

合作与竞争导入 学会合作教学反思(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

合作与竞争导入篇一

通过本节课的教学，使我感触最深的是：

教育的内容和形式必须贴近儿童的生活，反映儿童的需要，让他们从自己的世界出发，用自己的眼睛观察社会，用自己的心灵感受社会，用自己的方式研究社会，从而达到用自己的学习成果服务自己的生活。

众所周知：规则是人们做某事时应该人人自觉遵守的规章制度。针对本节课第一环节的学生游戏活动的开展，我依据学生的年龄特点、活动特点、活动步骤，以及学生在活动中可能会出现的问题或现象，制定了相关的规则，并暗示每位学生都必须严格遵守。如：在学生第一次活动前我制定了比赛规则：“以小组为单位，每个小组在规定时间内把四颗玻璃球由第一个同学传到最后一个同学，比比哪组最守纪律速度又最快。另外还有一个要求：听到第一声哨响，开始；听到第二声哨响，停止。违规者取消资格。明白了吗？”第二次活动前规定“各组以最快速度准备好，然后等待哨声。”我之所以这样设计，是因为我认为人们在做任何一项活动中都可能会出现一些意想不到的事情而影响活动的正常进行，如果没有细致、具体的要求，只是让学生完全自主地活动，结果很可能就是一场闹剧，学生在互相影响的混乱中任意放纵自己的个性，使活动无法按既定方案进行，合作的研究也必

将无从谈起，教师的作用也会因此而变得苍白无力，教学实效便会是零，甚至对学生还会产生负面影响。

所以，我们虽然在教学中提倡给学生创造发展的空间，但我们也同样不能忽视学生在集体生活中自觉守规的培养，因为，今天守规的引导将关系到日后给社会可能造就一个守法的公民。实践证明，由于课前对活动要求设计得周到具体，使课堂上教学活xxx而有序，课堂气氛有张有弛，学生不仅在活动中充分发挥自己的聪明才智，也表现出对自己行为的约束和对他人的宽容、忍让，致使自己的道德品质与合作能力得到相应的发展。因此我认为，教师在设计教学活动的同时切勿忽视学生活动规则的制定，因为规则是教学活动顺利进行的保证。

合作与竞争导入篇二

《学会合作》是一篇演讲稿，也是一篇议论文。本文以“合作”为题，围绕什么是合作？为什么要合作？怎样合作？这三方面来阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的人生道理。文章观点鲜明，条理清晰，论据充分，说理透彻，可以说是一篇学写议论文的范文。

教学重点是能联系上下文理解课文所举两个事例的作用和它们所强调的重点的不同。激励学生树立团结协作、自我牺牲等可贵的合作精神。

对于《学会合作》我认为教学本文可采用自主探究的学习模式，让学生自己提出问题，自己解决问题。具体做法如下：在教学时可遵循作者的思路，设计合作的小游戏，在游戏中，激发学生兴趣，引出合作话题。接着请同学谈谈生活中合作的例子，多方面，多视角地感受生活中合作的重要性和广泛性。从审题质疑导入，引导学生提出三个问题，然后让学生围绕三个问题自读探究。指导学生抓课文的关键语句来学习分段概括段意的方法。从整体上把握全文。教学的重点应放在

“怎样与他人合作”这一块上。

教学的难点我认为是放在如何让学生明理后践行。让学生在合作中探究，在探究中逐步学会合作，真正体现生活中处处需要合作，对如何合作有切身的体会。学习第二段，我采用比较法来教学，文章举了两个例子来说明为什么要合作，为什么要举两个例子，而不是一个？两个例子分别说明了什么？最后，让学生畅谈读后的感悟，为的是让学生从整体上把握文章：读了全文你有什么想法？请联系实际说说你对合作的理解。在总结谈话的时候，让学生小组讨论《学会合作》一文的写作特色：文章的结构、说理的方法等。

学生议论纷纷，最后师生一起归纳为：课文用了总分总的写作结构，先写合作的好处，什么是合作。接着举例说明合作需要团结协作和自我牺牲精神。最后提出希望要求大家学会合作。在归纳的基础上，最后让学生尝试也写一篇演讲稿《学会——》，在实践中锻炼表达能力。

合作与竞争导入篇三

这是一篇演讲稿，以“合作”为话题，从人与人之间的关系讲起，阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的人生道理。

教学中，我先从《天堂和地狱》的故事导入，让学生明白，学会合作，你会生活在天堂里；反之，你会陷入地狱。接着，我让学生读课文质疑。学生问了以下的问题：

- 1、什么是合作？
- 2、为什么要合作？
- 3、怎样合作？

4、合作有什么意义？

由此，我展开了本课的教学。读课文，自己尝试着回答同学们提出的问题。在谈“为什么要合作”时，由排比句入手，让学生补充省略号里的内容，然后让学生谈一谈排比句和首句、尾句的关系，“总之”的作用，从而明白“总——分——总”的构段方式，为课后作业第二题的仿写打下基础。

在分析第三个问题“怎样合作”时，先提出“卓有成效”的意思和作用。学生大声朗读后得出答案“成功不仅要有统一的目标，要尽力做好分内的事情，而且还要心中想着别人，心中想着集体，有自我牺牲的精神。”给学生灌输让具体的事实去证明自己观点的方法。接着品读两个事例，在品读第二个事例时，设计让学生亲身参加试验的环节，感受合作的重要性。并且探究课后作业第二题“为了说明怎样才能卓有成效的合作，作者举了两个事例，只举一个够不够？为什么？”

最后，总结得出，作为一个现代人，只有学会与别人合作，才能取得更大的成功。

这节课在设计上最大的失误是：把两节课的内容安排在一节课上完，没有对学生的状况做一个全面的把握，准备的不够充分。前提和基础没有做好没有打好，以致于学生学习的积极性和主动性调动的也不够好，这节课告诉我，以后在准备公开课时，在选好课题的基础上，更要做好充足的准备，备好教材，备好学生。才有可能成功。

合作与竞争导入篇四

初中课改提倡“自主、合作、探究”的学习方式，小组合作教学模式是我校相应课改要求的特色，小组教学鼓励合作学习，积极发挥学生的个性和参与学习的积极性，但是也存在

一些问题。

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。合作学习作为一种新型的学习方式，被我校老师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。

但是实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

语文课堂上如若片面的理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，操作不好就会做无用功。在学生没有充分阅读、思考的情况下进行合作学习，由于学生对课文的理解还不深入，认识也不很深刻，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的，这样的合作只是为个别优生提供展示的机会。有的把合作讨论当作学生活动的唯一形式，一堂课下来，表面上热热闹闹，实际上收效甚微。是否需要小组合作要看内容有无讨论的必要，教师让学生合作学习，要给学生足够的时间，不能看到一两个小组有结果就匆匆收场，完成一次合作。

在合作学习中，还经常看到如下场面：

- 1、小组中有一个成员在权威地发言，其他成员洗耳恭听，汇报时当然也是小权威的“高见”。
- 2、小组成员默不作声，自己想自己的。
- 3、小组成员热热闹闹地在发言，但没围绕主题，讨论时气氛热烈，却没解决实际问题。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考。我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立

思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。

因此，教师要精心组织学生的学习活动：

一要组织好学生自学，使每个学生都能独立思考。

二要组织好合作学习，培养学生的合作技能，教给合作的方法，重视对合作学习的评价，做到互动学习与个别辅导相结合。

三要组织好全班交流，在交流中加强引导，全面实现教学目标。

经过一学期的教学实践，小组教学模式我已基本掌握，但是还不熟练，小组合作的有效性还有待提高，我将在今后的教学中继续探索。

合作与竞争导入篇五

在进行小组合作学习之前，教师应当首先建立一些基本的小组合作的规则，并进行恰当的分工。合理分工有一个过程，刚开始教师可以根据学生特点进行分工，然后过渡到学生自己协商分工。

（1）让小组长具有最大的凝聚力

小组长怎样产生呢？一般是由组员民主推荐产生，如果组内意见不统一，分歧较多，就由教师出面协商而定。有时候随着活动的深入，如果发现小组长职责履行不是很尽职，活动进行不顺利时，教师要及时组织组内学生更换小组长，或者对小组长进行帮助教育，以便组内活动如期进行，顺利开展。例如：我在对班级成员进行分组时，首先规定了组员的人数，让组员推荐产生组长；当然不排斥选出了组长后组员不同意，

这时我就根据候选人的情况来判定谁来当更合适。这样产生的组长更具有凝聚力，能更有效地组织本组的组员进行活动了。

（2）通过针对性的指导，让学习小组的合作更有效

信息技术课程中以小组合作的形式完成学习任务是常用的教学形式之一。可有时小组合作指导不当就会成为一种形式，没有充分发挥小组合作学习应有的效益来，主要表现在：

一是在参与面上，有时候只是部分参与。在教学活动中，当学生展开小组学习后，在热热闹闹的讨论和研究过程中，我们常常发现那些性格开朗活泼大方、好表现的学生往往一统天下，把握住整个小组的“话语权”或“决策权”，而那些性格内向腼腆拘谨的学生则成为观众，有时甚至连观众都不是，无所适从。二是在形式上，缺乏细致的指导，泛化现象严重。小组合作学习，是从主题选择开始而贯穿始终的，每一个环节都应有明确的分工、具体的任务，甚至有必要作详细记录。但有些时候小组合作已成为一种形式，表面上热热闹闹，但无实质上的效果，究其原因还是教师指导不够，任务不明确，分工不具体，而使合作学习“泛化”。

合作与竞争导入篇六

《学会合作》是一篇演讲稿，以“合作”为话题，阐明不论从事什么职业，不论何时何地，都离不开与他人合作的道理。课文用两个具体事例从不同角度说明卓有成效地合作，必须具有协作精神和自我牺牲的精神，培养学生的合作意识。

基于学生已经学过六篇说理文章的学情，引导学生进一步领悟说理性文章选材典型和多角度论证的特点，指导学生关注演讲稿中设问的语言特色。针对学生在日常学习中对合作浮于表面，无效合作的情况，通过创设交响乐团演奏的情景、小组合作商讨火灾逃生顺序的活动方式，让学生在亲身体会

中感悟如何合作，培养学生合作意识。

在对第一个事例交响乐团演奏的教学上，采用层层深入的活动环节让学生感悟如何才能卓有成效的合作。首先播放交响乐演奏的视频，使学生在视觉和听讲上对交响乐有一定的感受；然后通过朗读文章中对交响乐演奏的描写，抓住“轻轻一扬”“悠扬的乐曲”“倾泻”“流”这些重点词语感悟交响乐的完美和谐，感悟他们是卓有成效的合作；再到创设交响乐团演奏的情景，让孩子们说说每个人在这个团队中的目标和做法，从而进一步理解出要想卓有成效的合作所必须的两个要求。学生在这些活动环节中，阅读能力和口头表达能力得到提升，合作意识进一步加强。

在对第二个事例小组合作模拟逃生实验的教学上，当老师随机采访一个小组逃生顺序时，五个孩子们都能够回答出要尽快逃生，为后面的孩子腾出时间，从中我们可以看到学生心中能想到他人，想到集体。这是我们所期望的，我为孩子点赞。

回顾整个教学过程，学生的能够积极思考，勇于表达自己的观点，思维在课堂活动中的得到发展。但是教师课堂上虽然能够引导学生去思考，但是引导的不深入，这需要老师在进一步锻炼。

合作与竞争导入篇七

本节课帮助学生对光合作用的概念、反应式等内容进行了知识网络的构建，并引导学生利用科学的研究方法对光合作用的相关实验进行了归纳与整合。这在培养学生的创造性思维能力和小组合作探究能力等方面起到了积极的作用。

1、本课用哥本哈根气候大会的资料设置问题情境引入，旨在引导学生关注生活中的生物学问题。然后，以光合作用的反应式为主线，引导学生对光合作用的概念、基本要素、实质

等内容进行了系统的知识网络的构建。最后，对于相关实验的复习是以萨克斯实验为基础，更换单一变量，重设对照实验来创新性的归纳与整合验证光合作用的原料是二氧化碳和水，场所是叶绿体的实验。这样，不仅开阔了学生的思路，帮助学生构建了自身的知识网络，而且高效的整合和利用了教材及所学知识，提高了课堂效率。

2、本课以活动为载体，以培养学生的科学素养、探究精神和小组合作能力为宗旨，采用了“自主、合作、探究”的学习方式。注重学生参与，突出了学生的主体地位。从光合作用概念的提出、反应式的书写到对萨克斯实验的分析及其他相关实验的设计、整合，全部由学生独立或小组合作完成，教师只是起到了引导者、组织者和协调者的作用。在课堂上既有小组内的合作，又有小组间的竞争，以抢答、小组发言人展示等形式充分调动起了学生参与课堂活动的积极性。学生积极主动的思考、探索、聆听，并畅所欲言做出恰当的评论、补充或质疑，优化了思路。

这样，不仅满足了学生自主发展的需要，而且提高了学生学习生物学的兴趣，做到了在活动中学习、在探究中创新，也培养了学生发现和解决问题的能力以及科学思维的习惯。从而真正做到了把课堂还给学生，让课堂焕发出了生机与活力。

3、本课的不足之处在于教师更多的关注了积极参与到课堂活动中来并踊跃发言的学生，而对于一小部分学生来说，虽然按照课前的组内分工布置了相关任务，但是在展示、讨论和交流的过程中没有给以更多的关注。因此，在今后的教学中，应注重面向全体学生，从而使每一位学生的生物学素养都能在原有基础上得到最大限度的提升。

合作与竞争导入篇八

小组合作学习非常有利于形成互帮互助的学习风气，因为学生都有为小组争光的想法，所以帮者不遗余力，学者聚精会

神。

小组合作学习更加有利于宏扬正气形成良好的班风，因为老师会对违纪的学生给小组扣分，该同学在组内便遭到集体舆论的压力，学生便有了对错观念。

同时班级管理的散漫对学习小组的建设也非常的不利，班级对小组没有明确的目标，没有合理的评价激励措施，只有任课老师的一腔热情可能小组合作学习也会不尽如人意。

总之小组合作学习与班级管理是相辅相承，相互促进的，让我们携起手来，共同让我们的班级更棒，学校更强，让有梦的学生都能美梦成真。

合作与竞争导入篇九

这篇文章条理特别清晰，纲目分明，在初读课文时，首先我破题入手，问：围绕课题，文章该写哪些内容？学生看题生疑：什么是合作？为什么要合作，怎样合作等问题。学生带着这些问题，读书找到答案的同时，文章的思路也理清了。在教学第二自然段的时和陈老师一样，注重了总分总的构段方式以及排比的修辞手法的学习运用。而在教学“怎样合作？”时，我紧扣“卓有成效”一词展开，学习两个事例真正成功的合作不仅要有“统一的目标和协作精神”还需要“心怀他人、有自我牺牲的精神”。

《学会合作》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

合作与竞争导入篇十

新一轮基础教育课程改革中提出了一系列新的教育观念，也是对教师提出了更高要求。教师想在这场滚滚而来的课程改革中占据主动地位，就应与时俱进，善于学习，以适应新课程下新型教师角色的需要。

新课程中指出，教学要植根于现实，要面向世界，面向未来，更应富有时代感。而面对高速发展的时代与社会的要求，教师不仅要学习自己任教学科的知识，更要对广泛的相关学科具有浓厚的学习欲望。一个了解世界、了解社会、了解科技发展状况的教师，才能在教育教学工作中驾轻就熟，满足学生对教师角色的期待。只有让教师通过参加各种形式的学习活动、不停地用新知识武装头脑，才能适应新世纪的教师角色，与时代合拍。在学习的形式上，可以是多种多样、求新求异。看教育理论书籍是一种基本的学习方式。除此之外，可以在听课中学习、研讨交流中学习、思考现象中学习、网上论坛中学习。

教学反思是职业型教师向科研型教师转变的需求，是促进学生发展的需求。怎样反思呢？一是以反思的时间为标准，可以分为教学前的反思、教学中的反思、教学后的反思。教学前的反思即在实践教学之前（一般指备课阶段）的反思。教学中的反思（边实践边反思）是对教学的实施进行反思：有对教学现状的反思；有对学生的表现的反思，学生学会些什么，感受些什么；有对教学时间安排的反思；也有对教学方法的使用适当与否进行的反思活动。在这种边实践边反思的过程中，及时地调整教学方案，以对症下药，提高教学实效。教

学后的反思(实践后的反思)就是在教学后对教学的组织、教学采用的方法、教学的效果进行反思,进一步明确课堂教学理念,修正课堂教学设计。

二是以反思主体为标准,反思可以分为集体反思法、对话反思法和个人反思法。集体反思法即教师集体共同听课,共同研讨,对课堂教学的理念、教学目标、教学方法、教学过程、教学手段等是否合理性进行的反思活动。对话反思法即是采用“一对一”式的、访谈式的对话交流的方法。个人反思法是教师依据自身的教育理论修养和水平以及教学经验进行的个别行为的反思方法。

新课程标准要求我们培养学生与人合作的精神,我们自己也要学会与其他老师合作。教师合作的技能在新课程改革的背景下显得尤为重要。在具体的教学实践中,教师要进行四个层面的合作。

首先是教师与教育管理者的合作。学校的教育管理者和教师是一个密切合作、息息相关的共同体。在新课程实施过程中,为了使管理者支持改革,教师要勇于向管理者阐明自己的教育理念以及新教学方法的尝试,以获得学校的支持与帮助。

其二是与家长的合作。教育是社会、学校与家庭共同的事业,家长在其中也应发挥积极作用。教师与家长之间的合作就显得尤为重要。由于学历水平、教育观念差异等种种原因,教师与家长往往对许多教育问题的看法会有不同。虽然教师自身接受了新的观点、新的教育方法,反而是家长对新课程却不理解。因此,教师应与家长密切合作,及时宣传新课程的教育理念与教育方法。

其三是教师之间的合作。在新课程的理念指导下,通过教师与教师之间的合作、研讨与交流,不仅可以获得心理支持,也可以在合作的过程中产生新想法,更深的认识新的教育教学理念。

其四是教师与学生之间的合作。教师要善于构建与学生之间的和谐的互动合作氛围，真正实现与学生心灵的交流，促进学生的发展。另外，在与学生的合作过程中教师要体会教学相长的含义，要知道，世界上最真最善最美的东西在哪里？就在孩子的心里。让“与学生共同成长”，“带着学生走向知识”等理念应成为每一位教师的信念。

应当看到，当今社会不仅是一个竞争的社会，更是一个合作的社会，单打独斗已经难于在社会上立足，强调团结协作是21世纪对每一个人的要求。有专家指出：21世纪的成功者将是全面发展的人，富有开拓精神的人，善于与他人合作的人。我们要培养学生与人合作的精神，自己也要学会与人合作。

在新课程改革的形势下，教师的专业发展面临着难得的挑战和机遇。教师在教学实践过程中，只有学会学习、积极反思、善于合作及开展有效的教学研究活动，不断增强教师自身的教学创新实践能力，才能提高教师专业发展水平。

12.13 教研——学会学习不断反思善于合作