

最新初中英语公开课评语教师评语(汇总8篇)

个人简历应该包括个人信息、教育背景、工作经历、技能和成就等几个核心部分。以下是小编为大家收集的意见建议范文，仅供参考，希望能给大家提供一些启发和借鉴。

初中英语公开课评语教师评语篇一

是个心很窄小的人，只能容下一个人或一件事，注定成不了大器。这两天由于公开课的原因，虽说并没有做太多实质上的努力，但也影响正常的心态，什么事都不想做。如果说有好处，那就是每一次的开课，让自己不得不去看很多东西，不得不对自己的一些教学进行反思。也许那些东西最终并没有显性帮助。但也算是一种沉淀与积累。

一次比一次不紧张了，但还没有做到渴望的收放自如，开始的前十分钟还是断续出现不知所云的短路瞬间。

反思：

2、时间仍然不能把握到最佳状态，就象考试，总要过后才能猛然发现，在某个环节愚蠢了，浪费了大好时间。这次在完成第一个任务时展示环节搞复杂了，根本不必板书，提问同学也不够紧凑，至少浪费三分钟。

3、有人听课总觉得被绑住了手脚，分层教学的展示，这次基本上不敢进行，以前大都是两星的同学霸占这个环节，可是这次我基本采用集体展示，虽然大多数孩子都能放下书本，复述课文，可知道他们如此棒的大概只有我一个，因为只有我一人面对他们。我对他们太没信心了，这在无形中影响了他们的自信。

4、第一次在这个班开课，开课前就知道在这个班会很安全，孩子们一定会积极配合，小组活动的组长尽责，能力也较强。但是也知道过分循规蹈矩的他们，不会象一班那些思维跳跃喜欢逗乐的孩子，好看的、挑战我的教学智慧肯定也就少。一切如自己的预测，意料之外的精彩生成很少。

5、教材处理是得意之处，如何将篇幅完整的阅读课文变成层次分明，重难点突出，学生易于接受的内容，挺考验人的，一直记得老师说的小步快跑，这点应该说做得不错。

6、不再刻意追求创新，自然合适的就是最好。这一次的教學模式和讲授方法并无特别之处，但是可以自信地说，就象一件舒适的得体的旧衣，亲切自然。

7、小组教学活动到现在为止已经是第五年，也许是因为真实有效，听课的老师好话挺多。“我在做，别人也在做，但我坚持了。”有点儿成就感，虽然还存在着许多不足之处，但已能正常运行。这种形式其实是双赢，学生学得乐意，老师教得轻松。几年下来，大多数英语教师抱怨嗓子不堪负荷，我却从未为嗓子担心过。

激情依旧，但自觉比过去淡定一些。今后努力的方向，如何进行有效简洁的全英教学？总觉得在课堂上说汉语是极大的浪费，也曾几次下了决心进行改进，但借口根本不用找，一个又一个的蹦出来，就这样拖延了。归根到底症结在于自己。会变的，说过的话，一定尽力去兑现，时间而已。

初中英语公开课评语教师评语篇二

指定主题伊始，便开始思考如何架构课堂，《猫》公开课教学反思。如果把这堂公开课比喻成一个孩子的话，他诞生的那一刻带给我的感觉自然是喜不自胜的，但比起这短短的四十分钟，在长长的几个月的孕育过程中我体会到的震撼与幸福，实在无法用简单话语言说。

就我自己而言，对文本进行社会学解读是我的强项，这种以作者为中心，以挖掘作者原意为目标的解读方式很对我人文理想的胃口。去年的公开课选定《风筝》为题，与其说是初生牛犊挑战难度，不如说，我对自己个性与文本契合度的把握。于是，我开始长时间的“开掘工程”，从《猫》文的社会内容和思想意义入手，围绕《猫》与郑振铎、1925社会大背景的关系，思考其社会性、思想性、时代性。在与师傅崔晓丽老师讨论过程中，师傅则从文化学解读的角度极大开拓了我的视野，她以一种历史透视的、全息的眼光，紧扣对文字语言的分析，提醒我从文本纵向的超时代的深层思想底蕴角度。注意作者所创办的文学研究会“文学为人生”的理念，要侧重于文本横向的现实意义，特别是时隔八十年后，在今天，作品仍然具有的“关注弱势群体”这一社会意义，不仅对文本进行“过去式”的解读，更要引导学生进行“现在进行时”的解读。

在课堂架构的雕琢过程中，如何在看似简单的“三只猫的亡失”中找到共性，挖掘主题，是我思考得最多的问题。某天突然想到鲁迅先生对于悲剧的解读：“悲剧就是把美好的东西毁灭给人看”，前两只猫有着毋庸置疑的美好，也有着共同亡失的命运，不正是一出接着一出的悲剧么？可是第三只猫，它长得难看，性情懒惰，形迹可疑，基本没有任何美好可言，那么它的命运算是悲剧吗？如果算，那与鲁迅先生的话有矛盾；如果不算，作者又为何悲从中来，永生悔恨？“悲剧”是必然的，也许，被毁灭的“美好”并不在第三只猫的身上……我就这样沉浸在“悲剧”的思考中，伴随我的是一整个周末的阳光，和书香……当我带着思考成果“第三只猫的悲剧中被毁灭的是人的美好”去见师傅时，还为自己的“新发现”窃喜不已。

“生命”——师傅又是轻言一语，如同一个久失武功的人突然被打通了任督二脉，一切疑问在“生命”二字面前土崩瓦解：第三只小猫的美好与否，是人类根据自己的好恶来断定的，致使它在家中处于“可有可无”的地位，这是对生命本

身的不尊重，即便是作为解读者的我，也被带入了这样的错误，它的冤屈，是人类根据自己平时对小猫的印象，粗暴武断地误解，他的死亡，更是因为人类冷漠的棒杀……第三只小猫，它的生命本身就是美好的，人类对于这种美好的毁灭，不正是一出真真正正的悲剧么？而人类的每一次粗暴、武断、冷漠的行为，不正是人类在生生地撕毁作为万物灵长在面对生命时本该有的平等、尊重与保护这些人性的美好吗？是了，如果没有正视生命本身的美好，一切分析都是徒劳。

“多媒体的巧妙运用”——是师傅再三叮嘱注意的，不要被课件牵着走，而要让它成为课堂的增色剂。可爱猫的图片、模拟的小猫叫声十分契合“美好”一词，学生在文中找依据时便也不亦乐乎地爱上了这几只小猫，在引出了猫与人的双重悲剧之后，忧伤的小提琴音为背景，画面上缓慢出现的无家可归的老人、被逼卖艺的孤儿、汗流浹背衣衫褴褛的农民工，我在描述着发生在孩子们生活之畔的“社会悲剧”……我看见，孩子们眼圈红了，师傅在教室后面抹着眼泪，此时无声胜有声。

“活动设计”——设计这个环节时，不禁想到段考前语文备课组的几位老师带我们去某学校听课，当时对于他们的课堂小组学习模式中高效、自主的小组讨论和师生约定的暗号引得我们啧啧称赞，回来后，我也在班上有意训练学生，讨论结束时，老师读一句诗，学生接下一句，字落静音归位。这已经成为了孩子们的一个习惯，在他们驾轻就熟的学习活动中，收获自然不必说。

“课堂架构”——在平时的教学中，我十分注重导入的方式和结课的方式，这次也不例外。郑振铎先生的名字正是他文品的一个真实写照：“振铎——敲响警铃，警醒世人”，上课之初的这一悬念在对文本的逐步挖掘的过程中逐渐明晰，最后，我以龙应台先生对于作家的观感结语：“坏的作家暴露自己的愚昧，好的作家使你看见愚昧，伟大的作家使你看见愚昧的同时认出自己的原型而涌出最深刻的悲悯。”为课

堂作了一个完整的呼应。

粉笔，成了人性解剖的利刀；课堂，成了心灵自省的圣地。；
学习，成了自主自由的旅程。

而遗憾，更是如影相随、显而易见。

首先，对于文本的接受美学解读，作为新手的我显然没把握好。任何一篇文学作品，都有意义空白或不确定性，从不同角度有不同的价值。《猫》一文的两极组合就是根据读者的介入情况赋予的。这一点，陈曦老师值得我学习，她的课上不仅从作为人的角度对文本主题进行了挖掘，呼吁人们平等尊重对待一切生命，更从猫的角度，阐述了作为弱者，应该如何自立自强、赢得尊敬。这种多角度解读是拓展学生思维广度的重要手段，非常值得学习。

其次，口头禅和教态细节，粗线条的我往往忽视细节，而细节对于一位站在台上，一言一行都对学生起着重要影响的老师来说，是异常重要的，更何况，是本该发挥语言的神奇魅力，引领学生思绪的语文老师。在以后的教学中，精益求精，像雕琢艺术品一样雕琢每一堂课、每一个瞬间。

读书之乐何处有，数声铎振天地心。

初中英语公开课评语教师评语篇三

12月21日下午第三节课，我给七年级一班上了一堂英语公开课，这节课的教学目标是掌握词汇如favorite□subject以及学科词汇，掌握句

型what'syourfavoritesubject?myfavoritesubjectisscience.

能够自如进行问答，教学过程是通过单词来展开的。在本节课中，我设置了任务，提问，互问互答等活动。

课后，几位老师对我的这节课进行了点评，并且我也聆听了

其他英语教师的优质课，使我受益匪浅，我不仅获得了不少的经验以及教学方法，而且还了解到了自己的不足之处。现分析如下：

1. 课前的导入占用了一部分时间，起初设计时，主要是为了对喜欢的事物进行一

下复习，让他们利用学习过的内容，准确理解 *favours from* 和 *rites* 的词义，结果设置问题过多，导致喧宾夺主，今后在课前的活动设置上，我会更加注意这一点，做到真正的有效课堂。

2. 设置教学内容过多，过分高估学生的能力，关于学科的词汇长且拗口，很多同学

都不会读，简单地练了几遍就要求学生掌握，确实有些勉为其难。

3. 师生互动活动开展得还不错，但生生互动方面有所欠缺，今后还要注重引导学生

和学生对话。设置场景，让学生融入情景，从而真正的学以致用。

4. 课堂设置过于平淡，学生的学习气氛没有很好地被调动。对细节把控不够，课堂活动设置的不够精巧。

课后，我认真地学习了新课改革的内容，对于公开课有了新的认识，一堂成功的英语公开课，一方面教师必须具备熟练驾驭课堂的能力，标准的英语语音语调，有益于开发学生心智的课堂教学设计。课堂上，教师们除了使用多媒体等现代化教学手段外，另一个重要的方面就是处理好了教学活动的各个环节，既有引人入胜的开头，又有高潮迭起的中场，还有画龙点睛的结尾，更有开启学生发散性思维的升华，在有

争议的问题上更注重培养学生多元的思维能力，促进创新精神的形成和发展。让学生在课堂上体验成功的喜悦，获得进取的力量，分享合作的和谐，发现生命的灿烂。

通过本节公开课，以及课后的及时评价，我深深地感到，教学是一门永无止境的艺术，无论怎样构思教学，总要需要我们进一步改进的地方，因此，备好课绝不是一句空话，它需要 we 充分了解教材，了解学生，需要我们踏踏实实地考虑好每一环节，最大程度地让学生接受每节课所学的知识。

从现在开始，我要认真学习我校优秀教师的先进经验，及早的熟练掌握各种课型的基本模式，从而达到高效课堂，使学生目标明确的进行每堂课的英语学习，培养他们良好的学习英语的习惯，努力提高每一位同学的英语成绩。

初中英语公开课评语教师评语篇四

听：

1、倾听是分享成功的好方法，看同学正在分享着大家的快乐，我相信他已经有了很多收获！

2、他听得可认真了，会听的孩子是会学习的孩子！ 3、同学听得最认真，第一个举起了小手，请你回答！ 4、你听得真认真，这可是尊重他人的表现呀！

5、你倾听得真仔细，耳朵真灵，这么细微的地方你都注意到了！

6、你讲得很有道理，如果你能把语速放慢一点，其它同学听得就更清楚了！ 7、你的表达特别清楚，让大家一听就懂！ 8、别急，再想想，你一定会说好！

9、老师发现你不仅听得仔细，说得也很好！

10、你很有创见，这非常可贵，请再响亮地说一遍！ 11、你表达得这么清晰流畅，真棒！

想：

12、我想同学一定在思考，我们再给他一点时间，好吗？

13、开动你的小脑筋去想，说错了没关系，老师喜欢肯动脑筋的同学！

做：

14、不仅自己认真学习，还能提醒同桌同学，真是了不起！

15、第组的同学可真棒！为自己这组争得一颗闪亮的星星呢！

16、你看，很多小朋友把心里那个胆小鬼打倒，举起手来了！

17、你们瞧，可是大家学习的好榜样呢！看看他是怎么做的！

18、第四组的同学个个眼睛睁得大大的、亮亮的，我感受到了你们特别认真，注意力特别集中！

19、你坐得真端正！注意力真集中！

20、看同学认真的样子，老师就知道她是勤奋好学的孩子！

21、你很像一个小老师，不仅管好了自己，而且把自己的小组也管理得很好！ 22、不知是什么力量使你改变这么大，从上课爱吵爱闹到学会静静思考，学会暗暗努力，真为你高兴！

23、尊重（欣赏）别人，你会得到更多人的尊重（欣赏）！

24、要学会欣赏别人，对于“”同学的回答，我们该怎么表示？ 25、你的进步使老师感到特别高兴！

26、你真行！（真棒、真懂事、真勇敢、真细心、真有耐心、真有毅力、真是好样的）

初中英语公开课评语教师评语篇五

随着课程改革进程的逐步深入，对现在的英语课堂教学质量也提出了更高的要求。然而，对于我们英语教师来说，在英语教学中遇到了严重的“两极分化”现象，使英语课堂教学的效率大打折扣。要想真正做到双领、四清、高效课堂，必须抓好学困生的转化工作，才能营造出良好的课堂学习氛围。对于怎么增强英语课堂效果，笔者有如下建议：

1. 关注学困生

教师在授课时，要及时复习上节课或上个单元的知识，给基础薄弱的学生一次复习的机会。复习过程中，巧设课堂提问，让好学生更自信；让中等学生感到能学会；让学困生感到努力学习，还有希望。这也是分层次教学的一部分，对每个学生的要求标准可以不同。但要使全体学生都能接受，都能跟上课堂节奏。每当课堂讨论或练习时，应特别关注学困生，及时给予指导，使他们每节课都有点收获。

2. 利用课堂口语，提高学习兴趣

学习英语，要始终坚持听说领先，读写跟上。利用课堂口语，既营造出英语氛围，也能提高学困生的学习兴趣。在英语课上，尽量用英语去锻炼学生的思维，甚至不惜辅助以手势及英汉结合。虽然有的学生还免不了中式英语，还是要鼓励、鼓励、再鼓励！让学生带着老师的激励的语言，全身心的投入到英语学习中，轻松的、愉快的感知英语的魅力，从而激发出他们的学习兴趣和欲望。

3. 加强师生互动，进行课上操练

在新教材的指导下，英语课堂不能满堂灌，要多用启发式、诱导式教学方法。例如，教授单词时，重点单词和句型应多操练，举出各种典型例句，和生活性强的例句，让学生充分

参与。在反复操练中，兼顾那些学困生，让他们也获得成功的体验，这样，有效地增强了课堂凝聚力。

4. 增加课前预习和课后复习环节

课前预习，对于上课起到很好的促进作用，是打造英语高校课堂不可或缺的环节。布置可课下作业时，最好分成学习小组，利用早、晚阅读时间，小组长可以起到督促和检查的作用。当然，课上导入和复习也是检查的重要一环。学生回答问题时，多鼓励，少批评，给学生留点自尊，也就给他们留下了学习的勇气。

总之，只有全班学生融入到英语学习大课堂中，才算是真正的英语高校课堂。让所有的英语老师为英语高校课堂而努力吧！

初中英语公开课评语教师评语篇六

一年又要结束了，回想这年来也上了少的公开课。可以说公开课是我们教师的一门必修课。以下只是本人对公开课中若干注意问题的一些思考，与各位交流学习。

2、教师良好的自身素质是上好公开课的基础。台上一分钟，台下十年功。素质需要日积月累，加上良好的悟性。“厚积”指教师的专业素养和一般素养的提升；“薄发”指教师能灵活运用各种教学方法、发挥整合能力、运用教育智慧解决教学问题。

随着形势的发展，高科技突飞猛进，在教学中，也经常使用多媒体辅助教学。但公开课不是在比多媒体的制作技术高低，教师与学生不应被电脑牵着鼻子走，多媒体辅助教学应讲究“辅助”二字，凸现教师本身即是最好的“媒体”。在参加教学比赛时，备课时间很有限，教师应精于备课，积极发挥其内涵与睿智、灵活机动，善于驾驭课堂，让课堂“活”

起来，让学生“动”起来，让思想火花的碰撞“多”一些，让学习真正成为—种享受与需求。

开课时面对众多的听课教师应毫不怯场，善于临场发挥，懂得调节现场气氛，注意说话的艺术，拥有较好的课堂驾驭能力；同时，注意个人的仪态风度，令教态更亲切，对学生更具亲和力。

3、巧妙的教学设计是公开课取得成功的关键。

1) 教材的巧妙整合是教学的预设。教师要从学生的实际出发，灵活运用教材，使教材服务于学生，而不是让学生来适应教材。教师应读懂、读透教材，挖掘、深化、跳出教材。可以适当增、减、删、改编、重组教材。

2) 巧妙设计教学任务，再现生活情景。

3) 关注师生互动与动态生成。善用语言：注重课堂趣味性，教师的教学语言要生动、幽默，贴近学生，创设轻松、愉悦的氛围，让学生自由地呼吸。巧设亮点：如何脱颖而出，公开课需要亮点。如：一幅难忘的画面、一段精彩的环节、一个经典的片段。总之，成功的课堂应是充满和谐与灵性。

4) 重视多元评价，重视自评：形成性评价是促进发展与提高的过程，更注重学生在学业、兴趣、情感和人等方面的成长过程。

4、同伴合作是公开课成功的保障。教学比赛或公开课离不开学校的支持。学校领导重视支持教师的个人业务发展，安排教师调课、组织教研组集体备课等对教师的进步起着相当大的作用；同时，一些公开课可能还需要使用数码相机、摄像机等设施；为制作精美的多媒体课件，也离不开电脑教师的技术支持。因此，公开课背后隐性的支持其实如影相随。

5、理论书籍的学习，学习借鉴其它专业、其它领域的先进理念，甚至电视、报纸等媒体的谈话节目、讲座等给人的启发，都可以在公开课中得以体现。“三人行，必有我师”，倾听采纳经验丰富的教师、教研员的备课意见建议对教师很有作用，得到他们的指点至关重要，这些专家教师见多识广，经验丰富，往往能看到问题本质，抓住教材的重中之重，引导教师走正确的备课之路，主题明确，主旨突出；同时相互交流时思想火花的碰撞，也能产生新的创意与点子。集百家之长，更令人充满信心。

6、公开课是教学实践的提炼与最新教育理念的结合，是课堂教学的缩影，是对以往教学的反思与再提高，它需要反复实践与再反思。精彩的课不是“讲”（相互研讨）出来的，不是“写”（勤写教案）出来的，也不是“听”（大量听课）出来的，精彩的课是“练”出来的。上课就像学开车，不能光讲理论，而应进行大量的实际操作，拥有失败的教训，获得感性的经验等，才能不断改进与进步。

7、听课者若不能体会、提炼授课教师的巧妙设计、先进的教学理念等，公开课失去其部分价值；听课后，听课者与授课者的交流研究不够。

初中英语公开课评语教师评语篇七

教师的语音标准，可以对学生起到示范作用。英语基本功扎实，教态亲切自然。

2. 巧妙运用语言描述和提问创造情境，让学生进入景动情，使其感染，并以积极的态度投入到学习中。

3. 教师的怀疑有效激发了学生的学习兴趣 and 求知欲，使学生在没有心理压力的情况下独立参与学习，给学生留下了充足的展示空间

展示个性和能力，教师也发挥主导作用。

纵观整节课，学生学习热情高涨，师生互动良好，配合默契，取得了良好的学习效果。

5. 本次教学活动是单词、短语、句型的组合教学活动。教师注重学生听、说、读、写技能的培养，有效提高了学生的综合英语能力。同时，教师扎实的教学技能得到了充分体现。
6. 该教师在教学过程中牢牢地抓住了学生的注意力，不失时机地精心制造教学的亮点，把课堂教学推向了高潮，使学生达到情绪高涨、智力振奋的积极状态。
7. 在实施本课程的教学中，教学目的明确，重点和难点突出，教学方法灵活科学，讲课思路清晰，善于调动学生的学习热情，课堂控制能力强。
8. 学生活动充分，参与面广，积极性高，充分体现了新课程改革的精神。师生全面互动的教学模式生动地诠释了以学生为主体的先进教学理念。
9. 德育和人文主义思想自始至终渗透到整个课堂的教学中；教师英语素质优秀，始终体现英语教学的新思想、新理念，牢牢把握英语学习的本质——中学。
10. 这门课教学的精彩之处在于调动学生的学习热情，激活学生的思维。教师善于指导和引导，激发学生的学习兴趣，从而促进学生进入积极的思维状态，为这门课的精彩教学做好充分的准备。
11. 教师在课堂上充满热情、最佳心情和高昂的教学激情感染了学生，调动了教学氛围，引起了学生的心理共鸣，进入了最佳学习状态，教学效果显著。
12. 教师准确把握怀疑方向，设置了学生感兴趣的问题，充分调动了学生学习的兴趣，使学生进入了积极的思维状态。
13. 巧妙设计了教学任务，再现生活情景。

初中英语公开课评语教师评语篇八

本节课的内容是七年级下册unit6topic2sectionb部分，整节课教师很好地贯彻了英语教学提倡的交际性原则，并且运用了多种教学手段及方法以达到教学目标，也能很好地调动学生的学习积极性与学习兴趣。

陈艳芬：下面我们谈一下对这节课的看法，首先谈一下这节课中的亮点：

教师的教学热情很高涨，充分调动课堂气氛。课堂气氛是通过师生间相互作用和同学间的相互影响而表现出来的一种群体心理状态。建立和谐的人际关系是优化课堂气氛的重要条件之一，而教师与学生的关系是课堂人际关系的主要方面。教师真诚的爱生态度和行为对于和谐的师生关系极为重要。如果教师在课堂上对每个学生都抱着热情、积极、信任的态度，并在教学过程中使学生感受到这种态度，那么，全班学生的学习积极性就会受到鼓励，从而产生良好的课堂气氛。刘老师在这节课的导入部分就很好体现了这点，他与学生打招呼的方式以及语气非常热情，把学生的学习热情也很好地调动了起来，一下子就把师生之间的关系拉近也了，形成了个良好的开端。而且这种热情教师能带入每个教学环节，使得课堂的气氛变的较为轻松。

杨春玲：导入部分新颖自然，易让学生接受。课堂教学的导入，是教师在新的教学内容或活动开始时引导学生进入学习的行为方式。导入是课堂教学的一个有机组成部分，是实际教学的前奏，起着“引子”的作用。组织好一堂课的开端，可以抓住学生、控制课堂，促进学生积极思维的作用。利用有趣的图片和生活中自己熟悉的名人来激发学生的兴趣，导入新单词，让学生很自然的描述他们的情况。

邱兴荣：教学思路清晰，活动形式多样。为了帮助学生构建和发展认知结构，教师必须善于鼓励学生积极参与并设计英语教学活动，包括思维参与和行为参与，这需要学生全身心的投入和体验。通过感知、体验、实践、参与和合作等方式实现任务目标，感受成功。同时，在学习过程中不断地进行情感和策略上的调整，形成积极的学习态度与主动的学习方式，促进语言实际应用能力的提高。

赵岭菊：另外，白老师的本身基本功也很扎实。教态放松，

带有比较夸张的语言，表情及动作，比较能吸引学生的注意力。