

最新小学数学动画片教学反思 小学数学 教学反思(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学数学动画片教学反思篇一

在《年月日》这一单元中，计算经过时间是一个难点。分析学生最近所做的经过时间的计算练习，我感到相比较两种计时法互化，难度更是上了一个层次。原因在于计算经过时间时，当分钟减分钟不够减向小时借时，借一不是当十，而是当60。分钟加分钟不是满十进一，而是满60进一，这与学生已有的知识经验有所不同，所以常常会出现错误。

总结了一下，这部分内容以下几类题型也比较难：

- 1、计算一天的营业时间。难度在于，给出的营业时间分为几个时间段，并且某个时间段的跨度刚好是上午几时至下午几时。
- 2、计算两天中的经过时间，如睡眠时间或火车运行时间，难度在于，睡眠时间一般都由两天的部分时间组成，学生分不清，常常会机械地将起床时间与睡觉时间相减。

计算一天的。营业时间这类题，步骤较多。比如一天的营业时间分为两个时间段的：11：00—14：30，17：30—22：00，计算营业时间就要先算出两个经过时间，然后再把两个经过时间相加。学生在完成这类题时，既有步骤不全的，还有分钟减分钟不够减算错的。针对学生出现的错题，我让学生辨

析错因，明确错在何处和如何改正。同时加强了此类题的练习，学生的完成情况有所好转。

计算两天中的经过时间，分段计算的方法比较适合。如教材55页第6题t21车次出发时刻是18:00，到达时刻是第二天8:00。本题可分两次想，从18:00到当天24:00经过时间是6小时，从24:00(0:00)到次日8:00经过了8小时，所以总共经过时间是14小时。这类题只要分段正确，学生对计算方法还是能够掌握的。关键是计算第一天的经过时间时，要用结束时刻24时减开始时刻。少数学生忽视了这点，只用题中给的数字计算导致出错。如：小兰晚上8时睡觉，第二天早晨6时起床，她一共睡了几个小时？有的学生把晚上8时先换成20时，再用20时去减6时，求出她晚上一共睡了14小时。这时候我拿了一个时钟模型让学生观察，并对这道题进行了反复的讲解，提醒学生这类题目应分两段时间来计算，一段是第一天的20时到24时，另一段是第二天的0时到早晨6时，再把两个时间段合起来。

教这个知识点时，课堂上感觉学生似乎已经懂了，但是课后的练习和作业却总会有这样或那样的问题出现。哎，有时候总会觉得这一个知识点对于学生来说是不是太难了，师父说这类题多练练就好了，但是我不想让学生进行题海战术呀，希望他们在慢慢的学习中能够渐渐理解吧！

小学数学动画片教学反思篇二

课堂教学情境是具有一定情感氛围的课堂教学活动，小学数学教学反思。即在课堂教学活动中。为了达到既定的目的，从教学需要出发制造或创设的与教学内容相适应的场景或氛围。

小学数学的教学内容绝大多数可以联系学生的生活实际，找准每一节教材内容与学生生活实际的“切入点”可让学生产生一种熟悉感、亲切感。从而调动学生学习的兴趣和参与学

习的积极性，如：教学11—20各数的认识时，我创设了这样的生活情境：“你帮爸爸、妈妈买过东西吗？想买一本标价是11元的书，你准备怎样付钱？想怎样简便地把钱付清又不用营业员找钱，你有好办法吗？然后请代表说说看。”这样借助学生的生活经验，将日常买东西付款的方法再现，让他们议一议，说一说初步建立十进制的体会1个十和1个一合起来是11。这样联系学生生活实例进行教学就会感到生活中处处有数学，进而喜欢数学。

有位名人曾经说过：“人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。”因此教师要尊重学生的主体性，精心设计知识的呈现形式，营造良好的研究氛围，让学生置身于一种探索问题的情境中，以激发学生的创新潜能和实践能力，为学生的可持续发展打下基础。

例如，教学“圆的周长”时，当学生弄清周长的含义后，我首先出示了一个用铁丝围成的圆，让学生自己动脑求出圆的周长，学生发现只有把铁丝剪断、拉直就可以测量圆的周长，即“化曲为直”的计算方法；接着我又让学生计算手中硬纸片圆的周长，他们有的沿圆的一周贴上透明胶带，有的用绕线的方法，还有的把圆滚动一周又可以测出圆的周长；然后指着黑板上画的圆，问：“你们能求出它的周长吗？”“有”，我启发说：“早在一千多年前我国数学家祖冲之就发现了，我相信同学们经过研究后一定也会成为当代的祖冲之，教学反思《小学数学教学反思》。”同学们研究的兴趣一下子被激活了，纷纷投入到探索研究之中。

有位教育家曾经说过：故事是儿童的第一需要。因此，教师的教学要根据儿童的心理特征，发挥多媒体的优势，创设情境。教师可根据教学内容编制一些生动有趣的故事，借助多媒体通过图像的形色、声光的动态感知，激发学生浓厚的学习兴趣和强烈的求知欲望，引导学生主动积极地参与学习。如在教学“分数的意义”时，教师运用三维动画技术，以童

话故事的形式导入新课：孙悟空拿着一把米尺问猪八戒：“你能用这量出我的金箍棒多长吗？”猪八戒拿起米尺边量边数：一米、二米、三米……量到第四米时，猪八戒犯难了，剩下的不足一米怎么表示呢？此时教师暂关机，利用常规教学手段，指名一生用米尺量一量黑板的长度，让其他同学人人动手，用直尺量一量桌面的长度，都会遇到猪八戒遇到的问题：不够一米或不够一尺的长度该怎样表示？使学生认识到生活实际中确实存在着这些问题，怎么办？以引起急于解决的悬念，激励学生的问题意识，鼓励学生进行推测和猜想，让学生通过实践自己去拓展数的范围。此时教师认真设置问题，组织学生广泛讨论自己的见解，同时教师要耐心听取学生的看法，保护、引导学生创造性思维的发展。讨论之后，教师边评价小结边开机，画面上出现孙悟空指着猪八戒的脑袋说：这就要用到分数。你想知道什么叫分数吗？这样借助多媒体教学手段，创设了教学情境，激起学生的求知欲望和创新意识。

总之，在数学教学中教师要创设情境促使学生积极参与活动，有更多机会表现自我，课堂上要多给一点时间和空间，尽量让学生多说、多想、多做、多让学生有充分表现自己的机会，体验和享受成功的快乐。

小学数学动画片教学反思篇三

在各位老师前辈的指导下，我执教了二年级上册《复习用乘法解决实际问题》这一节复习课，反思这节课的整个教学过程，有成功，也有遗憾。

首先先说说个人认为成功的地方，如下：

爱玩是孩子的天性，因此，本节课在组织教学材料时，创设一个去猫数学乐园玩这个生活情景，将学生置身于现实问题的情景中，把学生的学习活动同现实生活紧密联系起来，激发了学生的好奇心和求知欲望，体验到生活是数学的源泉，

了解了数学的价值，增强了应用数学的意识。还用本节课所学到的知识进行解决一系列问题，学生成了游玩的主角，并在玩中不断发现问题、提出问题、解决问题。整堂课，学生一直保持着很高的参与热情，师生、生生、群体间都在互动，学生玩了，乐了，也学了。

本节课，我引导学生在深入理解乘法意义的基础上进行数量关系的分析，并在多处地方设计了对比，留给学生充足的时间和空间，让学生去观察、去讨论、去争辩，让学生在对比中理解，在理解中提升。例如：“把小女孩浇了4棵树，小男孩浇了2棵树，两人一共浇了几棵树？”与“小男孩浇了4棵树，小女孩浇了4棵树，两人一共浇了几棵树？”进行比较，明白加法与乘法的区别，接着追问，4人浇了多少棵，9人呢？引导学生比较，使学生发现这些题的共同点都是求几个几是多少，可用乘法计算，从而进一步加深对乘法意义的理解。再如摩天轮这道题，通过三道算式的对比，了解到乘法与除法直接的联系。

我感觉本节课最出彩的地方是在解决了4人、9人浇了多少棵树后，教师继续追问，你还能知道几人浇了多少棵？小朋友很自然说出5人，6人、7人等人浇了多少棵，再通过一系列的对比，发现从上往下看，每人浇4棵，浇得人数越多，浇的总棵树就越多，并能很顺利的解决10人浇了40棵，11人浇了44棵。很自然地向学生渗透了函数的基本数学思想，并运用规律解决了简单的数学问题。

俗话说得好“熟能生巧”。数学离不开练习。在本节课中，我有针对性地设计不同层次的练习，将数学思考融入到不同层次的练习中，使学生在解决实际问题的同时获得思维的发展。如第一层次：基本练习；第二层次：对比练习；另外还有拓展练习、综合练习等，每个层次都有各自的侧重点和明确的目标。如“小红和小强各要写48个大字，小强每天写8个，小红每天写6个。要写完这些字，小强用了多少天？小红呢？”另外还有“小明带了24元买礼物，正好花完，他可能

买的是什么？把你的想法用算式记录下来。”那一题，这些都需要学生能在较多的已知条件中，正确选择有用的和必需的数学信息，而不受多余条件的干扰，从而更好地培养学生思维的灵活性。

“教学是一门遗憾的艺术”。遗憾也是一种美。开始的基本练习有些简单，口算卡适当加一些乘加乘减会比较好；另外在植树的那道题目结束，要是添加一个乘加的题目，那么后面的“小明带了24元买礼物，正好花完，他可能买的是什么？把你的想法用算式记录下来。”这道题小朋友就有地方下手了。

小学数学动画片教学反思篇四

本节课的内容主要包括整十数乘一位数的口算，以及不进位的两位数乘一位数的笔算。教学目标主要是经历探索整十数乘一位数的口算方法和不进位的两位数乘一位数笔算方法的过程，理解并掌握相关的计算方法，能正确地进行相关的口算和笔算。知道可以用再乘一遍的方法进行乘法的验算。

在教学时，先创设了一个情境，以大象兄弟帮助小猴兄弟造房子为题材引入，唤起了学生的有意注意，激发了他们的参与热情。首先先提出问题，解决问题。在解决问题的过程中，我充分放手，让学生自己探索两位数乘一位数的口算方法，学生通过独立思考，小组交流讨论，经历了探索多种算法和与他人交流的过程。在教学中，我让学生用自己的语言进行表述，而不是强求统一的语言进行操练，只要能够算出结果都给予肯定。

其次，注重方法的优化。在多种算法中，我让学生选择一种你认为算的快的方法，如：由 $2 \times 3 = 6$ ，得 $20 \times 3 = 60$ 。将方法进行优化。通过比较、抢答、等形式进行练习巩固。

第三，通过以大象兄弟帮助小猴兄弟造房子题材巧妙地将两

个例题串起来。这是学生第一次接触两位数乘一位数的笔算，因此在出示 14×2 的竖式计算时应该重点强调竖式计算：“先用2乘个位上的4得8写在个位上，再用2乘十位上的1得2个十写在十位上。”通过说算理板书书上的分布计算的过程，再引导学生简化计算的中间环节，得出两位数乘一位数竖式的一般写法。重点让学生说说，竖式一般写法。

另在随后的“试一试”中让学生体会一位数乘两位数，在竖式中一般我们是先写两位数计算起来比较方便。提示学生用再乘一遍的方法进行验算。用手挡住黑板上的答案，和学生一起在算一遍，这样的形式进行验算，让学生体会到我们在做练习时，再乘一遍，不一定要想加法所学写出来再算一遍，心里验算也是可以的。

在练习投影反馈时，选择什么样的作业反馈，缺乏一定的机智。随手拿的几本发现一个学生把题目抄错了，在选择的时候要有针对性，可找写的好的作为范例，也可找有典型错误的进行比较。这方面还需要多钻研，多思考，细心观摩有经验的老师上课。

小学数学动画片教学反思篇五

根据幼儿园重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望。注重整个活动的综合性、可操作性、寓教育于游戏活动中。

根据幼儿喜爱游戏和喜爱糖果的天性、有过吃糖果的生活经验和思维的特性，本节课通过“兔妈妈分糖果”游戏串成一系列的操作活动贯穿整个活动。在整个活动中，始终以幼儿为主体，发挥教师的主导作用。引导启发幼儿探索来调动每个幼儿思维的积极性。通过让幼儿动口、动手、动脑，积极主动地参与活动，给幼儿一个自由空间。让幼儿自主操作、体验成果，让他们在操作中获得知识经验，发展各种能力，培养兴趣，学习按数量取物，复习4以内的数。

这节课的活动环节设计清晰明了，层层递进，由易到难。整个活动教学过程中，我先利用了“兔妈妈分错糖果”来激发幼儿的兴趣，接着我以“兔妈妈请小朋友来帮忙”进一步激发幼儿的兴趣，最后兔妈妈为感谢小朋友的帮忙，请幼儿吃糖果，让幼儿体验成功的喜悦！活动后，我对这次的教学活动进行了反思，如下。

教师课前的教具准备还应更考虑细节。

- 1、请孩子帮忙“按数量取物”时，最好是一样的糖果便于幼儿数数。
- 2、请幼儿做作业时，因多少幼儿画糖果造型的经验不够，应该让孩子们画圆圈表示。

小学数学动画片教学反思篇六

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的’事情。然而经验本身的局限性也是明显的。就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动。将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。它使教师的教学决策使反应的而非反思的。这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往使不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至事错误的。

智慧型教学的一个根本特点事“职业化”。它是一种理性的以职业道德、专业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性，从经验型的教学走向理智型的教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言，教学反思可以从一下几个方面开展，对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1、对数学概念的反思——学会数学的反思。

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界，而对于教师来说，她还要从“教”的角度去看数学，她不仅能“做”，还应当教会别人去“做”。因此，教师对教学概念的反思当从逻辑的、历史的关系等方面去开展。简单地说，教师面对数学概念，应当学会数学思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

2、对学数学的反思

当学生走进数苏俄课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受，教师不能把他们看成“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”，“中灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会阅历等方面有着很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感受通常不一样。要想多制造一些供课后方式的数学学习素材，一个不叫有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3、对教数学的反思。

教得好本质上是为了促进学得好，但在实际教学过程中，往往使很难按照我们的意愿去完成教学。比如平时我们在上课的评卷、答疑解难时，我们自以为讲的很清楚明白了，但反馈后却发现很多学生还是糊里糊涂的。说明了我们的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生的问题，学生没有理解问题的本质性的东西。

1、自我经验。

在教学中，我们常常把自己学习数学的经验作为选择教学方法的一个重要参照，我们每一个人都做过学生，都学过数学，在学习过程中所品尝过的喜、怒、哀、乐紧张等经理对于我们今天仍有一定的启迪。当然，我们已有的数学学习经历还不够给自己提供更多有价值、可用反思的素材，那么我们可以重新以学生的身份参与一些探索性的活动，并有意识的对活动过程的有关行为作出反思。

2、学生的角度。

教学行为的本质在于使学生受益，教得好是为了促进学生学得好。在新课标中，有些习题，如最优化方案，让学生去选择租车、买票等方案，当我们向学生介绍一些精巧奇妙的接法时，学生表面上听懂了，但当他们自己解题时却茫然失措。所以贝尔纳说“构成我们学习上最大障碍的时一致的东西，而不是未知的东西”。

3、与同事交流

同事之间长期相处，彼此之间形成了可以讨论教学问题的共同语言，沟通方式和宽松氛围，便于开展有意义的讨论。交流的形式有很多，比如：共同设计教学活动、互相听课、做课后分析等。

4、专业学习

多学习相关的数学教育教学资料，能帮助我们对许多实践中感到疑惑的现象作出解释。可以开阔我们教学反思的思路，使我们的教学和反思不再局限在经验的小天地里，我们能够看到自己的教学实践行为有那些与特定的教学情境有关，那些更带有普片的意义，从而对这些行为有较为可观的评价，能够使我们更加理性的从事教学反思后东并对反思得到的结

论更加有信心。

教师的职业需要专业化，教师的专业发展最为便利而又十分有效的途径使教学反思。没有反思，专业能力就很难有实质性的提高，而教学反思对象和机会就在每一个教师的身边。

小学数学动画片教学反思篇七

一、数学教学不能只凭经验

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

二、理智型的教学需要反思

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1. 对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

2. 对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3. 对教数学的反思

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

教师的职业需要专门化，教师的专业发展是不可或缺的，它的最为便利而又十分有效的途径是教学反思。没有反思，专业能力不可能有实质性的提高，而教学反思的对象和机会就

在每一个教师的身边。

小学数学动画片教学反思篇八

一直以来传统教学以书本知识的静态传授为主要目的，而信息技术的参与使教学中的结构材料多元化，并能提供对多种结构材料进行加工、组合、整理的技术方法，充分调动了学生认识和实践的主观能动性，使学生成为数学学习的主人。

于是我在实际教学中，运用信息技术与数学整合教学，为课堂教学增加了新的活力，借助信息技术打破时空的局限，利用丰富的学习资源，有意识地让学生自己去查阅资料或进行社会调查，把学习数学由课内延伸到课外，开阔学生的视野、丰富其课余知识，培养学生自主探求知识的能力，提高学生搜集数学素材和处理信息的能力。

如：在对“时间单位”这部分知识进行整理和复习时，我让学生在课前查阅相关知识，并把所找到的资料在课上与同学们共分享。通过交流，发现学习的资料极为丰富，如：年的传说，农历和公历的产生，平闰年的来历，地球自转和公转的资料和图片……在搜集资源、相互交流的过程中，学生不仅能轻松地完成学习任务，还感受到了我国古代文化的博大精深，成功接受了一次爱祖国、爱科学的思想教育。

再比如：教学《亿以内数的读法和写法》时，课前安排学生自己通过各种途径(包括上网)，搜集有关数据，课上让学生汇报他们带来的材料：有的是某两个星球之间的距离，有的是中国土地面积大小，有的是今年中央电视台春季晚会的收视率……通过生动的、富有教育意义的、有说服力的数据、统计材料，学生不仅轻松的完成本节课的教学任务，而且成功地接受了一次爱祖国、爱社会主义、爱科学的思想教育。

数学课程与信息技术的整合，改变了传统的数学教育思想与

教学模式。信息技术今后必将成为学校教育教学的主要方法。因此，在当前我国积极推进教育现代化、信息化的大背景下，倡导和探索信息技术和数学课程的整合，将复杂抽象的数学概念变得形象生动，对于发展学生的“信息素养”，培养学生的创新精神和实践能力，有着十分重要的现实意义。

小学数学动画片教学反思篇九

100以内加法和减法的整理与复习这一节课是以复习巩固所学的知识，使学生对此加深理解并系统化为主要任务的课。首先应对知识内容进行整理和提炼，然后进行相关的练习对所学知识进行复习巩固，完善学生的认知结构和知识结构。使知识温故知新、查漏补缺，达到融会贯通，以此建立知识间的联系。根据课后反思如下：

1. 引导学生整理加法，注重发挥学生的主动性。

先让学生观察一组加法算式，引导学生根据加法算式的特点进行分类。学生通过观察思考，整理出两位数加一位数、两位数加整十数，以及进位加法和不进位加法各种情况。接着，关于计算方法的复习。通过具体的计算，让学生交流计算方法。在计算和交流中，既关注学生对计算方法的理解和掌握，又关注算法多样化。在整理复习的基础上，练习加法计算。我把“出题权”交给了学生。充分调动起学生参与练习的积极性，突出了学生学习的主体地位。

2. 在减法中，完全放手让学生自己总结、归纳减法。由于学生有经历整理加法知识的基础，再尝试整理减法知识，学生就有一种“跳起来，能摘到桃子”的体验，并可实现学习方法的有效迁移。学生在合作完成整理减法知识的同时，也锻炼了分类、整理知识的能力。

不足之处：

- 1、这节课是根据低年级学生的特点进行设计的，是很有趣的`一节复习课，但由于激励学生的语句较少，致使这节课没有达到预设的效果。
- 2、在教学加法和减法的区别与算理上，应该让学生说出一道类似的题型，就可让学生自己用自己喜欢的方法计算出结果。我却每道题都给学生进行了分析，这样既浪费了时间却没有达到复习课的标准。
- 3、时间上把握不是很好。在分析计算题的时间上过多。导致巩固练习上比较赶。

小学数学动画片教学反思篇十

教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。通过动手，学生们发现自己也是一个创造者。因此我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式，营造富有情趣的教学氛围，尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见，这样的教学活动，“不用扬鞭自奋蹄”，让学生成为问题的探索者和解决者，真正成为学习的主人。

在探索知识过程中，学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自己的见解，听取别人的见解，合理地补充、调整自己的观点，达到较完美的认知状态。如，教学“认识图形”时，小组合作学习，不同的学生从不同的角度观察，得出长方体、正方体角的特征、边的特征，通过相互交流、补充，就能较完整地归纳出长方形、正方体的特点。然后我让学生动手拼一拼、拿一拿、摸一摸、猜一猜，进行多次的练习，整堂课气氛十分活跃，通过游戏，在轻松、愉快、和谐的环境中，学生们学得很开心，思维活跃，想象

力丰富，不但学得快，而且记得牢，收到了很好的效果。

在教学中教师不仅注重学生学习方式的转变和提出问题、解决问题能力的训练，同时还关注学生对所学知识的组织概括能力和语言表达能力的发展，这样才能真正体现素质教育的现代教育观。如教材中9加几的这一节，例1式子旁的文字是用文字语言来描述运算方法，通过教师的教读，学生齐读，抽读，同桌互读，引导学生进行语言的表述，然后在例2让学生自己摆学具，在小组内互说运算方法，进而在例3和例4用填空的方式，让学生对运算方法用语言有条理地表述。从这些小细节里面，我深深明白了教材编写者们的编写理念，是要逐步培养学生的语言组织和归纳能力，提高学生的综合素质，让学生在学习过程中，体验意会与言传的必要性，通过对知识的文字语言描述，同学们看法、思维交互推进，完善了自我认识。

开放式的教学允许学生保留自己的不同观点，对同一个问题，学生可以有不同的解决方法，每一个学生的观点都是受尊重的。如，教学“认识图形”时，在巩固新知识的过程中，教师让学生用不同形状的学具摆出一个自己喜欢的图形，儿童可以根据自己的不同情趣拼出不同的图案，而每个学生所拼的图案都是被认可的。

开放式的课堂不再以教师为唯一的评价主体，学生也成为了评价的主体，学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心，获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能，使学生乐于创新。在课堂中应巧妙运用激励性言语，撩拨学生创新的欲望。如当某位同学提出创造性的解法时，就以他的姓氏命名为“x氏解法”，号召全班同学向他鼓掌，对他说“xxx你真棒！”；当某位学生的创造性解法不够成熟完善时，教师下课后和他一起探讨；当学生的创造性解法明显不对时，教师首先肯定他的创新意识，然后帮他分析错误的原因。我常用一些彩色的纸，剪成苹果状，一个苹果上写一个算式，然后请孩子们来，“摘苹果”，如

果孩子答对了，全班小朋友就对他说“对对对，这个苹果属于你。”如果答错了，就对他说“错错错，请你继续努力。”通过这些激励性的语言使学生产生积极的情绪体验，保护其创新的热情。

总之，现代课堂教学不仅仅是让学生取得一个装知识的袋囊，而是从多方位、多角度促进学生全方面的发展。如何在教学中更好地应用开放式教学，如何为开放式教学提供更完整的理论体系，如何处理好开放式教学中“放”与“收”的关系，这些都是开放式教学在实施过程中所面临的问题。然而教师在钻研新教材，把握教学内容的前提下，适当地应用开放式教学，对于学生的自主发展、创新思维的培养、实践能力的提高都将有较大的帮助，是实施素质教育的一个有效途径。