

部编一年级语文第八单元教案(通用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

部编一年级语文第八单元教案篇一

一、下面的这些字都找不到自己的伙伴了，赶快来帮忙吧！

蜂 锋 蜜 蜜 破 玻 烧 浇 谜 迷

蜜 () 茂 () () 璃 () 火 () 宫

() 铛 () 利 甜 () () 旧 () 语

二、仿照样子写一写，你一定会做得最好。

例：夕+夕=(多) (多少)

火+()=() ()

习+()=() ()

又+()=() ()

例：口+口+口=(品) (人品)

人+()+()=() ()

()+()+()=() ()

()+()+()=() ()

三、你能把这些迷路的孩子送回家吗？

四周四处

1、广场()，灯火辉煌，美丽极了。

2、他()张望，找不到妈妈。

常常往常

3、班长的学习成绩非常好，他()得到老师的表扬。

4、他()就很爱运动，所以在运动会上取得了好成绩。

四、比一比，谁积累的词语最多，再选两个词分别说一句话。

倾()大()()胜古()山()水()

川()不()光()夺()守()()兔

五()十()蒙蒙()()焕然()()

五、快到反义词乐园赛一赛吧！

窄—()强—()穷—()败—()

贱—()内—()减—()善—()

六、把下面排列错乱的句子整理通顺，在括号内标明序号。

()我仔细一看，原来是一条蚯蚓。

()突然从泥土里钻出一条又细又长的虫。

()爸爸说蚯蚓能松土是益虫，我们要保护它。

()我和爸爸正在菜园里拔草。

()我问爸爸蚯蚓是益虫还是害虫。

七、阅读短文，回答问题。

可爱的小花猫

我家有一只小花猫。

花猫的一双小耳朵直竖着一双圆溜溜的眼睛它的嘴边有八根胡子又细又长又硬我知道那是用来量老鼠洞口大小的小花猫全身长满了黄一道，黑一道的花纹。只有四个爪子是白色的，上面长着五个像鱼钩一样的小爪，走起路来没有一点声音。它还有一条长长的尾巴，总是来回摆动。

白天，小花猫总是爱睡觉，嘴里还不停地打呼噜。一到晚上，它就这儿走走，那儿看看，好像在侦察老鼠的活动。

我非常喜欢这只可爱的小花猫。

给第二自然段加上标点符号。

1、小花猫的尾巴是()，眼睛是()，胡子()。

2、写小花猫颜色的词语有：()。

八、写话。(可任选一题做)

你能模仿上面的样子写一写你所熟悉的小动物吗?

部编一年级语文第八单元教案篇二

第一单元

快乐的校园 单元分析

一、教学内容

数10以内的数；读、写10以内各数；10以内数的顺序；区分几个和第几个；以及认识“=”、“>”、“<”，并比较10以内数的大小。

重点是理解1—10各数的意义，建立初步的数感和符号感。难点是写1—10各数。

二、教学目标：

1、能够借助具体物品正确地数出10以内物体的个数。

2、通过操作活动，能理解10以内数的具体含义，会读、写0—10各数；在具体情境中了解10以内数的顺序，能够区分几个和第几个；结合具体实例，认识“=”、“>”、“<”的含义，并会比较10以内数的大小。

3、初步经历用10以内的数描述身边事物的过程。在教师引导下学会与同伴交流，初步形成合作意识，感受数与日常生活的密切联系，体验学习数学的乐趣。三、教材分析：这部分教材是学生学习数学最基础的知识之一，也是小学生学习数学的开始。本单元是学习“数与代数”知识的起始阶段，对建立初步的数感、符号感以及培养学生学习数学的兴趣有重要的意义。因此，要根据刚入学儿童的年龄特点和认知规律，为学生提供亲身体验和动手操作的机会，经历从日常生活中抽象出数的过程，充分让学生感受到数学来源于生活。

本单元教材编写特点是选取以儿童将开始的校园生活为素材，通过“科技小组活动”、“老鹰捉小鸡”、“拔河比赛”、“快乐的课堂”四个学生感兴趣的综合信息图组成“情境串”，让学生在一连串现实的、有挑战性的解决问

题过程中，系统学习10以内数的知识。同时，培养学生初步解决问题的意识和能力。本单元设有四个信息窗。第一个信息窗是“科技小组活动”，通过提出“天上有几架飞机”的问题，引起学生数数的兴趣，图中提供的信息还可以数一共有几架飞机、有几个小朋友在参观等，教材只选取了其中一个问题做引导，通过数理解10以内数的意义，并借助自主练习中数“天上大约有几只小鸟”渗透初步的估计意识。第二个信息窗是借助学生熟悉的“老鹰捉小鸡”的游戏，在数扎小辫女孩“排第几”的过程中感知自然数的另外一个含义——序数的含义；同时通过理解穿红上衣男孩“身上的6表示什么意思”，帮助学生进一步体会序数的含义。在自主练习中，借助“饭前准备”的画面，学习2个2个数的方法，初步渗透按群计数的方法。在“贴一贴”练习中培养学生简单找规律的意识。第三个信息窗是学生喜爱的“拔河比赛”，借助学生已有的游戏经验，引起学生的争论。两边人数不相等不能开始比赛，同时这幅图有动态变化的特点，跑过来的小朋友的加入使两边人数相等可以进行比赛，从而学习比较两个数的大小。第四个信息窗是“快乐课堂”，以两幅连环画的形式呈现，借助树上苹果数量减少到一个也没有来认识有关0的问题。四、教学措施：

- 1、让学生对数学学习活动产生亲切感，体验到数学就在身边。
 - 2、教师要鼓励引导学生自主发现问题、提出问题，通过合作探索解决问题。
 - 3、充分利用自主练习，扩大学习空间。
 - 4、让学生在具体情境中逐步建立数感和符号感
 - 5、发挥评价的作用，激励学生的学习。
- 五、本单元建议课时数：8课时。

第二单元

妈妈的小帮手

——单元分析

一、教学内容

1、指定标准和自定标准对物体进行分类。

1、通过观察、操作，自己按指定标准和自定标准对物品进行分类，会比较事物的多少、大小、轻重等关系。

分类和比较都是重要的数学思想方法，也是学生学习其他数学知识的基础，在今后的认数与计算、认识图形、简单的统计等学习活动中，经常会用到分类的思想和方法，学生在第一单元已经学习了比较数的大小，具备了初步的比较意识，为本单元进一步学习比较高矮、长短、粗细等打下了基础。

本单元设有两个信息窗，第一个信息窗是“帮妈妈整理衣服”，通过母子对话引出“怎样整理”的问题，感受分类的必要性。借助体会分类与生活的密切联系。借助自主练习的第3题，提出“想一想有哪几种分法”，让学生进一步体会分类标准的多样性。第二个信息窗是“帮妈妈放衣服”，通过妈妈与小明的对话，启发学生利用经验或其他方法，学习比较“厚薄”、“长短”，同时根据图中提供的花瓶、琉璃球、瓷马等物品还可以比较“长短、多少、大小、轻重、粗细、高矮”等。在“我学会了吗？”栏目中比较“远近”和“宽窄”，达到扩展巩固的目的。

四、本单元建议课时数教学课时：3课时。

第三单元

走进花果山——单元分析

一、教材分析：

本单元教学的内容是：10以内的加法；0的加法；10以内的减法；0的减法；10以内的连加、连减；10以内的加减混合运算

以及“探索规律”等内容。

本单元是在认识了10以内的数的基础上来学习的。它是进一步学习20以内数加减法的基础，也是今后学习更复杂计算的基础。本单元内容是全册教材的重点内容之一，在整个小学数学学习过程中，占有非常重要的地位。教师要尊重学生的认识基础，结合教材创设的情境、联系学生的生活实际，组织丰富、有效的数学活动，促使学生在主动探究，合作交流的过程中，学会知识、提高能力。二、教学目标：1、结合具体情境，初步体会加、减法的意义，初步了解交换相加两个数的位置得数不变，能正确、熟练地口算10以内数的加减法，会口算10以内的两步加减式题。

2、解决问题的过程中，初步学会有条理地思考问题，了解同一问题可以用不同的方法解决。

3、交流多种算法的过程中获得成功的体验，养成初步的合作意识。在用10以内的加减法解决简单的问题的过程中，初步感受数学与生活的密切联系，体验学数学、用数学的乐趣。

三、教学重点：

初步理解加减法的意义，体会它们之间的内在联系，能正确地进行口算是本单元教学的重点。四、教学建议：

1、充分利用教材所提供的“情境串”，为学生创设生动有趣的、有利于发现并提出问题的学习情境。

2、教学中注重引导学生通过实际操作，初步理解加减法的含义。通过有关的操作练习进一步体验加减法之间的联系，从而加深对加减法意义的认识。3、鼓励学生自主探索、合作交流各自的计算方法，倡导方法多样化。4、充分利用多样化的练习方式，提高口算能力。5、注意培养学生的初步的应用意识。

6、对本单元的知识技能评价，不仅要考察学生能否正确、熟练地口算10以内数的加减法，还要考察学生是否能有条理地思考问题，以及运用所学知识解决实际问题的能力，同时还要考察学生在学习过程中所表现出来的情感与态度。 四、本单元建议课时数：16课时。

第四单元

有趣的游戏

——单元分析 一、教学目标

- 1、结合现实情境，辨别前后、上下、左右，初步学会用前后、上下、左右描述物体的相对位置。
- 2、在观察、操作活动中，初步学会辨认从不同方向观察到的简单物体的形状。
- 3、经历用前后、上下、左右认识和描述物体相对位置及从不同方向辨认物体形状的过程，并通过与同伴相互交流，初步体验空间感和方位感。

本单元是学习“空间与图形”知识的起始阶段，对引导学生建立初步的空间观念，培养对数学的兴趣具有重要的意义。因此，教学中要根据小学生的年龄特点，切实组织好动手操作和主动观察的数学活动，使学生在亲身体验中学习知识。

本单元的主要教学内容是，在充分体验的基础上学习用前后、左右、上下描述物体的相对位置，初步辨认从不同方向观察到的简单物体的形状。前一部分内容是教学的重点，其中在相对面判断左右，对学生来说比较困难，教学中应引导学生在体验中理解知识。

本单元教材编写的主要特点是，强调学生主动参与活动，重视亲身体验。教材利用学生熟悉的游戏和身边常遇到的一些现象，启发学生借助已有经验学习有关方位和视图的初步知

识。

1、充分唤起学生的已有经验，以原有经验为基础，开展学习活动，辨认上下、前后、左右等方位，分辨从不同方向看物体的形状。学生在家庭、在学校、在商店……多种场合都接触过这些事情，只是没把这部分内容作为系统知识来学习。学生已经有了很好的经验基础，因此在教学中除利用课本中的素材外，还可以设计多种情景，唤起学生的已有经验学习本课的内容。这样做，可使学生感到亲切、有兴趣，乐于参与活动；另一方面可以扩大学习的空间，便于学生联想和交流。

2、重视学生的亲身体验，让学生在亲身体验中学习知识。初步建立前后、上下、左右等方位，学会用简单的方位知识描述物体的相对位置，以及辨认从不同方向观察物体形状等内容，单靠教师认真讲解和学生记忆是学不好的，重要的学习方式是引导学生亲自参与现实活动，使其身临其境，在解决具体问题中，用亲身体验唤起对经验的联想，从而学会本课有关内容。学生在亲身感受中学习知识，掌握方法，学到的知识才能扎实、灵活，学到有用的知识。由于是初步学习这些知识，只是积累直观经验，不宜作过高要求。

3、注意引导学生将所学知识主动与身边的生活相联系，在应用中逐步巩固。有关方位和从不同方向辨认物体形状的初步知识是现实经验的系统化，处处可以找到它们的“影子”。另外，此类知识很难通过几节课，几个例子，一下子学会，只有通过不断地辨认，不断地观察，不断地积累经验，才能变为得心应手的知识。为此，教师除重视课堂中的体验学习外，要注意引导学生结合实际进行应用，学生能经常用简单的方位知识和辨认物体形状的知识解释和描述一些周围的事物，在应用中逐步建立方位感和空间感，才能真切地体验到数学好玩，数学有用。

4、除教材提供的游戏外，教师还可联系当地学生实际，设计

结合本课内容的其他游戏，进行教学，达到师生共同开发课程资源的目的。

5、对本单元中知识与技能的评价，要重点考察学生是否学会了用前后、上下、左右描述物体的相对位置，能否正确地从上面、侧面辨认简单物体的形状。同时，还要了解学生与小 伙伴合作，主动运用知识的情况。四、本单元建议课时数：3 课时。

第五单元

海鸥回来了

——单元分析 一、教学内容：

11-20的数数、读数、写数、数的组成、数的大小比较以及十几加几（不进位）、十几减几（不退位）的计算。二、教学目标 1、结合具体情境，能正确地数出数量在11—20之间的物体个数；认识11-20各数，并能正确地读、写。

2、在数物体个数的过程中，初步认识计数单位“一”和“十”，认识数位“个位”和“十位”；知道11—20各数的组成，了解20以内数的顺序，会比较20以内数的大小。

3、结合具体实例，能正确计算十几加几（不进位）、十几减几（不退位）的加减法，知道加减法各部分名称。

本单元是在认识了10以内数的基础上，进一步认识11—20各数。它是认数的继续和发展，对引导学生建立初步的数感有重要的意义。学生掌握好本单元知识也为后面学习20以内的进位加法和退位减法以及多位数的认识打下基础。因此，指导学生加强学具操作，深入理解数的意义，切实掌握好本单元的知识是打基础的工作，非常重要。

本单元教材编写的主要特点，一是注重在操作中感知。为了初步建立数的概念，教材强调学生手、脑、口并用，调动多种感官参与学习活动。二是倡导计算方法多样化。在计算教学方面，教材充分尊重学生的多种想法，让学生主动去探索答案。

本单元安排了一个信息窗。信息窗的情境取自于真实的素材，是一幅小学生在给海鸥喂食的场面。通过观察，数“沙滩上有多少只海鸥”，展开对11—20各数的认识。在认识11-20各数时，结合摆弄学具和计数器，先学11，认识计数单位和数位，掌握基本的内容，再认识11-20各数。借助从画面提出的“现在有多少个小朋友”和“岩石上现在有多少只海鸥”的问题，引出计算十几加几（不进位）、十几减几（不退位）的学习。为了突出重点，分散难点，有些内容有意识安排在练习中学习和扩展。如在自主练习中，设计有“按顺序写数”，进一步学习数的顺序；“填或=”让学生学会比较数的大小；“估一估两堆共有多少块糖”渗透估算，通过多种形式的学习，引导学生全面掌握本单元内容。四、教学建议：

1、注重实际操作，让学生经历数概念的形成过程。 2、提倡算法多样化。方法解决问题的习惯。3、要重视培养学生初步的数感和估计的意识。

4、本单元的评价除考察知识技能外，还要注意观察学生是否热情主动地参与各种学习活动，是否愿意与同伴合作、交流。五、本单元建议课时数：6课时。

第六单元

谁的手儿巧

——单元分析 一、教材分析

本单元是“空间与图形”领域的起始单元。小学生在入学前

就开始接触各种形状的物体，逐步将他们已有的感性经验进行抽象，这对学生形成初步的观察能力和空间观念非常重要。在低年级，加强对各种形体的直观感知，积累大量感性认识将对今后学习几何知识打下良好的基础。

本单元内容是通过实物和模型让学生直观认识长方体、正方体、圆柱和球。本单元教材编写的主要特点是，强调让学生动手操作，在生动活泼、主动参与的具体活动中，获得直接感受。

- 1、通过实物和模型直观认识长方体、正方体、圆柱和球等立体图形，知道这些形体的名称，并能辨认和区别这些形体。
- 2、在拼、摆、摸等探索活动中，培养初步的观察、比较、抽象能力，发展初步的空间观念。

1、加强学生动手操作的拼搭活动，让学生在亲身体验的过程中直观认识几何形体。

2、注意引导学生经历由大量感知到逐步抽象的过程，培养学生初步的观察和比较能力。

3、对于本单元的评价，既要注重了解学生初步掌握几何形体的情况，如是否能正确的辨认与区分长方体、正方体、圆柱、球，还要注意评价学生初步的操作、观察、比较能力的发展情况，以及主动与同伴合作的情况。四、本单元建议课时数：2课时。

第七单元

小小运动会

——单元分析 一、教学内容

这一单元的内容是在10以内的加减法及20以内数的认识的基

础上进行学习的，它是学习多位数计算的基础，也是进一步学习其他数学知识必须具备的基础，在整个小学数学学习中占有非常重要的地位。本单元内容既是全册教材的重点，也是难点。因此在教材编写上选取学生熟悉的校园生活为素材，提供了丰富的信息。在知识编排上打破了传统的编排方式，而是把20以内的进位加法和退位减法分别放在两个信息窗内，教材只安排了 $9+6$ 、 $6+9$ 和 $16-9$ 、 $11-3$ 进行合作，探索学习基本的口算方法，把其余内容安排在自主练习中，学生运用已掌握的基本的口算方法完成全部内容。教材由解决现实情景中的问题引发学生对数学知识的学习，引导学生联系已有的知识和经验，通过动手操作，动脑思考，合作交流，展示多种算法。

1、密切主题素材之间的联系构成“情境串”，提出一系列的问题，形成“问题串”。

本单元选取了学生熟悉的低年级学生运动会中的“报名”、“领饮料”、“投沙包比赛”、“赛跑分组”、“领奖”五个主题情境，构成了具有横向联系的“情境串”。由情境引发一系列有联系的问题，形成“问题串”。

2、教材的编排为学生学习本单元内容留有较大空间，有利于学生构建知识。

本单元在知识的编排上不再采取传统的编排方式，加法不再分9加几、8加几4、3、2加几，即大数加小数，小数加大数；减法中也不再分十几减9、十几减8、十几减4、3、2，即先减大数，再减小数等琐碎的知识点，而把20以内的进位加法和退位减法分别放在两个信息窗内，只安排了 $9+6$ 、 $6+9$ 和 $16-9$ 、 $11-3$ 进行合作，探索学习基本的口算方法，其余的内容全安排在自主练习中，由学生运用已掌握的基本口算方法完成全部内容。3、注重让学生自主探索口算方法，提倡算法多样化。

教材把算式从实际问题里抽出后，引导学生联系已有的知识和经验，通过动手操作、动脑思考，合作交流，展示多种算法，在尊重创造、尊重个性的原则下，提倡学生在共享思维成果的基础上选择自己喜欢的方法。4、把解决问题与数学基础知识、基本技能的学习紧密结合起来。

教材由解决现实情境中的问题引发学生对数学知识的学习，把学习新知识又作为解决新情境中问题的工具，让学生把解决问题与知识学习融合在同一过程之中，形成以解决问题为线索的体系框架。信息窗1和3是学习20以内数进位加法和退位减法的口算方法，信息窗2和4分别运用20以内进位加法和退位减法解决问题，信息窗5又是对本单元所学知识的综合运用。5、练习题渗透函数思想。

教材在加、减法的练习题中，多处有意识地把有关的口算题按规律排列，让学生在算出得数的同时，从中体验到一个加数不变，另一个加数与和的变化关系；感受到减数不变，被减数与差的变化，以此渗透函数思想。6、回顾整理的创意形式新颖。

回顾整理这部分教材的编排采取“营地式”的呈现方式。把全单元的内容相聚于“大本营”内，大本营共分为六个营区，以不同颜色的小旗为营区的标志。蓝、黄营区复习20以内数的进位加法；绿、深蓝营区复习20以内数的退位减法；黄、绿、深蓝营区分别对加减算式进行分类整理，为红、紫营区填写加法表和减法表作好了准备。

通过各个营区设计的不同活动，完成对整单元所学内容的整理与复习。四、具体的教学目标

1、活用情境图，让学生在充分体验的基础上学习知识。

教材中的五幅情境图，展现了“小小运动会”的种种情境。教学时，教师不要静止的“观察”，机械的“问答”，要活

用情境图。有的情境图如“运动会报名”、“投沙包比赛”、“赛跑分组”可组织学生模拟活动，引导学生学习。有的情境图如“领饮料”、“领奖和公布成绩”，可通过看图讲故事，启发学生学习。学生们有了经历和体验，解决问题、学习知识就会亲切而有积极性。

2、注意让学生在实际操作中探索口算方法，尊重学生有个性的选择计算方法。

根据一年级学生以具体形象思维为主的思维特点，以及爱说、爱动的特性，注意让学生通过动手操作、动脑想、动口说等学习活动探索口算方法。在探索的过程中，由于学生个性不同，思维特点不同，经验基础不同，同一道题目会提出许多不同的口算方法。教师要注意鼓励、尊重学生算法的多样化，不要统一限定一种口算方法，让学生在交流反思中选择自己喜欢的方法，培养学生有个性的学习。

3、构建开放的课堂，激活学生问题欲、提倡解决问题策略的多样化。

教材在“你说我讲”栏目中，虽然设计了一些指导性的问题和解决问题的方法，但教师在教学时，不能用这些“问题”和“方法”限制学生提问的方向和解决问题的思路，应创设开放、民主的氛围，鼓励学生独立思考，大胆提问，展开在独立思考基础上的合作探索，让学生体会解决问题策略的多样化。4、加强高效率的练习，切实提高学生的口算能力。

20以内的进位加法和退位减法，是学生应练好的数学基本功之一。按《课程标准》评价建议中提出的相关目标，到学期末学生应做到能正确、迅速地进行口算，绝大多数学生应达到每分钟做8-10题。要实现这个目标，教学时，教师要注意有计划有目的地组织学生进行练习，练习题要精选，不搞机械重复；练习形式要丰富多彩吸引学生；练习过程中要承认差别，逐步提高要求。开始只要求掌握口算方法，能够正确

口算；在正确的基础上再要求迅速。练习方法，开始可看卡片，逐步到听题口算，最后开火车或口算抢答。练习一定要强调高效率。

5、对本单元知识技能评价，不仅要考察学生能否正确、熟练地口算20以内数的加减法，还应考察学生是否有条理地思考问题，以及运用所学知识解决简单实际问题能力的发展情况，同时还要考察学生在学习过程中兴趣和积极性表现情况。

六、本单元建议课时数：14课时

第八单元

雪山乐园

——单元分析 一、教学目标

1、进一步理解、巩固本学期所学的知识，加深知识间的联系，综合运用所学的知识解决简单的实际问题。

2、在经历整理复习的过程中，体验整理知识的方法，初步形成归纳、整理知识的能力，逐步养成回顾和反思的好习惯。

本单元是全册学习内容的总复习，对学生回顾整理所学知识，解决实际问题，形成初步归纳整理的能力、养成回顾与反思的学习习惯具有重要的意义。

本单元的复习内容是20以内数的认识及加减法，图形与位置，分类与比较、统计初步知识。

教材用一个涵盖了整册知识的十分综合的活动场景——雪山乐园提供线索，通过解决“主题情境”、“回顾整理”和“综合练习”中一系列有挑战性的问题，对全册知识进行整理与反思。通过反思对自己的所知、所能、所会有清楚地

了解，增强学好数学的信心。

1、充分利用综合情境图，引导学生按知识板块进行回顾整理。

教材设计了“雪山乐园”这样一幅综合情境图。教学时，可引导学生仔细观察画面，通过观察，发现并提出有关的数学问题，然后按照“回顾与整理”中所划分的知识板块分别进行回顾整理，解决问题。2、提倡独立思考、合作交流的学习方式。

整理复习时，要给学生充分的时间和空间，让学生进行独立地思考，回顾整理自己所学的知识，然后通过合作交流互相补充，逐步完善。在整理的过程中，不可能每个学生都能全面条理地整理出全部知识，只要能整理出一点，教师就要为他们高兴，给予表扬鼓励，从而使每一位同学都有收获，增强学习的成功感，提高学习数学的自信心。

3、教师要对学生回顾整理知识的方法给予适当的指导。

2018---2019学年度第一学期

数学单元教学计划

一年级

望城冯北小学 2018.09

部编一年级语文第八单元教案篇三

一、教材简析：

本单元包括《识字一》和四篇课文以及一个语文天地。

《识字一》的八个四字词语写的都是春天的典型事物或现象，

构成了一幅春景图，引人进入春天的美好境界。可以在学生正确识字读词的基础上，用课件出示课文插图及其它比较典型的春天景物图片，让学生观察并用自己的话描述图片上的景物。然后开展“捉迷藏”游戏，让学生找一找图片中藏着识字一中的哪些词语，你是从哪里看出来的说说理由。学生能比较容易的从图片中找到与景物相对应的词语，在说明理由中理解词意，这样达到将文与图有机结合，帮助学生明白词意，使春天像一幅幅图画印在学生脑子里的。

《柳树醒了》通过春雷、春雨、春风、春燕与柳树的活动，写出了柳树在春天到来时的变化。

《春雨的色彩》通过对春天色彩的描写，反映了春雨给大地带来的变化。《春晓》寥寥几笔通过对鸟鸣及落花的描写，就把那不经意的一瞬间感受到的浓浓春意及春来春去的变化勾勒得淋漓尽致。这几课的教学重在指导学生从季节更迭带来的变化了解春的特点。教学时，可以引导学生边读边想像，将课文语言转化为画面，使春天里柳树、小草、桃树、油菜及花开花落的变化变成一幅幅图画存储在学生头脑中。

《邓小平爷爷植树》及《村居》则写出了植树、放风筝等春事。这两课的教学重在让学生知道春天是万物复苏的季节，了解在这个时节人们的活动。

二、教学目标：

3. 懂得从自我做起，保护我们的环境。

1 / 10

5、画春天，画出自己认为最美的春天。

6、讲春天搜集描写春天的词语及句子或是古诗和儿歌描绘美好的春天 7、我的发现a□迎着三月的春风，学雷锋，做好事

b□3月8日，献给妈妈一份爱心 c□3月12日，去植树，许下童年的心愿 d□去野外郊游，学习放风筝 e□推荐读课外书及古诗

三、教学重难点：

1. 准确掌握本单元的生字，一类生字要求读准，写正确，会用新词说话。 2. 理解本单元的内涵，培养学生建立起热爱春天和大自然的情感。 3. 懂得从自我做起，保护我们的环境。

4. 讲春天搜集描写春天的词语及句子或是古诗和儿歌描绘美好的春天 四、教学建议：

第二单元 一、教材简析：

2 / 10

父母等道理。接着，编排了《看电视》《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《月亮的心愿》等四篇课文，教育学生关爱他人，尊敬长辈，乐于助人。在语文园地里，安排读读背背中有反映温馨家庭生活的短诗《鞋》；口语交际安排讨论爸爸妈妈不让自己做家务事该怎么办。

识字二借鉴传统的“三字经”的语言形式，利用“三字经”的押韵上口，好读易记的特点，进行识字、写字教学，同时对进行了传统的爱长辈，爱家庭的教育。

《看电视》这首小诗描述了一家四口看电视时的情景。折射出家庭的温情和尊老爱幼的风尚。整首诗以“奇妙”贯穿全篇，首尾呼应，内容生动有趣。

《胖乎乎的小手》课文通过一张画着胖乎乎小手的画，夸奖了兰兰爱劳动、关心长辈的好品质。

《棉鞋里的阳光》是这一单元又一篇充满家庭温暖的文章。文中的小峰看到妈妈对奶奶的细心体贴的照顾，想到为奶奶

晒棉鞋，赞扬了尊老敬老的好风尚。

《月亮的心愿》以月亮的心愿变化为线索，赞美了珍珍对妈妈的关心和体贴。

《语文园地二》我的发现意在让学生发现“加一加”、“减一减”的识字方法。并用这样的方法识记下面“我会认”中的字，把学过的识字方法及时运用。

二、教学目标

1、认识74个生字，会写30个字。

2、有感情朗读课文，体会家庭中幼爱长，长爱幼的深情，并从中受到教育，懂得关爱他人。

3、初步感知诗歌的韵律美，使学生喜爱诗歌。 三、教学重点、难点：

1、准确掌握本单元的生字，一类生字要求读准、写正确，会用新词说话。

3 / 10

2、理解本单元内涵，培养学生从小学会热爱家人、朋友的美好情怀，做一个善良懂事富有爱心的好孩子。

4 / 10

一、教材分析：

本组教材教材单元主题是“快乐的夏天”，分别由：《识字4》、第13课《古诗两首》、14课《荷叶圆圆》、15课《夏夜多美》、16课《要下雨了》、17课《小壁虎借尾巴》和

《语文园地四》组成。本组教材是以快乐的夏天为专题组织材料的，内容十分丰富，既有写夏天美景的，又有写夏天情趣的，还有写夏天的气象常识的。学生可在本组教材学习过程中，体会夏天的美好，感受夏天的情趣。教师可通过指导学生朗读这组教材的导语，激发学生对夏天的向往和对本组教材的兴趣。

二、教学目标：

1、认识79个生字，会写36个生字。

2、正确、流利地朗读课文。背诵第13课《古诗两首》、14课《荷叶圆圆》。

3、引导积累一组搭配恰当的短语。例如“美丽的夏夜”“可口的松果”。4、引导发现并运用形声字的方法识字。继续指导读好“问句”“感叹句”，体会不同语气所表现的不同心情。

5、继续培养学生的口语交际能力。让学生爱听故事，爱讲故事。

三、教学重难点：

1、认识79个生字，会写36个生字。 2、正确、流利地朗读课文。

3、引导发现并运用形声字的方法识字。

4、继续指导读好“问句”“感叹句”，体会不同语气所表现的不同心情。

四、教学建议：

1. 通过各种有趣的活动让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望并且喜欢阅读，感受阅读的快乐。

2. 教给学生如何结合上下文和生活实际了解文中词语意思，在阅读中积累词语。

3. 让学生朗读儿歌童谣，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

6. 学会观察书中插图中人物的动作、表情、神态。7. 培养学生的观察能力，提高学生解决实际问题的能力。三、教学重点、难点：

1、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。

2、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

3. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。4、课文内容，知道遇到困难仔细观察、认真思考的道理。5. 培养学生的观察能力，提高学生解决实际问题的能力。四、教学时间：

6 / 10

识字52课时 四个xx2课时 乌鸦喝水3课时 xx2课时 称象3课时 语文园地53课时 共计15课时 第六单元 一、教材分析：

《吃水不忘挖井人》、《王二小》是让学生了解“昨天”，让他们知道祖国的春天是革命前辈、革命先烈用鲜血和生命换来的，应该热爱、珍惜。课文《画家乡》是让学生感受“今天”，让他们知道伟大的祖国是多么辽阔，是多么美丽，激发他们热爱祖国大好河山的感情，激发他们热爱自己家乡的热情。诗歌《快乐的节日》是让学生展望“明天”，让学生在珍视今天的同时，快快乐乐地拥抱更美好的明天。

二、教学目标：

1、认识71个生字，会写30个生字。感受生活的甜美和幸福，知道祖国的春天来之不易。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，注意读出句子的语气。

3、让孩子借助拼音浏览本组课文，初步感知本组教材内容，并提示学生围绕“幸福生活”的专题，主动发现、收集有关材料。

三、教学重难点：

1、识字，有感情的朗读课文；

7 / 10

2、欣赏美的景色，受到美的熏陶；抓住美的语言，获得美的享受；欣赏美的行为，培养美的情操。

四、课时安排： 《识字6》1课时

《手捧空中花盆的孩子》2课时 《语文园地七》2课时 第八单元 一、教材简析

第八单元由识字八，主体课文《棉花姑娘》、《地球爷爷的手》、《兰兰过桥》、《火车的故事》、《小蝌蚪找妈妈》和“语文园地”组成。

地理、动物、植物等方面引人入胜地介绍了一些日常所见却并未注意的身边的科学常识。如地球的引力、新型火车、新型桥梁，以激发学生探索科学的兴趣。

在教学中，既要注意引导学生发现和运用形声字、会意字的规律，又要引导学生通过对本组课文的朗读感悟，引发他们对科学的浓厚兴趣，产生探索发现的欲望。

二、教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。通过朗读感悟了解一些科学常识，引发学生对科学的浓厚兴趣，产生探索发现的欲望。
2. 认识本单元要求认识的生字，引导学生发现和运用形声字、会意字的读写规律，逐渐养成主动识字的习惯；会写本单元要求会写的生字，初步学会分析字形，总结造字规律，以便于以后的学习。
3. 引导学生读文，通过读、悟，了解一些简单的科学常识，激发学生对科学的探索产生浓厚的兴趣。

三、教学重点、难点

1. 识字认字仍然是本单元学习的重点。
2. 通过朗读感悟了解一些科学常识，引发学生对科学的浓厚兴趣，产生探索发现的欲望，将是本单元的难点。
3. 总结识字教学以来的识字方法，获得对汉字的整体认知，也是本单元学习的一个重要内容。

四、课时安排 识字八1课时 《棉花姑娘》2课时 《地球爷爷的手》2课时

9 / 10

《xx过桥》2课时 《火车的故事》2课时 《小蝌蚪找妈妈》2课时 语文园地3课时

10 / 10

部编一年级语文第八单元教案篇四

新教材课程改革的实施为我们教师提供了展示自我的平台，也带来了新的机遇和挑战。为此我们一年级的语文教师在参加新课程教材的培训中，深入学习课程标准，认真领会教材的编写意图，为了能更好地开展今后的语文教学工作，现制定本学期的教学计划如下：

本班共有学生29人，他们的年龄多为6周岁。通过在校一个多星期的接触、了解，发现他们个个活泼可爱，聪明伶俐，大部分学生对学习充满兴趣，有较强烈的求知欲和上进心，但由于年龄和心理认知的关系，他们在学习上、生活上缺乏自制力，有待于培养良好的学习习惯。除此，他们接受学前教育也参差不齐。现将学生具体情况分析如下：

1、大部分学生通过在幼儿园里对识字和文章（故事）的接触、学习，他们对语文课已有了较为初步的了解、认识，也产生了较为浓厚的兴趣，他们或多或少都掌握了一些识字，并能讲一些故事，虽然有些故事讲得不是很流利，但是可以说明这是学习语文的开始阶段。由于在幼儿园里对识字、故事的学习没有很强的系统性，因此，他们的语文基础知识，基本技能掌握是极其微薄的，他们不具备拼读，阅读文章能力。除此，由于幼儿教师的疏忽，很多学生的执笔方法是错的，导致现在一时难以改正，需指导强化。但是，有一点是值得肯定的，他们已能运用简单的一些词语进行普通话交流。

2、大部分学生在幼儿园里对语文已有初步的接触、学习，他们学习语文的氛围和习惯虽然不是很好，但也有初步的形成。他们初入学，早上来学校还不能自觉进教室进行早读，上课习惯不好，像读幼儿园一样，小动作极多，不能专心听讲，也不愿思考。上课很多学生不能认真、安静地听老师提出的问题 and 同学的回答。但是，他们的学习积极性较高，能很早来到学校，个个都还很有礼貌，能跟老师问好，回去能跟老师道再见，能使用简单的礼貌用语，相信不久，他们能很快

养成良好的学习习惯。

3、班内存在着一些较为突出、优秀的学生，他们语言表达能力好，对语文有浓厚的兴趣。俗话说，兴趣是最好的老师。他们喜欢看课外书，讲故事，有较强的表现欲望，他们勤劳，学习习惯较好，上课专心听讲，勤于思考，作业按时完成，字迹端正，发言大胆积极，能多听，多说，多读，多写，多想，多记，多练，多用。但班内也有一些这样的学生，他们还无法转变自己的真正身份，还像幼儿园里一样，做一天和尚撞一天钟，抱着无所谓的态度，上课积极性不高，小动作多，爱听就听，不爱听就做小动作，学习兴趣不浓，习惯不好，但他们还是孩子，初入学儿童，可塑性很大，相信他们能学好语文。

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一）、10篇课文，识字（二）、又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

纵观整册教材，有如下特点：

1、教材采用多种方式体现语文学科的综合性和交叉性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习能力、

学习习惯等方面做好奠基的工作。

2、汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。

3、这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。

4、教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

5、针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。

汉语拼音教学和识字教学是本学期教学的重点、难点，新教材仍然要求学生正确书写汉语拼音，并在学习拼音的过程中，认识生字。要求认识400个常用字，识字量很大，学生接受的学前教育参差不齐，教学中有一定的难度。

（一）、汉语拼音

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）、识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则书写。字写得正确、

端正、整齐。

4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）、阅读

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3、学习借助读物中的图画阅读。

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）、口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

根据以上的情况分析和本册的教学目标，本学期的语文教学采取以下几点措施：

1、教学思想方面。认真学习学科《课程标准》，全面、正确领会新课程改革理念，建立新的教学观念，做好相关的笔记摘抄、读书剪报工作，并把新的理念切切实实付诸行动，提高教学质量。

2、教学资源方面。结合拼音教学、识字教学、阅读教学和听说教学等具体内容，沟通课堂内外，充分利用学校、社区等

教育资源，开展综合性学习活动，拓展学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。如：在班级中布置“图书角”或“课外阅读天地”等，准备一些课外拼音读物供学生阅读；鼓励学生通过家庭、学校、社会等途径进行环境识字等，巩固汉语拼音，增加识字量，培养阅读兴趣。

3、教学常规方面。继续认真履行《苍南县中小学教学工作规范》，按要求规范地备课、上课和改作。特别是把备好课关，结合实际，挖掘教材本身愉快因素，选择生动活泼、适合低年级学生教学的方法，如直观法、情景教学法、愉快教学法，通过幻灯、投影、录像、录音等手段，营造民主、宽松的学习气氛，让学生自主、探究地进行学习，逐步从“学会”上升为“会学”。努力抓好识字、写字、朗读、听说等常规教学训练，精练指导方法，保证训练时间，促进习惯养成，让学生的听说读写能力得到整体地发展。

部编一年级语文第八单元教案篇五

一、指导思想：

以第三次全教会《关于深化教育改革、全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据，致力于构建开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

二、学情分析：

本班学生54人，其中男生26人，女生28人。学生年龄较小，他们从幼儿园进入里小学的大门，比较难适应小学生活，不少学生自律性差。虽说都上过幼儿园，接受过一定的教育教学，但有的不够规范，特别是拼音和写字方面，需要进行纠正和辅导。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通

话与老师和同学做简单的交流，但还有个别在语言的交流和同学做简单的交流，上还有些困难。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断督促。现在的孩子在家都是小皇帝，自主性差，个性强又怕困难，本学期将加以正确引导，帮助他们尽快适应学校生活，接轨新课程。

三、教材分析：

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)、10篇课文，识字(二)、又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

教材特点：

(一)综合性

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。学习内容的安排、学习能力的培养，从一开始就不是单一的，而是多元的。例如，在汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识汉字、发展

语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。又如，在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

(二) 科学性

汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。以认字和写字为例，要求认的字，都是最常见的、出现频率最高的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。儿童最先认的字，是与他们的生活关系最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识的400个字，都是出现频率最高的常用字。此外，识字的安排重视汉字本身的规律，采用象形字、会意字、看图识字、按事物归类识字等形式，使儿童在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的100个字，按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排，每课只写3-4个字。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。

(三) 时代性

这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。如，《我多想去看看》表现了少年儿童对祖国的热爱，《自己去吧》体现了对独生子女主动锻炼、大胆实践的企盼，《借生日》《平平搭积木》赞扬了儿童关爱他人、敬爱父母的美好心灵，《爷爷和小树》《小熊住山洞》蕴含着保护环境、人与自然和谐相处的教育因素。此外，有关计算机、自选商场等具有现代气息的内容，城市、农村、学校、家庭生活的内容，通过有趣的故事渗透科学常识的内容，在教材中均有反映。

(四) 趣味性

教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。例如，在儿童喜闻乐见的情境中学习拼音、认识汉字；在连、涂、画、拼、摆等游戏中，巩固知识，启迪心智，培养动手能力；在课后练习和语文园地中，大量采用“我会读”“我会写”“我会说”“我会画”等形式，激发学生的学习兴趣，培植自信。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

(五)广泛适用性

针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。在识字方面，采取种种方式鼓励学生在生活实践中主动认字，如，在语文园地中鼓励学生认姓氏字、牌匾字，引导学生有意识地认记身边的汉字，做到下要保底，上不封顶。又如，本册最后编排了两课连环画形式的课文《雪孩子》和《小熊住山洞》，每课有少量生字，但全文不注拼音，教师可鼓励学生借助图画或通过其他方式认读生字，读通课文，在自己认字和阅读的过程中，学生获得自学成功的乐趣，增强学习语文的自信心。

一、课标对本学科的要求。

(一)识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字1600~1800个，其中800~1000个会写。
3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
4. 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

5. 学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

6. 能借助汉语拼音认读汉字。能用音序和部首检字法查字典，学习独立识字。

(二) 阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 学习默读，做到不出声，不指读。

4. 借助读物中的图画阅读。

5. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

6. 阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

7. 诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想像，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

8. 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

10. 喜爱图书，爱护图书。

(三) 写话

1. 对写话有兴趣，写自己想说的话，写想像中的事物，写出

自己对周围事物的认识和感想。

2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
3. 根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

(四) 口语交际

1. 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。
4. 能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。
5. 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
6. 有表达的自信心。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表的意见。

(五) 综合性学习

1. 对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课外阅读，共同讨论。
2. 结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。
3. 热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。