

# 2023年大班小熊的服装店教学反思 小熊请客教学反思(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 大班小熊的服装店教学反思篇一

一. 发挥教材信息资源，创造性创设问题情境。

低年级的小学生参与数学活动，很少是因为认识上的需要，而只是对数学活动本身感兴趣。兴趣是学生主动学习、积极思考、勇于探索的强大内驱力。教学活动中能否不断激发兴趣，使学生自始至终情绪高昂地主动参与学习是提高教学质量的关键所在。新教材在教授的图例中有许多能解决问题的多个素材与信息，这就为我们教师提供了空间。如果能善于挖掘这些信息资源，创造性的创设问题情境，就可激发学生学习数学的兴趣，培养学生自主探索、独立思考的能力。如《小熊请客》中，利用主题图，我创造了小熊生日，有红果子做成冰糖葫芦招待客人，请同学们用小棒代替红果子来摆一摆，有较高的趣味性，学生乐于接受，使数学学习更加生活化，情境化，拉近了学生与生活之间的距离。由此我想到教学的艺术不在于传授本领，更重要是在于激励、唤醒、鼓舞。根据二年级学生的认知年龄特征，认知规律和生活经验，我要抓住学生生活的兴奋点，按学生认知的“最近发展区”，为学生提供丰富的背景材料。从学生喜欢听的、喜欢看的实情、实物、实事入手，采用讲故事、做游戏、模拟场景、比赛等形式创设生动、有趣的情境，使学生产生兴趣，激发自主探索的欲望，发现问题，自主学习。

二、重视学生的经验和体验，加强学生的实际操作能力的培养。

数学概念是抽象的，而低年级学生的思维以具体形象思维为主，抽象能力较弱。本册教材注意以学生的已有经验为基础，提供学生熟悉的的活动情境，以帮助学生理解数学概念，构建有关的数学知识。在教学中我重视让学生通过实际操作来体会数学知识的含义，在《小熊请客》这节课中，我让学生边摆学具边填表：一串有4个红果；2串有8个红果；3串有12个红果——通过层层引导，学生的实际操作，参与了获取知识的全过程，从而培养学生主动获取知识的能力，也为培养学生的推理能力、抽象能力打下基础。

三、要加强课堂常规的养成教育。

学生由于自制能力还不够，有时会忘记带学具，有时发言会先说出口而不是先举手，同学发言时忍不住会插嘴，导致课堂的不和谐。在这方面要加强引导，告诉他们什么是好习惯，什么是不能随便的，让他们更加明白课堂常规，形成良好的课堂学习习惯。

四、课堂设计尽量要符合学生的实际。

由于对学生的了解不全面，设计的活动不很符合学生的实际，于是出现学生课堂问题行为的出现，如不能专心听讲，缺乏学习兴趣等问题，这是与我的设计有直接关系的，在今后的教学中要多动脑筋，争取设计出适合的教学方案。

## 大班小熊的服装店教学反思篇二

《绒毛小熊》是二年级上册第十五单元的. 第一篇主体课文。本单元以“玩具和游戏”为主题，编排了两篇主体课文，一篇自读课文和一首古诗。设计了玩具交易会，安排了识字、写字、查字典比赛、组词、造句等学习活动。玩具是儿童与生俱来的朋友，游戏是儿童乐于接受，最愿意参与的一种活

动，因此在教学本课时可以游戏活动为主线贯穿教学过程始终，激发学生人人参与，人人想表现自己的学习积极性，使学生在兴趣盎然中学习。

二年级学生已初步掌握了一些识字方法，能够独立识字，所以读书、识字速度较快，课堂上不需要用大量的时间进行识字教学，而应重点加强对词语的积累、理解。对课文内容的感悟，既要关注全班同学，又要照顾学生认知的差异性。他们虽然年纪较小，但是求知欲非常强烈，对自己感兴趣的事情非常关注，个个乐于把自己的想法告诉别人，有一定的思维能力。就看教师能否引导学生透过有生命的玩具世界促使其在“知识与技能、过程与方法、情感与态度价值观”三个维度中得到发展。课前，我把自己小时候玩过的玩具拿给孩子们看，还没有等我开口，孩子们已争先恐后地告诉我，他们也有自己最喜欢的玩具，能不能带到学校来。看到孩子们反响这么强烈，我非常高兴，便鼓励他们把自己最喜欢的玩具带到学校来，为上课做好准备，开展一堂玩具展示课并在此过程中落实三维目标。

通过这节课的教学，我受到了很大的启发。

1. 在“比玩具”这一环节活动过程中，当学生通读全文后，先在课文中划出自己喜欢的词语，再四人小组讨论对这些词语的理解。全班同学进行汇报交流过程中，我发现有的学生积累了：“，一本正经，高明”等词语，但也有一些同学提出了：“从来、讲课、幼儿园”等词语，这时我才明白孩子们对词语的理解是有差异性的，原来老师关注积累的词语并不一定是学生所想的。于是该我发言了：“老师也想谈一谈自己的看法，如：依然，印象，亲密，高明、一本正经、乱蓬蓬等词语也很好。”以此引导学生学会积累课文中的重点词语，达成师生共识。这一教学片段使我不断反思，学生对词语的积累应该和课文的感悟相结合。在“送玩具”活动中，通过玩具超市内容4的练习可以帮助学生理解这些词义。

2. 整堂课中还有一个使我感受最深的亮点，那是孩子们在“比玩具”活动伊始，我惊喜地发现许多学生主动地当老师教同学认识自己玩具的名字，看，有位小女孩正指着玩具背后的“老虎”这两个字教对面的小男孩认字呢！我领悟到这一活动过程体现了对原来学生认识的字进行了再现，它将课外认字，渗透性识字及学生已有的经验结合起来，超越了教材，达到了意想不到的效果。

3. 学生在比玩具时，我还注意由课本内容即：冬冬和他的玩具延伸到和自己的玩具、同学的玩具进行对比，要把握好它们之间的尺度，以课本为载体进行口语交际的练习，而不要游离于课本载体太远。

低年级学生有自身的认知特点和心理需求，但针对学生的特点，以趣致动，充分调动学生的感官，努力结合教材创设情境，把学生带到生活中，让他们感受到语文在生活中的作用，让学生在大的课堂环境中，积极主动的参与，人人学有用的语文，让每位学生在语文中得到发展，这是我们每个教师最大的心愿。让学生获得有价值的语文“活”起来，这将是一个永恒的主题。

## 大班小熊的服装店教学反思篇三

儿歌《小熊过桥》的内容比较多，幼儿在较短的时间很难掌握它，为了能让幼儿更好地学习、理解儿歌，我在活动中运用了相应的插入图片，帮助孩子进行理解。尽管教具显得简单，但我认为她很实用，我想我们的教研活动应该是常态的。是为日常教学活动服务的。在教学过程中，我采用整体感知——分段学习——集体表演的教学方法。

让孩子根据自己的一些生活经验进行讲述。在分段学习时，第一段主要重点讲解小熊走到桥上时非常惊慌失措的样子和内心感受。然后请幼儿来模仿小熊害怕的心情。

第二段时，我把重点放在受到乌鸦和流水嘲笑后，小熊手足无措，寻找妈妈的帮助的心情。请孩子模仿妈妈快来的心情。

第三段时，主要讲述小熊受到帮助时的感激之情。通过活动，让幼儿懂得要相信自己，不事事依赖别人。

在分段朗诵熟悉后，请幼儿完整朗诵，刚开始在遇到幼儿忘记儿歌内容时，我会提醒，引导他们，并且请幼儿上台来朗诵，鼓励幼儿大声朗诵儿歌，培养幼儿表演的兴趣，从而使幼儿的胆量得到锻炼。

本次活动抛弃了以往传统的“老师教，幼儿学”的方法，采用引导幼儿主动探索学习的方法。活动时把幼儿理解儿歌的内容作为重点，通过幼儿自己的观察、表达来得出儿歌中的诗句，既充分理解了儿歌的内容，又帮助孩子们对儿歌有了一定的记忆，为学习和表演儿歌做了很好的铺垫。

在活动中，设计的提问是开放式的，正是因为提问的开放，孩子们的思维不受任何限制，可以大胆地想象。

在此次的教学活动中，我发现在段落的衔接上面我有点太过匆忙了。以致于幼儿不能很好的衔接上。在以后的教学活动中，我应该注重对段落衔接上的过渡。使幼儿能清楚地把儿歌背诵出来。尽管孩子们跟着老师的问题一步步地探索儿歌、学习儿歌。活动结束后，幼儿也能把儿歌绘声绘色的朗诵出来。但是在整个活动的过程中，由于我急于让幼儿学会整首儿歌，所以在很多活动环节中让幼儿思考得太少，教师讲述得太多。《纲要》指出，孩子是学习的主人，我应该要转变角色，让他们成为学习的主人。所以在以后的教学中我要吸取教训，把孩子作为主体，自己成为导体，让幼儿真正的做一个学习的主人。

教学活动是通过不断地摸索，总结经验，不断突破的。在以后的教学中，我会不断反思，吸取好的学习方法，取长补短，

争取更大的进步。在今后的教学活动中下更注意细节方面的处理，注意幼儿能力的培养。了解孩子们的需要，找出自身问题。通过命题教研活动从而寻求更适宜有效的教学方法。

## 大班小熊的服装店教学反思篇四

优点：

- 1、教学环节设计合理，教学重点难点突出。
- 2、运用了多种教学手段，取得了较好的教学效果。

教学手段的具体实施：在导入环节，我采用了一个《小青蛙找妈妈》的视频故事，一下子就把学生吸引住了。在节奏学习的部分我设计了一个小游戏，让学生在律动中学习节奏，最后的表演故事环节，我制作了卡纸头饰，把学生带入到故事情境中。

不足或改进之处（如有）：

- 1、在导入讲故事的环节，我的语气很平淡，不够绘声绘色。
- 2、在学习节奏部分的时候，我设计了一个“小青蛙捉虫”的游戏，但只有少数的学生参与，没有面向全体学生。。
- 3、最后一个情景表演环节，因为没有告诉学生们的具体的表演要求，到了表演的时候比较的乱，学生表演完了之后，我也没有做具体的点评。

跟进（如有）：

- 1、节奏部分的学习我把“捉虫游戏”改成分组拍手对话，效果就比较好了。

2在故事表演环节我先带学生预演了一遍，然后学生再表演就比较到位了。

## 大班小熊的服装店教学反思篇五

《小熊找家》是一个规则游戏，对幼儿来说，能够自己开展这一游戏其基础就是掌握游戏人数与椅子之间多一、少一的数量关系。这也是本次活动的一个难点，因此在整个游戏活动中，把难点人数与椅子之间的数量关系作为一条线索贯穿始终，并层层深入、循序渐进地解决，充分考虑幼儿的学习特点和认识规律，并把数学的内容融入其中，寓教育游戏之中。

在第一个环节中，以幼儿感兴趣的抢椅子游戏作为一个切入口引出课题，激发幼儿游戏兴趣，并使幼儿感知了解游戏人数与椅子之间的数量关系，为学习游戏《小熊找家》做铺垫。第二个环节是迁移游戏经验，学习游戏《小熊找家》，引导幼儿再次感知并探索人数与椅子之间的数量关系。第三个环节是再次探索并验证人数与椅子之间的数量关系，示范分组游戏的方法，同时引导幼儿自己解决分组游戏中椅子不同于集体游戏的放法，为幼儿自己开展游戏扫清了障碍。最后一个环节就是应用已有经验，尝试分组游戏。

在整个活动中，也存在着一些不足：

1、在活动中对时间的掌控不够，导致整个活动时间过长。在前面的环节中，尤其是第一个环节组织较为拖沓，以致后面的环节时间很赶。

2、作为一个音乐综合活动，在活动组织的过程中，对幼儿感知音高及速度还不够强调。

## 大班小熊的服装店教学反思篇六

《小青蛙找家》一课，选自人音版教材小学一年级音乐教科书第四课。它包括聆听、歌曲和创编与活动几部分内容。它们之间互相关联，贴近学生的生活，童趣盎然。

这一课我拟订的目标是聆听二胡齐奏曲《小青蛙》，感受乐曲所表现的内容，并能理解音乐；学会用轻快富有弹性的声音演唱歌曲《小青蛙找家》并能创编动作，从中体验到学习音乐的快乐。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，设计环环相扣的教学活动，让学生在“看、听、想、说、做”的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂。今天啊，老师要带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，既促进了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。

对于低年级学生而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意。我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中来抒发自己的快乐。突破以前沉闷老套的教学方法。尤其是在爱聆听音乐时，让学生模仿小青蛙的各种形象，并且分小组合作用自制的沙筒和形体语言来模拟夏天的狂风暴雨。让学生随着音乐一起来表现音乐形象，引导他们参与音乐实践活动。这样无形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童



情趣的方式进行。在教学时我注重了学生的自主探讨，使学生成为学习的主人；注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用鼓声来敲击节奏，让学生通过听音来排击节奏。这样极大的提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。

## 大班小熊的服装店教学反思篇七

本人是本期才到东郡小学进行音乐教学工作的，由于我不是师范类院校毕业且没有从事过音乐教学工作，所以在音乐教学中是在一个不断学习和摸索的过程，在教学过程中有很多疑惑，真诚希望得到老师们的指导帮助。当我拿到小学一年级音乐教材的时候，就已迫不及待地翻开课本，令我耳目一新，画面感极强且非常的生动，与我小时候的课本完全不一样了，一下就激发了我对音乐教学的热情，新课标对教师的音乐教学有了新的要求。

通过一段时间的接触，我发现小朋友对学习关于动物的歌曲非常感兴趣，而且很喜欢听故事。教授《小青蛙找家》这首歌的时候，我选择从讲故事开始入手，根据歌词内容和课文画面创编了一段关于小青蛙找家的小故事，激发孩子们对学习歌曲的兴趣。在讲故事的时候我尽量做到语言生动，故事情节有趣和教育性，取得了很好的效果，比如他们能聚精会神地听我讲了，他们会因为故事小主人的聪明乖巧而哈哈大笑，并能积极思考问题，在故事结束的时候他们主动提出了问题和总结生活中的小启示，这样让我感到很兴奋，孩子们能更主动地去学习了，根据孩子们的年龄特点适当设计一些有趣的教学是非常重要的。但在教授歌曲的过程中也有不尽人意的地方，如旋律部分出现的休止符号时候，我告诉他们这个小圆圈叫休止符，遇到它的时候要停一停，于是他们都跟着我双手拍节奏，遇到休止的时候就双手握拳，这一过程进行得很顺利。当我要他们演唱歌曲律动的时候，却被我的再次强调遇到小圆圈的时候要停一停的话而不知如何跳了，

所以我觉得我的失败点就在于过分强调理论性的东西而让孩子们失去了应有的自然的肢体语言表达。

## 大班小熊的服装店教学反思篇八

歌曲《小青蛙找家》是一首通俗简练，富有儿童情趣的歌曲，由四个乐句构成，一段体，2/4。歌曲以明快活泼的旋律作为前奏，描写了小青蛙在东奔西跑地寻找自己的家，也为歌曲主题出现做了铺垫。歌中“跳跳”、“呱呱”的独白，刻画了小青蛙跳一跳、叫一叫的焦急神态。最后一句旋律平稳流畅，似乎表现了小青蛙历尽艰辛，终于回到了家的愉快、喜悦的心情。歌词浅显易懂，旋律欢快流畅，塑造了小青蛙天真活泼、幼稚可爱的形象。

根据这首歌曲的特点，结合一年级学生活泼好动、喜欢表演、喜爱小动物的心理特点，我设计了这样一堂《小青蛙找家》的综合课。在这堂课的教学设计中，力求体现以下几个意图：

以“趣”激“学”，自然引入。

音乐新课标把“激发学生对音乐的兴趣爱好”放在了首要位置，它强调：只有学生对音乐产生了浓厚的兴趣，他才会积极主动的学习音乐、并且参与音乐活动。而且对他们将来的生活质量、生活品位的提升也有极大的帮助和影响。所以，我觉得：现在的音乐课，应淡化“双基”，真正让“趣”先行。在本节课中，我也有所体现。如：引出今天这节课的主角时，我使用了“猜谜语”形式，请出主角后，又通过小青蛙给大家讲了“小青蛙找家”的故事。

学生听得津津有味。然后让学生带着悬念听歌曲，寻找故事的结局。对他们很有吸引力。所以，我觉得：一堂课最初的导入一定要精彩，要能抓住学生的心，这样，你的课就已经成功了一半。

## 大班小熊的服装店教学反思篇九

《小熊购物》是北师大版二年级下册,乘加混合运算的第一课。其教学目标是通过对小熊购物的问题情境,发展学生提出问题和解决问题的能力;并且结合解决问题的过程,探索先乘后加的运算顺序,体会到数学与生活的密切联系;能正确计算有关的两步试题。

从课堂教学效果来看,学生兴趣浓厚,较好地落实了本节课的目标,完成了教学任务,体现了新课标的精神,特点如下:

1、充分利用课程资源包,为学生创设购买食品的情境,激发了学生的参与兴趣。创设情境,源于学生的生活经验,学生在现实、有趣的情境中,会产生学习愿望,增强参与兴趣,能更主动地进行探索。教学实践证明:学生对购物确实很感兴趣,学生的主动性很好地发挥出来了。对下面构建新知营造了很好的氛围。

2、新课标中的数学计算,不再是单纯的数与数之间的计算,而是变为了每一步计算都有具体的生活情境,每一个数字,甚至每一个运算符号都有其独特的生命意义。

以前,先乘后加这个新知识,都是老师告诉学生的,老师在黑板前边示范边讲解脱式计算的步骤与注意事项,然后在学生听明白的基础上,学生练习计算。从学生的回答中也能看出,有的家长已经提前告诉学生,这样的算式就应该先算乘法,后算加法的。这样很简单,也很省时。学生接受了这个新知识,再遇到这样的算式时,就按这个顺序来计算了。学生是被动地用老师给的方法去做,并没有产生对这种方式的需要,所以应用起来只是按部就班,生硬地记忆。怎样让学生产生学习新知识的需要,更好地探索、接受新知呢?教学设计不牵制学生的思维,不让学生感觉到是为了纯粹的计算而去计算,而是为了解决生活中的问题而去计算,如提问:你打算买什么?请你列算式算一算该付多少钱?由于学生之

间的差异，有的列分步式，有的列综合式，但学生对解决这样的生活中的数学问题是没有障碍的，都知道要先把买几个同样东西的钱用乘法算出来，再和其它东西的钱合起来用加法算，很自然地借助解题思路解决了运算顺序。这样设计，较好地落实了教学目标，更重要的是，学生在学习过程中的比较、理解、表达等能力以及自主学习的精神得到培养。

3、根据低年级学生的特点，如何设计教学活动才能使课堂真正做到有趣、有效？我认为师生互动，反馈交流：你买的是什么？怎样算出付了多少钱？这个环节以游戏的形式开展学生会比较感兴趣，如：现在我们玩个游戏，交换同桌的算式，你能猜到他买了什么食品吗？我想通过这个学生喜欢的猜谜游戏，调动他们探索算式意义的好奇心理。同时，也使同桌对彼此算式的合理性做初步的检验，猜到的同学很高兴，也说明他同桌的算式很合理。猜不到的可能是算式表达的不够清楚合理。再提问：谁想把你的算式展示出来，让我们大家猜一猜。你是怎么算的？让生同桌交流。怎么能让同学们在你的算式中看到你的计算过程呢？有办法吗？以此激发孩子们敢于质疑，继续探索的精神。

## 大班小熊的服装店教学反思篇十

数学活动《小熊请客》以故事小熊请客导入，以游戏化、生活化的方式带幼儿进入数字、圆点、实物三者的相匹配的学习中。

由于课前我教具学具准备的充分，因此一堂课下来很是顺利，孩子们听得认真，学的就好，当然作业也就完成情况好咯。活动流程是这样的，结合双节的到来，我出示了主人公“小熊”，告诉幼儿，“为了庆祝节日的到来，今天小熊也像鼠太太一样请他的好朋友来做客了（早期阅读《鼠太太请客》已学过），看！小熊今天请了那几位客人？”接着我逐一出示各小动物。让小朋友学做主人公小熊欢迎朋友们的到来，这些都是孩子们熟悉的动物朋友小猫、小狗、小鸡、小猴等，

孩子们很是喜欢。让幼儿个别数一数、集体数一数今天小熊请来了几位客人，孩子们很快说出了“6位客人”，接着我就让个别幼儿上来找出了数字6的卡片和数字6的圆点卡片。

第二环节是请客人用餐，根据小熊为朋友们准备的食物，进行手口一致地点数，数一数，如：1、2、3、4一共有四条虫子。说一说，学习用完整的话表达自己的意思，如：小熊给小兔准备了2个胡萝卜、二个胡萝卜可以用数字2来表示等。找一找，从一堆数字卡中找到相应的数字卡，如：数字2或是2个圆点的点子卡片。拿一拿，把相应的卡片找出来之后放到相匹配的动物、食物处，在个别、集体、两两合作的形式下让幼儿在小熊请客的情景中把实物数量与数字、圆点三者进行匹配，在同伴的力量下，相互纠错，相互学习，体验快乐。

第三环节是让幼儿在活动材料《数学》第3页上进行操作，个别能力弱的孩子我适时提醒启发他，边巡视边指导，孩子们的完成情况很不错。

“数学来源于生活，又运用于生活。”孩子们在游戏化的情景中把所学到的知识运用并加以巩固服务于生活，数学知识是建立在生活经验的基础上的，让幼儿在原有知识经验基础上（最近发展区）更进一步的发展，较符合幼儿发展规律和学习特点。教师的教学方式要突出“趣”，引起幼儿的兴趣。生活化、游戏化的方式比较适合幼儿，容易让幼儿接受，调动幼儿的求知兴趣和操作欲望。我同时也发现个别孩子的能力真的是很弱，尤其是新来的几个孩子更是如此，应与家长多沟通，让孩子尽快适应学习。