

# 最新一年级语文影子教学反思(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 一年级语文影子教学反思篇一

《影子》是一首儿歌，易读成诵，描写的是学生生活中司空见惯的自然现象，但却又是最易让学生忽视的，因为学生的观察是无意识的，我们应该将学生无意识的观察与教师有意识的引导结合起来，真正达到用教材教，而不是教教材，改变教师的教学方式，走出教室，融入自然，关注学生生活，才能引起学生的极大学习兴趣。我是这样做的：

首先从生活体验入手，问“你们见过影子吗？”“在什么情况下会出现影子？”让学生从生活经验中初步感知：“有了光线，才有影子”的知识，然后通过做“找影子”游戏，让学生知道了“影子与光源”的关系，其次明白“影子”随“光源”移动发生的变化，让学生探究“你还会在哪里看到自己的影子？”让学生再现过去生活，体验感受影子的存在。即让学生在活动中游戏玩耍，在活动中体验学习，在活动中感悟道理，一切结论都是学生自主探究与发现的结果，学生的思维灵感达到了颠峰。

我们必须改变过去过分依赖“教材、课堂、教师”的做法，打破“教材中心、教师中心、课堂中心”的陈规。珍视学生的独特感受，让学生的个性得到张扬，那我们的课堂才真正实现了“把课堂还给学生”。

## 一年级语文影子教学反思篇二

本课学后，课文基本上能掌握，达到了预期的效果，优点有

以下几个方面：

1、通过指导学生整体感知课文，通过有效地小组合作学习后，汇报自己喜欢的句子，明白了“人”和“影子”“形影不离”这一重要特点。

2、通过图文结合，并抓住关键的词语，使学生明白“前—后”、“左—右”是两对反义词，而且还明白了它们也是表示方向的词，并还能自己再找出表示方向的词语。例如：“东西南北，上中下”等，并感受到了“人和影子”是一对好朋友，而影子就像一只小黑狗一样，总是跟着我。

这节课学习后，大部分学生能以自己为中心，说出自己前面是谁，后面是谁，左面、右面是谁，有极个别学生说不完整。

另外，还有少部分学生不明白，什么情况下影子在前？什么情况下影子在后？什么情况下影子在左？什么情况下影子在右？这就需要同学们在课下实践中去理解、去观察，并带领他们做做“踩影子”的游戏，加深对课文的理解。

## 一年级语文影子教学反思篇三

在语文课程标准中，把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。可见，低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始。《影子》是一首以生活现象为题材的儿童诗。在教学《影子》这一课时，我首先通过多媒体演示手影的游戏，把学生带入向往的情境，再让孩子谈谈影子有趣在哪里。引发学生主动参与到课文中来，以自己喜欢的方式表达对影子的初步感受，从而激发他们的学习兴趣，主动参与到教学中来。

识字教学是低年级的课堂教学的重点，然而识字又是非常枯燥乏味的。我首先以小组合作学习来充分发挥学生的自主学习的能力，它不仅有利于发挥集体的智慧，解决学生个人不能

解决的问题，而且培养了学生之间互相合作交流的能力。然后以开火车的形式检查学生自主学习的成果，加以表扬，还能很快的完成检查。巩固生字时，我利用课件设计了“送字娃娃回家”的游戏，让学生不再枯燥。在识字的形式上，我采取了同桌互读、小老师带读、开火车读、看图记生字，让学生反复与生字见面，加深印象。通过这样的方法，可以使学生在高度集中的情况下记住所学的字。

低年级的阅读是强调正确流畅，培养语感尤为重要。按照朱熹的说法，就是要“读到字字响亮，不可错一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字。”不仅字要念准，而且要让学生建构词的概念，就是让他们把词连读，弄清一个句子中有几个词构成。这样才能为感悟课文打下基础。这样高的要求，仅仅靠一遍初读，再加几分钟识字远远不够的，特别是对程度较差的学生来讲，更是不够。我抽生反馈读，目的是了解学生读的程度，并且帮助学生读准字音，读通句子。为了读通顺、流利，我采用了很多方式调动学生的积极性，同桌互读、抽读、师生互读等方式。

写字是低年级的重点和难点。首先把马和鸟投给学生看，让学生观察，讨论他们的相似之处和不同之处。然后老师范写，让学生明白每一笔在田字格里的位置。最后学生仿写，教师巡视，相机指导。通过这样的写字，学生了解字的特点还能掌握每个字在田字格里的位置，把字写规整。

通过这节课，让我对一年级的课程标准更加确定和清晰，学生学习的情况都比较好，通过多种方式能吸引大部分学生的注意力。不过还需要加快课堂的速度，更加紧凑一些会更好。

## 一年级语文影子教学反思篇四

本课学后，课文基本上能掌握，达到了预期的效果，优点有以下几个方面：

1、通过指导学生整体感知课文，通过有效地小组合作学习后，汇报自己喜欢的句子，明白了“人”和“影子”“形影不离”这一重要特点。

2、通过图文结合，并抓住关键的词语，使学生明白“前—后”、“左—右”是两对反义词，而且还明白了它们也是表示方向的词，并还能自己再找出表示方向的词语。例如：“东西南北，上中下”等，并感受到了“人和影子”是一对好朋友，而影子就像一只小黑狗一样，总是跟着我。

这节课学习后，大部分学生能以自己为中心，说出自己前面是谁，后面是谁，左面、右面是谁，有极个别学生说不完整。

另外，还有少部分学生不明白，什么情况下影子在前？什么情况下影子在后？什么情况下影子在左？什么情况下影子在右？这就需要同学们在课下实践中去理解、去观察，并带领他们做做“踩影子”的游戏，加深对课文的理解。

## 一年级语文影子教学反思篇五

《影子》一文是人教版一年级上册的一首儿童诗。影子是生活中常见的自然现象，是人类形影不离的朋友，课文以简洁、生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点。上完课后我反思有以下几点：

一、从生活现象入手，唤起学生的生活体验，激发学生的学习兴趣。

从学生已有的生活经验出发，创设学生熟悉的、感性的情景进行教学，不仅有效地利用了生活资源，在课堂中营造了浓厚的生活氛围，而且把学习语文与认识事物紧密结合起来，调动了学习热情，又活跃了课堂气氛。

二、通过“小组合作学习”，培养学生的合作意识，发挥学

生的主体作用。

“小组合作学习”培养了学生之间互相合作交流的能力。通过小组的学习交流，学生解决了问题，获得了知识，体验了成功。如在教学过程中，让同桌看图互相讨论：和影子在一起玩，小朋友快活吗？从图上哪儿看出来？在理解课文的重点句子影子“就像一条小黑狗”“它是我的好朋友”时，让四人小组展开讨论、交流，让每个学生都有表现的机会。通过小组的学习交流，学生解决了问题，获得了知识，体验了成功。同时，学生思维积极，思路开阔，互相启发、互相激励，学生真正成了学习的主人。

### 三、自主质疑，培养学生的问题意识。

在教学中，我通过让学生质疑，更有效地促进学生主动参与课堂教学，培养了他们学习的主动性、创造性和思维能力。它不仅让孩子由被动学习转为主动学习，而且激发起学生求异思维的火花，激活了课堂教学氛围。学生的疑点往往是课文的重点和难点，一个问题是由老师提出来还是由孩子提出来，其效果是完全不同的。它不仅让孩子由被动学习转为主动学习，而且激发起学生求异思维的火花，激活了课堂教学氛围。如在学生读通了课文之后，让学生想想：你读懂了什么？还有哪些地方不明白？这个问题一提出，引起了学生更积极地去思考。学生们提出了不同的问题。尽管有的学生提出的问题很简单，或者不是问题，但也足以说明他们已投入到课堂教学中，已在思考，已经有了问题意识。

### 四、加深体验，强化朗读

作为起始阶段的阅读教学，培养语感尤为重要，朗读则是培养和提高学生语感的重要途径，也是进一步感受文章所蕴涵的情感的常用方法。本课语言简洁、生动、形象，读起来亲切上口，活泼俏皮，非常适合朗读训练。课中我创设了多种读的途径，设计了范读，个别读，评价读，男女生赛读，大

组赛读，配动作表演读等多种朗读形式进行训练。让学生在读准、读通的基础上读懂，熟读成诵，在琅琅的读书中激发学生对影子的喜爱之情。真正做到读中悟，悟中读，收到以读带讲、以读促思、以读助讲、以读悟情的效果。提高了语文教学的实效性。

## 五、积累语言，运用语言

语文课程标准指出：积累语言是学习语文的重要任务之一，除了朗读训练外，还应加强背诵的训练。教学本课我让孩子们学完一节就背诵一节，做到当堂背诵。让课堂成为学习语文的阵地。

总之，在课堂教学中，我根据学生已有的知识经验，创设与教材内容有内在联系的现实生活情景，使学生见景生情，在生活中学习，激发学生的学习兴趣，让学生在自主、合作的学习中主动发展。

## 一年级语文影子教学反思篇六

《影子》一课以简洁、生动、形象的语言，描绘了影子和人“形影不离”的特点，但学生对太阳和影子的位置关系搞不清，是教学的难点。

为了突破这一难点，40位小朋友在老师的帮助下，在课堂上做起了游戏，我们搬开桌椅，在腾出的空地中间，小朋友们围着灯站好：“今天，老师把太阳公公也请来了，想不想和太阳公公玩一玩，看看自己的影子什么时候在前，什么时候在后，什么时候在左，什么时候在右。”40个小朋友拉着手，围成一个大圆圈，在教室里试着活动，他们边跑边互相持着对方的影子。“噢！影子甩不掉。”这就是书上说的“影子像条小黑狗，常常跟着我。”因为学生围成的是一个圆，所以处在灯光的任何一个位置的影子学生都能很直观地看到，根本不需要教师对身体与影子的位置变化关系作任何解释。

这样，在实际活动中，本课难点迎刃而解，实现了玩中学，学中玩的初衷。

一年级《影子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)