重视：多数学生在感知直线与平面垂直的直观形象后，会如何定义直线与平面垂直呢？据课堂观察，多数学生很容易从图

形直观抽取出直线与平面垂直的位置关系，但是要促进学生概念的形成，教师需要充分考虑学生可能给出概念的定义水平。

教学中，虽然有教师要求学生给出概念的定义，但是后续的教学过程基本上没有认真对待学生可能给出的定义水平。如教师提出问题之后，很快就到立竿见影的演示，希望学生能够从中归纳概况出概念。如果我们充分考虑学生可能给出的概念定义水平，那么可要求学生自己给出直线与平面垂直概念的定义，然后通过辨别（是一种基本的概念认知方式）、解释等活动来促进学生形成正确的数学概念。在三个教学案例中，教师基本上没有给学生更多的辨析的时间和机会，而是在力求引导学生。

在判定定理的归纳、概况过程中，三位教师都较好地把握了定理的形成过程。如，在辨别任意、无数的基础上，结合折纸实验和观察实物，可以有效地促进学生归纳出直线与平面垂直的判定定理。

2、教学内容和活动设计是否有利于教学目标达成。教学目标的定向作用表现在教学内容、教学活动、教学策略、教学媒体的选择和安排都要能否实现目标为基本的依据。如教学活动要使学生掌握某种数学技能，那么对应的教学内容必须要安排相应的练习题，学生必须要独立进行练习活动。

显然，要充分发挥目标的定向（或导向）作用，首先要考虑教学目标的描述要恰当。如，有教师将这节课的一个目标描述为：“能应用判定定理证明一些空间位置关系的简单命题”。由于空间位置关系的简单命题不够具体和明确，所以教师在选择相应材料时就会较为模糊。我们认为可以将目标改为“能应用判定定理证明直线和平面垂直的问题（或简单问题）”。

第二，要认真分析达成学习（或教学）目标的支持性条件。

如，要使学生能够应用判定定理证明直线与平面垂直，首先要提高学生对定理条件线索有一定的认知，并有一定的敏感性。显然，教学设计中，三位教师都注意到对定理条件的认知。如，通过折纸实验来解释相交和平面内两线索的重要性或关键性。但相对来说，绍兴的陈老师的设计得更科学些。他在教学中除了上述教学活动外，还要求学生在长方体中寻找与某一平面垂直的直线，并说明理由。这一活动可以将学生的注意力集中到判定定理的条件线索。

要提高对条件线索的敏感性，就需要同类问题的解决经验，并形成归纳。这就要求后续的练习应围绕“线线垂直”线索的寻求或判定为重点，从而达到突出条件线索的相似性。这一点绍兴的陈老师的设计符合学习的规律。

然而，黄岩中学的黄老师就更多的受到教材本身的影响，及以教材提供的练习作为学生练习的材料。实际上，分析这些材料，我们会发现，这些练习题（中心、重心）的判定应用的知识较多，不易突出判定定理的条件线索。

影响数学学习的因素很多，我们教师在数学学习这一层次上分析教学，主要应侧重对影响数学学习的因素进行分析，如是否充分调动了学生学习的积极性，教学材料和数学活动的安排是否考虑到是否考虑到学生的知识水平和心理发展水平等。教师可以通过这一层面的反思来确定教学过程中某些教学处理、教学材料的选择和安排的作用、或者缺陷。

在此，我要对影响“直线与平面垂直概念及其判定”的另一个容易忽视的因素，即数学知识本身的多少及其复杂性进行分析。

研究表明：这一因素是影响数学学校效率的重要因素。三个教学方案中，主要涉及以下新知识：

（1）直线与平面垂直的概念

(3) 将会导致多数学生学习效率降低。因此，建议将“，则”的应用放在第二节课上。

连加连减教学反思及不足篇十

通过本次网上数学研修的学习，作为教师的我深深感到学习的重要性，进一步认识了新课程的发展方向和目标，反思了自己以往工作中的不足；在今后的教学中，我将立足于自己的本职工作，加强理论学习，转变教育教学观念，积极实践新课改。网上研修学习很快就要结束了，我个人感觉在这次学习中收获很多，盘点收获有一些感受。

加强教学反思，认真听取学生的意见和听课教师的评课建议，及时修改、补充、调整、完善教学设计和教学策略，这对教师的专业发展和能力提高是非常必要的。一个教师如果坚持写教学反思，几年以后很可能成为名师。我们要坚持写课后反思、阶段性反思，在反思中成长、在反思中进步。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的

问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

总之，通过培训对我来说有了很大的收获，给我带来了全新的教学理念；给我们带来了丰富的精神食粮，通过学习使我对新教材教法有了更新的认识。我要把这些新的教学理念运用到自己的教育教学工作中去，在教学中发挥自己应有的作用，为农村基础教育做贡献！