

幼儿园家园演出活动方案及流程(通用5篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园家园演出活动方案及流程篇一

每年，幼儿园都会组织中、大班幼儿开展春游、秋游活动。孩子们非常感兴趣。如今，家庭选择节假日旅游的也日渐增多。但游玩前的准备工作基本都由家长独自承担了，孩子参与的很少。考虑到为出游做准备这一环节中蕴含了自主选择、计划活动等社会领域部分的内容与要求。于是，我们为幼儿创设了一个自己选择的机会，并让幼儿在活动中充分体验同伴间协商、分工、妥协、尊重和合作的过程。

1. 乐意在活动中主动与同伴讨论、交流，会表达自己的意愿，懂得尊重别人的意愿，体验同伴间的关爱。
 2. 初步学会根据实际情况，制定合理的选物计划，将接触到的物品分类、记录，根据计划挑选合适的物品。
 3. 培养幼儿初步的责任感，做事有始有终，主动为集体、他人服务。
1. 幼儿曾参与过旅游，具备简单的旅游经验。
 2. 准备与幼儿人数相等的购物篮和书包，布置货柜和旅游所需的各类物品，如饮品、水果等食物和玩具，常用物品(比如塑料袋、餐巾纸、雨伞、创可贴)等。

1. 导人部分。

教师介绍郊游地点和游玩的时间安排，激发幼儿自己准备郊游物品的愿望，提出让幼儿自己准备郊游物品的要求。

2. 尝试选物。

(1) 幼儿尝试选物，教师主要观察幼儿选物的种类是否合适、全面，展示个别幼儿所选物品，讨论这些东西是否需要带。

(2) 启发幼儿讨论，还有些什么东西是旅游所需要的，而大家没有想到。

(3) 观看课件，请幼儿仔细观察其他小朋友去郊游都带了哪些物品。

(4) 幼儿进行讨论，相互检查物品并归类小结。

3. 分小组制定选物计划表。

(1) 讲解计划表，提出计划要求：明天全班出门郊游，上午出发，中午吃小朋友自己带的'食物，下午回家。

(2) 幼儿分小组商量，每组带多少物品合适。

(3) 小组长按小组成员的需求填写计划表。

4. 集体讨论计划表。

教师引导幼儿讨论以下几点：

(1) 小朋友带的东西太少不够吃，太多装不下，背不动，玩起来也不方便，要不多不少刚刚好。

(2) 每个小组选择的是什么玩具？可以几个人一起玩？

(3) 常用物品都选了哪些?雨伞、相机、桌布等带多少合适?

(4) 你的好朋友喜欢吃什么?

教师引导幼儿修改计划表。

5. 根据各组制定的计划表,小组成员分工取物品。

6. 小组长组织小组成员按计划表检查所选物品。

郊游前的物品准备真不是一件简单的事情,一定要考虑周到。比如,什么东西是一定要带的,带多少合适。如果制定一个计划表,事情就会做得更快更好。

幼儿园家园演出活动方案及流程篇二

“六一”儿童节是幼儿园最隆重的一个节日,也是幼儿园最重要的一个节日,通过“六一”的节目表演与亲子等等相关系列活动可以进一步增进亲子间的交流与互动,进一步塑造幼儿园良好形象,为更全面、细致地了解孩子奠定基础。

以“童心共圆中国梦”为主题。

邀请相关领导、家长前来观看,使学校和社会、家庭有一个相互交流的机会,充分展示我园幼儿的风采,让幼儿过一个有意义的、快乐的儿童节。

文艺节目表演暨表彰好儿童。

5月29日下午2:00

xx文体中心

xx幼儿园全体师生及家长

1、领导组：

组长：

副组长：

成员：

2、职责：

(1)组长：负责指挥本次活动各项事宜。

(2)副组长□xxx负责会场舞台总调度及演出秩序。

xxx负责会场安排(包括出入场)会场秩序

(3)保卫工作：

(4)保健工作：

(5)卫生工作：

(6)班级幼儿秩序；由本班老师、保育员负责。

(7)入口验票：幼儿园保安xxx公安分局警员四位

(8)摄影、摄像：亲亲宝贝摄像组

(9)音响设备：

(10)化妆：各节目指导教师

(11)主持：

1.领导、幼儿、家长入场。(2：00参加对象对照座位方案，

根据安排，认真排好座位，各班老师协助做好家长幼儿纪律管理。)

2、5位主持人上台主持。

3、园长致词。

4、表彰好儿童以及优秀家长

5、文艺节目演出。

6、宣布活动结束。

幼儿园家园演出活动方案及流程篇三

1、鼓励幼儿积极地参与活动，在游戏中获得愉快地情感体验。

2、让孩子们在活动中能与同伴相互合作，用自己感兴趣的方式大胆地表演。

3、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

4、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

录音机、录音磁带。

一、引出课题。

提出与幼儿一起去郊游，讨论用什么方式去公园，以孩子们的决定做随意的动作进“公园”。

二、请幼儿与同样商量合作表演公园里的景物。

三、提出问题，并进行表演。

- 1、你们放过风筝吗？都见过怎样的风筝？（幼儿自由回答）
- 2、风筝是怎样放的？（请个别幼儿上来表演）
- 3、教师与幼儿一起合作放风筝。
- 4、教师与全体幼儿配合放风筝。

四、根据自己的经验，通过想象表演发生各种情况的风筝。

提问：风筝在天空中飞，有时候会发生一些情况，都会发生什么情况呢？（幼儿自由回答）

同时请幼儿与老师一起进行表演。鼓励幼儿能大胆地上来，并能邀请自己的同伴共同合作。启发幼儿想出不同的表演方式。（例如：挂在大树上、缠绕等等，选择一两种为表演重点）

五、请听课教师与幼儿互动，表演放风筝的游戏。

- 1、探讨并表演另一些可能发生的情况，想出解决的方法。
- 2、小组合作来装饰大风筝。

听了张老师的活动，我深深感到她是一位创造型的教师，在教学过程中师生关系融洽得就像一首音乐诗，一个眼神，一个动作，丝丝笑意，都给孩子们信心和勇气，使音乐融入了幼儿的学习之中，开启心智，抒发情感，激起想象，引导创新，使每一个孩子在活动中都能愉快而和谐地成长。现在我主要从以下几方面谈谈我的感受。

激励幼儿主动自信地参与活动。

在音乐活动中首先要满足幼儿自己表现的需要，可是以往的教育活动中，总有部分是“老演员”，有一部分是“观众”，

那些有天赋的幼儿经常有机会参与活动，而那些发性格内向的幼儿胆小、自卑不愿意参与活动。张老师为他们设计小步递进的阶梯，提出合适的要求，使教学个别化，使每个幼儿能按各自的步调向前发展，在“最近发展区内”获得提高。如：一开始，她提出带幼儿去郊游，这一幼儿感兴趣的话题，孩子们便能很快地投入到活动中，老师再提出一个简单的问题让幼儿回答，我们乘什么交通工具去公园玩？孩子们便能根据自身的生活经验说，有的孩子说乘三轮车，有的孩子说乘公共汽车，有的孩子说骑自行车，孩子们说的各不一样，老师请孩子们商量一下这么多人一起去的话，用什么交通工具，孩子们马上说出了应该是乘公共汽车去。张老师说，那么我来当司机，你们乘我的公共汽车一起去吧，孩子们便在轻松愉快的音乐声中投入到活动中。在去公园的路上我们要过桥，要钻山洞……孩子们便在张老师的引导下轻松自然地运用动作来表达遇到的各种情况。到了公园了，我们会看到什么？孩子们摆出各种造型，来说一说在公园里我们会看到什么，孩子们便很自然地三三两两组合起来，摆出各种不同的造型——“小桥”“小活动，需要合作才能完成。张老师在活动中请幼儿两人一组来表演放风筝的情景，把个体的创造和群体的合作交往紧密地连成一个整体，既尊重幼儿个体发展，又注意群体合作交往。通过合作表演，培养了幼儿分工合作的社会精神，帮助幼儿与人交往，学习“摆脱自己”，而从“他我”关系中获得最初的人生经验，使合作交往过程充满和谐的乐趣，幼儿建立了自信，在群体中相互适应、配合和协调，并学会被人接受自己，获得成就感。

正如曹冰洁老师所说的：“音乐教育不是要把孩子培养成小歌唱家、小演奏家，而是要对孩子进行一定的教育，是为了培养人。用音乐教育来陶冶孩子的品格和品德，发展全心全意的音乐才能，培养其对音乐的兴趣与爱好，有欣赏音乐的能力及艺术趣味，所以应着重在培养孩子感受和理解音乐，在全心全意力所能及的程度上用音乐创造性地表达自己的情感与体验，而不应过分强调技巧训练，追求庞大的演出场面和完满折演出效果，享受音乐的美，通过自己的不断地探索、

尝试、表现音乐，最终获得全面发展。”而张老师的活动就是培养幼儿感受和理解音乐的活动，使每一个孩子都能很投入地参与活动，满足幼儿自己表现需要，激发幼儿的创造能力和合作能力。

幼儿园家园演出活动方案及流程篇四

- 1、分辨男孩，女孩的不同特征。
- 2、感受秋天是金色的季节。
- 3、激发幼儿热爱大自然的美好情感，培养幼儿初步的审美能力。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的'绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

歌曲“郊游”的录音，纸，记号笔，蜡笔。

一、回忆经验，感受秋天是金色的季节

在你眼里秋天是什么颜色？

小结：秋天是收获的季节，到处都是金灿灿的。

二、区别男孩女孩的不同特征

妹妹去郊游会怎么打扮自己？

小结：梳好漂亮的辫子，换上裙子，穿上运动鞋，背上旅行包就可以出发啦。

弟弟去郊游会怎么样穿着？

小结：换上衣服和裤子，穿上运动鞋，背上旅行包也可以出发了。

三、表现自己秋游画面。

1、画自己旅行的样子。

2、穿戴整齐才能出发。

3、用各种黄色的颜料，手指点画，表现秋天是金色的季节。

四、交流分享

谁穿戴的最整齐，就能出发去郊游。

小结：弟弟和妹妹一起出发郊游去。

请幼儿讲述自己作品，对画面颜色鲜艳、联想丰富、创作新颖的幼儿给予表扬和鼓励。

今天玩的很开心，现在天色已晚，让我们一起乘车回家吧！

幼儿对秋天的一般常识还是有的，知道春天的树叶会枯萎。会慢慢的飘落到地上，等待着明年春天的到来。教学是需要老师用心一点一滴的去学习积累的，教师要善于联系生活。善于利用幼儿的生活体验，拓展启发幼儿，构建知识体系，促动幼儿主动发展。让活动生动、精彩。

幼儿园家园演出活动方案及流程篇五

“脚印小路”是我们班创设的一种晨间游戏，意在锻炼幼儿双脚交替走、跳的协调能力。印有小脚印的拼板可随意组合，总能带给幼儿不同的惊喜，探索的兴趣与日俱增。因此我设计了本次活动。将“脚印小路”按照由易到难的顺序依次呈

现，作为活动的主体，幼儿不断尝试，互相学习，一次次在挑战中获得了成功，情绪积极而高涨。

1. 根据图标，探索各种小脚印的走法。
2. 在游戏情境中锻炼走、跳和身体的平衡能力。
3. 乐意参加体育活动，体验和同伴共同游戏的快乐。

拼板、脚印图标、音乐。

听音乐模仿各种小动物

师：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？春天是郊游的好季节，今天老师就带你们去看看美丽的春天，出发喽！（听音乐模仿小兔跳、大熊走和蝴蝶飞）

看图示探索各种脚印的走法

1. 认识脚印图，师幼共同练习

师：你们快来看，我发现了一条小路，小路上有什么？（脚印）我们应该怎样按脚印走过这条小路呢？（提醒幼儿小脚都要踩在脚印上）

师：脚印小路真有趣，这条小路和刚才的有什么不一样呢？我们来试着走一走。

2. 分组自由探索其他脚印的走法

师：树林里还有很多有趣的小路呢，我们去看一看。这里有几条小路？（三条）每条小路都不一样，可以怎么走呢，请你和好朋友商量商量，走一走，玩一玩，注意小脚都要踩在脚印上哦。（教师分组指导）

师：你们是怎么走的？请你走给大家看一看。

师：这条小路上的脚印是我们小脚的哪一部分？（脚跟）他们两个好朋友走得一样吗？（不一样）一起走一走，学一学。

师：这条小路我们请女小朋友先来走，男小朋友注意看仔细，她们是怎么走的，你们有没有跟她们不一样的方法，请你们来走一走。

小路变变变，小脚走一走

师：现在请小朋友一起来当魔术师，把有小脚印的路拼一拼，变一变。哇，这样长长的一条小路你们有信心通过吗？（幼儿练习）现在又变成了一条弯曲的小路（三角形……）我们再来走一走。

师：这样的脚印小路你能走起来吗？（出示新的脚印图标）一起到前面去找一找，走一走。

这节体育微型课，主要有以下几个亮点：

情境导入生动有趣，模仿动物巧做铺垫

活动一开始，教师用小碎花布和绿色展板做成的小路创设春天的情境，带领孩子模仿小动物，在生动有趣的情境中让孩子练习踮脚尖跳、大脚掌走等，为后面的脚印探索活动做了巧妙的铺垫。

脚印图标富有变化，激发孩子探索愿望

这个环节是本次活动的重点和难点，教师采用层层递进的方法逐步渗透，由易到难地让孩子轻松游戏，从解读最简单的脚印图标入手，说一说，走一走，再跳一跳，激发孩子的兴趣和探索愿望。然后过渡到分三组去探索，通过小组合作交

流，教师及时指导，互相学习按不同的脚印图走或者跳，同时渗透主要游戏规则：小脚都要踩在脚印上。在不知不觉中，孩子们掌握了游戏规则，锻炼了走、跳和身体的平衡能力。在分组探索的这个平行环节，教师预设的. 提问有变化不重复，很好地激发了孩子合作探索的兴趣，体验到了共同游戏的快乐。

拼搭小路拓展巩固，层层递进富有童趣

这个环节，教师首先让幼儿来当小小魔术师把刚才练习的三组脚印小路拼在一起，按照脚印图鱼贯前行，然后再累加到五条小路组合，拼成各种形态的小路，充分以幼儿为主体，教师仅用语言和体态做一些小小的提醒。虽然现场没有孩子，但教师在说微型课时能做到心中有幼儿，我想如果有孩子在活动现场，孩子们应该是积极主动的，活动的衔接也是层层递进而富有童趣的。

总之，我觉得这节活动教师能够根据幼儿的年龄特点组织活动，用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性，让孩子在活动中能够得到真正的锻炼与发展。