

音乐教案小班下学期(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

音乐教案小班下学期篇一

活动目标：

- 1、感应乐曲圆滑与断奏。
- 2、舞蹈的创编。

活动准备：

cd塑料袋各种材质的球铃鼓活动过程：

一、听音乐，请幼儿自由舞蹈：

断奏：手指/肢体点触

圆滑：手掌/地板滑

断奏：脚尖/点跳

圆滑：脚掌/滑动

二、两名幼儿一组手牵手

断奏：脚尖/走或原地轻跳

圆滑：脚掌/滑动

三、溜冰

一名幼儿一个塑料袋

断奏：用手拍塑料袋

圆滑：套在脚上在地板上滑动两名幼儿一组，活动同上

四、出示道具

断奏：用手拍软球

圆滑：两名幼儿一组滚、踢软球

音乐教案小班下学期篇二

活动目标：

- 1、幼儿初步理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、能愉快的参与活动，喜欢用身体动作进行表演。

活动准备：

- 1、《小猪睡觉》课件
- 2、小猪胸饰
- 3、小动物若干

活动过程：

一、律动《走路》

1、边唱边跳《走路》

师：宝宝们，今天天气真好，妈妈带你们到草地上去玩吧！你们看谁来了？出示一些小动物，幼儿说出他们的名字，一起进行律动《走路》。

二、新授歌曲《小猪睡觉》

1、认识可爱的小猪

(1) (放课件) 谁来了？它长得什么样？

(2) 它在干什么？

(3) 小猪睡觉是怎么样打呼噜的？

(4) 小结：小猪吃得饱饱，闭着眼睛睡觉，大耳朵在扇扇、小尾巴在摇摇，咕噜噜噜噜、咕噜噜噜噜、咕噜、咕噜、咕噜、咕噜，小尾巴在摇摇。

2、和小猪一起唱歌

(1) 分段看动画“请你们把小猪的`动作用一句话来说一说。“（幼儿尝试说出每句的歌词。）

(2) 小猪睡觉时会发出什么声音呢？（幼儿重点学念咕噜噜噜噜并学唱旋律）

(3) 我们来说一说小猪睡觉的事，不看画面，你们能记住吗，那我们蒙起眼睛？“（幼儿练习完整，有节奏的念歌词。）

3、幼儿聆听歌曲师：我们一起来听听小猪睡觉的事，这首好听的歌曲叫做《小猪睡觉》。

4、幼儿学唱歌曲。

(1) “我们一起来唱一唱小猪睡觉的事。”（跟教师学唱并练习咕噜噜噜的乐句）

(2) “小猪想请你们唱歌，这次我们唱时，把小猪打呼的声音唱的响一点。”

(3) “小猪打呼噜的声音真响，这次我们摇着猪宝宝来唱一唱。”

5、幼儿根据歌词做相应动作，进行歌表演。

师：我们也来扮演小猪，跟着小猪一边唱，一边表演，找一个好朋友一起去表演吧。

三、结束部分

师：小猪宝宝们天亮了，起床了，我们又要去郊游啦！歌曲表演《郊游》，带着孩子一起唱着歌进行歌曲表演，结束。

音乐教案小班下学期篇三

幼儿教育区别于其他，要以关怀包容为主，特此提出本计划。希望各位幼儿教师能依照计划进行工作。

一、幼儿基本情况分析

我班现有幼儿34名，其中男生16名，女生18名。经过上半学期的学习，全班幼儿的各项能力都有所提高，体质有所增强，而且一个个都愿意离开父母的怀抱来到我们老师身边，一起游戏，学习。全班幼儿都能适应集体生活了。喜欢和老师，小朋友们一起学本领，而且大部分幼儿的生活自理能力较好，学会了自己吃饭，自己脱穿衣服，早上进园会主动同老师

问“早”，“好”，“再见”。平时大部分幼儿能够大胆，清楚的用普通话表达自己的愿望和请求。孩子们很喜欢参加体育活动，做游戏，对于一些体育器械他们能熟练的使用，并会想多种方法来玩。但毕竟还是小班孩子嘛，一学期下来，同伴之间由于年龄的差异和能力的强弱，个别幼儿的小肌肉不太灵活，大肌肉动作发展不平衡，而且还有个别幼儿由于在家自由散漫惯了，所以自控能力较差，卫生习惯也不好，挑食，争抢东西现象时有发生。幼儿在上课时插嘴现象也比较严重。

二、指导思想

根据《幼儿教育指导纲要》精神，从过去权威式的组织者，讲授者，转变为幼儿活动的伙伴式的支持者，合作者和引导者。根据本班幼儿的实际情况，参照本年龄阶段幼儿身心发展的特点，时时加以对照，了解并把握本班幼儿的发展水平，积极引导，把握好教育的时机，并组织生动，有趣的教学计划，为孩子创设良好的学习氛围。

三、本学期主要工作任务及实施措施

(一)合理安排日常教育教学活动。

具体措施：

- 1、制定适合本班幼儿年龄特点及发展水平的教学计划和班务计划。
- 2、创造和谐，宽松的教育环境，充分利用环境创设这一资源促进幼儿认知能力的发展。
- 3、根据幼儿对游戏的爱好，充分运用游戏作为幼儿活动的基本形式，在对幼儿感兴趣的动手活动中训练小肌肉动作，手眼协调，同时帮助幼儿认识一些基本图形，并会尝试图形的

匹配。

4、教师在活动实施前作好充分的教学准备(包括活动材料的准备,经验,知识的准备)。幼儿的操作材料根据能力强弱安排准备。

(二)锻炼幼儿身体,促进其身心全面健康的发展。

具体措施:

1、在组织一日活动中保证幼儿每天二小时的户外活动的时问。

2、开学两周内教会幼儿学做早操,能跟上音乐连起来。

3、注重平时的观察,让幼儿在走,跑,跳,平衡等方面有所发展和提高,在期末对幼儿进行测查,检测幼儿的身体动作发展情况。

小班下学期个人工作计划目标

音乐教案小班下学期篇四

一、萌发兴趣。(析:从幼儿的生活经验出发,为他们即将要接受的新知识与已有的知识建立联系。)

1、观察发芽的豆豆。

师:看,我们种的豆豆发生了什么变化?

师:你知道豆豆的种子是怎么长成小芽芽的吗?

2、观看豆豆发芽过程的视频。

师:豆豆要钻破泥土和太阳公公做游戏。它用力地、慢慢地往上钻。可是,泥土太紧了。看!豆豆都累得流汗了。不过豆

豆没有放弃，它用尽全身力气终于钻破泥土，长出两片小芽芽了！

师：豆豆是怎么长大的呀？（幼儿描述豆豆发芽的过程。）

二、熟悉音乐。（析：在呈现具象的豆豆发芽的视频后，再播放抽象的豆豆发芽的音乐，让幼儿感受音乐旋律。）

师（播放音乐）：你听到了什么？这段音乐听起来和豆豆发芽有关系吗？

三、动作表现。（析：引导幼儿用肢体表现对音乐旋律的感受。）

1、自由尝试。

师：请你跟着音乐来学学豆豆发芽的样子。

教师重点指导幼儿模仿豆豆小小、圆圆的样子。例如，教师提问：“豆豆还没发芽的时候是什么样子的？”如果有幼儿蹲下来了，教师马上引导其他幼儿观察并探索：“你们能不能变得比他更小、更圆，像颗小豆豆？”

2、在教师引导下结合经验再次尝试。

(1) 豆豆用力钻泥土。

教师重点指导幼儿模仿豆豆用力钻泥土时的动作、表情。例如，教师提问：“豆豆是怎么钻出泥土的？是轻轻的，还是要很用力？豆豆要怎么用力才能钻出泥土呢？你们来试一试。你用力时会有什么表情啊？”

(2) 豆豆慢慢钻泥土。

教师重点指导幼儿控制自己的动作，到音乐结束时再长出芽

芽。例如，教师提问：“豆豆的芽是慢慢长出来的，还是一下子就长出来的？豆豆的芽是慢慢地、慢慢地从泥土里钻出来的。你们也来试试跟着音乐慢慢地钻出来。”

3、完整表现。

(1)教师用儿歌《钻泥巴》引导幼儿跟着音乐用肢体表现豆豆发芽的过程。

(2)教师重点指导幼儿表现芽芽长出来时的各种造型。例如，当幼儿的手没有伸出来时，教师可说：“这棵小芽大概太阳光还照得不够，再来晒晒太阳，快快长大吧！”或者说：“我来为小芽浇点水，小芽快长大吧！长得高高的，长得大大的。”

四、游戏：豆豆发芽

(析：通过游戏让幼儿对种子发芽与音乐有一个完整、直观的回忆，并在游戏中体验到种子发芽的不易，萌发要保护芽芽、保护植物的想法。)

1、随教师创设的情景做音乐游戏。

师：春天来到了，我把豆豆都种到了泥土里。让我来给你们浇浇水，豆豆快长大吧。“小豆豆，种地下，发了芽，钻泥巴。钻一下，动一下。钻啊钻啊，钻得快，钻出两片小芽芽。”

2、教师总结。

一颗种子在阳光和雨水的帮助下，用尽力气钻出泥土，才会长成一株小芽芽。不同的小芽芽会长成不同的花、草和树，不同的花、草和树木就能组成地球上一道道美丽的风景。我们可要好好爱护这么美丽的风景，爱护身边的绿草、鲜花和

树木。

音乐教案小班下学期篇五

1、 用动作表现歌曲跳跃、欢快的情绪，昌盛跳起来的愿望。

2、 能随歌曲的节奏跳跃

1、 《快跳起来的音乐

2、 空中悬挂气球

一、开始部分：

. 启发提问：都什么动物是跳着行动的?(青蛙、兔子、袋鼠)
让幼儿模仿这些小动物跳。

二、基本部分：

1、 比比谁跳得高一——让幼儿学习双脚起跳

2、 教师清唱歌曲，让幼儿模仿小动物随音乐节奏跳起来。——引导幼儿倾听歌曲。

3、 告诉大家这首好听的. 歌曲的名字《快跳起来》

4、 请幼儿在老师的歌唱下跳。——潜移默化地学习歌曲。

5、 找好朋友拉手跳，会唱的大声唱出来。——巩固歌曲部分。

6、 让幼儿换歌词掌握歌曲的节奏。如：小袋鼠快快跳，小蚂蚱快快跳呀！

四、活动延伸

1、拉手围成圆圈做游戏，大家一起跳，请小朋友带不同动物的头饰，当唱到小白兔快快跳的时候，扮演小白兔的幼儿就到圆圈里学习小白兔跳。

2、把歌词中的“跳”替换成“飞”“跑”“爬”等动词，丰富小朋友动词量。

1、 游戏是小朋友最喜欢的活动，在游戏中小朋友自觉不觉得就学会了歌曲，而且替换歌词都非常好。

2、 次活动与健康活动配合更好，让幼儿比赛谁跳得高，谁跑的快。