

2023年幼儿园大班音乐教案 幼儿园大班 音乐活动教案金蛇狂舞(优质7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园大班音乐教案篇一

活动目标：

- 1、倾听音乐，感受乐曲的结构和热烈欢腾的气氛，用舞龙和敲鼓动作表现。
- 2、在语言节奏的帮助下，随音乐合拍做动作。
- 3、在双队进行时，必须注意与本组幼儿合作，又注意与其他组协调。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、体验歌曲中的欢快情绪。

活动准备：

音乐磁带

活动过程：

- 1、配乐儿歌朗诵，欣赏音乐。

(1)幼儿朗诵儿歌，教师用钢琴轻轻地弹奏第二段音乐。

(2) 将幼儿分成两组进行配乐朗诵。

2、欣赏第一段音乐。

(1) 引导幼儿回忆过新年舞龙灯的情景。

(2) 幼儿分两组，自由结成一条长龙，随音乐扭摆。

3、完整欣赏全曲。

(1) 幼儿分两组，随第一段音乐做舞龙灯进行的动作。(教案出自：星星教案网)第二段音乐开始，两组幼儿一边互相对诵儿歌，一边互相敲锣打鼓。

(2) 完整欣赏音乐，跟随音乐活动，进一步感受乐曲热烈欢腾的情绪。

小百科：1934年春，聂耳先生在在百代唱片公司负责成立民族音乐乐队，灌制民乐唱片。乐队初创时，聂耳便根据家乡昆明的传统曲目《倒八板》初步定稿了一首曲子——《金蛇狂舞》。

幼儿园大班音乐教案篇二

1、引导幼儿知道歌曲的名称，理解歌曲的内容，能唱准七分音和休止符。

2、引导幼儿体会歌曲的幽默风趣，与同伴互相配合合作，共享成功的喜悦。

多媒体课件音频。

一、谈话导入。

（设计意图：通过教师与幼儿的谈话激发幼儿学习的兴趣。）

二、教师范唱歌曲，介绍歌曲内容

1、播放课件。

师：歌曲里唱到了哪些小动物呢？

幼：小鸟，小鱼等。

师：小朋友们听得真仔细，我们再来仔细听听在它们身上发生了什么？（再次播放课件。）

师：在它们身上发生了什么呢？

幼儿根据教师出示的图片具体讲述。

小结：歌曲里唱的都是颠倒过来的事情，非常的有趣，这首歌曲的名字就叫做《颠倒歌》。

（设计意图：通过欣赏感受歌曲中颠倒、滑稽的事情。让幼儿了解歌曲所唱的内容。激发起幼儿想学唱的欲望。）

三、组织幼儿学唱歌曲。

师：这首歌曲非常有趣，今天请小朋友一起来学一学这首歌曲，把这首有趣的歌曲唱出来。

1、幼儿跟随教师一起演唱歌曲，引导小朋友边看图片边演唱，帮助幼儿理解掌握歌词。

2、幼儿集体演唱歌曲，教师鼓励小朋友大胆地演唱。鼓励生生互动表演唱。

师：这首歌真有趣，把所有的事情都颠倒过来了，所以在唱

的时候，要怎么样呀？我们脸上要带着笑容，声音不能太慢，要轻快活泼。请你和好朋友一起来表演表演这首歌曲，看看谁表演得最可爱最滑稽。

（设计意图：通过边看图片边学唱以及各种方式的反复演唱帮助幼儿学会演唱歌曲。并通过教师引导性的提问，帮助了解歌曲中滑稽、有趣的情感。）

鼓励幼儿相互讨论、创编歌曲。

师：小朋友，刚才歌词里讲的都是些颠倒的事情，你们有没有颠倒的话或事情说出来和大家一起分享呢？请小朋友们把你的事情编到歌词里唱唱看！谁来试试看。

（设计意图：通过创编歌词，帮助幼儿进一步了解颠倒的意思，发散幼儿的思维，让幼儿擦出创新火花。）

幼儿园大班音乐教案篇三

教材分析

《金蛇狂舞》是一首民族管弦乐曲，由我国著名的人民音乐家聂耳创作。乐曲是“aba”三段体结构，旋律具有鲜明的节奏特点。第1段以明亮上扬的音调呈现出欢乐、昂扬、奔放的情结，节奏铿锵且连绵起伏；第2段为中国曲式螺丝结顶的结构，上下句对答呼应，句幅逐层减缩，速度逐渐加快，加之锣、鼓、钹、木鱼等打击乐器的节奏烘托，使情绪逐层高涨。该乐曲具有浓郁的民族风情，情欢腾激越，表现出我国传统节日中舞龙耍狮时火热欢腾的情景。大班的幼儿音乐欣赏能力进一步提高，能较准确地感受性质鲜明、结构适中的器乐曲。本活动通过引导幼儿倾听、感受、表现乐曲，理解乐曲所表达的内容，感受乐曲中热烈的气氛，在欣赏中获得美的享受。

活动目标

- 1、倾听音乐，结合舞狮子、耍龙灯等传统文化活动了解乐曲“aba”的曲式结构，了解乐曲欢腾激越的特点。
- 2、尝试用自由的即兴动作表演体验b段乐曲的对话应答和逐步缩短的乐句结构。
- 3、感受乐曲中热烈、喜庆的氛围，萌发对传统民乐的喜爱之情。

活动准备

- 1、《幼儿素质发展课程？音乐》教师自备节庆时舞龙、耍狮的视频，彩绸，乐器，舞龙舞狮小型表演的道具等。
- 2、活动前引导幼儿学习儿歌《同新春》。

活动建议

- 3、请幼儿分段欣赏乐曲《金蛇狂舞》，尝试运用儿歌和即兴动作表演体验a段铿锵欢快、

b段对话应答和逐步缩短的乐句特点。

- (1) 播放a段音乐，引导幼儿交流并进行表现。

提问：想一想，人们可能在干什么？可以用什么动作来表现？

小结：这是一首表现各种喜庆活动的曲子，我们可以用简单的用绸、十字步跳跃等动作进行表现。

- (2) 播放b段音乐，引导幼儿交流并进行表现。

提问：这段音乐听起来有什么特点？像在干什么？请小朋友们边听音乐边朗诵诗歌《闹新春》吧。

引导幼儿在倾听音乐的基础上尝试将学过的儿歌《闹新春》与b段音乐相匹配进一步感受

b段对话应答和乐句缩短的特点。

鼓励幼儿念儿歌时辅以拍腿、拍肩等动作来感受节奏变化。

演，如舞龙耍狮表演、乐器演奏、自由舞蹈等，进一步感受乐曲热烈、喜庆的氛围，激发幼儿对传统民乐的喜爱之情。

幼儿园大班音乐教案篇四

1. 初步感受福建民歌的特点，体验音乐所表达的活泼、愉快的情绪。
2. 了解舞蹈轻柔的动作、欢快的风格，尝试用动作表现采茶的劳动情景。
3. 培养对舞蹈的兴趣及积极参与活动的愿望。

准备扇子、篮子、围裙等小道具。准备音乐磁带、录音机。

- 1、教师讲一段简短的故事，引导幼儿借助故事完整欣赏乐曲，感受乐曲的旋律、节奏和情绪。
- 2、幼儿跟随教师练习采茶的各种动作。
- 3、引导幼儿根据后半段音乐渐轻的特点，想一想：采茶姑娘最后有没有扑到蝴蝶？
- 4、启发幼儿围绕故事完整想象采茶姑娘扑蝶的动作并进行创编，如：看见蝴蝶时高兴的情绪、神情、扑蝶时轻柔的动作，蝴蝶飞走时焦急的神态，追逐蝴蝶时活泼地跳来跳去的情景。

5、启发幼儿分角色创编动作结伴表演，如：有的幼儿当蝴蝶，有的当采茶姑娘，两两相对表演，也可几个幼儿共同围成圈，先采茶后再扑蝶。

6、引导幼儿将创编的动作进行组合，并尝试表演出来。

7、教师帮助幼儿练习，重点突出手腕的动作。

8、引导幼儿选择自己喜欢的动作、方式、道具，边听乐曲边做动作，把想象的内容用动作表现出来，并随时提醒幼儿注意体验美感。

幼儿园大班音乐教案篇五

活动意图：

音乐教学应该是体验、发现、创造、表现和享受音乐美的过程，通过说一说，唱一唱，激发孩子爱妈妈的情感，为新歌教学作好铺垫。

活动目标：

- 1、感受歌曲旋律。
- 2、唱出对妈妈的爱。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的.表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

与歌词相关的简笔画图，微笑的妈妈、太阳、鲜花、全家照

等。

活动过程：

- 1、感受的歌曲的特点。
- 2、教师演唱。
- 3、用手拍出相应的节奏。
- 4、歌曲唱了什么？你喜欢妈妈露笑脸吗？为什么？
- 5、学唱歌曲。
- 6、出示相关图片，帮幼儿理解并记忆歌词。
- 7、幼儿边看图边哼唱歌曲。
- 8、启发幼儿用怎样的声音唱出“只要妈妈露笑脸”。
- 9、用合适的表情、声音来唱出“亲爱的好妈妈”、“我的好妈妈”等歌词。
- 10、创编动作。
- 11、根据歌词，创编简单的动作表现歌曲前后性质的不同。
- 12、用既欢快又抒情的声音唱出对妈妈的爱。
- 13、两人一组进行表演唱，启发幼儿注意表情、眼神的交流。（老师。）

活动反思：

《只要妈妈露笑脸》是一首深受孩子喜爱的儿童歌曲，为了

能让幼儿学会演唱歌曲并能用欢快好听的声音唱出对妈妈深深的爱。所以我开了一个很好的头，孩子们都融入在一个浓浓的氛围中，达到了激发孩子爱妈妈的情感，为学唱歌曲作了很好的铺垫。整个活动下来感觉幼儿学唱的兴趣比较浓厚。活动目标基本完成。

不足之处：

语言不够精炼，引导性不够。

幼儿园大班音乐教案篇六

设计意图：

《幼儿园教育指导纲要》中指出：幼儿园艺术教育活动要激发情趣，要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。蔬菜就是幼儿在日常生活中非常熟悉的，在此之前幼儿园组织幼儿去参观菜园，幼儿已经对蔬菜有一些了解，而且在上周刚刚开展了送蔬菜到菜场的表演活动，对于自己已经熟悉的内容，幼儿能更加有信心的来参与其中，对幼儿的表现、创作能力提高有很大帮助。

活动目标：

- 1、运用音乐语言再现对蔬菜探究的体验，体会参加“蔬菜”音乐会的快乐。
- 2、学习手耳协调地合作演奏，激发探索的欲望。
- 3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动准备：

蔬菜的实物、打击乐器若干。

活动过程：

(一)运用模仿动作，再现送菜到菜场的情景1、回忆参观菜场的经历。

师：小朋友们大家好，咱们上周的送菜到菜场的表演活动大家都还记得吗?(记得)那我们今天再来表演一次好不好?(好)老师要看下哪位小朋友能够记清楚这个过程和用动作表现出各种送菜的方法。

2、按音乐的节奏用动作表现各种送菜的方法，将蔬菜送到菜场去。

师：小朋友要仔细的听音乐的节奏，分清楚什么节奏该做什么动作，我们要准确快速的将蔬菜送回菜场去。

3、相互观察各自想象的模仿动作，交流送菜的方法。

师：老师刚才发现很多小朋友都自己想像出了很多动作，而且表演的特别棒，现在我们邀请几位小朋友来表演，其他小朋友可要认真观察哦。

师：现在小朋友们可以和自己旁边的小朋友一起讨论自己送菜的方法，每位小朋友都可以学习其他小朋友的方法。

(二)和奶奶一起去买菜—复习歌曲《买菜》

1、想象和奶奶一起外出买菜的欢乐，表现活泼跳跃的旋律。

师：小朋友都知道我们每天吃的菜都是要去菜场买的，那你们有和爸爸妈妈或者爷爷奶奶一起去买过菜吗?(有，没有)原

来我们有很多小朋友都没去过，那你们就想象一下你和奶奶去菜市场买菜的情景，会不会很好玩呢？(会)我们以前学过一首歌曲，名字叫做买菜，大家还记得吗？(记得)我们再来唱一次好不好？(好)2、结合蔬菜的外形特征与口形，例如“番茄圆溜溜”——嘴巴圆圆的渐渐打开。

教师注意提醒幼儿根据歌曲中蔬菜的外形来改变自己的口型，正确发音。

(三)合作演奏蔬菜音乐会1、回忆歌曲中提到的蔬菜有哪些师：小朋友们，《买菜》这首歌的歌词里边都有哪些蔬菜呢？(萝卜、黄瓜、西红柿……)对，小朋友的记性可真好，现在我们每位小朋友选一种自己喜欢的蔬菜，我们来给蔬菜宝宝们开一场音乐会好不好？(好)2、幼儿自选一个打击乐器，排成5队蔬菜(do□蚕豆;re□萝卜;mi□西红柿;fa□青菜;sol□扁豆;la□黄瓜)教师指导幼儿找到自己所在的队列中。

3、教师弹奏歌曲《买菜》，幼儿跟着琴声演奏乐曲中属于自己音块的部分，并用接着演奏的方法合作演奏。

师：现在小朋友们要认真的听老师的琴声，并注意自己所选蔬菜在歌词中的连接，不能抢拍，注意小朋友间合作演奏。

4、从少数幼儿参加演奏，逐渐增加人数，每一次演奏时注意倾听，共同寻找自己的音块及时介入的方法，直到全班参加，逐步做到整齐的演奏。

活动反思：

本次音乐活动的选材比较贴近幼儿的生活，因为每位孩子每天都会接触到蔬菜，对于自己熟知的东西，孩子更有信心。从目标可以看到手耳协调的演奏对于首次开展此类型活动来说，幼儿接受起来有一定的难。因此，在突破这个难点的时候，不能单单只让幼儿自己来操作，老师应当先做示范，或

者是一句一句的单独教授，然后让幼儿慢慢合作来完成。活动很有创意，还应该再注意一些细节，让音乐活动更美好。

幼儿园大班音乐教案篇七

- 1、了解京剧中老生、花旦、丑角的外形及演唱特征。
- 2、能有情趣地模仿和表演，体验京剧欣赏和表演带来的乐趣。
- 3、萌发喜爱京剧的情感。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

- 1、老生、花旦、丑角的录象片段；
- 2、道具：胡子、水袖、小丑帽、玉带、白鼻梁等；
- 3、老生、花旦、丑角的图片。

一、示花旦剧照，引发幼儿学习兴趣。

小朋友见过吗？他与我们现在穿的衣服有什么不同？

我们经常在电视里看到演员们穿着这种特殊的服装，带上好看的道具边唱边做动作，这就叫戏曲，我们看见的这种叫京剧。

二、幼儿看录象，体验欣赏、模仿京剧的乐趣。

1、幼儿欣赏老生的片段。

(1) 观察老生的打扮，找出特点。

(2) 欣赏、感受老生的唱腔。

(3) 模仿老生的表演。

小结：我们刚才学的这位脸上有长长的胡须，腰间佩玉环，脚穿厚底鞋，走路四方步的老爷爷，在京剧里叫老生。

2、欣赏花旦片段：

(1) 介绍花旦：在京剧中她有个好听的名字叫花旦。

(2) 你们喜欢她吗？为什么？仔细看看花旦的打扮是是怎样的？

重点介绍水袖：这长长的袖子叫水袖。

(3) 模仿花旦的表演

(4) 花旦唱戏时候的声音是怎样的？感受花旦的唱腔和表演。

3、欣赏丑角片段：

(1) 刚才小朋友都笑了，能说说为什么吗？你觉得他那里滑稽？

有白鼻梁，带小丑帽，表演起来动作很滑稽，在京剧里他是个丑角。

(2) 模仿丑角的表演。

4、介绍京剧。我们认识了三个京剧中的角色，京剧是我国的国剧，只有我们中国才有，很多的外国人也喜欢京剧。

三、通过模仿表演，巩固对三个角色的认识。

(1) 你们表演的真好，要是能带上道具肯定会更好。

介绍道具，说说是谁用的道具。

(2) 戴上道具表演。

四、结束：按自己角色的表演特点边表演边退出教室。

在其他领域中继续感受京剧带来的乐趣。

在这个活动的设计中，我考虑到了不同层次的幼儿，但在活动过程中还是有所偏向，稍微忽略了有些能力较弱的幼儿。同时每个环节的衔接也稍显急促，没有给幼儿充分表达表现的时间，我想在以后的活动中我会更好地把握每个环节。