

最新高中写作课教学反思(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高中写作课教学反思篇一

我担任高中生物教学已有一年，在同科教师的指导帮助下，通过自己的刻苦努力，取得了些许成绩。现将一年半来我在教学工作中的一些做法和想法，呈现出来，与大家共榘，望能抛砖引玉，对大家有点启发。

初到海桂学校，紧张有序的教学氛围给了我很大压力，也给了我许多动力。学校的一套先进的教学理念也给了我许多启发。因此，接手高一以来，我迅速地向老教师学习教学的相关要求和技巧，并能够及时地去落实、去实施。因而很快地进入角色，使得教学工作顺利起步，没走弯路。在一年的教学过程中，主要在以下几方面做了大量工作并取得了一定效果。

初中生物教学中要求学生掌握简单的生物学知识，最基本的实验技能和简单的动手能力。知识层次要求为“知其然”，而高中的知识要求趋向于系统化、理论化，不但要求学生“知其然”，还要求学生“知其所以然”。这就要求教师在教法和学生的学法上要有很大的改变。我就利用自己了解的初中教情和学情，以启发式教学为主要教法，激发学生主动学习的兴趣，促进学生对课本知识在本质上的理解。从开始我便舍弃了集体提问，集体回答这种看似热烈的方法，强调学生：问题提出来后5秒钟不得出声，然后举手回答。养成学生勤于思考的作风。同时，循序渐进地帮助学生，学会认

真记，学会整理错题集，学会归纳总结，学会画知识系统图等，使学生一步步地从一个懵懂的初中生，逐渐变成一个比较成熟的高中生。这样，我在教学中少走了许多弯路，也为后来成绩的取得打下了坚实的基础。

□

以基础知识为重点，降低学习和教学的起点和难度，面向全体学生，以不变应万变。刚教高中，学生对高中生物的学习有着极高的热情，但这种热情下，却暗藏着不求基础的浮光掠影的学习态度。狠抓课本有利于收住学生的心，更有利于让学生打好坚实的基础，为以后的学习做好准备，有效防止学生眼高手低，样样通，样样松，翻书就会，做题不对，从而造成厌学情绪。在这方面我主要注重以下几点：

- 1、认真疏通课本，细读教参，把握本课脉搏，抓住本节重点。
- 2、细化学案，采用问题导学与填空相结合的方法，以先记忆后理解，先启发后导学的方法，引导组织学生学习。
- 3、强化默写，每一节课都用小纸条的方法，让学生对所学的知识进行默写，以强化对知识的巩固，对默写不达要求的要责令纠正。
- 4、对每一节的学案做到全部检查，以通过学生填写情况，了解本节知识学习上的疏漏和失误，以便整改，力求不放过一个死角，不遗漏一点知识。这样层层推进，步步为营，使学生所学扎实有效，一步一个台阶，生物学习也由此慢慢变得轻松起来。

高一学生的能力参差不齐，一刀切的教学方法务必使得“有人吃不饱，有人吃不好，有人吃不了”的问题，从而使相当一批学生迅速边缘化，成为后进生。让所有学生却“学有所得，学有所乐”分层教学是我在这一年教学中，重点实施的

方面。课堂上，以中下等学生接受能力为标准进行授课，保证差生在课堂上听得懂，理解得透，不让他们在基础知识上落脚。巩固练习上分高、中、低三个等级进行小题设计，并用星号标记，进行区分，让每一类学生都有题可做。在课堂上对要求较高的题一概不讲，留课后对部分有要求的学生讲，以减少对差生的压力，防止其产生自卑心理和急躁情绪。这样在精选习题上多用了一些心思，使学生在学习上少走了弯路，使每一位学生都能学其所学，得其所，都能真正地体会到成功的快乐和学习的喜悦。也同时使得好、差学生分界不明显。这样从最终效果看，不仅提高了平均分，更提高了优生率和双优率。

由于本届高一诸往镇的学生我大部分都熟悉，接手后我便利用这一优势与学生沟通，拉近学生与自己的距离，自然地增加了学生学习本科的动力，也让学生产生了必须学好生物的压力。这一方法的应用使得自己在教学和学生教学工作上占尽了先机。另外，加大对教法上的探索，课堂上在细化知识的同时，非常注重对学生的启发式教学和合作学习习惯的培养，生物课本上有许多问题探讨等内容，这往往是一节课的引入，也能加深对本课的理解，在这些问题答案的给出上，我从不按家长作风去包办，而是完全让学生讨论得出结论，即使是不全面甚至是错误的，我也经常予以肯定，以培养学生的信心。也让其在不断修正中，探索经验，提高能力。这使得在回答简答题的准确率上受益匪浅。课堂上，一般最多用20分钟讲解，剩余的时间放权给学生，进行合作学习。鼓励学生大胆质疑，师生平等讨论，最后总结交流。同时，也在教学过程中，增强学生自主学习，逐步培养了学生的自学能力，培养学生养成良好的预习习惯和正确的自学方法。在课堂训练上，少而精、准，紧扣重点，紧扣目标，限时限量，当堂解决。这些方法的实施提高了学生的分析和建构能力，提高了效率，节约了时间。

每一节课后，我都对本节课在教学过程中存在的优点和缺点及时整理，找出成功的原因和问题的症结。特别是在学案编

写和运用过程中存在的问题，学生在某些知识的理解上产生的提前无法预料的一些问题，以及习题选编、难易度和数量问题，都及时地总结出来。以便在下一节课和以后的教学工作中能够改正和借鉴，避免了盲目性。通过日积月累，使自己的教法更加灵活，课堂教学更加顺畅。尽管一年来积累的东西不是太多，但这是我的一笔宝贵财富。

对学生错题的要求上，由于时间太紧，让学生自己去全面的整理并不现实，因此对每一份学案、小测、训练及月考题目中出现的出错率较高的题目，我都不厌其烦的全面整理出来，有些能改的稍加改正，再采用限时练、课外活动抽测、大休作业等形式发放给学生，让学生重新练习，加强理解。这一方法，教师虽然累一点，但简单而有效。既加强了对一些重点知识的巩固，又提高了学生对一些难点的理解程度，也防止了学生一错再错情况的发生。

一年的高中教学，虽取得了一点点成绩，但这些成绩的出现可能有许多的偶然。以上的做法和心得可能也未免偏颇，不当之处望老师指正，如果能对各位老师有点启发的话，那我将非常荣幸。

高中写作课教学反思篇二

刚从初中升上高中的学生普遍都觉得高中物理难学，而学习跨度大是高中物理难学的主要困难之一。如何搞好高初中物理教学的衔接，降低高初中物理的学习台阶；如何使学生尽快适应高中物理教学特点和学习特点，渡过学习物理的难关，就成为物理老师的首要任务。以下是我在教学中的一点心得体会：

高中的物理内容有不少是以初中内容为基础而深入的。因此在备课的时候老师应了解学生在初中已经掌握了哪些知识，并认真分析学生已有的知识。把高中教材研究的问题与初中教材研究的问题在文字表述、研究方法、思维特点等方面进

行对比，明确新旧知识之间的联系与差异。选择恰当的教学方法，使学生顺利地利用旧知识来同化新知识。

高中物理在研究复杂的物理现象时，为了使问题简单化，经常要建立物理模型，使物理概念抽象化。初中学生进入高中学习，往往感到模型抽象，不可以想象。在这种情况下，老师可以多吃一些实验，多举一些实例，使学生能够通过具体的物理现象来建立物理模型，掌握物理概念。

思维模式为我们提供了解决问题的一般性的思维方式，但是要有效解决一个具体的物理问题，还必须掌握一些特殊的方法和技巧。例如：解决力学中连接体的问题时，常用到“整体法”和“隔离法”。刚从初中升上高中的学生，常常是上课听得懂课本看得明，但一解题就错，这主要是因为学生综合运用知识解决问题的能力还比较薄弱，所以平时应加强解题方法和技巧的指导。

高中写作课教学反思篇三

时间过得很快很快，从来不停下脚步等待。命运掌握在我们的手中，有我们自我刻画一个人一生的姿态。

花儿总有凋谢的时候，人也如此，要珍惜年少时的'时光。我并没有常常珍惜生活中的点点滴滴，就如珍惜宝藏一样，每一秒都是宝藏，而我却浪费在娱乐上。许多人都没有领略“宝藏”的真正含义。

经历了这次期中考试，我才明白时间是宝贵的，要珍惜时间。

这次数学，我没有考好，心里有一种说不出的滋味，哎，我只考了72分。我开始自卑，好像天空没有往常的湛蓝，而是一片昏暗。我的心中期望的火苗已被扑灭，我对数学失去了期望。

我好像离开这个竞争的世界，期望没有烦恼，但是失败总是避免不了的，这是大自然给我们的考验呀！对呀，失败是成功之母，最后有一天，我会走向成功之路的！

此时，我懂了，我懂得要珍惜时间，把空余的时间用在学习上。六年级学习紧了，不能再像以前那样。我又想起了我们学过的一篇课文——《做一个最好的你》：“……但是成功一向都不容易，许多时候，你得咬紧牙关再坚持一下……”这篇课文，深深地铭记在我的心里。只要我们努力奋斗，就能获得成功的。

“人之初，性本善。”这句话告诉我们每个人生下来都是善良的，就跟我们的学习一样，成绩掌控在我们手中，命运由我们改变。

此刻，乌云从我的心上飘过，雨过天晴，阳光普照大地，彩虹挂在天边。自卑消失了，自信荡漾在我的心头。

加油！下次努力！

高中写作课教学反思篇四

- 1、在学习本节时，要与一元一次方程结合起来，用比较、类比的方法去学习，弄清其区别与联系。
- 2、为加深对不等式解集的理解，应将不等式的解集在数轴上直观地表示出来，它可以形象认识不等式解集的几何意义和它的无限性。在数轴上表示不等式的解集是数形结合的具体体现。
- 3、熟练掌握不等式的基本性质，特别是性质3. 不等式的性质是正确解不等式的基础

本节课较好的方面：

- 1、 本节课能结合学生的实际情况明确学习目标，注意分层教学的开展；
- 2、 课程内容前后呼应，前面练习能够为后面的例题作准备
- 3、 能安排有小测等对学生学习的知识进行检查；

不足方面：

2、 课容量少，害怕学生听不懂、学不会，所以上课时喜欢给学生反复讲，结果课堂上大部分时间由我占据，而留给学生自己独立思考，讨论的时间较少。我深感，只有当学生真正获得了课堂上属于自己学习的主权时，他们个性的形成与个体的发展才有了可能。本课在现场操作与反馈中，与教学设想仍有一定的差距，许多地方还停留在表面形态，师生都还未能很习惯地进入角色。这说明，一种新的教学理念要真正成为师生的教育行为，还有很长的路要走。

我将和我的学生在这一探索过程中不断努力前行，总之，我们在课堂上还是要尝试着少说，给学生留些自由发展的空间。但在课前，教师必须多做一些事，例如精心设计适合学生的教学环节，多思考一些学生所想的，真正做好学生前进道路上的领路人。

高中写作课教学反思篇五

苏霍姆林斯基说过：“交给学生利用已有的知识去获得新的知识是教学的最高的技巧所在。”其实这里所说的最高技巧就是老师要善于“点化”旧知识，从而启发学生对旧知识进行演绎、归纳、分析，从而获得新知识。孔子所说的“温故而知新”说的也是这个道理。

今天上午我在讲到欧洲西部的时候，我就问了我们上一节西亚讲到的一个知识点——被西方人称为海上生命线是哪个海

峡？这时我发现好多学生都在那里翻书，这时我就稍微的给大家做了一点提示，学生异口同声的回答：“霍尔木兹海峡”。通过这一个问题我发现下面的学生的听课情趣发生了很大的变化，学生主动举手回答问题的人多了。

中午吃过饭在休息的时候，我就在想下午第一节课学生的听课情趣一定不是太高，我能用什麼办法调动学生主动参与课堂的兴趣呢？这时我就想起了上午我用的一方法——提问以前学过的知识，这样可以激发学生课堂参与的积极性。下午在二班上课的时候，我就设计了一个小的活动，让学生上黑板上写我们上一节学的西亚地区的石油运输路线，不会写的可以有三次求助的机会，这时下面的好多学生都举手了，没有记住的也马上翻书去看。这时我随意的叫了三个学生上黑板写，由于石油运输路线是一个难点，都是一些海洋、海峡，写起来有一定的难度，上来的这几个学生没写几个就不会写了，这时我就说你可以求助下面的学生，这时下面的学生几乎都把手举起来了，有的甚至都站起来，还大声的喊：“老师我去”。

这时我看见下面学生已经完全被我调动起来了，也该到收场的时候了。

“同学们来我们共同看一下，看这三个同学写的还有哪些地方需要补充”。最后我又对这几个学生进行了表扬。虽然这是一个小小的课堂活动，但是却把整个班级参与课堂的兴趣完全的调动起来了，这节课上下来使我感觉到无比的轻松。点化旧知识，容易勾引起学生回忆的思考，启动了他们的大脑，只要一提及这些旧知识，学生就一触即发，十分的兴奋，这种兴奋又调动了学生对本节课的兴趣，使他们在课堂上中不知不觉中进入角色。

高中写作课教学反思篇六

我认为，生物教学反思不仅仅是对教学活动一般性的回顾或

重复，更应该是教师置身于整体的生物教学情境中，从社会实践、情感价值观层面激发自我意识的觉醒。对新课改下的生物教学反思，我觉得应包括以下几个方面的内容：

1. 教学观念的反思。

以前，教师的教育观念往往是在非主动条件下形成的，没有教师的实践反思，往往只是简单的重复或照抄，其效果很不理想。因此，教师应进行新课程理念学习，积极对自身的教学观念进行反思，在深层次上促进教育观念的更新与转变，并以此指导教学实践。

2. 教学设计的反思。

在生物教学过程中，教师应积极反思教学设计与教学实践是否适合，不断思考教学目的、教具准备、教学方法等方面的问题，并积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。

例如学习“应激性”概念时，我先做一个简单的小实验：用黑板擦敲打讲台桌发出声响，结果学生循声观望，这一情景引入后，我分析实验现象，学生很容易得出应激性概念，“声响”是刺激，“观望”是反应，生物对刺激作出反应的现象就是应激性。事实证明，这种教学学生很感兴趣，而且能将抽象内容转化为直观、形象的东西，比一味灌输的效果要好得多。

3. 教学方法的反思。

第一、班级授课要面向全体学生、要照顾绝大多数同学，课后不仅要对学习成绩好的同学辅导，更重要的是对学习有困难的学生进行辅导。

第二、培养学生的参与意识，让他们有充足的动手、动口、动脑的时间，学生的思维才能得到真正的锻炼，体现出学生

的主体角色。所以，在课堂教学中教师应改变那种以讲解知识为主的传授者的角色，努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。

第三，教学方式多样化。恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率，为新时代的教育提供了更多的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。

4. 教学过程的反思。

新课标提倡“探究式学习”。体现在加强对学生探究能力、问题解决能力和应用知识能力的训练；加强了对学生收集信息能力的要求；知识总量减少并且少而精；增加了生物技术的内容。这种探究式学习模式对教师提出了很高的要求，教师必须有较高研究能力，有丰富的教学设计方案和知识储备，能随时调控学生的学习障碍，对学生的研究成果能作出正确的评价。例如，在分析“肺炎双球菌转化实验”内容时，教材中并没有指明细菌是如何转化的，转化的机制是什么。因此，教师备课时，在指明“该实验设计的原理，成功的关键之处”的基础上，应设计下列探究问题：r型菌转化为s型菌，是r型菌使被“杀死”的s型菌复活了，还是被“杀死”的s型菌中存在某种活性物质使得r型菌转变成s型菌呢？如果是后者，该活性物质又是什么呢？该活性物质又是如何使r型菌转化为s型菌的呢？教师在备课分析教材时，只有把这些探究问题设计出来，才能做到心中有数，运筹帷幄。

5. 教学课后的反思。

教学中，我们不仅要注重学生的课堂学习，还要通过课后学生作业获取教学反馈的信息。我们常常会发现教师在课堂上讲解的教学内容和习题，在考试时学生还是做不出，原因是多方面的，其中一个重要原因在于知识的获得不是学生自己学会的，而是老师教会的，所以我们教会学生学习方法比教

给学生知识本身更重要。

总之，教师要努力调整课堂结构，把课堂真正还给学生，让课堂真正成为学生的天地。

高中写作课教学反思篇七

生积极参与，乐于探究，勤于动手，有利于提高课堂教学效果。例如在第一章“活动”中，专门设计了引导学生动手、动口、动脑的内容。动手：引导学生演示昼夜更替，解释昼夜交替是怎样产生的；画图表示太阳直射点的移动规律；计算两地的时差等。动口：引导学生说明生命出现应具备的条件。动脑：引导学生思考地球在宇宙中的位置；总结八大行星的运动规律；分析归纳太阳辐射随纬度分布的规律；分析昼夜长短分布规律；用科学的术语解释四季的形成原因和过程。这些都为新课程课堂教学设计提供了有利条件。

教材还删除了一些难以读懂，不易理解的地图；重视地理教学信息资源和信息技术的应用。结合地理学科的特点，引导学生开展阅读、观察、实践和探究活动。教材包含的大量地理信息，给教师提供了较大的、创造性的发展空间，以利于地理信息技术的应用。

新教材内容结构包括正文、图表、读图思考、阅读活动、案例等。所有呈现方式都是教材的组成部分，彼此相互联系，教学过程中就要做到灵活整合融会贯通。应特别重视图像中的读图思考与活动内容的学习，它是“知识与能力”的载体，这也应是重点突破的地方。。图像在当今地理教材中已不再是“附图”或“插图”，而是与文字叙述并重的教材表述手段。如在教学中，积极利用教材案例创设符合学生认知特点的设问情景，极易达到理想的教学目的。例：在学习气旋与反气旋时，利用台风与寒潮的案例设问，对学生学习常见的天气系统能起到较好的学习效果。

教材安排的探究活动和读图思考，体现“重视对地理问题的探究”的基本理念。同时通过设计这种学习活动引导学生参与到学习新内容的过程中来。一些问题的答案也不是唯一的，具有开放性的特点，为教与学留下思维空间。

二、课改以来教学工作上的困惑

在新教材实施的过程中，我们尽力把新课程改革的种种理念落实到教学实践中去，有收获，同样也有困惑，这些困惑主要来自以下几方面：

新教材在知识结构方面，较旧教材而言更加不系统，这对于教师而言，如何把握好教材的深度、广度，如何处理好教材的知识体系提出了更高的要求。教材在教学内容方面虽然做了适当的删减，删除了一些较难于理解的知识点，图表，但课堂活动量明显增加，如何有效的组织好这些活动，如何安排好教学进度，这些都为我们每一位高一的教师提出了挑战。我们感觉到课时紧张，在活动的组织上时间难以把握，如果不充分让每位学生都积极参与，那就只是走过场，流于形式，如果充分调动每位同学，那么时间又难于满足，教学进度无法完成。

高中写作课教学反思篇八

1. 整体课文分析

《赶海》是苏教版三年级的'一篇课文，文章以倒叙的方式为我们回忆了“我”在童年时代跟舅舅赶海的“趣”事。

2. 教学目标

- (1) 正确、流利、有感情地朗读课文。

(2) 借助具体语言，感受“我”童年赶海时的乐趣，激发热爱大海、热爱生活的思想感情。

3. 教学重点及难点：借助具体的语句体会赶海的乐趣，积累运用语气词，动词。

《赶海》一文虽然文字轻松、语言活泼，但离学生生活实际较远，如何激发他们的学习兴趣，引导他们融入到课文描绘的情境中去，就成了我们最值得研讨的地方。因此，在执教这篇课文时，我紧扣“趣”字，设计问题：这么多有趣的事，你最感兴趣的是哪件？将学习的主动权交给学生，营造一个轻松愉快的学习氛围。另外，通过欣赏歌曲《大海啊，故乡》、图片展示形态各异、五彩缤纷的海星、海螺，拉近学生与大海的距离，让学生很快的融入到课文中。整节课的实施过程中，我引导学生们去读趣、找趣、品趣、说趣、演趣、写趣，使课堂气氛和谐，充满了生命活力，教师鼓励下的学生敢说、敢评、敢演、敢问，真正做到了师生互动、课堂灵动。

(一)、创设情景，导入新课

(板书:追浪花)

1. 课前播放大海啊,故乡.闭眼边欣赏边想象画面.
2. 你脑海中浮现了什么样的画面?(学生发挥想象)
3. 美妙的歌声仿佛又把我们带到蔚蓝的海边.这节课就让我们再次跟着小作者一起去赶海.(板书课题,齐读)

[设计理念]情境导入。鼓励孩子插上了翅膀在优美的旋律中想象大海的画面，唤起了学生对大海的向往，自然地引入课题“赶海”，这样做既丰富了学生思维，又为学习课文作了铺垫，同时也有效地激发了学生的求知欲。

过渡:潮退了,告别了可爱的浪花,小作者又遇到了哪些有趣的事情呢?

1. 打开课文,快速地读一读课文第三自然段

(总结,相机板书:抓海星 捉螃蟹 捏大虾)

2. 默读你最感兴趣的事情,画出让你觉得有趣的字词,句子甚至是标点符号!然后再大声地读一读最喜欢的片段。

(一)、抓海星

1. 引导学生读好“摸呀摸呀”。

以读代讲:你为什么把“摸呀摸呀”读那么慢啊?

这样摸会把小海星吓跑的。

2. 想看看可爱的小海星吗?(出示图片)

3. 指导感情读出喜爱之情。

鼓励性的评价:你笑着读这个”嘿”这句话,读得真棒

4. 让我们学学他,边笑着读边加上你的动作,一起来感受下摸海星的乐趣!齐读

(二)、捉螃蟹

1. 指名读觉得有趣的句子。

质疑:那个低着头的小伙伴在寻找什么?——捉螃蟹

2. 同学们,螃蟹好捉吗?

从文中哪儿看出来这家伙一点儿都不好对付？——东逃西窜

3. 学生在理解的基础上表演东逃西窜。

4. 为什么要东逃西窜呢？——不愿意乖乖地被人捉住。

顺势理解“不甘束手就擒”的意思

高中写作课教学反思篇九

当前高一数学教学方面存在着一些认识上的误区，主要表此刻学生的学习态度和方法上没有摆脱初中阶段对数学学习的认识，学生普遍学习兴趣不高。由此提出了几点看法和做法。

作为一名数学教师，在高一年级的一年教学过程中，透过不断的学习和钻研教育教学方法，以及与广大同学的接触交流，了解到许多学生甚至教师在教学中存在不少认识上的误区，主要有以下几项体会。

第一、高一年级的学习阶段标志着学生学习进入了一个新的时期，在学习的方法上，学习的认识上，学习的深度上与初中阶段的数学学习完全不同，但是从学生的角度讲，普遍学习兴趣不高。学生自认为初中数学成绩不错，没有必要投入更多的精力也能够简单地完成数学课程学习，上课也好，作业也好，时常不认真对待，马虎应付，主动性差。真实的状况是，高中数学学习不仅仅仅是把初中知识再加热，而是从一个更新的角度学习，把仅仅停留在模仿阶段的学生的知识，从理解联系的角度更新诠释，进而训练学生的逻辑思维，进行探究性的学习，使学生脱离机械记忆的层面，开始学会在逻辑思考的前提下用联系的观点来看问题。

第二、对学生来讲，初中的数学学习的机械记忆方法，存在着学习的惯性，依然影响了学生的学习方法。到了高一阶段，大部分学生的学习习惯，仍然停留在单纯的机械记忆的层次

上，难以适应高中的数学学习，很多学生对我讲，平时花费了相当多的时间背，记数学知识，可考试成绩还是不见长进，不明白为什么显得很苦恼，学习的兴致一天天被消磨掉了。

因此，我深刻体会到，高中数学教师除了把数学知识传授给学生以外，更加重要的职责是逐渐诱导改变学生的学习习惯，使其自觉或不自觉走到高中数学教学所要求的轨道上来。

透过教学实践，我个人认为：

第一、高一数学教学以培养学生的学习兴趣、逻辑思维潜力和情感态度为教学目标，为高二时期的学习打下良好基础。

第二、拓展课堂教学资料，增加课外知识加强相关的知识模块教学。

高中写作课教学反思篇十

教材在传统的教学中，以举足轻重的作用。作为地理教师都要求学生熟悉教材，回归教材，以教材为纲，也就是说的.教教材。传统的地理应试教育主要偏重于对地理知识的传授，而在能力培养和生产实践方面关注不足。新课程内容强调改变“繁、难、偏、旧”的教学内容，让学生更多地学习与生活、科技相联系的“活”的知识。这就要求我们及时变革传统的“知识本位”、“学科中心”的地理教学理念，努力创设贴近现实生活，切合学生实际，注重人文关怀的全新地理教学方式。下面我以人教版20xx年版教材必修下册农业的区位选择一节教材和人教版20xx年版教材必修第二册农业的区位选择一节教材为例来谈自己在新教材下的教学 and 传统教材下的教学的不同。

人教版20xx年版教材必修下册农业的区位选择一节教材中对农业区位的概念的教学，传统教学中是：依据教材列举的三江平原的种植业要分析三江平原为什么是种植业，然后要根

据三江平原的气候、地形、土壤来分析种植业形成的原因；同样依据教材列举的青藏高原的畜牧业要分析青藏高原为什么是畜牧业，然后要根据青藏高原的气候、地形、草场的分布来分析形成畜牧业的原因。从而引出区位的两层含义：一方面是事物的位置，另一方面指事物与其他事物的空间联系。

人教版20xx版教材必修第二册农业的区位选择中农业区位概念的学习只要求学生看教材中泰国湄南河平原的种植业和澳大利亚的畜牧业两案例来说明农业区位的概念。而泰国和澳大利亚的气候、地形、土壤等知识也不在要求学生掌握，弱化了“繁、难、偏、旧”的知识内容，泰国湄南河平原和澳大利亚只是用来学习农业区位的概念的案例而已。教材后面还要求学生列举自己熟悉的农业区位的案例，这就让学生更多地学习与生活相联系的“活”的知识。人教版20xx版教材要求我们及时变革传统的“知识本位”、“学科中心”的地理教学理念，努力创设贴近现实生活，切合学生实际，注重人文关怀的全新地理教学方式。

“为了每一位学生的发展”是新课程的核心理念。学生是教学的主体，在教学中要充分利用生活中的地理教学资源，让学生去体验身边的地理，并从体验中去探索、领悟、学习。为了实现这一理念，教师在教学中就要充分发挥学生的主体地位。

人教版20xx年版教材必修下册农业的区位选择一节教材中对农业区位的因素的教学，传统教学是：注重区位因素知识的讲解，引出气候、地形、土壤、水源、市场需求、交通、科学技术、政策等因素，并且做了详细讲解，教材详细阐述了这些因素对农业的影响。对学生的要求是对这些知识的识记，理解。

人教版20xx版教材必修第二册农业的区位选择中农业区位因素的学习则是通过进行农业生产的案例要学生自己得出需要考虑哪些因素，直接由学生自己的感性认识就可得出结论，

然后由学生总结怎样进行农业区位选择以及影响因素。教材后又有思考“除图中列出的因素外，还有哪些因素要影响农民的决策？”这一切都是学生自己得出结论。在教材的最后又安排了活动，介绍了水稻种植、立体农业以及沿海农业景观的变迁，更进一步引导学生思考，引导学生去自主学习。教材通过这样的设计，更进一步体现了学生的在新课程教学下的主体地位。

传统的地理教学中学生处于被动的学习状态，依赖性很强，而新课程改革要学生自主学习，做学习的主体。这就需要教师教会学生自主学习的方法，让学生能够在自主学习中获得知识，而自主学习就必须要注重学生思维的锻炼。

人教版20xx年版教材必修下册农业的区位选择一节教材中对农业地域的形成的教学：教材直接呈现农业地域类型，对学生的要求是识记和了解，中间没有推理阐述，很多学生对什么是农业地域根本不了解。

人教版20xx年版教材必修第二册农业的区位选择中农业地域的形成的学习教材用了很多文字来阐述农业地域的形成。“农业生产需要土壤、水、热量、光照等自然条件，对自然环境的依赖性很强，但是随着科技的不断进步，人们改造自然环境的能力得到加强，人们因地制宜、合理利用农业土地逐渐将自然环境改变成了不同类型的农业地域。”通过以上的解释，学生对农业地域的形成就有了很好的理解，从而对农业地域的含义理解起来就容易多了。

在地理教学中也要注重思维的锻炼也要注重兴趣的培养。地理亦文亦理，涉及自然科学与人文社会多方面的知识，更能激起学生质疑，想象和创造的欲望。因此，只要努力用科学的方法激发学生的创新意识，锻炼学生的思维能力就不仅能发展学生的地理才能，而且能养成学生勇于创新的品格。在20xx版教材还列举了许多生活实例，开阔了学生的视野，提高了学生的兴趣，从而培养了学生勇于创新的精神。