

最新丰富多彩的生命世界教学反思(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

丰富多彩的生命世界教学反思篇一

《生命生命》是人教版小学语文第八册第五单元中的第三篇课文，属于讲读课文，共需2课时完成，这一单元的教材是围绕生命这一专题展开的。4篇文章从不同角度反映出人类对于生命的思考，抒写了我们对人生的感悟。

接受任务，开始选题时，我被这篇文章短小而精悍的内容深深地吸引，更为作者杏林子残而不废，奋斗而精彩的一生而感动，她在文章中并没有枯燥的说教，而是通过平凡而真实的三个小故事，向我们传达了生命的意义，教育我们要珍惜生命，让有限的生命创造出无限的价值。

本篇文章语言简练，内容浅显，含义深远，很适合三段六步的教学方法，所以在课堂教学中我安排大量的时间让学生自学，讨论，在汇报的过程中能不讲的不讲，尽量让孩子们随意发挥，只要表达出自己的观点即可。

丰富多彩的生命世界教学反思篇二

这篇课文含义非常深刻，短小精悍，是一篇非常好的文章，说实在的，我自己也被这篇文章深深的感染着，但文章的内涵对四年级的孩子来说，理解起来有一定的困难，所以大部分时间我在引领孩子逐步感悟生命的真谛。

我觉得这篇课文，如果单纯只是让孩子说一说自己的`感受，谈谈自己的资料，不足以能够领悟课文的真正含义，所以，上课前，我又让学生将桌子拉回了原处，我想让孩子有一次心灵的震撼，好好珍惜生命。但讲课中出现了一些问题，对课文中的三个事例，理解的少了一些，对于珍惜生命的含义也做的还不够，有些话还没有点到，如：小小的飞蛾，就能有如此强的求生欲望，更何况我们呢？这样学生可能对生命理解的会更深刻。

丰富多彩的生命世界教学反思篇三

《生命生命》这篇充满哲理的散文，通过“飞蛾求生、瓜苗生长、静听心跳”三件小事，传递着作者对生命的思考，表达了作者的独特生命体验和感悟。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，如何让学生对“生命”这个话题有自主地、个性的感悟，是我这节课想要努力实现的目标。在本课的教学设计中，我试图通过自主阅读、批注阅读体会、汇报交流几个层次去引导学生由浅入深地品词析句，读出自己的感受，引发学生对生命的感悟。

上课前，我对自己的设计还是很有信心，感觉设计上有不少亮点。如：课的开始和结束都是围绕课题，而且是通过富有诗意的语言来进行概括，使本课结构完整。又如：课外资料的拓展让学生在强烈地对比中体会杏林子的坚强，感受内心的“震撼”。还有课中设计的`两个读写结合点学生稍加思考就能完成，学习起来不是很吃力。

但上完课，我感到很沮丧。我感到现实的课堂与理想相去甚远。课堂上我努力的按照教案的节奏一步步实施下去，以至于忽略了学生的阅读节奏。常常还没让学生读懂读透，我就急着实施下一个环节。由于开始对词句的品读不够深入和到位，就急着引读，指读、齐读所以学生始终没能进入我努力营造的情感氛围，直接导致了课的后半部分，学生始终没有走进文中的情感世界。

这节课让我再次感受到老师的教学设计要真正为学生的学服务, 为学生的发展服务。以后上课时一定要我去适应学生的节奏, 这点是我一定要改正的。

丰富多彩的生命世界教学反思篇四

《生命生命》一课是香港著名女作家杏林子对生命的感悟。对于小学四年级的孩子来说, 这样具有理性的思考学起来有一定的难度, 因此, 课前的预习就显得尤为重要。我在课前就安排孩子们收集杏林子的资料, 了解她的生平事迹, 这对课文的理解起到了很好的促进作用。导入新课时, 我以杏林子的一句名言“一粒貌不惊人的种子, 往往隐藏着一个花季的灿烂; 一条丑陋的毛毛虫, 可能蜕变为一只五彩斑斓的彩蝶。因为生命本身就是一桩奇迹”引入课文的学习, 学生就不会感到难以理解了。

课堂上, 为了加深对杏林子的了解, 我再次播放了杏林子的资料, 这样, 加深了学生对这位“腿不能行, 肩不能举, 手不能抬, 头不能转”的残疾作家的敬佩。带着对作者的崇敬, 再来学习课文, 孩子们就会更有兴趣了。

本节课的不足之处是课前准备得不够充分。例如没有指导孩子写自己的体会, 这样, 在课堂上完成“生命是什么”这个问题时孩子们就会茫然不知所措。另外, 课堂的朗读训练不够。因为课件容量过大, 从而忽视了孩子的朗读训练, 很大一部分内容都是老师牵着孩子走, 没有孩子自己的读书体会, 这一点在今后的课堂上要加以注意。

丰富多彩的生命世界教学反思篇五

本次在到深圳龙岗区平湖凤凰山小学跟岗之前也在学校上过《生命生命》这篇文章, 也能按学校的要求上好, 也得到了领导的好评。可到了深圳龙岗区平湖凤凰山小学跟岗学习后, 看到了更高标准, 更符合《语文课程标准》的教学理念和教

学模式，便对以往的教学进行了反思。所以在凤凰山小学上这节课时，大胆摒弃了以往的教学方法，用上了凤凰山小学的教学模式进行试教。

我执教的是人教版四年级下册的第19课《生命生命》一课。这篇课文含义非常深刻，短小精悍，从飞蛾求生、瓜苗破土、静听心跳三件小事中，向我们展示了生命的意义：虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。作者还表达了自己积极进取的人生态度：一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。

生命是什么？这是一个很沉重的话题，对四年级的孩子来说似乎过于深奥。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，如何让学生对“生命”有自主地、个性的感悟，是我这节课想要努力实现的目标。在本课的教学设计中，我设计了四个教学环节，第一个环节我让学生先看一组有关一些动植物在恶劣的环境下怎样顽强生长的图片，让学生对生命有一个初步的认识。在教学的第二个环节中我主要让学生自读课文，在扫除生字障碍后自主归纳有关生命的三个事例。在此基础上我转入教学的第三环节，让学生针对最能让自己感动的事例进行画词句，抓住相关的语言写出对生命感受。在集体汇报时通过品读词句引导学生关注生命。教学的第四个环节通过资料的交流，把知识进行拓展延伸，将学生的学习引向更深更广的空间，所以设计的这个话题：怎样才能让自己的生命活得更更有价值？充分地挖掘学生的潜能，使教学成为学生心灵放飞、创造性地展示自己的过程。这样实现由课内向课外，由书本到生活，由学习到实践的延伸，引导学生加强语文知识的积累，挖掘自己的创造潜能，拓展自己的发展空间，培养合作、探究的精神。最后回归课题，感悟生命，通过这样的方式引导学生由浅入深地品词析句，读出自己的感受，引发孩子们对生命的感悟。

虽然在教学时我根据了学生的学情进行了相关的调整，但上这节课仍存在很多不尽人意的地方，表现为：

1. 因局限于备课时的框架，在教学“知妙”这一环节时，由于看到学生的书写慢，为了保证第四个环节里可以让学生有写的时间，所以在讲述这三个事例时，有点操之过急，而且多抢了学生的话说，从而导致后面的内容没有真正落实到位，对词句的品读不够深入和到位，有点蜻蜓点水的感觉。
2. 在教学第三个事例时仍未能从以往的教学跳出来，只把教学点放在让学生知道杏林子很珍惜她的生命，而忽视了这节课的最终指向目标，没有从字里行间都表现出杏林子对生命的尊重和珍惜，所以没能吸引学生要读杏林子的书的欲望。
3. 在教学时的语言还不够简练，评价未能多元化，也没有退在学生的后面，让学生精彩。
4. 在备课时曾思考这节课的目标指向，最终取决于指导向阅读。但在备这节课时设计第四个环节时曾在“让不让学生写对杏林子想说的话”或“读完这篇这这篇文章把有什么想说的写下来”要不要出现纠缠过，但最终还是选择了选用这一环节，可上完后节让我再次感受到老师的教学设计要学会取舍，不要面面俱到，要真正为学生的学服务，为学生的发展服务。

丰富多彩的生命世界教学反思篇六

《生命，生命》是女作家杏林子对生命的独特感悟，是一篇对生命的颂歌。作者通过生活中普通的飞蛾求生、砖缝冒苗、静听心跳三件事例，以小见大，引领读者从三个事例中去感悟生命，从字里行间去探寻生命的意义和价值，同时表达了作者强烈的生命意识和积极的人生态度，希望每个人都珍惜生命，坚强勇敢，让有限的生命发挥出无限的价值，让自己的人生更有意义，更加光彩。于是，我设计了：创设情境，复习事例导入；自读课文，专题研究；品读课文，感悟语言；创设情境，理解生命真谛；课内拓展，升华情感；配乐朗读等几个教学环节。

在教学片段中，我让学生想象，自己就是那粒貌不惊人的种子，在这样的环境中，会遇到什么困难？你会如何选择？让学生手抚胸前，静静感受自己的心跳，你感受到什么？这些话使学生设身处地为种子担忧，为作者感动，同瓜苗一起抗争，为自己鲜活的'生命而惊喜。这样，理解作者的感受已经水到渠成了。

这篇文章的重点是把对生命的感悟和实际生活结合起来，如何让自己有限的生命发挥出无限的价值。我在学课文时，请学生说说怎样做就是在好好使用生命，创造无限的价值？怎样做又是白白糟蹋生命，虚度年华？学生联系生活实际谈见闻。之后，我出示：“生命因_____而精彩”，沉思片刻后，学生纷纷各抒己见，一个个都成了小哲人。“生命因珍惜而精彩，生命因坚强而精彩”等。我趁热打铁，赶紧又说：“那么既然生命掌握在我们手中，我们该怎样好好使用生命呢？学生的积极性被调动起来了。

存在不足：

课始，由于紧张，过渡语不够简练，有些重复，有些关键的教学环节忘记进行。不能够充分的调动全体学生的积极性，使学生全员参与。

丰富多彩的生命世界教学反思篇七

《生命，生命》这篇充满哲理的散文，通过“飞蛾求生、瓜苗生长、静听心跳”三件小事，传递着作者对生命的思考，表达了作者的独特生命体验和感悟。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，如何让学生对“生命”这个如此宏大的话题有自主地、个性的感悟，学习作者的表达方法是我这节课想要努力实现的目标。

叶圣陶先生在谈到阅读教学的任务时明确指出，把握作者的思路，理清文章的线索，是阅读教学的首要任务。而在第二

课时中，检查学生对字词的掌握情况，整体回顾课文的主要内容，可以达到夯实基础、关注文本，为本节课的学习做好铺垫。因此在上课伊始，我用简短的语言引导学生进入课文，然后让学生认读上节课学过的生字词，并回忆课文的梗概。这样既关注了学生的基础知识教学，又在学生回顾梗概的汇报过程中进行了说的练习，并为本课的顺利进行做好了前期铺垫。

在学生了解了文章梗概的基础上，我引导学生针对文章重点段落的重点句子进行品读，在品读中关注学生的学习方法的指导，在品读中体会句子的深刻含义，在品读中揣摩作者的写作意图，在品读中培养学生听、说、读、写的语文综合能力。

教学中，读应贯穿始终，随着学生的汇报，教师便引导学生将理解、体会到的感情融入读中，在对比读，分角色读，小组读等多种方式的读中引导学生更好地领悟人物的内心的感受，在读中与作者的感情共鸣，并在读中积累内化语言。

在学生理解文本和积累内化语言的基础上，我注意引导学生站在作者的角度尝试揣摩作者的写作意图，学习作者独特的写作方法，体会作者所要表达的真情，感悟作者是如何将自己的所要表达的情感融入文字之中。并引导学生说话写句，这样就将读写有机地结合到了一起，深化了学生对课文内容的理解，使人文性与工具性有机地结合到了一起。

当然，在本节课中，我也存在着一些不足，比如在课堂的调控上，对时间把握得还是不够精当，整个课堂前面用时过多，使得拓展没有很好地完成。在今后的日子中，我会不断努力，提高自己这方面的能力。

丰富多彩的生命世界教学反思篇八

《生命生命》是人教版实验教材第八册第五组的第三篇课文，

是女作家杏林子对生命的独特感悟，是一篇对生命的颂歌。

再教本课时，学生已经学习了本组课文中的《触摸春天》和《永世的眼睛》两篇文章，已经有了对生命的一些认识。源于对《触摸春天》中盲女孩安静的“热爱生活、热爱生命、乐观面对”和《永世的眼睛》一文“乐于助人、无私奉献”的感悟，因此教学本课采用“听——寻——悟——背”四个板块，以达到“在读中思索，在悟中升华”的效果，从而完成对本课的教学。

这节课的目标拟定为：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，积累好词佳句；
- 2、理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的意思；
- 3、感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命。其中目标2和目标3也是本节课的重点。
- 4、结合自身实际，谈谈怎样才能使生命有意义。

从教学过程看，主要体现了以下几个方面的优点：

- 1、贯穿语文教学“读”的功能。

俗语言“书读百遍，其义自见”。作为一篇具有较强哲理性的文章，读是必不可少的。因此在教学中，我采用不同形式的读，并步步推进。初读，感知文章三个事例；寻读，找到自己感受最深的句子；悟读，结合句子谈理解、谈感受；背读，积累好词佳句作储备。整节课，书声朗朗，读味十足。

- 2、把学习的主动权还给学生。

“学生是学习的主人”这一理念在本节课上得到了较好的体

现。无论是自读自悟，还是小组合作，教师只是作为一个导演，主要学习任务由学生独立或合作完成。

3、注重学法指导和良好学习习惯的培养。

在教学中，我采用让学生作“圈点批注法”“小组合作探究”“规定答题句式”等方式，对学生学习和语言的训练有一定的指导作用。

尽管本节课有值得高兴之处，但也有不尽人意的地方，表现为：

1、教师有些地方的启发不到位，导致学生“知而无言”，未能最大限度的激活学生的思维。

2、教师因局限于备课时的框架，为完成教学任务而硬把学生往即定的步骤上拉，使得某些问题探讨得不够深入。

3、教学辅助手段准备不到位，未能给学生以视觉或感官上的刺激，使得对生命的意义和价值的探讨有“贴标签”之嫌。

虽然教无定法，但在今后的教学中应尽量避免以上问题，准备从这几方面入手：

1、备课时除了备教材，还应备学生，并且尽可能设想课堂上会出现的状况；

2、考虑学生的实际，设置一些问题，让他们可以“跳起来摘桃子”，从而活跃课堂气氛，激发思维。

反思的目的是为了更好的为教学服务，本着教书育人的宗旨，我会在教学中反思，在反思中提高，尽最大能力弥补“教学这一门有遗憾的艺术”。

丰富多彩的生命世界教学反思篇九

《生命，生命》是人教版小学语文第八册第五单元中的第三篇课文，属于讲读课文，共需2课时完成，这一单元的教材是围绕生命这一专题展开的。4篇文章从不同角度反映出人类对于生命的思考，抒写了我们对人生的感悟。

本篇文章语言简练，内容浅显，含义深远，很适合三段六步的教学方法，所以在课堂教学中我安排大量的时间让学生自学，讨论，在汇报的过程中能不讲的就不讲，尽量让孩子孩子们随意发挥，只要表达出自己的观点即可。

（一）在导入上，我用德国音乐家贝多芬的《命运》引入课堂、这首听后令人振奋的曲子，把许多同学的注意力吸引过来，我看到很多孩子随着节奏打着拍子，体验到这位失去听力的音乐家是如何创造音乐界的奇迹的。

（二）在学习目标的选择中，我确定的重点是从3个故事中体验生命的意义，同时能够赏析重点词语。由于3个故事都很平凡，只要细心观察，留心感悟，学生都能读懂。因此，我重点引导学生学习第一个故事，从朗读到画好词，再到品味含义深刻的词句，最后感悟作者的情感，让学生们体验到学习的过程，并总结出四步学习法，“读——画——说——悟”。这就教给了学生们阅读的方法。在找好词的环节中学生们很踊跃，积极发言，基本上说出词语的好处。有了上面的四步学习方法，另外两个故事，学生们能够很好地自学并讨论，在汇报的过程中学生们的思维很积极。老师只是适当点播，让学生更明确地认识到生命的意义。

（三）在合作探究环节中，我设计的题目是“思考什么样的生命才是有意的？”学生们根据课本的学习，以及课外资料的查阅，都能说出自己的感悟，并且提到了很多能够做到“用有限的生命，创造无限的价值”的名人。我觉得这个题目让学生的视线从课堂进入到生活。

（四）测环节中，我根据课堂气氛，围绕文章的感情基调，设计了2个题目，一是文章标题连用2个生命的意义，学生们的回答都能谈到作者强调了生命的可贵，呼吁人们珍爱生命，二是仿照例句“生命是挣扎的飞蛾。”来表达你对生命的感悟。学生们的答案很精彩，由课内到课外，用精美的语言表达了对生命的感悟。

通过本节课的学习，很多学生认识到了生命的可贵，要像飞蛾、瓜苗、杏林子一样顽强地与命运抗挣，让自己的生命活得更加光彩有力。当然，本节课有很多不成功的地方，比如说没能引导学生自始至终保持高涨的学习热情，有些环节学生回答问题不够积极踊跃。

丰富多彩的生命世界教学反思篇十

我执教的人教版四年级下册的《生命 生命》一课，是第五组课文的第三篇。这是一篇充满哲理的散文，短小精悍，含义深刻。本文通过“飞蛾求生、瓜苗生长、静听心跳”三件小事，向我们展示了生命的意义，即：虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。本文表达了作者积极进取的人生态度：一是要珍惜生命，决不让它白白流失；二是使自己活得更加光彩有力。本文针对“生命是什么”发出质疑，而“生命是什么？”这个问题，对于四年级的孩子来说似乎过于深奥。那么，如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，让他们对“生命”有正确的认识和深刻的感悟，是我想要实现的教学目标。

在本课的教学设计中，课始，我先让学生交流他们课下搜集的有关生命的名言，让学生对生命有一个初步的认识；然后，我由搜集到的杏林子关于生命的名言揭示课题，让学生关注生命。通过课堂教学，我对以下几点产生了深刻的体会：

文章中的三个事例非常清楚，并都采用先叙事后谈感受的模式来记叙。于是我就让学生通过读课文，在读书的过程中用

心去发现、去体会。俗话说：“书读万遍，其义自见。”我在进行教学时，不断创设情境，让孩子们反复品读重点语句，让他们实实在在地体会如何珍惜生命。例如：在“飞蛾求生”这个段落中，我先让学生找出令自己感受深刻的句子，并在课本上进行批注。之后，再引导学生抓住“挣扎”、“极力”、“鼓动”、“跃动”等重点词和“！”，让他们在读中品、在品中悟，感悟作者对弱小生命的珍惜与热爱。但很可惜，在授课过程中忘记了对“！”的感悟。

我总结学习方法后，鼓励、指导学生运用学习第一个事例的品读方法，再小组合作学习探究第二个事例。教学中，我倡导小组自主合作探究的学习方式，通过在生生交流、师生交流的过程中，让学生各自交流重点语句的含义，逐步引导学生感悟生命的顽强。此环节达到了使学生真正成为课堂的主人，教师成为课堂的引导者这一教学理念。再集体汇报交流，抓住“冲破、没有、不屈向上、茁壮成长”等词语，体会瓜苗生长的顽强生命力。最后配乐展示种子生命力顽强的图片，让学生切身体会到顽强的“生命”这一话题的意义。

学习这篇文章最重要的是引导学生把对生命的感悟和实际生活结合起来，只有这样，学生才能加深对生命的理解。在感悟第三个事例时，我让学生切身体验自己沉稳而有规律的心跳，并用认真、郑重、自豪的态度告诉大家“这就是我的生命，单单属于我的。”在此基础上，又进一步引出了沉稳而有规律的心跳也给了杏林子以启示——“我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它，必须对自己负责。”并给予学生课外资料进行拓展，我先呈现杏林子的照片，让学生直观地感受她的乐观形象；再让学生深情地朗读杏林子的生平，在强烈的对比中体会作者——杏林子的坚强意志，让学生内心感到“震撼”；接着读杏林子的成就，理解“好好地使用，决不白白地糟蹋”这句话，从而联系生活引发自己对生命的感悟。以此层层深入，搭建起学生与文本之间的桥梁，加强情感体验，从而理解了本课的重点句，突破了难点。

我在教学过程中的语言还不够流畅，加上有四位录课人的关注原因，致使教态略显紧张，不够从容大方。另外教学评价如果再多样化一些，效果可能会更好。