

教学反思优缺点及改进措施(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学反思优缺点及改进措施篇一

《赵州桥》是介绍著名的桥梁建筑——赵州桥的说明文，文章用简明的语言介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观，赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。在教学过程中，第一课时我以生字词为重心，并带入文中，让学生在学课文前能够初步理解简单句子的意思；在朗读课文中去理解，初步感知文段，在感知时收集信息。

在理解课文时，能够提出这个问题让学生讨论：“什么是‘创举’？为什么说赵州桥是一个‘创举’？”学生能够用查字典的方法，比较“创举”和“创造”的异同；也能够用举例子的方法说说对“创举”的理解。然后联系上下文中对赵州桥的描述，如，减轻冲击力，节省石料，谈谈自我对这句话的理解，并在理解这句话的同时自然而然地激发出自豪的情感。

引导学生想象图案的精美是本文的难点，在教学中，我引导学生默读课文，想象栏板上精美的图案，让学生将想象的资料用语言来描述，并出示了图片帮忙学生再现画面，读出体会。学生对精美一词的理解不是很到位。如果在教学时，引导学生体会到这些精美的图案是1300年前，劳动人民在石板上一点一点雕刻出来的，十分费时光费精力很不容易。年代虽已久远依然如此逼真。我想学生在理解图案精美时，体会会更深。

教学反思优缺点及改进措施篇二

古诗《静夜思》是唐朝大诗人李白的名篇，每个学生应当差不多都会背，但孩子毕竟是孩子，认为自我会背了就不用学了。真要叫他们理解诗意，那也是不大可能的，因为他们长句都读不好，怎样在这堂课能激起学生学习的兴趣呢？一堂课下来，我有了新的启发。

在高呼素质教育的今日，古诗文学习的重要性不言而喻。可是古诗怎样“自主学习”呢？尤其是低段的古诗教学。我从培养学生自学古诗的本事入手，虽然孩子们的精力不是时刻集中，但我让他们自我来当“小教师”，带读、自由讨论识字办法、领头书空、展示自我、自我评价看着他们兴冲冲的小脸，我想他们还是有所收获。

“小学语文教学应当立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”古诗的教学尤其不能拘束了学生的想象力，应在教学中把课堂的发言权交给学生，使学生终生受益。教师课前布置学生查询古诗作者及写作背景资料，培养学生收集处理信息的本事。学生们有的到网上查询，有的去图书馆查询，有的问大人，有的从诗书上找这个课前预习既为下一步学习古诗打下基础，又培养了学生主动学习的品质。

在介绍背景解诗题时，培养了学生的口头表达本事。课标十分重视口头交际本事的培养，指出：“要利用语文教学各个环节有意识地培养学生的听说本事；要在课内外创设各种各样的交际情境，让每个学生无拘无束地进行口语交际。”所以，不用旧模式教师介绍，而让学生介绍自我搜集来的资料，效果更好。学生在介绍李白和写作背景时，便培养了口头表达本事及听说本事，明白了题目的意思，又为理解古诗的资料做好准备。

在理解诗意时我注重多让学生朗读、交流。这样既不会破坏

诗歌的朦胧美，又能够促使他们动脑思考，自主学习。仅有让学生体会到诗人的情感，才不会在读书的时候毫无表情地唱。当学生能读出诗人是想念家乡的时候，我就不失时机地问：他会思念家乡的谁呢？学生的答案可多了，有的说是爸爸妈妈，有的说是亲朋好友，有的说是兄弟姐妹。真是不能够小看孩子，课前我还担心他们读不懂诗呢。于是我又问他们：你们也有过想念爸爸妈妈的时候吗？什么时候最想？学生的话题打开了，这样他们也明白了诗人的心境，明白了什么叫做思念。此时，我让他们再去读一读诗。最终，我问他们，你觉得你读懂了哪一句或哪一个词，于是所有的诗意都在孩子们的嘴中被解释，此时我的教学目的也到达了，也让学生明白了读书不仅仅只是会读，还要读会些什么。

“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”没错，学生们喜欢读书，喜欢多种形式、变着花样读书！

“我们应对的是一个活生生的人，他们有思想、有感情、有独立的人格，是具有主观能动性的个体。每个学生都蕴藏着独立学习的巨大潜能。”古诗教学也要力求做到以学生为主体，致力于培养学生的语文素养。古诗的阅读、鉴赏本事的提高，将会使学生在今后的习作中，构成言简意赅的文风。那么教会学生自学的本事，对于他们来说是多么大的一笔人生财富啊！

教学反思优缺点及改进措施篇三

面对课程改革，我一边实践，一边成长，不断地吸收新的教学理念。通过近段时间的教学，在课程改革的实施进程中，我越来越深切的感受到课程改革的推行确实对我们的学生受益非浅，对我们的教师更是一次全新的洗礼，师生同舟共济，共同发展，充分地体现了以人为本的发展理念，但也碰到了不少的麻烦，不少的困惑，下面我谈一谈我几点粗浅的体会：

一、教学方式的转变。新课程教材内容已经改变了知识的呈现形式，这是一大亮点，那么教师如何领会教材的编写意图，遵循儿童的认知特点，在教学过程中让学生对新知识有亲近感，学习方式变得多样化和个性化呢？我们在教学中注重让数学走向生活，让生活走进课堂，这样将知识与学生的生活经验和情感体验联系起来，使学习真正服务于学生的成长，根据知识特点的不同，我们在课堂教学中注重采取不同的教学方法。

通过教学方式的转变，设立了相应的情景教学环境，学生不仅能够读中学，玩中学，做中学，听中学，在思考中学习，在游戏中学习，在合作中学习，而且获得了学习中的乐趣和自身全面、和谐的发展机会。

二、学习方式的转变。学习方式的转变是本次课程改革的显著特征，积极培养学生主动参与，乐于探究，勤于动手，分析和解决问题以及合作交流的能力，改变学生从前单一、被动的学习方式。加强学科之间的有机联系，摒弃过分强调学科本位的思想，更加注重让学生掌握学习的方法，培养终身学习的愿望和能力，为学生的全面发展和健康成长创造了有利的条件。

三、评价方法的转变。新一轮课程改革倡导“立足过程，促进发展”的课程评价，这不仅是评价体系的变革，更重要的是评价理念、评价方法与手段以及评价实施过程的转变。新课程要求评价注重过程，强调多元化的评价方法。变重结果评价为重过程评价的好处还在于：引导学生对自己和他人有“尽力则行”的要求和评价，既承认个人的局限又能表现自己的能力。不苛求自己也不苛求别人，因为努力是每一个愿意做的人都可以做到的，而某种结果却不是我们努力就可以得到的。变重结果评价为重过程评价的好处还在于：充分考虑学生的个别差异，尊重学生在不同的生活经验基础上获得不同的心理发展水平，淡化“区分”，突出“转变”，追求每个学生在原有心理发展水平上的进步和发展。让不同

层次的学生都有发展，关注学生学习过程，诊断学生成长中的问题，从而发挥评价的改进与激励功能。正如美国著名教育评价学专家斯塔弗宾所言：“评价的目的不在证明，而在改进。”运用这些方法，才能全面、客观、公正地评价学生的发展，更清晰、更准确地描述学生的现状和进步。

四、师生关系的转变。新课程标准认为学生是数学教学过程的主体，学生的发展是数学活动的出发点和归宿。所以在课堂上，我们注重激发学生学习的兴趣和创新能 力，让他们有充分发表自己看法和真实想法的机会，努力做到：问题—让学生提出；过程—让学生参与；内容—让学生讲解；新知—让学生发现；结论—让学生归纳；学法—让学生总结。倡导教学民主，建立平等的师生关系，营造同学之间合作学习的良好氛围，为学生的全面发展和健康成长创造有利的条件。

教学反思优缺点及改进措施篇四

《飞向蓝天的恐龙》是一篇科普文章，主要向人们介绍了恐龙是如何演化成鸟类的，课文的第3、4自然段是全文的重点段。第3自然段循着读者的阅读思路，以“恐龙是如何飞向蓝天的呢”这一设问，十分自然地引出下文，将我们的视线引向中生代，在我们眼前再现了恐龙变成鸟类的演化过程。这一过程以时间为序，先讲了两亿三千万年前第一种恐龙的大小、形态、行走方式；接着介绍了经过数千万年之后，它的后代繁衍变化、形态各异的情况；由于它们的体态、体表、生活习性等方面的变化，最终使一支猎食性恐龙变成了天之骄子，飞向了蓝天。

学习这篇课文，我以“恐龙是怎样飞向蓝天的演化过程”为学习的主题，重点朗读和分析课文第3、4自然段，并让学生边读边勾画出“两亿三千万年前”、“数千万年后”等这些表示时间的词语以及描写恐龙大小、形态、生活习性方面变化关键词句，结合这些内容展开合理的想象，理清恐龙飞向蓝天的演变过程，然后让学生在课文中找出真实的历史资料，

证明鸟类是恐龙的一部分演变而来的，重点精读“20世纪末期，涂上了‘点睛’之笔”，让学生揣摩“为什么说这是‘点睛’之笔”。

学习过程中，学生朗读课文还不够有感情，对恐龙化石的发现将信将疑，这需要学生去多看课外书，了解恐龙的具体形状、习性及演变的过程。

文档为doc格式

教学反思优缺点及改进措施篇五

运动游戏，也称为体育游戏，是由基础运动动作组成的、具有情节的体育手段。是一项古老的、至今仍充满活力的活动。运动游戏具有基础性、简易性、情节性、趣味性、教育性、适应性、开放性、娱乐性等。下面就几个方面谈几点体会。

常规教学中的队列训练，学生不仅会感到特别枯燥而且不容易作对、作好。站队时，应给每人编上号，然后通过“找找火车头”“找找小伙伴”和“快快集合”的游戏，帮助学生很快记住自己在队伍里所处的位置，并能很迅速站好队。六、七岁孩子的空间知觉很差，对事物的形状、大小、特别是方位认识模糊。但可以通过“咕噜，咕噜捶”“请你向我这样做”“吹泡泡”“图形跑”和“无声操”等游戏，使学生的空间知觉得到较快提高。

小学体育教材与幼儿园的体育教材不同，它不单纯是由游戏构成，它还包括走、跑、跳、投、技巧、攀爬等技术性项目。在教学时这些技术不仅要教会学生，而且还要让他们兴趣十足。因此游戏要设计的巧妙，既不能喧宾夺主又不能使学生感到枯燥乏味，如走步教材，它主要是培养学生走步能力，是跑步教材的过渡性教材。在教学中，有些教师把这一教材单纯理解为“齐步走”，只片面的强调整齐，而忽略了走步教材的真正目的。成人化、军事化的训练更是使孩子产生了

畏难情绪。这类教材应多采用学生喜闻乐见的游戏，如“月月花”、“击响走”“模仿人物走、模仿动物走”“蚂蚁搬家”、“两人三足走”“穿大板鞋走”“滑雪橇走”等等。跑步是孩子喜欢的项目，但教学的组织形式毫无变化，孩子也会很快失去兴趣。在教学中加一些游戏，如“老狼老狼几点了”、“邮递员送信”、“抓尾巴”、“小动物赛跑——圆周跑”、“迎面接力”等，这样孩子们就会自发的在教师的引导下玩着、奔跑着，欢笑着。

放松的方法多种多样，但其目的都是一样，都是使身心放松、愉悦。游戏方法较其它方法更加简便易行。如游戏“抓舌头”、“给球打气”、“参观自然保护区——模仿各种小动物”、“风吹雪花飘”等，这些游戏具有简单，有趣，运动量小的特点。能够起到很好的放松作用。