最新高中学生班会教案 感恩班会课件(优质10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

高中学生班会教案篇一

现在的学生，就其心灵的一翼一“情”来看，普遍患有“情感冷漠症”，有不少人令人遗憾地成了“不懂得感谢、不愿感激、不会感动，只知道汲取的“冷漠一代”。因此.通过本次班会，努力唤回同学们回报爱心的良知，以此为契机，学会感恩，刻苦学习，拼搏进取，来回报父母，老师和社会。

二、活动过程：

(一)、开幕词：

主持人1：人间最美是亲情。

主持人2：养育之恩永不忘。

主持人1：面对父母亲十几年的养育之恩，你可懂得感恩?

主持人2：面对老师们十几年的谆谆教导，你可能深切领悟?

主持人1：我们中国有着 “感恩”的传统，像：“滴水之恩，涌泉相报”“谁言寸草心，报得三春晖”都是很好的写照，但严峻的现实是，现在有不少中学生令人遗憾地成了不会感恩，只知道汲取的“冷漠一代”。

主持人齐：由此我们大唐镇中九年级(10)班举行这次以 “感恩的心，感谢有你”主题班会，希望同学们以此为契机，学会感恩，刻苦学习，拼搏进取，来回报父母，老师和社会。

(二)、诗朗诵：感恩父母心

主持人1：对父母心存感恩，因为他们给予我们生命，让我们健康成长。

主持人2：对老师心存感恩，因为他们给了我们教诲，让我们抛却愚昧。

主持人1：对兄弟姐妹心存感恩，因为他让我们在这尘世间不再孤单，和我们血脉相连。

主持人2：对朋友心存感恩，因为他们给了我们友爱，让我们在孤寂无助时可以倾诉和依赖。

主持人2：感谢肯接受我们帮助的人，他们用淡淡的柔弱让我们可以把这份良善续延。

主持人1：感激伤害你的人，因为他磨练了你的心志;

主持人2：感激这个世界上所有值得我们感激的人

主持人1：然而其中，最能激起我们心底最深的感恩的字眼莫过于“父母”。

主持人2：是的，不论我们走到哪里，不论我们有多大年纪，在父母的心中，我们永远都是最可爱，最需要被保护的孩子。我们不断得接受着他们无私给予的爱的雨露。

主持人1：下面请大家一起欣赏诗歌朗诵：感恩父母心。(学生表演)

(三)、二重唱：父亲

主持人2：是啊，从出生到现在，父母的爱一直伴随着我们成长，我们不断的索取，父母是尽其所能，我们接受的是那么的心安理得，此时此刻我们的心情都不会很平静，下面这首歌是否能引进大家的共鸣呢?把“父亲”这首歌献给我们伟大的父母！(学生表演)

主持人1：这首歌不禁使我们回忆起，在我们成长的这十几年中，父母为我们所做的点点滴滴。那么谁愿意与大家一起分享他的感动呢?请大家举手 (同学发言)

(四)、心与心的沟通

主持人2：虽然同学们每个人的成长经历不尽相同，但谁也不能否认，成长的每一步无不透着父母辛勤的汗水，体现着父母深沉的爱。你们的父母在时时刻刻挂念着你们，祝福着你们，请听一下来自父母的心声。(家长代表发言)给儿子的一封信。

(五)、亲子互动

主持人2：下面进行现场调查 ：

问题(一)：

1、你母亲的生日?

2、你给父亲买过生日礼物吗?

3、你母亲最喜欢的书籍是什么?

4、你父母的结婚纪念日?

5、你爸爸今年几岁了?属什么的?

6、你爸爸喜欢喝白酒吗?那他一般喝什么牌子的?

7、你父亲喜欢吃的菜是?

8、你妈妈最喜欢的电视节目是什么?

问题(二)：

1、你子女的出生日期?

2、你子女最要好的朋友是谁?

3、你子女最喜欢的书籍是什么?

4、你子女最喜欢的颜色?

5、你子女最喜欢说的一句口头禅是什么?

6、你子女最喜欢吃的水果是什么?

7、你子女最喜欢吃的菜是?

8、你子女最喜欢的电视节目是什么?

主持人1：在这个互动环节中我们不难发现，并不是每个同学都十分了解自己的父母，可是反过来父母会对我们的一切记忆的都很深刻!希望同学们一定要对父母拿出多一份的关怀和理解，她们一定会倍感欣慰，做一个懂父母的人。

主持人2：下面请大家一起欣赏舞蹈表演“烛光里的妈妈”

(六)爱的回顾——感动的事、感动的人

主持人1：其实不止是父母，我们身边有太多的人是我们应该感谢的，比如我们的老师、同学、朋友。请同学们讲述一下

老师、朋友等对自己的无限深情（同学发言）

主持人2：教师的工作是辛苦的，每天起早贪黑，兢兢业业，认真备好每一节，精心上好每一堂，耐心辅导每一自习，可我们又是怎么回报老师的无私奉献的呢?是不是有时候也充满这不理解甚至埋怨呢?有请我们的老师说一说他的感受。(老师发言……)

主持人1：其实我有自己也曾经不理解过老师，对朋友有时候也有着那样这样的不满，但我相信从今天开始，同学们会和我一样，充满着一颗感恩的心来对待我们的老师，同学和朋友。

主持人2：我们也应该学会感恩，那么怎么做才是对父母、老师、朋友的感恩呢?相信在座的各位同学现在心里一定不平静。下面，就请几位同学谈谈他们现在的感受和想法。

……

(七)、爱的回报——感恩行动

主持人1：在生活上、学习中我们的父母、老师如此照顾着教导着我们，为我们付出了许多许多，反过来我们又能为我们的父母、老师做些什么呢?唐代诗人孟郊的《游子吟》中提出这样一个非常耐人寻味的问题：谁言寸草心，报得三春晖。(同学思考、发言)

主持人2：大家回答的都不错，感恩的方式确实有许多，只要怀有一颗感恩的心，你就会随时回报于别人，在这里我还想对全体同学提出几条倡议：1、多向父母表达你对他们的爱。比如主动承担家务;父母生日、节日等送点小礼物;遇特别情况写一封信表达感激;适时为父母倒杯茶、削个水果。

2、和父母、老师有分歧时多换位思考。多倾听父母、老师的

话，多交流并经常给予父母、老师赞美。多向父母、老师说说自己的情况，自己的愿望;遇上烦恼，告诉父母、老师、朋友，寻求他们的帮助。

主持人1：在这次主题班会的过程中，我能感觉到同学们对这次活动的积极参与，常怀感恩之心，能让我们更好地体验爱，感受情，因为在我们的生活中，我们无时无刻不体验着家人的关爱、朋友的关心、老师的关注、社会的关怀。常怀感恩之心，会让我们的生活更加充实愉快，会使我们的生命充满温暖，会使我们的灵魂得到升华。一个和谐的家庭、和谐的集体、和谐的社会，既要多些感激之心，也要付出你的爱心。让我们用自己的行动，报答父母，老师、社会，报答所有关心爱护和帮助过我们的人，让我们的世界更加美好。

主持人2：一起做一个感恩的人吧!感恩父母，感恩老师，感恩社会……这是我们共同的宣誓，从我做起，从现在做起，请伴随着一首动人的歌曲，按照顺序上来签名。（放fkash音乐：《感恩的心》，同时学生上来在签名板上签名）

主持人齐：感恩的心，感谢有你 ，伴我一生，让我有勇气作我自己，感恩的心，感谢命运， 花开花落，我依然会珍惜…… 伴随着这动人的歌曲，主题班会到此结束。

(八)、感恩作业

以一封信的形式给你要感谢的父母、老师、朋友等等写下你的心里话……

高中学生班会教案篇二

1.通过故事培养学生对自己和对集体负责的责任感。

2.通过表彰奖励一部分学生，激励其他学生在新学期确立目标，提升自己。

活动过程：

一、应对长假综合症。

制定目标，努力奋斗。

1、又一个暑假过去了，假期里你都干些什么了?有什么收获和感触?

2、你是否还渴望尽情地玩电脑、手机游戏?

3、那么，我们该怎么办呢?

应该做两件事：应对长假综合症。

制定目标，努力奋斗。

1、视觉疲劳症。

由于长时间上网、打游戏、看电视、看碟，长时间面对屏幕，增加了眼睛和大脑的负担，导致眼睛红肿、全身酸痛、精神萎靡。

2、消化不良症。

由于身体摄入过多的高脂肪或热量高的食物，加重了肠胃的负担，引起消化不良。

3、上学恐惧症。

与平时的快节奏生活相比，节日期间一旦彻底放松，生活规律就被打破，于是造成心理和生理的种种不适，产生失落厌倦和恐惧感。

4、旅游后遗症。

旅途一族劳顿和饮食不规律，打破了身体的酸碱平衡，外加环境改变、水土不服，极易出现感冒发烧、角膜发炎、牙痛、口腔溃疡等各种疾病。

二、讲故事

1、对自己负责。

一天，一只茧上裂开了一个小口。

接下来，蝴蝶似乎没有任何进展了。

看样子它似乎已竭尽全力了，不能再前进一步了……

这个人实在看的心疼，决定帮助一下蝴蝶，他拿来一把剪刀，小心翼翼的把茧破开。

蝴蝶很容易的挣扎出来。

但是它的身体很萎缩，身体很小，翅膀紧紧的贴着身体……

他接着观察，期待着蝴蝶的翅膀会打开并伸展开来，足以支撑它的身体，成为一只健康美丽的蝴蝶。

然而这一切始终没有出现，实际上，这只蝴蝶在余下的时间都及其可怜地带着萎缩的身子和瘪塌的翅膀在爬行，它永远也没能飞起来。

这个好心人并不知道，蝴蝶从茧的小口挣扎出来，这是上天的安排，要通过这一挤压过程将体液从身体挤压到翅膀，这样它才能在脱茧而出后展翅飞翔。

在我们的生活中也需要奋斗乃至挣扎。

怎么才能对那个今后的你负责呢?答案只有一个：向今天负责，

抓住今天的机会，为今后的你打好基础!

2、对集体负责。

研究发现，红杉的生长总是成群相伴而生，并没有单独生长的，这一大片红杉彼此之间的根缠绕在一起，紧紧相连。

它们一株连着一株，形成一片壮观的红杉林，除非风大到掀起地皮，否则是无法撼动他们的。

红杉这样浅根密布的生长方式，正是它长的如此高大的秘密，它的根大范围密布于地表，方便快捷吸收赖以生长的水分与养分，并将向下扎根的能量全部用以向上生长。

加州红杉就这样，打破了一般植物的生长方式用根部相连，彼此相系，终能成就屹立不摇的大片红杉林。

每一个人都要生活在集体之中，无论是学习，工作、生活、娱乐，每个人都离不开与他人的接触与合作。

个人与集体，就像鱼儿离不开水，鸟儿离不开林一样。

高中学生班会教案篇三

20xx年12月17日

3.1教室

消防安全

火是人类的朋友，它带给我们光明，推动着人类社会走向文明。但是，火一旦失去控制就会造成灾难，古往今来，多少无情的火灾不胜枚举。为了增强同学们的安全防范意识，提高学生的自护自救能力，为此我们准备了这次《消防安全》

主题班会。

通过本次主题班会，使学生学习一些简单的安全消防知识，了解安全常识、增强学生安全意识，逐步提高学生的素质和能力。

组织学生学习消防知识，收看消防安全案例，使同学们充分认识到消防安全的重要性结合我们上次的消防演习谈谈各自的感想与体会。

1.主持人致词，班会开始。

2.学生代表发言。

3.视频消防案例分析讨论。

4.消防知识。

防火的基本措施

1、控制可燃物。

2、隔绝助燃物。

3、消除着火源。

4、防止火势蔓延。

灭火的基本方法

1、冷却法。

2、窒息法。

3、隔离法。

4、化学抑制法。

酒店常见的火灾原因：

1、顾客吸烟以及乱丢烟头引起火灾。

2、厨房用火不慎及易燃物（油、煤气等）过多。

3、电器使用不当。

4、酒精炉使用不当。

宿舍常见的火灾原因：

1.乱接电源；

2.乱扔烟头；

3.躺在床上吸烟；

4.在蚊帐内点蜡烛看书

5.焚烧杂物；

6.存放易燃易爆物品；

7.使用电炉等电热设备；

8.擅自使用酒精炉等可能引发火灾的器具；

9.人走灯不关。

10.台灯靠近枕头和被褥。

灭火器的使用方法

1、左手托住灭火器底部，右手拿住压把，拿出灭火器；

2、奔赴火灾现场；

3、拔掉安全销；

4、左手握灭火器喷头并对准火焰底部，右手按下压把喷射。

灭火时应注意以下几点

1、正确判断风向、站在顺风位置喷射。

2、如果火势较大，应组织多人扑救。

3、火被扑灭后，仍要提高警惕，防止死灰复燃，直到确信不会再燃烧才能离开。

消防方针：预防为主，防消结合

扑救火灾的一般原则：

1、报警早、损失少。

2、边报警、边扑救。

3、先控制、后救火。

4、先救人、后救物。

5、防中毒、防窒息。

6、听指挥、莫惊慌。

遇上严重火灾怎么办?

1、保持镇静。

2、呼唤附近的同事援助。

3、报警；通知消防中心119，报警时要讲清详细地址、起火部位、着火物质、火势大小、报警人姓名及电话号码，并派人到路口迎候消防车。

高中学生班会教案篇四

走进名著

——名著阅读主题班会

活动目的：

1、了解祖国文化的悠久历史，鼓励学生走进名著世界，激发学生品赏名著的读书情趣。；

2、教会学生在合作学习中汲取思想养料，感受美的熏陶，积淀文化底蕴；

3、让学生在体验读名著、赏名著、演名著的快慰中，增强学生的语言表达能力和展现自我的意识。

活动准备：

1、　提前给学生布置好阅读内容和方向，指导阅读方法；

2、活动前把学生分为2个大组，论坛组和表演组。

活动步骤：

名著，是“具有推崇价值的有名的作品”。经典名著的价值

在于典范语言的熏陶，在于心灵的滋养，在于对人类精神的终极关怀。今天，让我们一起在经典名著的殿堂里徜徉,去领略名著的魅力,汲取智慧，净化心灵，丰富精神，愉悦人生。）

一、走近名著，亲近经典

1说一说，我心目中的名著经典

学生1：长大后，我明白了“书是人类进步的阶梯”、“热爱书吧，这是知识的源泉！”，懂得了“阅读不能改变人生的长度，但可以改变人生的宽度；阅读不能改变人生的起点，但可以改变人生的终点。”于是，我放下童话，走进名著，在另一种书籍中寻找自己的快乐与幸福，于是，在节假日、茶余饭后，一切闲暇的时间里，我在《红楼梦》里做客，去《水浒传》中感受，上《西游记》来游览，到《三国演义》串门……

学生2：我喜欢在阵雨后的夏日，翻一翻《红楼梦》，不仅宝黛的爱情故事令我悲叹不已，书中的形形色色的人物教会了我认识纷繁杂的大千世界，世事的沉浮，让我有了一份平淡的心境。

学生3：我很喜欢看《安徒生童话》，里面的没一个故事都深深地吸引着我。尤其是那篇《卖火柴的小女孩》，我到现在还是记忆犹新。那个可怜的小女孩历尽了人世沧桑，终于在合家团圆之夜离开了这个黑暗的世界。在她有生之年，她只能拥有美丽的梦，但梦终究是梦，永远不会成为现实・・・・・・我心中不禁充满了对小女孩的深切同情，也为她摆脱这种黑暗的生活高兴。

学生4：长假里，我读了英国作家乔纳森・斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。游记中小人国、大人国里光怪陆离

的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是具有仁慈、诚实和友谊美德的慧因，我期盼着有一天我们的`社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

2想一想，我记忆里的名著逸事

学生4：公元16,西班牙王宫院墙外的街道上,一个年轻人正手捧一本书边走边读,不时地手舞足蹈,并哈哈大笑。西班牙国王菲力浦三世站在王宫阳台上看着这一情景,对身边的大臣说:“你们看那个青年,如果不是有神经病的话,那他一定是在读《堂吉诃德》。”大臣们忙派人去问,那青年果然在读《堂吉诃德》。这个故事说明塞万提斯的《堂吉诃德》一经出版,就震动朝野,十分受人欢迎。事实上像《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》、《红楼梦》、《三国演义》等中外文学名著都名震中外,影响深远,它们都是整个人类智慧的甘露,滋润了一代又一代人的心灵。

学生5：瑞典一所乡村中学，一个老师是这样向学生解释《西游记》的：故事说的是一个中国和尚去西方旅游的经历，这种旅游的性质实质是一种探险。他骑着一匹白色的马，带着一位名叫沙僧的仆人。为了打发旅游途中的寂寞，他还带了一只宠物猴和一头宠物猪。路上，这个和尚经过许多高山，渡过一些大河大川，受到许多惊吓，艳遇过一个只有女孩的女儿国。据说他带的猴子本领很大，一路上替他扫除了很多障碍，其实不过是一只蝎子、两只蜈蚣、五只黄鼠狼、七只蜘蛛等而已，大的动物有一头牛、两头狮子和三只狼。猴子还有一些让人不解的行为，比如一发火就烧，一路上烧了几个山洞、一棵柳树和几座漂亮的宫殿，还围着一堆白骨狠打许多遍才罢手。和尚带的宠物猪看起来没有什么作用，只是充当旅游的解闷工具罢了，据说他一口气吃了四个西瓜，把和尚、用人、猴子的一份都吃了，还说他调戏了七只蜘蛛，被蜘蛛们狠咬了一口。那个仆人却什么用也没有，整天挑着

一副破行李，听任摆布。和尚花了才到印度，寻了一些印度佛经，象得了宝贝一样凯旋了。学生们听罢非常惊讶：一个是想不到中国人这么热衷于冒险，二是想不到一千年前中国人就喜欢宠物猪了。

学生6：名著内容浓缩成一句话。神要是公然去跟人作对，那是任何人都难以对付的。——《荷马史诗》；生存还是毁灭，这是一个值得思考的问题。——《哈姆雷特》；善良人在追求中纵然迷惘，却终将意识到有一条正途。——《浮士德》；你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我向你发誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。——《简•爱》；一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。———海明威《老人与海》；只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。———《安徒生童话》；盲目可以增加你的勇气，因为你无法看到危险。———斯威夫特《格列佛游记》。

二、走进名著，走进名人

3夸一夸，我喜欢的名作家

学生7：名著的作者在我们的心中，不仅仅是一个人，更是一个理想的化身、神秘的偶像。我喜欢在明净的秋阳下，倾听泰戈尔的诉说、走近徐志摩的康桥，那悠悠的文字，或酣畅淋漓，或行云流水，总会让我有太多的泪水与感动。也喜欢在初雪的冬日，读林语堂、读钱钟书、读刘墉，大师们豁达的胸怀、睿知的灵性，使我的头脑更灵活、心灵更善感，生活也因此而变得五彩缤纷，充盈、生动而美丽。

学生8：读了冰心的《繁星》、《春水》，她这两本含蓄隽永、富于哲理的小诗集，竟会使我久已沉默的心弦受到拨动，从而在她的影响下，我读懂了人世间几乎所有美好的事物，我坠入了凉静的安闲的境界，我会想到人生是多么有意义呀。

她的诗，常将自己从生活里获得的新鲜感受，生动形象地表现出来；自然含蕾，又富有哲理，给人以无尽的回味和思想的启迪。

学生9：托尔斯泰是伟大的作家，他的高超的，无与伦比的写作技巧，他的严肃认真的创作态度，他对社会丑恶的毫不留情的批判态度与变革思想最终成就了〈〈复活〉〉这不惊世骇俗之作。他写〈〈复活〉〉前后花了十年。虽然大量引用〈〈圣经〉〉章节反映了托尔斯泰的不彻底的宗教观与精神苦闷，看不到更新更远的社会前进之路，但毕竟反映了他的世界观已在巨大的转变之中，反映了他对旧制度的否定与极力思变的革命精神。

4议一议，我喜欢的名主角

学生10：名著和名著中的人物是相映生辉的，没有《西游记》当然不会有孙悟空，因为孙悟空的横空出世，《西游记》更加熠熠生辉。孙悟空其实是一个自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。

学生11：怀着激动的心情,我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。 曹操的诡诈,刘备的谦逊,孔明的谨慎,周瑜的心胸狭窄,每一个人物都具有不同的性格,作者刻画的淋漓尽致,细细品味,让读者仿佛进入了一种境界。从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

学生12：读完《鲁滨孙漂流记》这本精彩的小说后，一个高大的形象时时浮现在我的眼前，他就是勇敢的探险家、航海家鲁滨孙。他凭着顽强的毅力，永不放弃的精神，实现了自己航海的梦想。他敢于同恶劣的环境作斗争，勤奋劳动，把小岛经营得有条不紊。他在逆境中锻炼了自己，成就了一番不平凡的事业。这本书教会我们只有坚持才能胜利，只有实

干才能让我们摆脱困境，实干比信念更重要……

三、走向舞台，演绎名著

5续读名篇 拓展延伸

学生按照要求写好课本剧剧本。

学生14：《皇帝的新装》课本剧。

学生15：《三打白骨精》课本剧。

学生16：《范进中举》课本剧。

6活学活用 自编自演

学生小品表演名著经典片段。

学生组1：表演滑稽剧《皇帝的新装》。

学生组2：表演武打剧《三打白骨精》。

学生组3：表演故事剧《范进中举》。

（人的道路上有书相伴，成长会多一份睿智；走进名著世界，你才能享受精神富有。中外名著斗奇争艳，灿若星河，大多具有鲜明的民族特色和独创的个人风格，有利于开拓视野，领略古今世界的五光十色，一览中外各国风土人情的生活画卷，吟味不同流派的艺术风格，理解作家对人生深邃剖析的思想哲理。让我们都能静下心来品味揣摩一下那韵味隽永的经典名著，让名家名篇真正叩开我们窥探心灵的窗扉，去掀开我们触摸人生的金页，去引领我们走进更高的人生境界。

高中学生班会教案篇五

1、知识目标:了解诚信的内涵，认识诚信的基本要求是对人守信，对事负责，感受诚信是每个人立足于社会的通行证。

2、能力目标:培养学生观察、分析能力，为人处世与社会生活的能力以及明辨是非的能力，引导学生践约守信，诚实做人。

为了大力弘扬中华诚信美德，特成立诚信银行，存、取“诚信元”!活动规则：凡是弘扬诚信美德，如：讲诚信故事、回答有关诚信的问题、主动认识自己不诚信的过去等等皆可获得一个诚信元。记录你的诚信表现，最后评选诚信明星。

1、说文解字话“诚信”(诚信的古体字)——理解诚信字面上的意思。(学生讨论，教师引导)

诚，就是要实事求是，不扩大，不缩小;信，就是要一言九鼎，说到做到，不朝秦暮楚，不朝令夕改。诚信是一个道德范畴，即待人处事真诚、老实、讲信誉，言必信、行必果，一言九鼎，一诺千金。在《说文解字》中的解释是：“诚，信也”，“信，诚也”。可见，诚信的本义就是要诚实、诚恳、守信、有信，反对隐瞒欺诈、反对伪劣假冒、反对弄虚作假。诚信是立业之本、为人之本，是企业和个人的第二张身份证。

2、诚信故事大展示

要求：发挥集体智慧，以小组为单位搜索诚信正反面故事。

教师：“狼来了”的故事妇孺皆知，小男孩因为一再说谎，而导致说话无人听，最后被狼吃了。其实，吃他的并非是狼，严格地说是他那不诚信的品质。古往今来，有关诚信的的美德故事还有哪些?从这些故事中你了解到什么是诚信？小结：诚信即诚实守信。就是实事求是，诚实做人，做事讲信用。

曾子杀猪

曾子的妻子到市场上去，她的儿子要跟着一起去，一边走，一边哭。妈妈对他说：“你回去，等我回来以后，杀猪给你吃。”妻子从市场回来了，曾子要捉猪来杀，他的妻子拦住他说：“那不过是跟小孩子说着玩的。”曾子说：“决不可以跟小孩子说着玩。小孩本来不懂事，要照父母的样子学，听父母的教导。现在你骗他，就是教孩子骗人。做妈妈的骗孩子，孩子不相信妈妈的话，那是不可能把孩子教好的。”于是曾子把猪给杀了。

1、诚信是立身之本

诚信是一个人安身立命的基础，是一个人立足社会的通行证，是一个人生存和发展的重要条件，是我们做人的基本准则、立身之本，是人生最重要的财富。

2、诚信是交往之道

诚信超人——李嘉诚的故事

(2)李嘉诚为什么会在以后获得巨大成功呢?

教师：具有诚信品德，坚持诚信做事，才会获得信任和尊重，才能形成交往和合作，才能享有信誉和成功。诚信是交往之道。实事求是、对事负责是诚信的又一基本要求。

通过本节的学习，我们认识到了诚实守信的重要性，懂得了怎样做一个诚实守信的人，知道诚实守信是人的高尚品性，是最重要的交往品德，是社会立足的通行证。一个人要想在社会立足，干出一番事业，就必须具有诚实守信的品德。“不信于一时，则不信于一世”，因此我们从现在起就要在学习、工作和生活中，以诚信为本，踏实做人，为学要严，为人要正，做一个德才兼备的人。

课后合作完成一份“呼唤诚信，共筑诚信”的倡议书。

诚信，是做人处事的基本原则，又是治理国家必须遵守的规范，调节着人与人之间的关系，维系着社会秩序。做人需要诚信，诚信赢得尊严。 “无诚则有失，无信则招祸”。诚信是人的一张脸，他写着你的品德和操行。小胜靠智，大胜靠德。

高中学生班会教案篇六

活动班级：初二(6)班

主持人：主持人甲姚舒敏 主持人乙 陈暖儿

班会目标：让学生正确认识网络，学会科学合理的利用网络

班会前准备：1、在全班进行网络利用情况调查

2、排练小品《足不出户知天下》

3、组织辩论队，收集关于网络利弊的资料

班会流程：

甲：随着时代的进步和事物的发展，网络已经成为我们生活中不可或缺的一部分，网络给我们带来了太多太多的新鲜事物□e-mail□bbs□qq等新鲜的名词都出现在了我们日常的生活中，在网上冲浪成为了许多学生课余的一大爱好。

乙：是啊，网络给我们的生活带来了新的变化，这个世界的信息传播更快了，这个世界上的人的生活更丰富多采了。

甲：可在给我们带来便利的同时，网络也给我们带来了许多值得全社会共同关注的问题。比如青少年健康上网、学生沉

溺于网络游戏、网吧问题等，都值得我们共同探讨和解决。

乙：那么今天就让我们以主题班会的形式，一起探讨网络这把双刃剑。

甲：初二(6)班主题班会《网络，爱你?恨你?》

合：现在开始

乙：下面就有请几位同学代表上台为大家演唱网络歌曲《猪之歌》

(学生演唱)

甲：感谢同学的精彩表演，这首热情洋溢的网络歌曲，让我们感受了网络给我们生活带来的欢乐。古人有一个梦想：足不出户知天下，今天，因为网络，我们非常轻松地就能实现，不用舟车劳顿，下面请欣赏小品，《足不出户知天下》。

(4位同学表演小品)

乙：网络交往好像真的很好!可是，我们来看《一封特殊的求救信》

xx年3月14日，一封特殊的求助信送到了山西省方山县县委书记张国彪的手中。

张书记：

您好!

今天我终于认识到我错了，认识到网吧的危害……

它使许多家长操心，每天要到网吧去找孩子，许多学生甚至在网吧过夜，彻夜不归。而那些网吧老板也很有背景，公安

局检查时有人通风报信，未成年人从后门出去……希望您抽出一点时间管一管这不良之风。

张书记求助信的出现让山西省方山县县委书记张国彪大为吃惊。收到信的当天，张国彪就带领官员到网吧去调查，结果发现，实际情况和信中所说的一模一样：网吧里坐着的几乎全是中小学生。张国彪当即决定，必须彻底解决网吧问题，给孩子们一个交待。于是下令一个月内将方山县全部网吧关闭。这个决定引起了社会的强烈争议。

(辩论：网络利大于弊还是弊大于利)

(同学发表见解)

乙：同学们了解网络给我们生活带来的利与弊，我们生活在现实的社会中，虚幻的网络仅仅是我们生活中的一部分，它终究归于生活、归于现实。

甲：今天，我们把这种理性的认识通过游戏的形式表现出来，下面开始我们的游戏环节“幸运52”。

(分组游戏，游戏规则一人比划一人猜，词语是关于网络的相关词，如网瘾、打游戏、克制网瘾等)

乙：同学们都玩得很开心，我们在游戏中学。网络，我们既爱又恨。现在，我们将用我们的笔，绘出这既爱又恨的情愫，下面，让我们尽情的舞动画笔，开始我们的漫友漫游。

(现场作画)

甲：我们这节班会

课的宗旨是：倡导同学们健康、快乐、安全地上网，让我们共同倡议《网络文明公约》，有请班长陈伟城代表我们发出

倡议。

要善于上网学习 不浏览不良信息

要诚实友好交流 不侮辱欺诈他人

要增强自护意识 不随意约会网友

要维护网络安全 不破坏网络秩序

要有益身心健康 不沉溺虚拟时空

乙：通过这次班会课，我们学习了更多关于网络的知识，在今后的学习生活中，让我们牢记，网络是一把双刃剑，期望我们能利用好网络。

甲： 是啊!下面我宣布初二(6)班《网络，爱你?恨你?》主题班会到此结束，下面请班主任为班会课做总结。(班主任做总结)

高中学生班会教案篇七

现在的学生，就其心灵的一翼一“情”来看，普遍患有“情感冷漠症”，有不少人令人遗憾地成了“不懂得感谢、不愿感激、不会感动，只知道汲取的“冷漠一代”。因此.通过本次班会，努力唤回同学们回报爱心的良知，以此为契机，学会感恩，刻苦学习，拼搏进取，来回报父母，老师和社会。

二、活动过程：

(一)、开幕词：

主持人1：人间最美是亲情。

主持人2：养育之恩永不忘。

主持人1：面对父母亲十几年的养育之恩，你可懂得感恩?

主持人2：面对老师们十几年的谆谆教导，你可能深切领悟?

主持人1：我们中国有着 “感恩”的传统，像：“滴水之恩，涌泉相报”“谁言寸草心，报得三春晖”都是很好的写照，但严峻的现实是，现在有不少中学生令人遗憾地成了不会感恩，只知道汲取的“冷漠一代”。

主持人齐：由此我们大唐镇中九年级(10)班举行这次以 “感恩的心，感谢有你”主题班会，希望同学们以此为契机，学会感恩，刻苦学习，拼搏进取，来回报父母，老师和社会。

(二)、诗朗诵：感恩父母心

主持人1：对父母心存感恩，因为他们给予我们生命，让我们健康成长。

主持人2：对老师心存感恩，因为他们给了我们教诲，让我们抛却愚昧。

主持人1：对兄弟姐妹心存感恩，因为他让我们在这尘世间不再孤单，和我们血脉相连。

主持人2：对朋友心存感恩，因为他们给了我们友爱，让我们在孤寂无助时可以倾诉和依赖。

主持人2：感谢肯接受我们帮助的人，他们用淡淡的柔弱让我们可以把这份良善续延。

主持人1：感激伤害你的人，因为他磨练了你的心志;

主持人2：感激这个世界上所有值得我们感激的人

主持人1：然而其中，最能激起我们心底最深的感恩的字眼莫过于“父母”。

主持人2：是的，不论我们走到哪里，不论我们有多大年纪，在父母的心中，我们永远都是最可爱，最需要被保护的孩子。我们不断得接受着他们无私给予的爱的雨露。

主持人1：下面请大家一起欣赏诗歌朗诵：感恩父母心。(学生表演)

(三)、二重唱：父亲

主持人2：是啊，从出生到现在，父母的爱一直伴随着我们成长，我们不断的索取，父母是尽其所能，我们接受的是那么的心安理得，此时此刻我们的心情都不会很平静，下面这首歌是否能引进大家的共鸣呢?把“父亲”这首歌献给我们伟大的父母!(学生表演)

主持人1：这首歌不禁使我们回忆起，在我们成长的这十几年中，父母为我们所做的点点滴滴。那么谁愿意与大家一起分享他的感动呢?请大家举手（同学发言）

(四)、心与心的沟通

主持人2：虽然同学们每个人的成长经历不尽相同，但谁也不能否认，成长的每一步无不透着父母辛勤的汗水，体现着父母深沉的爱。你们的父母在时时刻刻挂念着你们，祝福着你们，请听一下来自父母的心声。(家长代表发言)给儿子的一封信。

(五)、亲子互动

主持人2：下面进行现场调查 ：

问题(一)：

1、你母亲的生日?

2、你给父亲买过生日礼物吗?

3、你母亲最喜欢的书籍是什么?

4、你父母的结婚纪念日?

5、你爸爸今年几岁了?属什么的?

6、你爸爸喜欢喝白酒吗?那他一般喝什么牌子的?

7、你父亲喜欢吃的菜是?

8、你妈妈最喜欢的电视节目是什么?

问题(二)：

1、你子女的出生日期?

2、你子女最要好的朋友是谁?

3、你子女最喜欢的书籍是什么?

4、你子女最喜欢的颜色?

5、你子女最喜欢说的一句口头禅是什么?

6、你子女最喜欢吃的水果是什么?

7、你子女最喜欢吃的菜是?

8、你子女最喜欢的电视节目是什么?

主持人1：在这个互动环节中我们不难发现，并不是每个同学都十分了解自己的父母，可是反过来父母会对我们的一切记忆的都很深刻!希望同学们一定要对父母拿出多一份的关怀和理解，她们一定会倍感欣慰，做一个懂父母的人。

主持人2：下面请大家一起欣赏舞蹈表演“烛光里的妈妈”

(六)爱的回顾——感动的事、感动的人

主持人1：其实不止是父母，我们身边有太多的人是我们应该感谢的，比如我们的老师、同学、朋友。请同学们讲述一下老师、朋友等对自己的无限深情（同学发言）

主持人2：教师的工作是辛苦的，每天起早贪黑，兢兢业业，认真备好每一节，精心上好每一堂，耐心辅导每一自习，可我们又是怎么回报老师的无私奉献的呢?是不是有时候也充满这不理解甚至埋怨呢?有请我们的老师说一说他的感受。(老师发言……)

主持人1：其实我有自己也曾经不理解过老师，对朋友有时候也有着那样这样的不满，但我相信从今天开始，同学们会和我一样，充满着一颗感恩的心来对待我们的老师，同学和朋友。

主持人2：我们也应该学会感恩，那么怎么做才是对父母、老师、朋友的感恩呢?相信在座的各位同学现在心里一定不平静。下面，就请几位同学谈谈他们现在的感受和想法。

……

(七)、爱的回报——感恩行动

主持人1：在生活上、学习中我们的父母、老师如此照顾着教导着我们，为我们付出了许多许多，反过来我们又能为我们

的父母、老师做些什么呢?唐代诗人孟郊的《游子吟》中提出这样一个非常耐人寻味的问题：谁言寸草心，报得三春晖。(同学思考、发言)

主持人2：大家回答的都不错，感恩的方式确实有许多，只要怀有一颗感恩的心，你就会随时回报于别人，在这里我还想对全体同学提出几条倡议：1、多向父母表达你对他们的爱。比如主动承担家务;父母生日、节日等送点小礼物;遇特别情况写一封信表达感激;适时为父母倒杯茶、削个水果。

2、和父母、老师有分歧时多换位思考。多倾听父母、老师的话，多交流并经常给予父母、老师赞美。多向父母、老师说说自己的情况，自己的愿望;遇上烦恼，告诉父母、老师、朋友，寻求他们的帮助。

主持人1：在这次主题班会的过程中，我能感觉到同学们对这次活动的积极参与，常怀感恩之心，能让我们更好地体验爱，感受情，因为在我们的生活中，我们无时无刻不体验着家人的关爱、朋友的关心、老师的关注、社会的关怀。常怀感恩之心，会让我们的生活更加充实愉快，会使我们的生命充满温暖，会使我们的灵魂得到升华。一个和谐的家庭、和谐的集体、和谐的社会，既要多些感激之心，也要付出你的爱心。让我们用自己的行动，报答父母，老师、社会，报答所有关心爱护和帮助过我们的人，让我们的世界更加美好。

主持人2：一起做一个感恩的人吧!感恩父母，感恩老师，感恩社会……这是我们共同的宣誓，从我做起，从现在做起，请伴随着一首动人的歌曲，按照顺序上来签名。（放fkash音乐：《感恩的心》，同时学生上来在签名板上签名）

主持人齐：感恩的心，感谢有你 ，伴我一生，让我有勇气作我自己，感恩的心，感谢命运， 花开花落，我依然会珍惜…… 伴随着这动人的歌曲，主题班会到此结束。

(八)、感恩作业

以一封信的形式给你要感谢的父母、老师、朋友等等写下你的心里话……

高中学生班会教案篇八

二、活动时间

我们的节日，端午

三、主持人

刘佳，陈素伟

四、活动流程

4，随机提问：对于今年的端午节你将怎么过、与往年相比将有什么不同?

5，端午知识大竞赛(采取抢答形式，对有关端午的科学知识进行回答，抢答时举手示意)；6，班会结束。

五、班会总结

这次班会主持人准备充足，所以进行的较为顺利。同学们也积极参与，无违纪情况，大家自由发言，认真聆听。在班会期间，班主任也来亲自参加，更组织班上专门的人进行了照相。最后对于接下来的班会将会争取开展更加成功!

高中学生班会教案篇九

【活动设计】

正月里

一、活动目标

1、知道正月是一个热闹的月份，感受正月里的喜庆气氛。

2、了解春节、元宵节的来历及风俗习惯。

3、尝试与他人合作制作花烛

三、活动过程

1、观看录像，感受正月里(春节、元宵节)的节日

(1)观看有关中国传统节日的录像，让幼儿积，让幼儿让幼儿积累更多的经验。

(2)帮助幼儿分析和整理录像中节日活动的名称。例如：除夕夜之前家家户户张贴春联、门神，有的还挂上大红灯笼，小区、村镇的街道也挂上了彩旗、灯笼。除夕的下午家家户户包饺子、备酒宴，看春节联欢晚会。

2、谈话活动，回忆自己过节的情况。

(2)孩子回忆讲述自己过节的情况。

(4)孩子讲述过元宵节。认识各种花灯，激发幼儿自己制作花灯的兴趣

(5)欣赏花灯，说说自己喜欢的花灯的名称。

(6)讨论制作花灯的程序，尝试制作花灯，教师指导，提示合作制做展示作品，欣赏评论。

四、活动延伸

将作品布置在元宵灯会上，供大家欣赏，鼓励创造性地用废旧材料制作花灶。

走进春节班会2

活动目标：

1、知道春节是中华民族的传统节日;知道十二生肖年的轮常;理解拜年祝福的含义，学习用合适的祝福语向同伴、长辈拜年。

2、尝试用各种方式表达过年的乐趣和成长的快乐。

3、萌发热爱祖国、热爱生活、热爱传统节日的积极情感

活动准备：

1、主题墙上用红包来布置出新年的喜庆与热闹

2、主题墙面上粘贴小朋友向大家拜年的图片，营造新年的气氛。

3、空中悬挂灯笼来打扮教室，让孩子体验新年的喜庆气氛。

活动过程：

1、讲讲家人的属相，初步了解可以通过属相来记住年龄。

2、与孩子交谈，表扬其进步，提出新年的新愿望和新要求。

4、节日期间带幼儿逛街，观察过节时环境的变化。

5、一起制作灯笼，谈谈幼儿的成长趣事

走进春节班会3

一、活动目标：

1、知道春节是我国最重要的传统节日，了解一些过年的风俗习惯及待人接物的礼仪，感受和家人过春节其乐融融的热闹气氛。

2、能连贯、清楚的讲述一件过年趣事，会使用幸福、滑稽等常见形容词。

3、能用语言、绘画等方式创造性的表达所见所闻。

4、让幼儿知道节日的时间。

5、体验明显的季节特征。

二、活动准备：

1、教学资源《春节习俗》、《压岁钱的传说》;教学挂图《压岁钱的传说》;喜庆的背景音乐，如《恭喜恭喜》。

2、有条件的可悬挂对鱼，装饰鞭炮等，增加春节气氛。

3、绘画纸，彩笔人手一份。

三、活动过程：

1、请幼儿观察活动室内悬挂的倒过来的“福”字或红色对鱼、装饰鞭炮等装饰，引发幼儿关于春节的回忆。

2、说趣事、画趣事，初步了解春节的习俗，知道过年的传统做法。

(1)找自己的好朋友，在活动室内找一处喜欢的地方，说说自己过年的趣事，并用绘画的方式把趣事画出来。

(2)请部分幼儿展示绘画作品，讲述过年趣事，教师注意幼儿说话的完整性，如果幼儿用到好的形容词，可以及时向全班小朋友推荐，大家一起学说。

(3)展示能够体现节日风俗的幼儿作品，如“福”字倒贴、年夜饭吃鱼、门上贴春联、放鞭炮等，请幼儿猜一猜，说一说这些习俗美好的寓意。播放教师教学资源《春节习俗》，了解中国传统习俗。

(4)播放背景音乐，如《恭喜恭喜》，请幼儿模仿相互串门去拜年，说吉祥喜庆的话，见面可以相互拱手致意。

3、讲述压岁钱的传说，让幼儿感受家人对孩子的关心。

(1)询问是否得到压岁钱，谁给的，什么时候给的，为什么给压岁钱。

(2)播放教师教学资源《压岁钱的传说》。

请幼儿说一说小妖“祟”摸了孩子以后会发生什么事，家人为什么整夜不睡。知道压岁钱是家人为了让孩子平安沿袭下来的一种做法，代表了家人对孩子的爱。

(3)说一说自己该怎样使用包含家人爱心的压岁钱，让爱传递给更多的人。比如买喜欢吃的东西全家分享，家人过生日可以用压岁钱买礼物，如果别人有困难还可以用压岁钱来捐助。

走进春节班会主题

高中学生班会教案篇十

诚信是一个人的立人之本，是人最重要的品质之一。如果没有了诚信，人无法在社会上立足。诚信是一个悠久而厚重的话题，是一个老生常谈的问题，无论男女老少，无论年长年

幼，都离不开诚信。而小学生正处于各种观念、态度、品质、习惯形成并逐渐定型的关键时期，如果现在没有进行好的诚信教育，那么对于他将来的发展将有很大的影响。所以，这次关于诚信主题的班会必不可少。

1、通过这次活动，能让学生明确的知道什么是诚信。

2、通过本次的主题班会，让学生在思想对诚信的重要性及意义有所认识，在行动上有所落实，努力去做一个诚实守信的人。

弟子规，圣人训。首孝悌，次谨信。泛爱众，而亲仁。有余力，则学文。

用人物，须明求；倘不问，即为偷。借人物，及时还，人借物，有勿慭。

（借用别人的物品，一定要征得对方的允许。如果没有事先征得同意便擅自取用，就是偷窃的行为。借来的物品，要爱惜使用，并准时归还。这样有借有还，以后若有急用，再借就不难。人家向你借东西，你如果正好有这样的东西，不要因为吝啬而不借给人家。）

凡出言，信为先；诈与妄，奚可焉。 话说多，不如少；惟其是， 勿佞巧。

奸巧语， 秽污词； 市井气， 切戒之。

（凡是开口说话，首先要讲信用。欺骗别人或虚言妄语，更是要不得）

同学们，弟子规是我们熟悉的一本书，从刚才我们读的这两段话中，你知道了什么，谁来说说。（引导孩子从弟子规中明白人守信用，说实话，不可以说谎）是啊，守信，诚实是

我们人一生中最重要的品质，今天我们就来上一节关于诚信的班队课。

学生各抒己见

诚信是一个人最重要的品质，如果一个人失去了诚信，那么他将无法在社会上立足。

请学生上台来说说之前你收集到的关于诚信的故事

《匹诺曹的故事》 《手捧空花盆的孩子》

诚信，比一切更重要。

《诚信拍手歌》全班起立，面对面站立，进行拍手游戏。

谁是最幸运的人：老师准备42张纸条，其中5张画了图片，抽到画了图片的孩子可以到老师这里领取奖品。看看最后是不是有5个人还是会有多。

（如果最后的结果和之前的一样，说明每个人都是个诚实的孩子，大家和《手捧空花盆的孩子》里的熊日一样，没有为了能够得到老师的奖品，而故意弄虚作假。

诚信情境题：

（2）在课件玩耍的时候，你不小心打碎了教室后面的鸡蛋，你会怎么做？

或者你自己没有，那么，通过今天的班会，想必你有所改观。那么，这是你的一个小秘密，老师不要求你告诉谁，但请你把他写下来，课后把他丢弃到垃圾桶里，和不诚信说再见。

如果你一直都是个诚实的孩子，那么你就写一写，你打算以后怎么做。

同学们，通过这一节的班队，想必你对诚信有了进一步的认识，那么你们之前有没有做过不诚信的事呢？如果有的话，请你们把他写下来，我们利用今天的时间，把不诚信的行为丢弃掉，从今天起，做一个诚信的人。

如果没有的话，那么，从今以后，你打算怎么做，把你要努力做到的也写下来，放到另一个箱子里。（诚信的音乐响起）