

幼儿园中班欣赏音乐教案(通用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园中班欣赏音乐教案篇一

师：我们再来认真地听一遍这首歌（播放歌曲）我这边有三个节奏型，我们小朋友想一想啃小苹果是哪个节奏型呢？（请幼儿回答并节奏出示相应的位置上）啃大苹果，红苹果，绿苹果（同上）（播放课件7）

4) 分段练习

5) 师：小小的苹果小小咬一口，所以我们唱的时候要怎么唱？对了轻轻的唱（一起模唱）

大大的苹果大大咬一口，所以我们唱的时候要怎么唱？对了重重的唱（同上）

唱红红的苹果、绿绿的苹果的时候我们应该怎么唱呢？好，我们一起唱一唱。

6) 整体练习

师：我们唱的时候一定要注意什么时候轻轻地唱，什么时候重重的唱。我们一起完整地唱一遍。

三、游戏

1. 播放课件8-11

师：我们一起边唱歌边看一看毛毛虫吃完苹果，苹果是什么样的呢？

哦，苹果被毛毛虫一口口地啃完了，最后只剩下核了。

2. 变苹果游戏

师：毛毛虫还想和小朋友们做游戏，你们想变苹果吗？先来看看老师是怎么变的。毛毛虫卡哧一口，我会有什么变化呢？哦，我也会一点一点的变小。好，先看看我是怎么做的。

（教师示范）

1) 请个别幼儿上台尝试扮演苹果

2) 全体幼儿一起尝试表演

3) 分角色扮演苹果表演

4) 请小朋友扮演毛毛虫啃苹果

师：老师这里有4个苹果，分别是小苹果、大苹果、红苹果、绿苹果的牌子，等会请小朋友自己选择一个苹果，摆好造型，毛毛虫要来啃苹果了，啃到什么苹果什么苹果就开始变。

（再分一次表演）

师：呀，每个苹果核都很特别，毛毛虫说：“这里的苹果不仅味道很好，连苹果核都非常的漂亮，它跟我们小朋友说谢谢，你们应该怎么说啊，你们说不客气，你也给我们带来了很多快乐。”

四、活动结束

师：毛毛虫吃了这么多苹果，开始休息了。它美美的睡了一觉，醒来后，呀！变成了什么？哇，毛毛虫变成蝴蝶了，我们一起去采花咯……（播放歌曲《蝴蝶蝴蝶生的真美丽》）

幼儿园中班欣赏音乐教案篇二

作为一位兢兢业业的人民教师，有必要进行细致的教案准备工作，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家收集的幼儿园中班音乐欣赏教案《买菜》，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1. 学唱歌曲《买菜》，能用歌声表达跟奶奶买菜的快乐。
2. 尝试替换歌词带来的快乐，体验买菜的乐趣。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

课件《买菜》、图谱。

一、活动导入

1. 复习歌曲《菜场里的歌》

演唱要求：唱准念白部分，并能拍准节奏。

2. 师：小朋友们，你们都去过菜场吗？去菜场干嘛了？小朋友都买过些什么菜呢？（虾、萝卜、黄瓜等）
3. 师：原来我们的小朋友都去过菜场，今天啊有一个小朋友也要去菜场买菜了，你们来听听看！

二、学唱歌曲

1. 教师播放课件，欣赏歌曲《买菜》。

提问：

(1) 今天天气怎样？我和谁一起去买菜？

(2) 买了些什么菜呀？

(3) 鸡蛋长的什么样子啊？青菜是什么颜色的啊？母鸡会怎么叫啊？鱼儿在干什么？

小结：教师用歌词总结。

2. 再次欣赏歌曲，幼儿用节奏拍出说的部分。

青菜绿油油……母鸡咯咯叫……

3. 教师带领幼儿演唱演唱要求：这首买菜歌很有趣，有说有唱，我们也来学学看，要跟上说唱的'节奏，把买什么菜唱清楚。

4. 我们再来用有趣的声音唱一唱好吗？请妹妹小朋友来表演唱一唱说的部分，弟弟小朋友表演说的部分。依次轮换。

三、分角色演唱

1. 过渡语：刚刚我们和奶奶一起买了好多菜哦，现在请你们扮演不同的菜，当唱到青菜绿油油的时候，就青菜宝宝唱。唱到什么，就由谁来演唱。

2. 完整表达表现。

前面部分大家一起唱，中间部分请不同的幼儿扮演并演唱，最后的一句话大家一起演唱。

四、替换歌词

1. 将挑选的菜依次排列，用儿歌的方式朗读词句。

2. 推选四名幼儿扮作四种蔬菜。

3. 演唱歌曲，唱到买菜时，四位幼儿按歌曲的先后做模仿动作，表示买到了菜。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

幼儿园中班欣赏音乐教案篇三

活动目标：

1. 感受欢快、流畅的乐曲风格，辨识a段的渐强渐快与b段句末的重音。
2. 借助故事情境加以想象，并能用肢体动作进行表现。

活动准备：

1. 装有水的矿泉水瓶人手两个、魔法布人手一张、黑板、粉笔
2. 音乐：约翰斯特劳斯《加速度圆舞曲》节选。

活动过程：

一、故事导入，激趣引题二、情境贯穿，感受旋律(1)完整欣赏音乐，幼儿感受音乐的变化。

(2)出示矿泉水瓶水，教师随音乐完整表现“变魔法”的动作示范。

(3)初步分解动作：点一点、搅拌、放魔法、摇摇变。

三、借助道具初步完整表现，感受乐曲与情境的匹配。

(1)出示装有矿泉水瓶的框，请幼儿依次拿取。

(2)幼儿尝试听音乐变魔法汤。

(3)讨论没有变出魔法汤的原因。

四、结合图谱，运用肢体动作感应乐曲变化。

(1)教师随乐描绘图谱。

(2)引导幼儿理解相应的记录符号，梳理经验。

(3)感知a段旋律“渐强渐快”的特点，用肢体动作加以表现。

(4)辨识b段乐句句末的重音，用肢体动作加以表现。

(5)结合图谱，跟随音乐用肢体动作完整表现。

五、展现成果，升华活动。

(1)讨论：你想魔法汤帮你实现什么愿望？

(2)出示魔法布，交待游戏要求。

(3)师幼跟随音乐完整表现故事情境六、结束，小结。

[中班音乐欣赏教案]

幼儿园中班欣赏音乐教案篇四

1. 学唱歌曲，尝试歌舞表演，表达对爷爷奶奶的尊敬和关心。

2. 愿意学歌中的好娃娃，在家中做个关心老人的好孩子。

活动重点：学唱歌曲《好娃娃》。

活动难点：尝试用歌舞表演表现歌曲。

录音、图片

师：图片上的小朋友在干什么？你们想想他为什么要帮大人做事呢？我们听听歌曲，歌里的好娃娃为家人做了什么事呢。

1. 欣赏歌曲

2. 教师提问，帮助幼儿理解歌曲内容

师：爷爷是怎样的？好娃娃是怎样对待爷爷的？爷爷高兴吗？爸爸妈妈看了是怎样说的？

3. 教师示范唱，幼儿感受歌曲节奏并初步学唱

4. 学唱歌曲数遍

1. 请幼儿为曲子创编动作，并请个别幼儿展示动作，幼儿评价，喜欢哪个动作

2. 幼儿集体表演

3. 分角色扮演

本次活动，通过出示照片让幼儿来说一说，也为下面学习歌词做好了铺垫。在学习歌曲的过程中，幼儿很快记住了第一段第二段的歌词，但是到第三段时，声音就小下去了，说明大家没学会，我就为幼儿制作了图谱，让幼儿看着图谱来说歌词，这也是本次活动的亮点。

在学唱歌曲时，幼儿也较快学会了歌曲的旋律，同样的还是在第三段时出现了一点疙瘩，我对自己让他们不断机械地反复练唱做了反思：机械地练唱只是让幼儿的记忆停留在表面，是一种机械记忆。以后可以通过找到他们具体每一遍的不足之处，和他们探讨自己的不足，让他们得到改进，这样幼儿也有了参与的主动性。

总的来说，本次活动相对于自己以前的音乐活动教学还是有进步的。

幼儿园中班欣赏音乐教案篇五

1. 熟悉音乐旋律和分辨乐句的基础上，能听音乐做游戏。
 2. 初步学习创编蝴蝶飞舞的动作以及蝴蝶停飞时的造型
1. 花园背景图，蝴蝶活动教具，四朵形状，颜色各异的花朵教具.
 2. 花宝宝，蝴蝶头饰若干.
 3. 磁带. 录音机.

一. 导入活动

二. 完整欣赏

1. 幼儿欣赏第一遍，教师提问：你们听出是什么小动物在做游戏啊？（幼儿自由回答）
2. 幼儿欣赏第二遍，教师随乐讲述故事，并辅以动作。

（1）春天来了，花儿伸伸懒腰，展开了美丽的花瓣！红花，兰花开了，黄花，紫花开了，美丽的蝴蝶飞来了，一会儿停

在红花上采蜜，一会儿飞到黄花上闻一闻，一会儿停在蓝花上比美，一会儿又和紫花说着悄悄话。花儿与蝴蝶把春天打扮的分外美丽。

(2) 提问：是什么小动物在游戏啊？它在找什么呢？

3. 幼儿欣赏第三遍，教师出示背景图，随音乐演示教具。

(随音乐演示的宁静的花园，竞相绽放的花朵，飞飞停停的蝴蝶，不仅仅形象美观，色彩鲜艳，并且与音乐十分吻合。这种视听结合的欣赏方式使幼儿仿佛身临其境，音乐形象也变得更加鲜明。)

(1) 提问：蝴蝶在花园里一会儿飞，一会儿停，它在花上停了几次

(2) 蝴蝶是一开始就立刻找到花的吗？它停在花上会对花儿说什么呢？

教师边演示蝴蝶教具，边哼唱曲调，其间以蝴蝶的口吻，如真甜啊好香啊真美啊你好啊提示每一乐句句尾，引导幼儿创编出蝴蝶停飞时的造型动作。

5. 幼儿边听音乐，边表演蝴蝶找花的情景，教师及时肯定幼儿优美的造型。

6. 教师做蝴蝶姐姐，幼儿做花宝宝，共同随乐曲表演。

(这是为了让幼儿明白除了以蝴蝶的动作区分乐句外，还能够变换花的动作来表现四个乐句，这为后面花儿与蝴蝶的交流供给了表演经验。)

幼儿园中班欣赏音乐教案篇六

- 1、体验模仿拳击游戏的乐趣，感受音乐的欢快。
- 2、熟悉音乐的结构，尝试用动作表现音乐。
- 3、能与同伴分角色随乐而动。

重点难点

重点：听辨音乐重音点，尝试做出拳动作。难点：随重音节拍有力地做出出拳动作。

活动准备

- 1、经验准备：幼儿欣赏过拳击比赛的视频，并会随音乐做律动。
- 2、物质准备：音乐、拳击手套18副（教师2副）、摇铃等。
- 3、场地安排：椅子摆放为每边分两纵排。

活动过程

- 1、情境导入，听音乐说感受。

大家好，我是程教练。今天在这里有一场拳击比赛，它们藏在音乐里，我们一起来听一听。

- 2、听辨音乐，匹配图谱。

（1）这首音乐里，哪些地方是在出拳，哪些地方是在做准备？

教师：刚才热身时哪些动作很有力量？我们要在音乐的什么地方出拳？

(2) 随音乐再次复习律动，并尝试在音乐的重拍处出拳。

3、探索动作与乐器相匹配。

(2) 幼儿分享自己的玩法，集体模仿。

(3) 师幼共同随音乐进行演奏。

4、师幼互动，体验进攻、防守的游戏氛围

(1) 创设游戏情境：我们的比赛快要开始了，小拳击手们可以自由选择队长，看看队长们是怎么对抗的？（幼儿观察两位教师的示范）

(2) 幼儿自选队长进行分组，模仿练习进攻与防守的对抗动作1—2遍。（教师用语言提示）

(3) 师幼互动，随音乐再次练习进攻与防守的对抗动作。

5、进行游戏，熟悉游戏规则。

(1) 两位教师再次示范。（幼儿观察）

提问：刚刚谁赢了？你怎么知道的？在音乐的什么地方拍铃？（了解并熟悉游戏规则）

(2) 师幼互动，集体练习在音乐结尾重音处拍铃，体验团队胜利的喜悦。

6、完整游戏。

情境创设：女士们先生们夏季拳击比赛就要开始了，小拳击手们你们准备好了吗？（集体在两位教师队长带领下随音乐完整游戏）

幼儿园中班欣赏音乐教案篇七

1. 丰富词汇：理发店、咔嚓、刷子、剪刀、吹风机等。
2. 了解理发师的工作性质与特点，懂得尊重他人的劳动成果。

事先与理发店联系，请理发师为幼儿介绍自己的操作工具名称及用途。

1. 参观前的谈话。

(1) 请幼儿讲讲自己去过的理发店是什么样子。

(2) 向幼儿提出参观的要求：看看理发店有谁，在干什么，理发师用什么工具理发，剪刀剪发时会发出什么声音，理发师理完发后心情怎么样。

2. 参观理发店。

(1) 引导幼儿观察理发店的布局、设施。

(2) 请理发师介绍理发的工具。

(3) 指导幼儿观察理发的过程。

3. 参观后的总结谈话。

4. 结束活动。

指导幼儿玩角色游戏：理发店。

活动二：学习歌曲《理发师》

活动目标

1. 边唱边表演歌曲，感受乐曲活泼流畅的音乐特点及节奏。
2. 会用不同的理发动作来表现对音乐的感受。
3. 喜欢参加艺术活动，乐意与同伴合作来表现自己的情感与体验。

教学课件、理发工具、发型图片、书籍、录音机。

1. 布置理发店场景，自然引入。
2. 观看课件。

提问：这是什么地方？他们在干什么？他们使用什么工具理发？（小结：歌词道白）

3. 引入歌曲教学。

(1) 音乐游戏：可爱的小音符。（发声练习）

(2) 节奏练习：用语言表现歌曲典型节奏；用动作表现歌曲典型节奏。

(3) 完整欣赏歌曲两遍。

(4) 学念歌词。

(5) 听音乐完整演唱歌曲。

(6) 创编动作。（引导启发幼儿根据歌词自己创编动作）

(7) 打击乐演奏歌曲。

(8) 自由欣赏乐曲《塞尔维亚理发师》，结束活动。

活动延伸

1. 开展理发店的角色游戏。
2. 进行艺术综合活动：我是能干的理发师。