

最新爱国的现当代诗歌 中国现当代诗歌(实用8篇)

通过致辞，可以向听众传递自己的理念、观点和感恩之情。怎样写一篇温暖而感人的致辞致谢？希望通过这些致辞致谢范文的分享，可以帮助大家更好地理解 and 运用感恩和祝福的力量。

爱国的现当代诗歌篇一

林徽因

我说你是人间的四月天；

笑响点亮了四面风；轻灵

在春的光艳中交舞着变。

你是四月早天里的云烟，

黄昏吹着风的软，星子在

无意中闪，细雨点洒在花前。

那轻，那娉婷你是，鲜妍

百花的冠冕你戴着，你是

天真，庄严，你是夜夜的月圆。

雪化后这篇鹅黄，你象；新鲜

初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦

水光浮动着你梦期待中白莲。

你是一树一树的花开，是燕

在梁间呢喃，——你是爱，是暖，

是希望，你是人间的四月天！

汪国真

有一个未来的目标

总能让我们欢欣鼓舞

就像飞向火光的灰蛾

甘愿做烈焰的俘虏

摆动着的是你不停的脚步

飞旋着的是你美丽的流苏

在一往情深的日子里

谁能说得清

什么是甜

什么是苦

只知道

确定了就义无反顾

要输就输给追求

要嫁就嫁给幸福

冰心

成功的花

人们只惊慕她现时的明艳

然而当初她的芽儿

浸透了奋斗的泪泉

洒遍了牺牲的血雨

仓央嘉措

你见，或者不见我

我就在那里

不悲不喜

你念，或者不念我

情就在那里

不来不去

你爱或者不爱我

爱就在那里

不增不减

你跟，或者不跟我

我的手就在你的手里

不舍不弃

来我怀里

或者

让我住进你的心里

默然相爱

寂静欢喜

郑愁予

云游了三千岁月

终将云履脱在最西的峰上

而门掩着兽环有指音错落

是谁归来在前阶

是谁沿着每颗星托钵归来

乃闻一腔苍古的男声

在引罄的丁零中响起

反正已还山门且迟些个进去

且念一些渡一些饮一些啄

且返身再观照

那六乘以七的世界

（啊钟鼓四十二字妙陀罗）

首日的晚课在拈香中开始

随木鱼游出舌底的莲花

我的灵魂

不即不离

爱国的现当代诗歌篇二

我要静静地静静地思量，

像那深潭里的冷水一样。

既不是源泉滚滚的江河，

不要妄想啊去灌溉田野的花朵；

又没有大海的浩波，

也不必埋怨这里没有海鸥飞过。

我要静静地静静地思量，

像那深潭里的冷水一样。

如果天气转变得十分阴凉，

自然会有些雨点儿滴在水上；

如果天上现出来一轮太阳，

水面也不难沾惹上一点阳光。

我要静静地静静地思量，

像那深潭里的冷水一样。

尤其当那人寂夜阑，

只有三星两星的微茫落入深潭：

我知道我的一切是这样地有限，

不要去渴望吧那些豪华的盛筵！

我要静静地静静地思量，

像那深潭里的冷水一样。

爱国的现当代诗歌篇三

人的一生，也可以像一座博物馆吗？

一

最起初只有那一轮山月

和极冷极暗记忆里的洞穴

然后你微笑着向我走来

在清凉的早上浮云散开

既然我该循路前去迎你

请让我们在水草丰美的地方定居

我会学着在甲骨上卜凶吉

并且把爱与信仰都烧进

有着水纹云纹的彩陶里

那时候所有的故事

都开始在一个芳香的河边

涉江而过芙蓉千朵

诗也简单心也简单

二

雁鸟急飞季节变易

沿着河流我慢慢向南寻去

曾刻过木质观音浑圆的手

也曾细雕过一座

隋朝石佛微笑的唇

迸飞的碎粹之后逐渐呈现

那心中最亲爱与最熟悉的轮廓

在巨大阴冷的石窟里

我是谦卑无怨的。工匠

生生世世反复描摹

三

可是究竟是哪有了差错

为什么在千世的轮回里

我总是与盼望着的时刻擦肩而过

风沙来前我为你

曾经那样深深埋下的线索

风沙过后为什么

总会有些重要的细节被你遗漏

归路难求且在月明的夜里

含泪为你斟上一杯葡萄美酒

然后再急拔琵琶催你上马

知道再相遇又已是一世

那时候曾经水草丰美的世界

早已进入神话只剩下

枯萎的红柳和白杨万里黄沙

四

去又复返仿佛

总有潮音在暗夜里呼唤

胸臆间满是不可解的温柔需求

用五色丝线绣不完的春日

越离越远云层越积越厚

我斑驳的心啊

在传说与传说之间缓缓游走

五

今生重来与你相逢

你在柜外我已在柜中

隔着一片冰冷的玻璃

我热切地等待着你的来临

在错愕间你似乎听到一些声音

当然你绝不可能相信

你当然绝不可能相信

这所有的绢所有的帛

所有的三彩和泥塑

这柜中所有的刻工和雕纹啊

都是我给你的爱都是

我历经千劫百难不死的灵魂

六

在暮色里你漠然转身渐行渐远

长廊寂寂诸神静默

我终于成木成石一如前世

廊外仍有千朵芙蓉

淡淡地开在水中

浅紫柔粉

还有那雪样的白

像一幅佚名的宋画

在时光里慢慢点染慢慢湮开

爱国的现当代诗歌篇四

不能说我的生活平淡枯燥

听那布谷鸟清脆的声声高叫

白杨树迎风披襟畅怀大笑——

领受大自然自由气息的熏陶

就是过上了繁花似锦的生活

也有衰落凋零那一天的烦恼

但坚信谁也挡不住祖国的常青树

必将抽出更加强劲的枝条
谁说我过着单调乏味的生活
生活在自己的祖国我很骄傲
虽然物质清贫，生活艰苦
却不时涌动阵阵澎湃的诗潮

爱国的现当代诗歌篇五

闻一多

有一句话说出就是祸，
有一句话可以点得着火。
别看五千年没有说破，
你猜得透火山的缄默
说不定是忽然着了魔，
忽然青天里一个霹雳
爆一声：

“咱们的中国！”

这话教我今天怎么说
你不信铁树开花也可，
那么有一句话你听着：

等火山忍不住了缄默，
不要发抖，伸舌头，顿美脚，
等到青天里一个霹雳
爆一声：

“咱们的中国！”

爱国的现当代诗歌篇六

我是中国人，我是那人，
我是黄帝的神明血胤；
我是地球上最高处来的，
帕米尔便是我的原籍。
我的种族是一条大河，
我们流下了昆仑山坡，
我们流过了亚洲大陆，
我们流出了优美的风俗。
伟大的民族，伟大的民族！
五岳一般的庄严正肃，
广漠的太平洋底度量，
春云的柔和，秋风的豪放。

我们的历史可以歌唱，
他是尧时老人敲着木壤，
敲出来的太平的音乐，——
我们的历史是一首民歌。
我们的历史是一只金罍
盛着帝王祀天的芳醴！
我们敬人，我们又顺天，
我们是乐天安命的神仙。
我们的历史是一掬清泪，
孔子哀掉死麒麟的泪；
我们的历史是一阵狂笑，
庄周，淳于髡，东方朔的笑。
我是中国人，我是那人，
我的心里有尧舜的心，
我的血是荆轲聂政的血，
我是神农黄帝的遗孽。
我的智慧来得真离奇，
他是河马献来的馈礼

我这歌声中的节奏，
原是九苞凤凰的传授。
我心头充满戈壁的沉默，
脸上有黄河波涛的颜色
泰山的石溜滴成我的忍耐，
峥嵘的剑阁撑出我的胸怀。
我没有睡觉！我没有睡觉
我心中的灵火还在燃烧；
我的火焰他越烧越燃，
我为我的祖国烧得发颤。
我的记忆还是一根麻绳，
绳上束满了无数的结梗；
一个结子是一桩史事——
我便是五千年的历史。
我是过去五千年的历史，
我是将来五千年的历史。
我要修葺这历史的舞台，
预备排演历史的将来。

我们将来的历史是首歌：
还歌着海晏河清的音乐。
我们将来的历史是杯酒，
又在金罍里给皇天献寿。
我们将来的历史是滴泪，
我的泪洗尽人类的悲哀。
我们将来的历史是声笑，
我的笑驱尽宇宙的烦恼。
我们是一条河，一条天河，
一派浑浑噩噩的光波！——
我们是四万万不灭的明星；
我们的位置永远注定。
伟大的民族！伟大的民族！
我是东方文化的鼻祖；
我的生命是世界的生命。
我是中国人，我是那人！

爱国的现当代诗歌篇七

不幸的失群的孤客！

谁教你抛弃了旧侣，
拆散了阵字，
流落到这水国的绝塞，
拚着寸磔的愁肠，
泣诉那无边的酸楚？
啊！从那浮云的密幕里，
迸出这样的哀音，
这样的痛苦！这样的热情！
孤寂的流落者！
不须叫喊得哟！
你那沉细的音波，
在这大海的惊雷里，
还不值得那涛头
溅破的一粒浮沔呢！
可怜的孤魂啊！
更不须向天回首了。
天是一个无涯的秘密，
一幅蓝色的谜语，

太难了，不是你能猜破的。

也不须向海低头了。

这辱骂高天的恶汉，

他的咸卤的唾沫

不要渍湿了你的翅膀，

粘滞了你的行程！

流落的孤禽啊！

到底飞往哪里去呢？

那太平洋的彼岸，

可知道究竟有些什么？

啊！那里是苍鹰的领土——

那鸷悍的霸王啊！

他的锐利的指爪，

已撕破了自然的面目，

建筑起财力的窝巢。

那里只有钢筋铁骨的机械，

喝醉了弱者的鲜血，

吐出那罪恶的黑烟，

涂污我太空，闭熄了日月，
教你飞来不知方向，
息去又没地藏身啊！
流落的失群者啊！
到底要往那里去？
随阳的鸟啊！
光明的追逐者啊！
不信那腥臊的屠场，
黑暗的烟灶，
竟能吸引你的踪迹！
归来罢，失路的游魂！
归来参加你的伴侣，
补足他们的阵列！
他们正引着颈望你呢。
归来偃卧在霜染的芦林里，
那里有校猎的西风，
将茸毛似的芦花，
铺就了你的床褥

来温暖起你的甜梦。

归来浮游在温柔的港溲里，

那里方是你的浴盆。

归来徘徊在浪舐的平沙上，

趁着溶银的月色

婆娑着戏弄你的幽影。

归来罢，流落的孤禽！

与其尽在这水国的绝塞，

拚着寸磔的愁肠，

泣诉那无边的酸梦，

不如擢翅回身归去罢！

啊！但是这不由分说的狂飙

挟着我不息地前进；

我脚上又带着了一封书信，

我怎能抛却我的使命，

由着我的心性

回身擢翅归去来呢？

爱国的现当代诗歌篇八

那天你翩翩的在空际云游，
自在，轻盈，你本不想停留
在天的那方或地的那角，
你的愉快是无拦阻的逍遥。
你更不经意在卑微的地面
有一流涧水，虽则你的明艳
在过路时点染了他的空灵，
使他惊醒，将你的倩影抱紧。
他抱紧的是绵密的忧愁，
因为美不能在风光中静止；
他要，你已飞渡万重的山头，
去更阔大的湖海投射影子！
他在为你消瘦，那一流涧水，
在无能的盼望，盼望你飞回！