

最新找骆驼教案(优秀10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

找骆驼教案篇一

在那高山环抱着的山洼里，有一棵无名的小树，树不高，却枝叶繁茂。枝头上那一片片迎风飘舞的叶子，在阳光的照耀下一边辛勤地工作，“一边”哗啦；哗啦”地唱个不停。无论是谁，一眼就能看出，它们在这里生活得很充实、愉快，一个个都感到十分满足。

然而，在这群快乐的树叶当中，有一片特别华丽、显眼的树叶却与众不同，它青翠、硕大而又富于光泽，它沐浴着阳光，但不勤于工作；它也随风歌唱但不快乐。它整日注视着山巅上的一棵青松，欣赏着青松的英姿，羡慕青松的显赫位置，它做梦都想与青松比高。

它终于明白了，是树枝的束缚，阻碍了它梦想的实现。硕大的叶子为了摆脱树枝的束缚自由自在地生活，曾向树枝多次提出请求：“放开我，让我走吧，给我自由，让我做一片自由的叶子吧。”

树枝摇摇头说：“不，不行。你的硕大、美丽虽然与众不同，但你却和众叶一样，都离不开树枝和树根，没有我们为你提供营养，你将失去生命之源，从而失去翠绿，失去光泽，慢慢变成枯叶一片。”

硕大的叶子哪能听得进这种逆耳之言，因此，当一只燕子飞过来的时候，它连忙喊住燕子，问道：

“小燕子，你到哪里去？”

“冬去南方，夏到北方，哪里都可以去。”小燕子自豪地答道。

“你是一只自由的燕子，我真羡慕你。”硕大的叶子又说，“你能带我一起去吗？”

“你不会飞，我怎能带你去呢？”燕子察觉到此刻硕大的叶子十分忧伤，为了帮助它，便出主意道：“不过，你可以借助于风力，得到你梦寐以求的自由。”

风来了。硕大的叶子按照燕子的主意，不失时机地抓住了风婆婆的衣角，拼命地挣脱了树枝的束缚，离开了生它养它的故乡，随风飘荡而去。从此它就得意洋洋地自命为自由的叶子了。

飘到了山巅，自由的叶子对风说了声“谢谢！”就停在松树的枝头上。它为自己得到了真正的自由而兴奋不已，为自己能高高地雄踞于青松的树冠之上而感到十分满足。它放眼远眺，发现山下有清澈见底的池塘，山外有一座大城市，它无意欣赏池塘中的一切，却向往着城市的繁华壮丽，它决心只在松树上停留一两天，就求风婆婆带它到城市中去游洒一番。

两天过去了，风婆婆来了，自由的叶子又一次抓住风婆婆的衣襟，随风飘荡。飘呀，飘呀，飘到了池塘上空，鱼儿向它招手，小虾向它点头，莲花也向它发出了热情的邀请，它都一一谢绝，一心向城市飘去。

然而，就在它向鱼虾挥手告别的时候，不小心离开了风婆婆的衣襟，而猛地直落下来。它慌忙喊叫：“风婆婆，快救救我，落进水里，我会被淹死的！”

“别慌，这里有我！”说话的是池中的王莲，它张着碧绿的巨

叶，稳稳地接住了极度慌张的自由的叶子。

找骆驼教案篇二

1、 实践操作——让学生体验“做数学”的过程。

教与学都要注重“做”为中心，在操作中体验数学，感悟数学。本节课设计了让学生用自己喜欢的方法画一画、连一连、算一算的实践活动，让学生学会清晰、有条理的有顺序的思考问题，体会有序思考的好处——不重复、不遗漏。同时有助于提高学生的学习兴趣和主动性，激发求知欲，在实践操作中让学生体验“做数学”的快乐，培养学生的观察能力，操作能力和分析推理能力。

2、 合作交流——让学生体验“说数学”

《数学广角》是属于“综合与实践运用”领域的内容，本块知识的学习是学生前面已有知识的综合和运用，课堂上相对对学生的要求要高些。教学中，不难发现：一些孩子知道方法和答案，可表达就是一片空白，吱吱唔唔说不上一两句或是缺欠完整性等。为了锻炼学生的表达能力，在新授衣服搭配的汇报阶段，我让4个学生站到讲台前说一说自己的想法。

3、 联系生活——让学生“用数学”。

《数学课程标准》指出：数学教学要体现生活性。人人学有价值的数学。本课通过美羊羊选衣服、吃早点的搭配等情境创设，引导学生从生活经验和已有的知识出发，学习有序思考问题的方法，注重引导学生把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际，既加深对数学知识的理解，又能让学生切实体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的愉悦。

然而，本节课存在许多不足之处：

1、学生用同一种符号来表示上衣和下衣，其实这种情况在第一次试教时也出现

了，我就启发性地提问：“有什么办法能让别人看得更清楚？”学生立即就想到了用两种不同的符号。但赏析课时不管我怎么问学生还是认为用同一种符号上下两排，旁边写上上衣、下衣的文字也很清楚。学生是课堂的主人，既然他们觉得好，我也不能一味地反对了，期待下一秒会有转机。

2、在4位学生说完自己的想法后我让其他学生来说一说这几种方法的异同，在

我的预设中，希望学生能说出相同点是：都分成两类；都是确定上衣去搭配下衣；都是6种方法。不同点是：有的用连线，有的用文字。可发现学生不会说，导致方法优化很不突出，很多学生在解决搭配早餐的问题时还义无反顾地用画图连线或者文字法。

找骆驼教案篇三

1. 正确、流利有感情地朗读课文。

2. 读懂课文内容，懂得好看的东西有时会带来坏处，而难看的东西有时却会带来好处。

3. 培养独立阅读能力。

教学重点、难点

重点：理解指导鹿对自己的角和腿的前后不同的态度。

难点：读懂课文，体会故事所讲述的道理。

课前准备：图片

媒体说明：利用多媒体课件，激发学生的学习兴趣

课时安排：1课时（总第94课时）

预习内容：熟读课文

教学过程

一、谈话揭题

师：在茂密的丛林中，住着许多动物，有狮子，有鹿。看到这两种动物，联想到什么？狮子的凶猛，鹿的美丽，不过今天我们要学习的这篇童话故事《狮子和鹿》却要告诉我们一个新的道理，是什么呢？下面就看谁的读书本领强，能够自己读懂课文，领悟这个道理了。

二、整体感知,初读课文

1. 大声读课文，找出多音字。

2. 思考课文主要写了一件什么事情？

3. 交流：一开始，鹿非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难堪的腿，当狮子扑来时，鹿有力的长腿帮助他死里逃生，而美丽的角却让自己险些丧了命。

三、朗读体会，深化感悟

1. 一开始，鹿觉得自己的角怎么样？从哪里看出来？（欣赏、多么）

2. 填上合适的词语：（ ）的身段（ ）的角

3. 有感情的朗读。读出鹿的得意洋洋。你体会到此时鹿的什么心情？（自豪，他为自己有这么一对美丽的鹿角而无比的自

豪)

得意,为自己尤如珊瑚似的鹿角而得意;开心,为自己有那么美的角而陶醉其中。

鹿看到那美丽的鹿角,其实,这是他看到了自己的什么呢?

自己的优点。

是的,鹿看到了自己的长处而欣喜不已,为自己感到高兴。让我们一起来读读鹿自我陶醉的话语吧!(重点指导“啊”。1、读出惊喜。2、读出激动。3、读出喜悦。……一切的感情融于这个错综复杂的“啊”中。)

在水平如镜的湖面上,起了波纹,此时他又看到什么,心情也起了变化呢?

读读描写腿的句子。

同学们,此时的鹿,他看到了什么呢?

那四条细长的腿。

那四条和他的美丽的鹿角不般配的腿。

看到了那四条让感到美中不足的腿。

也就是他的短处。

他的不足。

读出此时他的一点伤感。

读出他的感叹。

读出他的为自己感到的美中不足。

把你体会到的情绪，通过各自的朗读表达出来。

正在他抱怨之时，他又遇到了什么呢？

请继续往下读。

你读出了什么？

鹿遇到了麻烦。狮子在向他扑来。

于是鹿开始拼命地奔跑。

是什么让他脱离了险境？

生：那四条细长的腿。

生：那四条让他感到难看的腿。

生：那四条让他认为美中不足的腿。

.....

在这紧要关头，是什么差点让他送了命？

那两只漂亮的鹿角，当他的鹿角挂在树丛里的时候，他此时会对鹿角说什么？

生：这该死的角，怎么在这个时候给我带来麻烦，气死人了。
（埋怨）

生：我恨不得把你剪掉。（讨厌）

生：后悔身上长了那两只角。于是他用尽全身力气，使劲一

扯，才脱离了险境。

当他奋力奔跑逃离狮口后，他再次来到小溪边，又会说些什么呢？

原来光讲漂亮是没用的，要讲求实用。

原来身上每一样东西，对我说都是无价之宝。

原来物各有所长，也各有所短。

...

四、拓展阅读

《同步阅读》灰猫妈妈

五、拓展延伸

1. 结合生活实际说说自己感悟到的道理。
2. 摘抄课文的好词佳句。
3. 有感情朗读。

抓两个感叹句为契入点，引导学生研读课文、感受惊险的过程中，通过朗读来加深体会。在平和的环境中，他才自己欣赏到鹿角的美丽。而在危机时刻，是那四条细长的腿救了“我”的命。从而领会到物各有所长，也各有所短的道理。

板书设计

28狮子和鹿

鹿角鹿腿

美丽难看

差点送命逃

教学反思：

[狮子和鹿教学设计(人教版三年级上册)]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

找骆驼教案篇四

皇后波斯玛特别喜欢猫，国王为了讨她的欢心，下令把全国的猫都捉起来，养在宫中，供皇后欣赏。

不知何故，猫好像不太适应皇宫的生活，一只接一只地死了，最后只留下一只叫米那儿的猫。由于全国仅存这只猫，所以波斯玛特别宠爱他，简直就把他当成小王子。皇宫每天都提供高级的鱼翅给米那儿当主食，点心则是熏烤鲑鱼或清蒸鳕鱼。

因为波斯玛觉得老鼠肮脏，可能会让米那儿生病，所以绝对不用老鼠来喂食。说来好笑，米那儿因为从小就生活在宫中，所

以不曾捉过老鼠,吃的全是高级鲜鱼,从来不知老鼠是什么动物。

某天,皇宫内出现了一群老鼠。这群老鼠不但偷吃宫中的食物,还破坏东西,皇宫中的人很生气,侍从、奴婢们都急着抓老鼠。但奇怪的是,老鼠不但没减少,反而增多了,到处都可以看到老鼠的踪迹,听到老鼠吱吱的叫声。

正当大家都感到无能为力时,聪明的宰相索罗想到了一个好办法:“怎么不请米那儿来帮忙抓老鼠呢?米那儿是猫呀!”

刚开始,波斯玛皇后说什么也不答应,她愤怒地握紧拳头说:“如果米那儿吃那些脏老鼠而病死了,怎么办?难道你要用你的老命来赔吗?”

索罗被说得不知所措。可是宫中的老鼠一天比一天多,而且愈来愈放肆,比如,趁着皇后晚上熟睡时,它们大胆地爬到皇后的脸上。皇后刚开始时只觉得痒痒的,后来手一摸竟是毛茸茸的,眼一睁吓一跳,惨叫声响彻云霄,皇后因此失眠好几个月。

后来汤里、白饭中、佳肴内纷纷出现一粒粒漆黑的老鼠屎,国王、皇后见了都勃然大怒,最后也没有任何食欲了。诸如此类的事件不断发生,老鼠仿佛在向人们炫耀,引起大家的注意。

找骆驼教案篇五

教学内容:

听《黄水谣》《又唱浏阳河》

唱《浏阳河》

教学目标:

能用亲切、欢快的声音演唱歌曲，表达对毛主席的崇敬和爱戴之情。

通过欣赏，能区分作品在演唱形式、音乐情绪、整体风格、历史背景等方面的不同，从而把握住作品的情感和表现意义。

对《黄河大合唱》有一定的了解，对学生进行德育教育，爱国主义教育。

教学重点、难点：

音乐情绪的感受及表现。

歌曲教学中的一字多音及歌曲地方风味的把握。

教学过程：

提问导入

师：请同学们看这个现场画面，到底是怎样的音乐才会让观众如此激动呢？

（播放《黄河大合唱》现场演出时观众鼓掌的场面）

生：气势磅礴的音乐，很感人的音乐，很令人鼓舞的音乐……

（简介冼星海与《黄河大合唱》）

对学生进行德育教育，爱国主义教育：苦难的中国旧社会，是毛主席的领导才得以解放。珍惜现在的幸福生活。

听赏《黄水谣》

第一部分：听第一段音乐，感受旋律的起伏

站在黄河边，你感受到了什么？

第二部分：听音乐，感受旋律发生了怎样的变化？

朗诵歌词，体会意境。

第三部分：与第一部分音乐相比较。

同一旋律不同的歌词，表达不同的情感，应该怎样来处理。

总结：旋律的变化

情感的变化

曲式结构

完整欣赏，跟着音乐哼唱歌曲。

学唱《浏阳河》

师：黄河是我们的母亲河，她哺育了我们中华儿女在这块热土上繁衍生息，她所受的苦难，激起了我们保家卫国的士气，在中国共产党的领导下，在毛主席的号召下，我们全中国人民发出了抗争的怒吼。打败日本侵略军，解放全国老百姓，让我们来听听浏阳河畔的人民是怎样唱的吧！

欣赏《浏阳河》

应该用怎样的声音来表达赞美之情？

再次欣赏，找出一自多音的乐句。

跟琴分句模唱，注意咬字吐字。

分析歌词的特点（对答式）

用不同的演唱形式来表现歌曲（齐唱、对唱、领唱）

欣赏《又唱浏阳河》

师：随着时代的变迁，浏阳河的人民不断地开拓，她们凭着自己坚定不移的意志和战天斗地的英雄气概，开创了又一片崭新的天地。让我们再来听一听宋祖英演唱的《又唱浏阳河》。

欣赏全曲。

歌曲的情绪是怎样的？

歌曲的演唱形式是什么？（独唱、伴唱）

比较《浏阳河》和《又唱浏阳河》的相同点和不同点？

再次欣赏。

总结下课

找骆驼教案篇六

教学目标：

- 1、使学生通过观察、猜测、实验等活动，找出简单事物的排列数与组合数。
- 2、培养学生初步的观察、分析、推理能力以及有顺序地全面思考问题的意识。
- 3、引导学生使用数学方法解决实际生活中的问题，学会表达解决问题的大致过程。
- 4、培养学生的合作意识和人际交往能力。

5、让学生获得成功的喜悦，培养学生学习数学的兴趣。

教学重点：自主探究，掌握有序排列、巧妙组合的方法，并用所学知识解决实际生活的问题。

1、(播放欢快节奏的生日快乐歌)哇，这是什么音乐啊?(生：生日快乐歌)2、谁过生日啊?(生：喜羊羊过生日)

1、美羊羊从衣柜里选出2件衣服，3条裤子，假如你是美羊羊，你想怎么穿?(点学生一一做答)

2、哇，那么多种穿法呀!那一共有多少种穿法呢?怎么办?(生：配一配)

3、没错，动手配一配我们就知道了。这就是我们今天所要学习的知识——有趣的搭配(板书课题“搭配”)

4、现在请同学们打开桌上的信封动手配一配，两个人一组，一个人配一个人记录，把所有的搭配方式写在本子上，可以用文字、字母、数字或符号等来记录，选择你喜欢的方式，能让我们大家一目了然就可以了。

(学生动手操作并记录)

5、用投影仪展示学生所记录的过程。

6、根据学生的不同结果选择有代表性的进行讲解和分析，从而得出本节课的重点：有顺序、不遗漏、不重复，并板书。

(整个环节以学生讲解分析为主，教师只起引导和补充的作用，并让孩子上台演示搭配过程)

7、接下来我们一起来看一下老师是怎样搭配的。

8、为了更加方便简洁，老师用字母a□b分别代表两件衣服，

用数字1、2、3分别代表三条裤子。谁能猜出老师是怎样搭配的?(学生举手发言)9、衣服a配了几条裤子?(3条)有几种穿法呢?(3种)一个310、我接下来穿哪件衣服?(衣服b)衣服b可以配哪些裤子?(裤子1、裤子2、裤子3)又有几种穿法?(3种)两个3,怎样列式?($3+3=6$ 种)还可以怎样列式?($2_3=6$ 种)板书“ $2_3=6$ 种”我再加一件衣服,那现在有几个3?(3个3, $3_3=9$ 种)4件衣服呢?(4个3, 12种)如果5件衣服呢?(5个3, 15种)8件衣服呢?(8个3, 24种)真是些聪明的孩子!

11、刚刚是先搭配衣服,现在我们换个角度,该怎样搭配?(生:从裤子开始配)

12、裤子1配2件衣服有几种搭配?(2种)

接下来呢?(生补充完整)

13、3条裤子搭配2件衣服是3个2,怎样列式?($3_2=6$ 种)有6种搭配方式。那4条裤子搭配2件衣服呢?(4个2、8种)5条呢?(5个2、10种)10条呢?(10个2、20种)(生举手回答)

14、你们说一说美羊羊穿那套衣服去参加宴会最合适啊?(生讨论后举手回答并说明理由)

15、没错,这套衣服很隆重,最适合参加宴会了。那出去散步穿什么呢?(生:)

没错,外出散步应该穿休闲、便捷。16、美羊羊穿上你们给她搭配好的衣服兴高采烈的去洗漱了,我们也休息一下吧!

(播放3分钟的钢琴纯音乐:秋日私语)巩固练习1一二三,坐好了!(组织课堂)

1、美羊羊洗漱完毕来到餐厅,看到餐厅大屏幕上有这样一张表,你们在上表了解到些什么信息?(生:)

2、一起齐读题目：“选择一种饮料和一种主食，有多少种搭配?(用数字、符号或者字母等记录下来)”

(生动手在白纸上记录搭配方式以及计算方式)

3、选择一些有代表性的答案通过投影仪展示并要学生来讲评。巩固练习2吃饱了，好吧，我们出发去喜羊羊家吧!

1、从餐厅出发经过绿屋到喜羊羊家有几条路可走?(把课堂交给学生，叫一个小老师上来讲解)小结：刚刚小老师走的路线有什么特点?(生：有一定的顺序)

1、今天你们学得开心吗?2、你有什么收获?

找骆驼教案篇七

27. 在一块长16米,宽8米的长方形地的周围围上围栏,围栏一共长是多少米?

29. 每根跳绳长2米.65米长的一根绳子,最多能剪多少根跳绳?还剩几米?

30. 李教师买了2副羽毛球拍,付出70元,找回6元.每副羽毛球拍多少元?

31. 一本科普书,小明准备6天看完,平均每天要看多少页?

32. 同学们做了80朵纸花,每5朵扎一束,可以扎几束?每4朵扎一束,可以扎几束?

33. 一种练习本每本的单价是4角.王教师用5元钱,最多可以买多少本这样的练习本?

39. 一批货物,已经运走了8吨,剩下的是运走的5倍.这批货物

一共有多少吨？

41. 一场球赛从14: 45开始, 到16: 18结束. 这场球赛进行了多长时间？

45. 每袋盐重500克, 6袋盐一共有多少克?合多少千克?

47. 工厂每天可生产406个玩具熊, 照这样计算, 5天一共生产多少个玩具熊?

50. 每辆卡车一次可装4吨货物. 用8辆这样的卡车运5次, 一共可运货物多少吨?

找骆驼教案篇八

教材：新人教版小学数学二年级上册第八单元《数学广角搭配（一）》第一

课时

教学目标：一、知识与能

1. 通过观察、猜测、操作等活动找出最简单的事物的排列数和组合数。

2. 初步培养有序地、全面地思考问题的能力。3. 培养初步的观察、分析、及推理的能力。

二、过程与方法

通过小组合作、探讨，培养学生自主学习的能力和善于发现问题的能力。

三、情感态度与价值观

1. 感受数学与生活的紧密的联系，激发学习数学、探索数学的兴趣。2. 初步培养有顺序地、全面地思考问题的意识。3. 使学生在教学活动中养成与人合作的良好习惯。

教学重点：经历探索简单事物排列与组合规律的过程。

教学难点：初步理解简单事物排列与组合的不同。

教具准备：每组三张数字卡片多媒体课件

教学设计

一、情景创设、激发兴趣

同学们，今天小天使想带我们大家去一个有趣的地方，那就是充满趣味的数学

广角乐园。你们想去吗?(课件显示：小天使的话)那我们就一起去走一走，看

一看吧!

二、动作操作、探究新知1. 初步感知排列

小天使还说：要想进到数学广角乐园可没那么容易，得自己想办法把大门

是什么呢?

2. 合作探究排列

(课件出示：合作要求)3) 学生合作交流

4) 小结方法：固定十位法固定个位法交换法

考考你

老师也想考考大家，你们愿意接受挑战吗？

(出示：用3、5、7可以摆出哪些两位数)用你喜欢的方法把它记录下来。

3. 感知组合

同学们真厉害，让老师握握你的小手吧！握手代表着友好，是一种礼貌的

行为，在生活中握手的情景随处可见。同学们你们会握手吗？其实握手中也有许

多数学奥秘，想不想知道？

2) 请三个同学上台演示3) 总结出答案，课件演示4. 区别排列与组合

老师有一个疑问想问问大家。摆数字卡片时用3个数摆出了6个两位数。而

小天使今天要去参加聚会，想请同学们帮个忙，为她搭配一下衣服。你

们愿意吗？

1) 让学生完成课本99页第3小题2) 请同学说说搭配方法

(课件出示：搭配方法)2. 抽奖游戏

同学们真能干，帮小天使搭配出了这么多漂亮的衣服。为了感谢你们，

小天使给大家带来了奖品。想要吗?可是小天使说了，这些奖品是要靠你们

的智慧加上好运才能得到哦!还想要吗?那我们就来看看怎样才能拿走奖品

好不好呀!

(课件出示：幸运大抽奖。中奖号码是由1、4、7组成的其中一个两位数)

1) 请写一个你认为最能中奖的号码

2) 请同学说出自己认为最能中奖的号码3) 请同学抽出中奖号

四、总结延伸、畅谈感受

同学们，今天小天使带我们去的数学广角乐园的数字宫好玩吗?那你在这里

有什么收获吗?

说课稿

一、教材分析

《数学广角搭配》是小学数学人教版二年级上册第八单元内容。本课内容重在想学什渗透简单的排列组合的思想方法，并初步培养学生有顺序的、全面地思考问题的意识。本课内容是学生在小学阶段初次接触有关排列组合的知识。但在日常生活中有很多事情是用排列组合来解决的。如：衣服的搭配。

二、学习目标及教学重点

通过对教材的深入研究，结合新课程标准理念，我确定了学习目标：1通过观察、猜测、操作等活动找出简单事物的排列数与组合数。2. 经历探索简单事物排列与组合规律的过程，掌握有序地、全面地思考问题的方法。

三、教法、学法设计

根据本课教学内容的特点和学生思维特点，我采用了情景教学法、操作发现法、直观演示法。

为了使学生能够有效的学习、主动建构知识。我采用了合作交流法、动手操作法、自主探究的学习方法，让学生在一系列活动中感知有顺序的搭配。

四、教学过程

小朋友们都喜欢去游乐园，我通过小天使说的话来引起学生的兴

趣，打开密码门，密码是由1和2组成的其中的一个两位数。学生很快就找到了答案，顺利打开大门进入下一个环节，这个环节是课堂教学的中心环节，引入了一个摆数游戏。

用1、2、3可以组成哪些不同的两位数。学生拿出数字卡片在小组内摆一摆、说一说，并记录下结果。

对于学生出现的结果，我对学生进行肯定并表扬。(你们真厉害，方

法真好。我们只要按照一定的顺序写，就不会重复和遗漏了)2. 感知组合

通过握手游戏，感知组合。3个人握手，每两个人握一次，三个

我在这一环节运用了“小小设计师”让同学们帮小天使搭配衣服，让学生自己动手连一连，这样在调动学生积极性的同时也巩固了有顺序的排列方法。我还用了一个“抽奖活动”来提高学生的兴趣，激发学生思维想象。

4. 总结延伸，畅谈感想

让学生说一说，通过这节课学习，你有什么收获？

通过回答，总结：我们学习了只要有顺序，全面地思考问题。这样做起事情来就能有条不紊地进行了。以上就是我的关于“数学广角搭配一”一课的设计说明，这节课有许多的不足之处，希望各位老师能够给一些宝贵意见。谢谢！

找骆驼教案篇九

教学目标：

- 1、知识与技能：会认“塌、挣”等5个生字，会写“隆、塌”等13个生字。能正确读写“轰隆隆、塌下”等15个词语。
- 2、过程与方法：能正确、流利、有感情地朗读课文；能通过联系上下文或借助工具书理解词语的含义。
- 3、情感、态度与价值观：感受我国古代神话故事的神奇和古代劳动人民丰富的想象力；学习女娲善良、勇敢、不怕困难、甘于奉献的精神。

教学重点：通过反复朗读，在具体的语言环境中识字、理解词语；抓住重点词句，体会女娲的可贵精神。

教学难点：在阅读中体会女娲的可贵精神；感受神话故事的神奇。

教具准备：多媒体课件（彩霞图片、生字新词、句子、《女娲补天》动画片段）

教学过程：

第一课时

一、情境导入

1、谈话。师：你们喜欢欣赏天边美丽的彩霞吗？上课之前让我们一起欣赏一下吧。

2、课件出示彩霞图片，生欣赏。

生：提出心中的疑问（彩霞是如何形成的？）。

师：对呀，彩霞是如何形成的呢？很久很久以前的古人看到彩霞，也产生了和我们一样的问题，并试图寻求出问题的答案，于是有了今天我们要学习的这个和彩霞有关的美丽的中国古代神话故事。

4、板书课题，师：读了课题，你想知道什么？生质疑。

二、初读课文，认识、理解生字词，了解课文大意。

1、自读课文，提出自读要求：

（1）有感情地朗读课文，画出不理解的地方。

（2）读不流利的词语、句子要多读几遍。

（3）思考：课文讲了一件什么事？

2、小组合作学习。

(1) 轮流分段读课文，互相正音。

(2) 组内互相检查生字新词认读情况。

(3) 在组内提出自己不理解的词语，通过联系上下文、查工具书等途径理解，实在不理解的留在班上解决。

3、全班交流。

(1) 课件出示生字及词语表中的词语，以抽读、开火车读、齐读等不同方式检查认读情况。

(2) 提出在组内理解不了的词语，先由其他组同学说说，再由教师补充。

4、指导朗读。

(1) 师范读课文，生认真听，

(2) 采用指名读、分组读、齐读等不同方式朗读课文，师随机指导朗读。

(3) 试用一句简单的话说说课文大意。

5、写字指导。

(1) 生观察田字格里的生字，说说写每个字时应注意的地方。

(2) 生提出认为难写的字，师范写。

(3) 生书写生字，师巡视指导。

(4) 评议。

三、小结铺垫。

师：女娲用她的善良、勇敢以及神奇的力量拯救了处于水深火热中的人们，课文学到这，你们一定有不少收获，也一定存在不少困惑吧，回去后，请认真总结、复习自己的收获，把困惑或者想向其他同学提出的问题整理一下，写在老师为你们准备的纸条上，准备在下一节课提出来一起讨论、交流。

板书设计：

31 女娲补天

范写学生提出的难写的字

第二课时

一、复习导入。

1、课件出示生字词，抽读、开火车读、齐读。

2、口头填空：课文讲了（什么时候），天空（怎么样），女娲。（做了什么）

二、精读课文，释疑解惑。

1、小组合作，拿出自己在课后写出的困惑或提出的问题交流讨论，选出最值得探讨的问题在班上汇报。

2、各组汇报选出的问题，师随机选择有代表性的问题贴在黑板上，准备全班讨论。

3、研读，解惑。

（1）学习第一自然段，解决问题：女娲是什么人？她为什么要补天？

b□在班上汇报交流，师相机出示“远远的天空……许多人在

水里挣扎”一段话，引导学生朗读，抓住重点词“塌、黑黑的大窟窿、深沟、熊熊大火、到处是洪水、挣扎”，来体会人们面临的灾难之可怕。

(2)、学习第二至四自然段，解决问题：女娲是如何补天的？

a□生选择喜欢的方式读第二至四自然段。

b□引导生想象人们处境之可怕，对比普通人和女娲看到此种情景后产生的不同心理与态度（害怕、退缩和善良、勇敢）抓住“难过、冒着生命危险”等词体会女娲的可贵品质。师相机板书：善良勇敢。

c□交流使自己印象深刻的句子并说说理由，师相机指导朗读。

d□指导朗读第三、四自然段，了解女娲补天的过程，在反复阅读中引导学生体会女娲补天的艰辛与她不怕困难、甘于奉献的精神。找出补天过程中表示女娲动作的词语并板书。

e□多媒体播放动画片《女娲补天》片段，生边看边听老师读课文，感受神话故事的神奇和古代劳动人民丰富的想象力，说说自己的体会。

三、总结延伸。

1、师：同学们，天边美丽的彩霞是女娲补天的地方虽然仅仅是个传说，但我们应该感谢古人，因为有了这个神话，我们看到彩霞时才能产生这么一种美丽的联想，学完课文，你想对女娲说些什么呢？生谈。

2、师：这么美丽神奇的故事，请你们回去跟身边的人讲讲吧。（提出复述课文的要求）下次我们开个故事会，看谁讲得最精彩。

板书设计：

寻石（几天几夜、又找啊找啊、终于）善良勇敢

31女娲补天炼石（挖、放、冶炼、五天五夜、）不怕困难

补天（装、端、泼）甘于奉献

[《女娲补天》教学设计(人教版三年级)]

找骆驼教案篇十

教学目标：

- 1、通过观察画面、创设情景、深入感知课文，欣赏荷花的美丽，培养学生的审美情趣和热爱大自然的思想感情。
- 2、有感情地朗读课文；背诵课文。
- 3、体会作者丰富的想象，学习边阅读边想象画面的读书方法。

教学重难点：

- 1、理解描写荷花开放的词句，把句与句联系起来想象荷花的美。
- 2、理解“自己仿佛就是一朵荷花”那一段文字。

教学课时：一节课

教学准备：白纸、多媒体

教学过程：

一、复习：读词语

二、导入：

1、让我们随叶圣陶先生一起去欣赏这一池的荷花。（板书：3荷花）

2、我们就一起来看课文是如何描写这美丽的荷花。

三、图文结合，抓住词语，深入学习课文内容，品味荷花的美丽。

（一）、齐读课文。

（二）、分段学习

1、学习第1自然段

（1）、指名读（思考：作者为什么赶紧往荷花池边跑去？）

（2）、作者来到荷花池边看到了什么？

2、学习第2自然段

（1）、小组读（思考：“已经开了不少了”是什么意思？）

（2）、还看到了什么？

a□课文是怎样来描写荷叶的？（把它画下来。）

c□“挨挨挤挤”说明人多，这里说荷叶“挨挨挤挤”说明荷叶怎样？（荷叶多、密）

d□“碧绿的大圆盘”指的是什么？（荷叶）

e□这里运用了什么修辞手法？（比喻）

(3)、接着后三名写的又是什么？（白荷花）

a□“冒”让我们一眼就看到这一朵朵白荷花。

b□这一朵朵白荷花它们开放的样子相同吗？（画出句子）

c□说话练习：用“有的……有的……有的……”说一句话。

(4)、齐读第2自然段；以填空的方式背诵。

(5) 这么多的白荷花，它们各有各的姿势相同。

3、学习第3自然段。

(1)、指名读

(2) 这么多的白荷花各有各的姿势，我们用一个成语来形容：“千姿百态”

(3) 如我们把这一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。那这画家是谁呢？（大自然）

(4) 看着这么多美丽的荷花，作者会产生怎样的感情？

4、学习第4自然段。

(1)、指名读（思考：用一句话来表达作者对荷花的感情）

(2) 作者是一朵荷花吗？那为什么“我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花？”（喜爱荷花）

(3) 他这时的心情怎样？（很高兴，喜悦）从哪些词语看出来的？（翩翩起舞、快乐、好梦）

(4) “翩翩起舞”：像鸟儿一样轻盈地跳起舞来。

(5) 说话练习：（小组合作）

(6) 体会作者丰富的想象：老师读，学生想象自己是一朵荷花的情景。

(7) 现在你觉得自己是谁？作者又有怎样的感受呢？

5、学习第5自然段

(1) 师读。

(2) “我”怎么会忘记自己是在看荷花呢？（荷花太美了）

(3) 那作者对荷花有着怎样的感情呢？（喜爱之情）

(三)、总结全文，齐读全文（带着对荷花的喜爱之情）

四、板书设计：

闻到：清香

荷叶：挨挨挤挤、碧绿

3荷花看到：

才展开

荷花：千姿百态全展开

花骨朵

想到：“我”仿佛是荷花

[人教版三年级下册《荷花》教学设计]