

小班幼儿文学作品教案(汇总7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小班幼儿文学作品教案篇一

1、巩固幼儿对螃蟹外形特征的认识，了解蟹螯的功能，知道螃蟹有再生的本领。

2、通过让幼儿感受“蟹语”，培养幼儿合作能力，享受活动的乐趣。

1、幼儿对螃蟹有了一定的认识。

2、课件

一、复习巩固对螃蟹外形的认识。

师：我们已经观察过螃蟹了我们来说看看，螃蟹都长得什么样子？（硬硬的壳、八只脚、两个大钳子、两只小眼睛、嘴巴会吐泡泡）

螃蟹弟弟和螃蟹妹妹什么地方长得不一样，（弟弟：钳大，毛多，脐盖尖；妹妹：钳小，毛少，脐盖圆）

师小结：你们的小眼睛真厉害，我们知道了螃蟹有一个圆圆的身体，硬硬的壳，两只大钳子，八只脚，两只小眼睛。

二、了解螯的功能

1、螯的主要功能

师：小螃蟹真可爱，你们知道螃蟹什么地方最厉害？

大钳子厉害在什么地方呢？（它会干什么呢？）

幼：夹东西

师：可以夹什么东西呢？

（1）夹食物吃

师：螃蟹喜欢吃什么？（小鱼，小虾、水草等）我们也来夹夹看：夹，夹，夹小鱼，夹，夹，夹小虾，夹，夹，夹水草。

（2）会夹人

师：为什么要夹你呀，它肯定以为你要欺负它了，就用它的武器大钳子来夹你了，当它的大钳子高高举起，是什么意思呢？（别过来，再过来我就要吃你了）当它的大钳子往前伸紧紧摁在地上，就是告诉别人：别过来，这是我的地盘！当它的大钳子收在胸前，表示我认输了。（幼儿学一学）

师小结：（课件）螃蟹的大钳子真厉害，它不仅是捕食的工具，还可以作为武器保护自己，咦？这只螃蟹在干什么？

（挖洞）用小腿拼命地扒土，大钳子把土推出去，新房子造好喽！赶紧住进去。

你们想不想也造一座新房子？小腿扒一扒，大钳子推一推，赶紧钻进去！（2）蟹的再生

师：有一天，一只螃蟹从家里出来玩，看看发生了什么事？（课件）

提问：大鸟咬住了螃蟹的脚，怎么办？

你们想的办法都很好，我们看看螃蟹是怎么办的？（课件）

（幼儿说出答案：理解自切）

小螃蟹的命是保住了，可是它的大钳子却断掉了，怎么办呢？
（幼儿想办法）

师：看看小螃蟹是用的什么办法？（课件）

小螃蟹脱壳了，又长出一只钳子来了。（引导幼儿说出：小螃蟹的钳子断掉了会自己长出来）

师：原来螃蟹脱壳后，断掉的钳子慢慢地再长出来，它又长出了一个小小的钳子。神奇吧？

螃蟹除了大钳子断掉了会再生，还有什么断掉了会再生呢？
（脚、眼睛）

你知道还有那些小动物有再生的本领吗？（壁虎、蚯蚓、蜘蛛、海星等）

3、幼儿模仿螃蟹动作走出教室。

小班幼儿文学作品教案篇二

1、初步养成良好的卫生习惯，学习正确的刷牙方法。

2、尝试沿着一条线段自上而下地画短线，初步学习正确的握笔姿势。

3、了解主要症状，懂得预防和治疗的自我保护意识。

4、了解保持个人卫生对身体健康的重要性。

5、初步了解健康的小常识。

牙刷一把。画纸、蜡笔。

一、引发兴趣, 导入课题。

教师:你们每天刷牙吗?你们是怎样刷牙的?(告诉幼儿正确的刷牙方法。)

二、讲解示范。

1、教师:小朋友们,牙刷是什么样子的?牙刷的刷毛又是什么样子的呢?(出示牙刷)

教师小结:牙刷毛短短的,直直的,排列得很整齐。

2、教师和小朋友一起讨论刷毛的画法。

(1)“小朋友,你们听是谁在哭啊?”教师出示一张画好牙刷但是没有刷毛的画纸。

(2)讨论“我们来帮助小牙刷画上刷毛吧!谁有好办法?”(请幼儿上前把自己的想法在纸上画出来)

(3)教师示范“牙刷的刷毛要排好队,一根一根靠得紧”

(4)再请小朋友上前来画,教师给予指导:刷毛不要画得太长。

三、幼儿作画, 教师指导。

1、教师:杨老师这里有好多没有刷毛的牙刷,我们一起来为他们添画上牙刷毛吧!

2、鼓励大胆作画,提醒幼儿注意握笔的姿势。

3、指导幼儿画牙刷毛时,要从上往下、从坐往右一根一根地画,要画得多、画得紧密。

四、引导评价

1、互相欣赏作品

2、教师：哎呀小朋友真能干，画了这么多漂亮的牙刷。我们一起来刷刷牙吧。

附：天天刷牙好

小牙刷，手中拿，

张开我的小嘴巴。

上下刷，里外刷，

牙齿刷得白花花。

早上刷，晚上刷，

没有蛀牙人人夸。

幼儿对于刷牙都挺积极的。

当那一首儿歌放出来时，他们齐刷刷的做起动作来了。

小班幼儿文学作品教案篇三

(1) 知道熊猫是我国特有的珍惜动物。

(2) 知道熊猫是生活在深山竹林里爱吃剑竹的动物。

幼儿去动物园看过大熊猫，与幼儿共同收集熊猫的玩具或照片，熊猫吃竹子的图片一张或录象带一盘。

1、引导幼儿观察熊猫的特征和生活习性。

教师：小朋友很喜欢小动物，你们看，谁来了？（出示熊猫

玩具)

(1) 提问：你们喜欢熊猫吗？为什么？

(2) 提问：熊猫是什么样子的？

(3) 提问：它生活在哪里？它喜欢吃什么？

2、引导幼儿讨论大熊猫为什么是我国的国宝？

提问：你们知道大熊猫还有一个很好听的名字叫什么？（叫国宝大熊猫）

它为什么是我国的. 国宝？（它是我国的特有的动物，很早就生活在我们国家，现在已经很少，我们都要爱护它。）

3、教师用关爱的情感与幼儿共同小结：大熊猫形态可爱，动作有趣，性情温和，是我们喜爱的动物，它是我国特有的动物，可现在却越来越少，它的生存面临的危险很多，我们都要关心它。

小班幼儿文学作品教案篇四

1、观看相关图片，画出自己心目中的小花园，并尝试描述画中的内容。

2、体验与朋友一起作画的乐趣。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动重点：尝试描述自己画中的内容。

活动难点：画出自己心目中的小花园。

ppt□记号笔，花园情景图一张。

一、欣赏ppt□《小花园》，让幼儿通过观察，感知小花园里各类形态方面各异的特征。

1、师：这是什么地方？里面都有谁？它是什么颜色的？它是什么样子的？

幼：里面都有小花、小草、小树、小蝌蚪.....

2、鼓励幼儿从颜色、形状等方面表达自己的感受和喜好。

师：小花园里有这么多东西，你喜欢哪一个？为什么？

师：小花园里有这么多好看、好玩的东西，它们都是我们的好朋友，那你们的好朋友是谁？

环节小结：让幼儿对小花园产生兴趣，在接下来的美术活动中幼儿能无拘无束地投入和参与。

二、幼儿创作，教师观察。

1、邀请小朋友一起来作画师：小花园那么美，我们也来画一画好吗？

2、鼓励幼儿画上自己喜欢的小花园。

环节小结：让孩子们充分感受美术带来的快乐。

三、欣赏幼儿作画的内容。

共同体验分享作画的'内容，请幼儿相互介绍自己画中的内容。

环节小结：鼓励孩子把自己所画的内容用语言表达出来，教师可以从孩子的作品中了解到孩子的思维、想象及创造能力发展情况。

一节活动，不在于教师如何的精彩，而在于孩子在学中的快乐。活动过程中，我始终记得“幼儿才是活动的主体”，尽量给予孩子们相对自由的想象与表达空间，让大家动手、动脑、动口，充分调动其感官与肢体，促使孩子们积极主动投入到活动中来，自主自觉地完成教育目标。从整体上来看，幼儿的兴趣得到了很好地激发，在活动过程中也体验到了操作的乐趣，体验到大家合作的快乐感。但是有些环节出现了一些小的疏忽，也产生了一些不好的影响。由于过于强调幼儿的主体性而忽略了教师的主导性，教师知道要求不够严格，以至于幼儿的活动有些散，缺少依靠点。另外由于时间限制，在孩子们还意犹未尽的时候我打断了他们，我想在孩子们心里应该有不情愿的成分吧。

小班幼儿文学作品教案篇五

1. 学习并理解儿歌内容，感受儿歌所表现的童趣。
2. 体验角色表演的快乐。
3. 尝试用适当的词语替换儿歌中的饭菜名，发展创造能力。

活动前幼儿在区域活动中自制的黄米饭、炒青菜若干盘，毛竹筷一双，蚂蚁卡片2~3张，黑板一块。

一、产生兴趣

1. 猜一猜。

(幼儿猜测一番后，教师出示整只蚂蚁卡片。)

幼：是蚂蚁。

(用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。同时，逐步出示的方式可引导幼儿有方向地猜测，避免漫无边际。)

2. 喊一喊。

师：谁能把蚂蚁喊到身边来？

幼：小蚂蚁！小蚂蚁！

幼：小蚂蚁快来，我们有许多小朋友。

(教师扮演蚂蚁边摇头边向前走，但表示拒绝走到幼儿身边。)

师：蚂蚁不肯过来，我们要想一个办法逗逗它，把它引过来。

3. 逗一逗。

师：我们怎样喊才能把蚂蚁引过来呢？

幼：蚂蚁来呀来。

师：拿什么逗它？

师：我们还是一起来试一试吧。(大家一起招手喊：“蚂蚁来呀来，我给你……”)

(教师设计了游戏情境“逗蚂蚁”，可引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。)

二、在游戏中学习儿歌

1. 逗引蚂蚁。

师：咦。今天早晨我们做了什么饭菜？

幼：黄米饭 / 炒青菜。

师：把它们拿出来逗逗蚂蚁吧。

(师幼一起摆出“黄米饭”“炒青菜”和毛竹筷，引导幼儿再次逗蚂蚁。)

幼：蚂蚁来呀来。

师(扮演蚂蚁摇头)：嗯，不来不来。

幼：来吃饭，快快来吃饭。

师(扮演蚂蚁)：什么饭？

幼：黄米饭。

师：什么菜？

幼：炒青菜。

师：什么筷？

幼：毛竹筷。

师(扮蚂蚁来到餐桌前做闻一闻并吃得很香的动作，然后眉头一皱)：吃不完，怎么办？

幼：搬回去。

师：搬回去干什么呢？

幼：留着以后吃 / 留给姐姐吃 / 留给爸爸妈妈吃 / 留给爷爷奶奶吃……

幼：高兴 / 快乐。

(教师一边做蚂蚁搬东西的动作一边念“哼哟哼哟搬得欢”。)

师：为什么蚂蚁搬米饭时要“哼哟哼哟”的？

幼：它搬得多 / 它力气小 / 蚂蚁一点点大，很吃力。

师：它一次能搬多少米饭？为什么？

幼：两粒 / 一粒。

师：蚂蚁个头那么小，还没有米粒大。它一次搬一粒还很辛苦呢，所以它们走得很慢。我们一起来做一做“哼哟哼哟搬得欢”的动作。

(在这个环节中，教师抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。)

师(出示黑板上的另一张蚂蚁卡片)：还有一只蚂蚁呢，我们再来逗逗它。(幼儿再次逗蚂蚁，教师扮蚂蚁与幼儿互动：蚂蚁来呀来，快快来吃饭……)

(幼儿逗引蚂蚁的过程就是熟悉儿歌内容的过程，十分有趣，激发了幼儿表达的欲望。教师扮演蚂蚁有助于幼儿更快地进入游戏情境，在对话与扮演中不知不觉地感受儿歌的情趣，

熟悉儿歌的句式。)

2. 学习儿歌，并进行表演游戏。

(1) 学习儿歌。

师：把刚才我们逗蚂蚁吃饭的游戏连起来说一说就是一首儿歌，你们听——(教师朗诵儿歌《逗蚂蚁》。)

(教师朗诵儿歌是为了完整呈现儿歌的问答句式，以加深幼儿的印象。)

师：请小朋友也来说一说。(幼儿在教师的提示下朗诵儿歌数遍。教师提醒幼儿可加上招招手、闻一闻、吃一吃的动作，并提醒幼儿注意区分问和答，以帮助幼儿准确理解儿歌内容。)

(2) 游戏。

玩法：先请两位幼儿和教师扮演蚂蚁，一起躲在“洞”里，让其他幼儿来逗蚂蚁。大家喊第一句“蚂蚁来呀来”，蚂蚁说“嗯”，大家喊第二句“快快来吃饭”，蚂蚁问：“什么饭？”大家答：“黄米饭。”蚂蚁问：“什么菜？”大家答：“炒青菜。”蚂蚁问：“什么筷？”大家答：“毛竹筷。”之后蚂蚁慢慢跑出来，来到餐桌前闻一闻后再吃，吃饱后蚂蚁说：“吃不了。”大家说：“往回搬。”于是，蚂蚁边念“哼哟哼哟搬得欢”边搬“黄米饭”(一次搬一粒)。第二次游戏时，一组幼儿做蚂蚁，其余幼儿边念儿歌边逗蚂蚁。第三次游戏时，全体幼儿扮演蚂蚁，教师逗蚂蚁。

(小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，所以教师的参与既是一种示范，又能帮助幼儿开展游戏，体验游戏的快乐。)

三、替换儿歌中的饭菜名称

1. 师：大家想一想，如果我们要再请蚂蚁来做客，还可以准备些什么饭菜？

幼：红豆 / 蛋炒饭 / 扬州炒饭 / 白米饭 / 黑米粥……

幼：炒菠菜 / 红烧肉……

(教师引导幼儿将新的饭菜名编到儿歌里，大家一起念。)

2. 师：小朋友回到家里还可以编编新的儿歌，和爸爸妈妈一起玩玩这个游戏。

(这是一个调动幼儿已知经验的环节，既贴近幼儿生活，又可以将游戏延续下去，使幼儿充分体验学习儿歌的快乐，并推动幼儿与家长互动。)

附：逗蚂蚁

蚂蚁来呀来，快快来吃饭。

什么饭？黄米饭。

什么菜？炒青菜。

什么筷？毛竹筷。

吃不了，往回搬，

哼哟哼哟搬得欢。

小班幼儿文学作品教案篇六

数学活动指的是学校或者老师组织的有关趣味数学方面的活动 例如难题多解，分享了幼儿小班数学活动的教案，欢迎借鉴！

根据小班幼儿的年龄特点和对数的认识的发展规律，我首先运用了孩子感兴趣的手指谣来引入本次教学活动，既能很快的吸引孩子的注意力，同时在手指谣中也涵盖了数字与相应量对应的关系，为本次活动的目标作下了铺垫，紧接着导入有趣的故事情节，教师在其中教幼儿按范例的数量取物，并给幼儿留下思考的空间，自己来按数取物，最后为了增加数学的趣味性，提高幼儿参与数学活动的积极性，我设计了带幼儿去智慧迷宫的游戏，要求幼儿用动作再现数量，通过幼儿的运动觉去感知数量，再一次加深了幼儿对5以内按数取物的认识。

： 5以内按数取物

- 1、加深对数字1~5的认识
- 2、会根据指定的数字取出相等数量的物品
- 3、喜欢参与数学游戏活动，培养对数学的兴趣

： 能将数字与相应的物品对应

： 按指令参加操作活动

插板、教师演示板、背景音乐

5只猴子荡秋千，嘲笑鳄鱼被水淹，鳄鱼来了，鳄鱼来了，啊呜啊呜啊呜

4只猴子荡秋千，嘲笑鳄鱼被水淹，鳄鱼来了，鳄鱼来了，啊呜啊呜啊呜

3只猴子荡秋千，嘲笑鳄鱼被水淹，鳄鱼来了，鳄鱼来了，啊呜啊呜啊呜

2只猴子荡秋千，嘲笑鳄鱼被水淹，鳄鱼来了，鳄鱼来了，啊呜啊呜啊呜

1只猴子荡秋千，嘲笑鳄鱼被水淹，鳄鱼来了，鳄鱼来了，啊呜啊呜啊呜

没有猴子荡秋千

2、引出主题:今天小羊要过生日了,朋友们都要送礼物.

3、小兔子第一个来了,它要送一个礼物,你们猜它送的是什么?(出示萝卜) 1个萝卜用数字几表示?教师拿出数字1放在棋盘第一行.请小朋友拿出一个萝卜放在棋盘第一行数字1的后面,并边插边说,1可以表示1根萝卜,1根萝卜用数字1表示.

4、小猫第二个来了,它送给小羊两件一样的礼物.小猫要送2条鱼, 2条鱼用数字几表示? 教师拿出数字2放在棋盘第二行.请小朋友拿出两条小鱼放在棋盘第二行数字2后面,并边插边说,2表示两条小鱼, 两条小鱼用数字2表示.

5、小狗也来了,它送给小羊三件一样的礼物.小狗要送3个大苹果, 3个大苹果用数字几表示? 教师拿出数字3放在棋盘第三行.请小朋友拿出三个苹果放在棋盘第三行数字3后面,并边插边说,3表示三个苹果, 三个苹果用数字3表示.

7、教师总结

小羊今天收到了这么多的礼物,它真是太高兴了,让我们一起来看看都有什么?(让幼儿自述出数字和相应的量)

8、现在我们帮小羊把这些礼物都整理放好吧。

整理棋盘，送棋盘回家。

1、情景引入：今天老师要带你们去智慧迷宫玩，但是去之前必须回答对它的几个问题.....

问题一：（出示数字2）请你们拍拍手，拍手的次数要和我一样多

问题二：（出示数字3）请你们跺跺脚，跺脚的次数要和我一样多

问题三：（出示数字4）请你们弯弯腰，弯腰的次数要和我一样多

问题四：（出示数字5）请你们跳一跳，跳的次数要和我一样多

2、小朋友们，你们太聪明了，智慧迷宫提出的问题你们都答对了，现在就和我一起去智慧迷宫玩吧！

小班幼儿文学作品教案篇七

幼儿小班主题活动的开展是为了更好地锻炼幼儿各方面的能力。下面就随小编一起去阅读幼儿小班主题活动教案，相信能给大家启发。

团体或小组教学。

演示示范法。

1、让幼儿学会正确的插话方式。2、培养良好的社交行为习惯。

人交谈 勿打断 安静等 不扰乱有急事 要表达 经允许 才讲

话

邀请班级其他教师一起做示范，并提前商量好如何示范

(一) 导入活动：

直接导入活动主题，教师：“现在我要介绍如何打断他人的讲话，请小朋友认真地看。”

(二) 关键步骤：

1. 教师示范如何插话。

(1) 张、李两位教师正在交谈，王老师走过去，轻轻拉了一下李老师的手，然后说：“对不起，我能打断一下你们的讲话吗？”

(2) 李老师转过头来说：“请您在旁边稍微等一下，我马上就跟她说完话了。”然后李老师尽快和张教师结束了谈话，并转身说：“感谢您的等候，请问您有什么事情？”

(3) 王老师向李老师交待事情。

2. 讨论：

“当张老师和李老师正在讲话时，王老师想插话是怎么做的？”

“我们应该如何插话？”

(三) 结束部分：

老师总结插话的方法。

通过说故事、团讨、戏剧表演的方式学习插话的礼仪。

1. 若有紧急情况，要及时通知老师，大声表达，让老师能够听到，以帮助幼儿处理问题。
2. 若老师正在谈重要的事情，可以请需要帮助的幼儿找其他老师帮助。若没有其他老师，老师可以请小朋友先去做自己的事情，告诉他等会儿老师讲完话会主动去找他。