

最新小学生传承国学经典的演讲稿(通用9篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

小学生传承国学经典的演讲稿篇一

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是来自某年某班的某某某，今天由我来为大家演讲。

珍惜，这个主题，是我第二遍讲了，但这对于我们来说也是很重要的。为人子，早上要尽量早起，晚上要早点睡觉，因为人生的岁月很有限，光阴容易消逝，少年人一转眼就是老年人了，所以我们要珍惜现在宝贵的时光。

讲到这里，大家一定能猜出我今天给大家带来的话语了吧。没错，就是“朝起早夜眠迟老易至惜此时。”“在今天和明天之间，有一段很长的时间；趁你还有精神的时候，学习迅速办事。”这句话是歌德说的。他说的没错，如果我们不珍惜时光，就浪费了我们生命中的大好时光，所以我们要珍惜时光，让每一分每一秒都有着她的价值。

最后请大家跟我一起念一遍“朝起早夜眠迟老易至惜此时。”谢谢大家！

小学生传承国学经典的演讲稿篇二

尊敬的`各位老师：

大家好，我叫孙**，今天我演讲的题目是《传承国学经典，弘扬传统文化》。

“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼，窦燕山，有义方，教五子，名俱扬”。国学像一阵春风吹进我们的校园，吹进我们的课堂，吹进我们的心灵，了解传统文化，提高自身修养，弘扬传统文化，美丽情满中华。

神州大地，国家传承千年，何为国学？那就是“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的历史长河中中经得起时间洗炼而深沉下来的能够在千百年还能给人以深刻启示，从中受益的精神财富，文化深沉。

《弟子规》教导我们人们生活的规范，教导学生为人处世的规范，“养不教，父之过，教不严，师之惰”句虽短，意深刻。孔子关于学习和交友的态度更是值得我们学习和借鉴，“三人行，必我有师焉”“敏而好学，不耻下问”“有朋自远方来，不亦乐乎”。第一句意为几个人走在一起，其中必有可以做我老师的人，第二句告诉我们要勤奋努力学习，多向别人请教，第三句告诉我们要真诚对待朋友，这些话虽出自二千年的孔子之口，但至理名言，意义深刻，正所谓：“海纳百川容乃大”，我们若想具有高山的雄伟和大海的渊博，就必须从平凡的人身上汲取点滴。

“会当凌绝顶，一览众山小”，国学里有太多取之不尽，用之不竭的人生智慧，淡泊明志，宁静致远。

我庆幸洪小的浓浓书香浸润了我，让我深刻感到浓浓传统文化的熏陶，我明白学习国学经典，就是要以史为鉴，以古为镜，建立正确的人生观、世界观，实现人生梦，实现中国梦！

诗韵上周和我一起准备了一篇稿子，说是学校要举行国学经典的演讲比赛。

小学生传承国学经典的演讲稿篇三

敬爱的老师们、同学们：

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。于是，千百年中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁！会当凌绝顶，一览众山小。是杜甫吟唱的盛唐清韵；了却君王天下事，赢得生前身后名。是辛弃疾呐喊的两宋悲歌；我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。是谭嗣同面对民族衰微的浩然肝胆。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出三十功名尘与土，八千里路云和月的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的

绝响！国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

小学生传承国学经典的演讲稿篇四

大家好，我叫孙xxxx[]今天我演讲的题目是《传承国学经典，弘扬传统文化》。

“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼，窦燕山，有义方，教五子，名俱扬”。国学像一阵春风吹进我们的校园，吹进我们的课堂，吹进我们的心灵，了解传统文化，提高自身修养，弘扬传统文化，美丽情满中华。

神州大地，国家传承千年，何为国学？那就是“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的历史长河中中经得起时间洗炼而深沉下来的能够在千百年还能给人以深刻启示，从中受益的精神财富，文化深沉。

《弟子规》教导我们人们生活的规范，教导学生为人处世的规范，“养不教，父之过，教不严，师之惰”句虽短，意深刻。孔子关于学习和交友的态度更是值得我们学习和借鉴，“三人行，必我有师焉”“敏而好学，不耻下问”“有朋自远方来，不亦乐乎”。第一句意为几个人走在一起，其中必有可以做我老师的人，第二句告诉我们要勤奋努力学习，多向别人请教，第三句告诉我们要真诚对待朋友，这些话虽出自二千年的’孔子之口，但至理名言，意义深刻，正所谓：“海纳百川容乃大”，我们若想具有高山的雄伟和大海的渊博，就必须从平凡的人身上汲取点滴。

“会当凌绝顶，一览众山小”，国学里有太多取之不尽，用之不竭的人生智慧，淡泊明志，宁静致远。

我庆幸洪小的浓浓书香浸润了我，让我深刻感到浓浓传统文化的熏陶，我明白学习国学经典，就是要以史为鉴，以古为镜，建立正确的人生观、世界观，实现人生梦，实现中国梦！

小学生传承国学经典的演讲稿篇五

“论语者，二十篇；群弟一子，记善言……”听，这是我们润新小学的学生在诵读。这稚嫩的童音，让我的思绪飞扬。不知不觉中，我跨越时空，走进了两千多年前孔子生活的春秋时代，去聆听他的谆谆教诲、去感受他的人生智慧，去追寻他的敦厚之风。

孔子的很多言行都被弟一子记录在《论语》里，得以流传千古。《论语》它是一部闪烁着理性光芒、包蕴着朴素道理的文化经典，自武帝“罢黜百家，独尊儒术”以来，为世人推重，视为治世宝典。它阐述的主要内容是儒家的仁义道德，这是孔子学说的核心，也是儒家学派的主导思想。在孔子思想中占有很重要的位置，并且对中国社会产生了十分重要的影响。《论语》提醒现代人要重德。道德一体，重德即是顺应天道，顺乎宇宙的规律。做一个有道德的人，孔子认为立志于仁德的人，他便有一个思想支持力量，积极地面对人生世相，逐渐的树立起人生观，世界观和价值观。如《为政》篇中孔子说：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱之。”其义即说国君若以道德教化来治理政事，就会像北极星那样，自己居于一定的方位，而群星都会环绕在它的周围。这样便可体现出君主高尚的人生观，世界观和价值观。

《论语》不但讲了治国的大道理，还告诉我们做人要守住内心的宁静。淡泊明志，宁静致远，保持内心世界的宁静，是一种修养，一种智慧，一种境界，也是成就事业获得幸福快乐的必要条件。只有一个内心宁静的人，才能在纷繁复杂的世界面前看得深，看得远，才能使自己的思维闪烁出智慧的光辉，才能把自己的人生看得更透彻、更完整。

有这么一个故事：有一天，一个工人在仓库搬运货物，一不小心把手表弄丢了，到处找不到。后来同伴也加入了寻找的行列，大伙儿翻箱倒柜，仍然一无所获，只好沮丧地回去吃午饭。这时候，有个小男孩偷偷溜进仓库里，没费多少力气和时间，很快就把手表找到了。人们诧异地问他是怎么找到的小男孩回答道：“我只是躺在地板上，保持安静，马上就听见手表的滴答声了。”偌大的一个仓库，要找一只小小的手表确实不大容易。但是那么多人办不到的事情一个人办到了，大人办不到的事小孩子却办到了。

我们从这个故事中可以得到启示：人生在世，理想、志气、勇气固然重要，但是，如果没有一点静气，整天慌慌张张，浮躁不安，也是成不了什么大事的。

小学生传承国学经典的演讲稿篇六

各位老师，同学大家：

下午好！

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学，历史学，考古学，文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘xxx竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

国学之根——《诗经》诗经如彼岸花，即使无法摘取，也一直存活于心。其中，一句烂熟于耳的“蒹葭苍苍白露为霜所谓

伊人在水一方”写爱情，算是到了某种极致，至今，甚少言语能出其右。想想在几千年前，便有如此绝妙的语句，单从这一点看，就可看出，国学一词背后，是以深厚的文化为底蕴形成的。但诗经并不会因此而同想象中那般疏远而不可亲近，其实它只是民歌。只不过，在我们渡河的时候，被无声地遗忘在另一个时代，当我们想起，返身去寻找时，它已经没入xxx河流之中。于是现在大家渐渐习惯于唱“小老鼠，上灯台，偷油吃，下不来。”而但忘了“硕鼠硕鼠，无食我黍。”

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月，春眠不觉晓。”但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独”，后一句“孤”，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下的情感也会迥然不同。而唐诗，也正因为变的瑰丽多彩。

国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永，李清照，晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别”在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回”的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼，辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”便能震撼住人心。

国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。

从马致远一人，影射出元代作曲家水平之高超。一方面，元曲继承了诗词的清丽婉转；一方面，元代社会使读书人位于“八娼九儒十丐”的地位，因而使元曲放射出极为夺目的战斗光彩，透出反抗的情绪。这些均是元曲葆其艺术魅力。

国学之花——文学

我心中的国学，是古代文学这株摄人心魂的美丽花朵。从清雅的诗经。到瑰丽的唐诗宋词，缠绵的元曲，无一不诠释华夏五千年的文明。大家也许都读过中国的四大名著，那就更应能深体会到古代文学的吸引力，且不言水浒传的忠义与酸辛，但是三国里曲折的情节，令人惊叹的韬略，就是如此引人入胜。何等华丽的辞藻，也难以形容其艺术程度之高。

因此，古代文学无疑是中国国学中犹唯突出的传统学术文化。它罩着迷离唯美的光环，溢出清淡纯粹的芬芳，却又不失历史沉香的气息，即使在世界上，也占有举足轻重的地位。

最后，愿我心中的国学能如冲天的火焰，点燃越来越多龙之传人的瞳孔！

谢谢大家。

小学生传承国学经典的演讲稿篇七

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

很多年前，我在一本书上看到希特勒曾经说过一句让人们震惊的话：“要想毁灭一个民族，就先毁灭其文化。”后来又陆续看到“要摧毁一个国家，首先要破坏这个国家的核心价值观，同化其传统文化”，“一个不尊重自己民族传统文化的民族，只会走向毁灭！”之类的话语，无一不警醒我们要传承和发扬中华民族优秀传统文化，决不能轻贱优秀传统文化，做自毁传统文化“长城”的罪人。

人看大节，看思想看基础。正所谓“基础不牢，地动山摇”。“欲求木之长者，必固其本；欲求水之远者，必浚其源。”培养中小學生，促其健康成长，必须从基础教育抓起，特别是要注重思想品德教育；思想道德的教育与形成，离不开优秀传统文化的滋养。只有把思想根基扎实扎牢了，中小生的健康成长与发展才有可靠的保证。因为，国学经典讲的是天地之间的.大仁大义、大道大德，是自古以来中华民族智慧的结晶，是五千年中华文化精华，也是完美人生的立身之本、处世之道、成功之基、动力之源。《大学》开篇就讲“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，就充分体现了弘扬光明正大的道德，在于感化和引领民众，达到最完善理想境界的思想。

古代经典诗词和散文既是传统文化的重要内容，也是中小学生学习精神营养套餐中不可或缺的珍贵部分，要让他们从这些内容中不但了解自己的传统文化，增强传承弘扬传统文化的自觉意识。传承就要认真学习、诵读、背记经典的诗词和散文等，受到传统文化的熏陶；弘扬就要汲取传统文化的精华，使之内化于心，外化于行，有所创新和发展。对学生而言，学什么比会学重要；对教师而言，教什么比会教重要。正如新闻报道中说的那样：“在翻看全国课程教材时，他表示很不赞成把古代经典诗词和散文从课本中去掉，‘去中国化’很悲哀。应该把这些经典嵌在学生脑子里，成为中华民族文化的基因。”为我们理清传承与创新的本质关系，澄清当前教育实践中的许多模糊认识，坚持、继承与弘扬优秀传统文化指明了方向，注入了强劲动力，要认真贯彻执行，自觉为传承和弘扬优秀传统文化贡献力量。

小学生传承国学经典的演讲稿篇八

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。于是，千百年中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁！“会当凌绝顶，一览众山小。”是杜甫吟唱的盛唐清韵；“了却君王天下事，赢得生前身后名。”是辛弃疾呐喊的两宋悲歌；“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”是谭嗣同面对民族衰微的浩然肝胆！

《论语》，它告诉我们做人要守住内心的宁静。淡泊明志，宁静致远，保持内心世界的宁静，是一种修养，一种智慧，一种境界，也是成就事业获得幸福快乐的必要条件。只有一个内心宁静的人，才能在纷繁复杂的世界面前看得深，看得远，才能使自己的思维闪烁出智慧的光辉，才能把自己的人生看得更透彻、更完整。

曾经，有这样一个故事：有一天，一个工人在仓库搬运货物，一不小心把手表弄丢了，到处找不到。后来同伴也加入了寻找的行列，大伙儿翻箱倒柜，仍然一无所获，只好沮丧地回去吃午饭。这时候，有个小男孩偷偷溜进仓库里，没费多少力气和时间，很快就把手表找到了。人们诧异地问他是怎么找到的小男孩回答道：“我只是躺在地板上，保持安静，马上就听见手表的滴答声了。”偌大的一个仓库，要找一只小小的手表确实不大容易。但是那么多人办不到的事情一个人办到了，大人办不到的事小孩子却办到了。

从这个故事中我们可以得到启示：人生在世，理想、志气、勇气固然重要，但是，如果没有一点静气，整天慌慌张张，浮躁不安，也是成不了什么大事的。

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也。”即使一个社会物质文明极大的繁荣，享受着这种文明成果的现代人仍然存在复杂的心灵困惑。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神！它是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学经典，华夏辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

我的演讲完毕，谢谢大家！

小学生传承国学经典的演讲稿篇九

尊敬的各位老师：

大家好，我叫孙xx今天我演讲的题目是《传承国学经典，弘扬传统文化》。

“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼，窦燕山，有义方，教五子，名俱扬”。国学像一阵春风吹进我们的校园，吹进我们的课堂，吹进我们的心灵，了解传统文化，提高自身修养，弘扬传统文化，美丽情满中华。

神州大地，国家传承千年，何为国学？那就是“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的历史长河中中经得起时间洗炼而深沉下来的能够在千百年还能给人以深刻启示，从中受益的.精神财富，文化深沉。

《弟子规》教导我们人们生活的规范，教导学生为人处世的规范，“养不教，父之过，教不严，师之惰”句虽短，意深刻。孔子关于学习和交友的态度更是值得我们学习和借鉴，“三人行，必我有师焉”“敏而好学，不耻下问”“有朋自远方来，不亦乐乎”。第一句意为几个人走在一起，其中必有可以做我老师的人，第二句告诉我们要勤奋努力学习，多向别人请教，第三句告诉我们要真诚对待朋友，这些话虽出自二千年的孔子之口，但至理名言，意义深刻，正所谓：“海纳百川容乃大”，我们若想具有高山的雄伟和大海的渊博，就必须从平凡的人身上汲取点滴。

“会当凌绝顶，一览众山小”，国学里有太多取之不尽，用之不竭的人生智慧，淡泊明志，宁静致远。

我庆幸洪小的浓浓书香浸润了我，让我深刻感到浓浓传统文

化的熏陶，我明白学习国学经典，就是要以史为鉴，以古为镜，建立正确的人生观、世界观，实现人生梦，实现中国梦！诗韵上周和我一起准备了一篇稿子，说是学校要举行国学经典的演讲比赛。