

# 教师人文读本读书心得体会(优秀8篇)

培训心得是对培训过程中自己的成长和进步进行总结和思考。以下是小编为大家收集整理的一些工作心得范文，希望能为大家的写作提供一些思路和参考。

## 教师人文读本读书心得体会篇一

我们是教师，都是些普通人，但我们从事着不普通的工作。我们每天面对的是一群天真、可爱的孩子，他们对我们无限的信任。我们付出了爱，得到的是更多的爱。

有句话说：“活在当下”。其实，每个人的命运还是掌握在自己的手里。虽然从小到大，基本是家长在为自己做主。但今后还有漫长的几十年，仍然有自己选择的机会，是选择努力踏实地度过还是空虚而归，全在自己。

每看到书上的某一个片段，总在不停地反思自己，自己在对待孩子的态度，对待家人的态度。我慨叹自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现孩子们的长处与潜力。平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。

“在《教师人文读本》中，还收录了古今中外很多名家的各种类型的文章，每一篇都让我有所获益。《学习的革命》一文告诉我：”做教师首先要相信你所有的学生都是天才，你才会认真地教每一个人。“我领悟到，教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞；教育不是要改变一个人，而是要帮助一个人。

教育的本体性是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚？我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱还是为理想奋斗，只要是正常的奋斗，正当的争取。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮助别人，他都可以说是品德高尚

的人。

《教师人文读本》同时也给了我很多新的启示，我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。就用徐匡迪先生的一句話来结束此文吧！——教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

## 教师人文读本读书心得体会篇二

《假如给我三天光明》是《教师人文读本》中的一篇。它是海伦·凯勒女士的自传。她仅仅拥有刚出生时18月的光明。假如给她三天光明，她第一天想看让她的生命变的有价值的人，第二天想看光的变换莫测和日出，第三天想探索与研究。以一个盲人的身份想象如果自己能够有三天的时间看到世界，将会去做哪些事——包括去看看帮助过自己的人，以及去感受自然，品味艺术世界。

然而，她究竟是怎样的一个人呢？一个生活在无声、无光的世界里，要想与他人进行有声语言的交流是不可能的，因为上帝把每一条出口都向她紧紧关闭。但是，海伦就是一个奇迹。她一步步从地狱走上天堂，但是，我们应该明白，这段历程的艰难程度时超出任何人的想象。她学发声，要用触觉来领会发音时喉咙的颤动和嘴的运动，而这往往是不准确的。为此，海伦不得不反复练习发音，有时为发一个音一练就是几个小时。失败和疲劳使她心力憔悴，就算是一个意志坚强的健全人也会为此流下过绝望的泪水。可是她始终没有退缩，夜以继日地刻苦努力，终于可以流利地说出“爸爸”“妈妈”“妹妹”了，全家人惊喜地拥抱了她，连她喜爱的那只小狗也似乎听懂了她的呼唤，跑到跟前直舔她的手。

她以一个身残志坚的柔弱女子的视角，告诫身体健全的人们应珍惜生命，珍惜造物主赐予的一切。试想一下，如果现在我们站在生命的终点，生命的火花即将灭亡，我们会怎么想？

怎么做呢？是否也会感叹生命的短暂与脆弱，而后悔没有好好珍惜呢？我的答案是，学会感恩吧！

对拥有的感到庆幸，对所有爱你的人表示感谢。平心静气的想想这些，然后由衷的说一声：“太谢谢了！”“今后的人生不会缩短，但是在路的两边，风景已经改变。事事感谢，时时感恩，用”感恩“的柔光镜来看世界，世界会更美好。

## 教师人文读本读书心得体会篇三

教师，是一群普通的人所从事着的一份圣神的事业。在这个社会上，每个人所扮演的角色不同，关键在于自己的理想。通过阅读《教师人文读本》这本书，使我对爱，对教育有了更为深刻的理解。

有句话说：“活在当下”。其实，每个人的命运还是掌握在自己的手里。虽然从出生到长大，基本是家长在为自己做主。但今后还有漫长的几十年，仍然有自己选择的机会，是选择努力踏实地度过还是空虚而归，全在自己。每看到书上的某一个片段，我总在不停地反思自己，觉得自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力；平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。教育的最终是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚？我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是努力的奋斗，公平的竞争。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮助别人，他都可以说是品德高尚的人。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、

授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。

《教师人文读本》里面的文章都是经过编者精心挑选编排的。每篇文章都在写我们教师。第一篇文章《名师》就深深打动了我。文章中讲述的几位老师，都是一些名师，从一些琐碎小事，从不同的角度，表现出平凡老师的不平凡之处。这几位老师无愧于“太阳底下最崇高的职业”。这些名师让我懂得了要用良心去对待每一位孩子，我们每一位教师都应该用良心去教育每个学生。

书中有一篇《我不知道该怎样进行教育——关于阳阳的故事》的文章，在很多教育文章中我都曾经看到过。不禁让我想了很多。在自己短暂的教学之路上，也碰到过不少象阳阳这样很有个性的孩子。他们中大多都希望得到老师的鼓励、表扬和认可。而我们则往往被他们的调皮、丰富的想象力给吓到，不愿意给他们表现的机会，甚至说话的机会都不给他们，对他们往往是很严厉的。而阳阳的老师总是鼓励他、提醒他、点拨他……他觉得老师是自己的朋友，心里话都愿意和老师说，同时对学习也产生了兴趣，阳阳变得非常优秀。我不禁感叹，阳阳遇到了一位好教师。

不管是学习成绩好的学生，还是学习成绩差的学生，我们老师应该平等的对待每一位学生，让他们每个人都感受到老师一直在关注着他们，让他们感受到老师的爱包围着他们。

教师要以“四真”赢得学生，而不是用教师权威压服学生。“四真”即：“真情实感，真抓实干，真才实学，真知灼见。”教师要深入到学生当中去，了解学生的真实想法，猜测和武断地下结论最容易伤害孩子纯洁的心灵。用心灵走进心灵，这既是教育的条件，也是教育的本身，教师只有深入到学生的内心世界，给孩子真诚的爱，教育才能有的放矢。

《教师人文读本》让我更懂得了教育学生要“动之以情，晓之以理”。这样才能开启学生心灵的窗户，成为学生的知心

朋友，让学生健康快乐地成长。

苏霍林斯基曾说：“教育，首先是关怀备至地、深思熟虑地、小心翼翼地去触及幼小的心灵。在这里，谁有耐心和细心，谁就能取得成功。”徐匡迪先生也说过一句话：“教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新”。

这本书里面的故事，里面所说的每一句话，所讲授的每一个道理，在今后的道路上会成为我从事教师职业的指明灯，教育者之人格，需要不断的励炼。

我们要用爱去教育学生，“要学生亲其师，教师必须先爱其生”的道理，相信我们经常会谈到的，教师只有热爱学生，尊重学生，热情地帮助每一位学生，提高他们的自信心，才能使每一位学生积极地投入到学习中。本书中也说到：人文精神博大精深，但首先是爱，惟有了爱，我们才能成为一个育人之人。我们爱祖国、爱同胞、爱亲人，当然也爱自己。爱科学、爱艺术、爱自然，但我们对教育和可爱的学生应付出更多的爱。在爱的基础上，我们还要坚守和充分我们为师的的一些基本观念：平等、真实、守信、博学、崇德…这些是我们立足于世的根基，是我们生活的坐标，也是我们为人师表的基础。

首先，教师要抱着一颗爱心，师生共建“民主”的教学氛围。“要创设民主的教学氛围，教师首先要放下“教师”架子，以真实又真诚的态度与学生交流，消除学生的疑虑和畏惧，让他们敢与老师讲真话，乐于和老师讲心理话。在课堂上的我，有时候会不经意就出错了，学生会毫无顾忌的指出来，我也欣然接受。教然后知困，学而后知不足，与学生民主平等，真诚以待，平等对话，彼此有了收获。他们也会将一些竞赛题目等他们喜爱的知识来考考我，久而久之，与学生之间的关系就会既平等又和谐。成绩差的学生往往比较有自卑，在课堂中有好胜的心但缺乏取胜的力，在平时希望亲近教师

却又怕被老师看不起，对于他们来说更需要教师给予他们更多的鼓励。撇撇嘴、摇摇头、瞪瞪眼、皱皱眉都可能挫伤他们的学习自信心，而点点头、笑一笑、跷跷大拇指等细小的动作都能增强学生的自信心。

其次教师要有慧眼，学生的潜能是靠教师去发现，去挖掘的。《学习的革命》一文告诉我：“做教师首先要相信你所有的学生都是天才，你才会认真地教每一个人。”我领悟到，教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞；教育不是要改变一个人，而是要帮助一个人，当我看到书上的这一个片段时，总在不停地在反思自己，自己在对待学生的态度，对待家人的态度。我慨叹自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力。平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。有很多孩子在学习上特别懒惰没有吃苦的精神，这需要教师的不断引导，激发出热爱学习的欲望，让她体会到学习的乐趣，那样才会有动力。比如，面对成绩落后的学生，老师首先要从心里接受他们的差异，认同他们的学习认知能力，放大他们的优势，从内心接受他们，喜欢他们，冷静思考他们目前的状况，找到问题所在，想办法一点一点帮他们把基础补上，把能力提高。发自内心的关爱是无私的，是伟大的，是能感动学生的，它能让老师耐心指导，能让老师想方设法和他们一起寻找解决问题的途径。内心的关爱也能让学生感到无比的兴奋，让他们对自己充满信心，对求知充满渴望。我们身边很多优秀的老师，她们用无私的爱，用真诚的心，去关心学生，帮助学生，让他们更好地成长，更健康的发展。

最后教师还应该是一个全才，教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。这个竞争的社会中，工作中的人，不仅要学习实践知识，还要不断充实理论知识，因为知识也在日新月异地发生变化，旧的知识会不适应这个社会快速前进的车轮，你不努力去学习，就会被社会淘汰。特别是作为一名教师，人们常说：“要想给学生一杯水，自己必须有一桶

水。”但随着我国全面建设小康社会步伐的加快、教育理论和实践的发展、现代教育技术的更新，尤其是网络媒体的崛起，学生获取知识的渠道远远不止课堂教学一种形式，学生的道德观和价值观也日趋多元化，教师要想维护其在知识上的权威地位，并在世界观、人生观、价值观的形成方面正确引导学生，教师拥有“一桶水”已远远不够了，教师应该是“一条奔腾不息的河流”，所以，教师要学为人先，与时俱进，做适应时代要求的学习型教师。在教学中注重创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。

我们是教师，都是些普通人，但我们从事着神圣的事业。我们每天面对的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限的信任和敬慕。我们付出了爱，就会得到的是更多的爱和尊重。

教师要尊重学生个体，在教学过程中优化实施素质教育的人文环境。具体地说可从以下四方面入手：

一、尊重学生的爱好，给学生一种期待的目光。

陶行知曾说，你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。为此教师应尊重学生的爱好，给学生一种期待的目光。面对学生众多不足称道的小爱好，老师应多一份理智，少一份冲动。

二、尊重学生的差异，给学生一种进取的力量。

差异普遍存在。人的知识有多少，能力有大小，学生是一个有着强烈求知欲望的发展中的人。尊重学生的差异，要有足够的精神力量去关心他们，要有包容的爱心去激励他们，要

有足够的耐心去等待他们的转变。不能以教材和考纲为本，必须以学生个性发展为本，给有差异的学生一份公正，让他获得一种进取的力量。

教师在与学生相处中，应当主动做学生的知心朋友，倾听他们的心声，尊重他们的秘密，给学生一份自我料理的土壤。

情感有迁移的功能，学生对教师的情感，迁移到学习上，可以产生巨大的学习动机。教师看到的将是学生学习积极性的高涨，教育工作的事半功倍。

教师首先要放下“教师”架子，以真实又真诚的态度与学生交流，消除学生的疑虑，让他们敢与老师讲真话，乐于和老师讲心理话。其次，让学生在课堂上感受“我能行”。教师不能总以成人挑剔的眼光去评判学生的劳动结果，任何的轻视和讽刺都可能让学生从紧闭心灵之门，不再与老师真诚地交流。因此，教师应积极支持并参与学生引发的问题的讨论，满足学生被尊重的需要，用积极性的评价使学生感受到“我能行”，消除自卑，树立自信。我在课堂教学中坚持“无错原则”。正面看待学生在课堂学习中的各种活动，理解他们可能出现的错误，允许、容忍学生的错误，做到“让敢于发言的学生不带着遗憾坐下”，“对每个积极参与的同学都画上满意的句号。”

教学活动是学生知、情、意的综合体现。融“智慧碰撞、情感交流”于一体的师生对话，会保护和满足学生情感的需要、自主活动、成功展现自己的需要，同时也带来教育教学效果的提升。

这样，学生们也从老师给他们的热情的、语重心长的话语中，体会到老师对他们的友好、尊重、理解和期望。这一做法，使学生的苦恼和困惑得以消融，帮学生辨明了是非，明确了前进的方向。老师的爱心换来了学生进步的信心；老师的热心、诚心赢得了孩子们向真、向善、向美的一颗颗纯真的心。



苏霍林斯基说：“教育，首先是关怀备至地、深思熟虑地、小心翼翼地去触及幼小的心灵。在这里，谁有耐心和细心，谁就能取得成功。”让我们通过饱含爱心、耐心和细心的情感去打动学生的心弦，使校园不只是成为学习知识的场所，更是学生精神的家园。

## 教师人文读本读书心得体会篇四

前一段时间读了本《教师人文读本》，很多的内容给了我很多的启发与思考，其中，我最爱读的就是《读本》中——我为什么而活着这一章节。

很多人，都曾经有过这样的困惑：“我为什么而活着！”而他们也大都会用自己的一生去寻求这样的答案，因为他们不满足于上帝创造了我们，让我们拥有生命这样一种单纯的答案。我在很小的时候也曾经有过这样的疑问，曾经问过大人，他们总是说：“活着呀，就是要快快乐乐的感受生命啊！”曾经品读他人，我的脑海中觉得每个人有每个人活着的意义与目的，可是，最终我也没有弄明白“我为什么而活着！”

在《读本》中，收录了沈从文，史怀哲，罗素等一些诗人，作家，博士等名家的作品，初读此章节的时候，我还不是很能理解，为什么他们的作品会收录在“我为什么而活着”这个章节中，不过由于自己也曾经苦苦思索过，不免反复咀嚼，体味其中真味。从沈从文给时间“画出的肖像”到史怀哲放弃已有的成就，甘愿去非洲丛林当一名乡村医生，其中的种种让我看到一个在生命的长河中努力寻求生命真谛的身影。他们可以冲破种种既定的条款，做别人认为“特立独行”的事，尽管在与其他人比较时，是那样的与众不同，可是，为了自己心中的那份执着，努力的去冲破着什么。

他们可以改变上天赋予的种种不公，用顽强的意志把生命诠释，尽管目不能视，但是却并不能阻碍他们想象，当我们的

想象插上翅膀，即便身体不允许我们跑，跳，走，越，但谁又能阻挡想飞的心呢他们可以鄙视已经唾手可得的成就，只为了“敬畏生命”就可以把滚滚红尘抛于脑后，把功成名就踩于足下，用整个人生将“生命的意义”诠释得透彻。

读史以励其志，也许，在这短短的篇章中，在这短短思考中我并不能找到自己存在的价值，但是，我想尽量把事做得最好，尽量让人生过得充实，也许当我白发髻首的时候，回忆自己走过的路，可以得到“我为什么而活着”的答案吧。

## 教师人文读本读书心得体会篇五

读了《教师人文读本》只后，我的感触颇深，一代名师的教诲和许许多多的和我们一样的老师的心得体会，都让我受到了洗礼和教育。不错，我们是教师，都是些普通的人，但我们从事着神圣的事业。

先辈、前辈和同辈中有不少楷模，为我们树立起精神的支柱，究其核心，那就是一种人之所以为人的精神，即人文精神。它博大精深，但首先是爱，惟有了爱，我们才能成为一个育人之人。

《教师人文读本》里面的文章是经过精心挑选的。每篇文章好像都在写我们教师。在读“夫子循循善诱人”之时，第一篇文章《名师》就深深打动了。文章中记述到的几位老师，都是一些知名的大师，从一些零碎小事，从不同的角度，表现出一个老师的不俗之处。从这几位老师身上我们不但看到了无愧“老师是太阳底下最崇高的职业”这句话的亮点，而且深切感到教师是每一个学生学习和生活的榜样。

自从参加教育工作开始，就希望自己做一个好老师。然而就我一个人的力量，一个普通的小学教师，传递文明、光耀民族说不上，但是为人师表深刻记在我的心中，总希望能够尽自己的一些微薄之力去帮助一些需要帮助的孩子，让他们的

生活能够丰富多彩一些，对社会多做一些有益的事，国家尽可能少一些负担，他们的后代同样能够得到爱和幸福。如果做到了这些，那我就无愧“人民教师”这光荣称号。虽然我无法作一个伟大的名师，但是我可以做一个响当当的好老师。

教师也是我人生中的一张对照表，如果让我的学生要去做什么，自己首先要能够做到。所以我必须具备合格的人格。这样，我在教育学生的时候，我才能够理直气壮，让他们能有个明确的道德方向，能够有辨明是非的能力，成为一个正直的人。虽然我不能保证我所有的学生都能够永远不犯错，每个人做什么事都讲原则，但我希望他们有自己的独特的气质的同时，同样不失人格。一个老师，不是能够回答学生的所有问题，而是能够对学生的学习和生活提出很有效的独特的建议……在不到一年的实际教育工作中，渐渐发现这才是学生最需要的，并且能够感觉到学生什么时候需要什么帮助，因为学生往往不习惯去请教老师。这是教育中存在的一个矛盾。找学生谈话时，偶尔也能够给学生帮助，让他改变了一段时间。可是正当我有成就感而感到满足时不禁感叹，一个学生不是只有教师在教育，而是全社会在教育，是人类共同责任。只有这样，人类文明才能得到延续、进步和发展。

## 教师人文读本读书心得体会篇六

读了教师人文读本只后，我的感触颇深，一代名师的教诲和许许多多的和我们一样的老师的心得体会，都让我受到了洗礼和教育。不错，我们是教师，都是些普通的人，但我们从事着神圣的事业。

先辈、前辈和同辈中有不少楷模，为我们树立起精神的支柱，究其核心，那就是一种人之所以为人的精神，即人文精神。它博大精深，但首先是爱，惟有了爱，我们才能成为一个育人之人。

《教师人文读本》里面的文章是经过精心挑选的。每篇文章

好像都在写我们教师。在读“夫子循循善诱人”之时，第一篇文章《名师》就深深打动了。文章中记述到的几位老师，都是一些知名的大师，从一些零碎小事，从不同的角度，表现出一个老师的不俗之处。从这几位老师身上我们不但看到了无愧“老师是太阳底下最崇高的职业”这句话的亮点，而且深切感到教师是每一个学生学习和生活的榜样。

自从参加教育工作开始，就希望自己做一个好老师。然而就我一个人的力量，一个普通的小学教师，传递文明、光耀民族说不上，但是为人师表深刻记在我的心中，总希望能够尽自己的一些微薄之力去帮助一些需要帮助的孩子，让他们生活能够丰富多彩一些，对社会多做一些有益的事，国家尽可能少一些负担，他们的后代同样能够得到爱和幸福。如果做到了这些，那我就无愧“人民教师”这光荣称号。虽然我无法作一个伟大的名师，但是我可以做一个响当当的好老师。

教师也是我人生中的一张对照表，如果让我的学生要去做什么，自己首先要能够做到。所以我必须具备合格的人格。这样，我在教育学生的时候，我才能够理直气壮，让他们能有个明确的道德方向，能够有辨别是非的能力，成为一个正直的人。虽然我不能保证我所有的学生都能够永远不犯错，每个人做什么事都讲原则，但我希望他们自己独特的气质的同时，同样不失人格。一个老师，不是能够回答学生的所有问题，而是能够对学生的学习和生活提出很有效的独特的建议。

在不到一年的实际教育工作中，渐渐发现这才是学生最需要的，并且能够感觉到学生什么时候需要什么帮助，因为学生往往不习惯去请教老师。这是教育中存在的一个矛盾。找学生谈话时，偶尔也能够给学生帮助，让他改变了一段时间。可是正当我有成就感而感到满足时不禁感叹，一个学生不是只有教师在教育，而是全社会在教育，是人类共同的责任。只有这样，人类文明才能得到延续、进步和发展。

## 教师人文读本读书心得体会篇七

用爱心去开启学生心灵的窗户——《教师人文读本》读后感  
洛新局寒鸦小学刘海霞近一段时间，我重新读了《教师人文读本》一书，受益匪浅，现将我的一点感悟与大家一起分享如下。

我们是教师，都是些普通人，但我们从事着神圣的事业。我们每天面对着的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限地信任和敬慕。我们在传授知识的同时应该用爱心去开启他们心灵的窗户。如果说教师的人格力量是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心是成功教育的原动力。

陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献爱心的典范。所有学生，无论智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的关爱。老师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的盏盏烛光。如何用爱心去打开学生的心灵窗户呢？《教师人文读本》一书告诉了我们答案：

首先，要了解学生。了解他们的爱好和才能，了解他们的个性特点。对一个好教师而言，只有了解了每个学生的特点，才能引导他们成为有个性、有志向、有智慧的完整的人。教育是对人类灵魂的引导和塑造。苏霍姆林斯基说得好：不了解孩子，不了解他的智力发展，不了解他的思想、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向，就谈不上教育。

其次，要公平对待所有学生，把每一个学生视为自己的子。公正，是孩子信赖教师的基础。

第三，尊重学生的人格和创造精神，与他们平等相处，用自己的信任与关切激发他们的求知欲和创造欲。在教育过程中，

教师是主导，学生是主体，教与学互为关联，互为依存。

一名好教师会将学生放在平等地位，信任他们，尊重他们。是的，教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

## 教师人文读本读书心得体会篇八

我们是教师，都是些普通人，但我们从事着神圣的事业。我们每天面对的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限的信任和敬慕。我们付出了爱，得到的是更多的爱。

有句话说：“活在当下”。其实，每个人的命运还是掌握在自己的手里。虽然从出生到长大，基本是家长在为自己做主。但今后还有漫长的几十年，仍然有自己选择的机会，是选择努力踏实地度过还是空虚而归，全在自己。在学校所学的专业直到现在也拾不起来。工作上的杂事与生活中的事情搅得没有时间，没心情(其实我知道这些都是找借口)。既然经常思考，我想这件事很快会提上我的生活日程的。

每看到书上的某一个片段，总在不停地在反思自己，自己在对待学生的态度，对待家人的态度。我慨叹自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力。平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。

工作几年，能够得到学校领导和家长的肯定，心里自然很高兴，但又觉得自己做得实在是太少了，有点愧对家长的信任，领导的表扬。

“公平公正”“爱心”“教师的发展”“教师的专业”等等，新教育为教师提出了那么多的努力方向。所谓坚持，所谓勤奋，所谓的所谓……。教师自身的前进动力，外在的推动力。不论怎样，都去做一个问心无愧的教师，努力的教师。

教育的本体性是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚?我想:一个品德高尚的人,不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗,只要是正常的奋斗,正当的争取。在奋斗的过程中不忘父母,不忘时时去帮助别人,他都可以说是品德高尚的人。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅要向学生传授知识,培养学生的能力,提高学生的品德,更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境,引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题,使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时,作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育,这是发展的必然要求。总之,终身学习是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。

《教师人文读本》给了我很多新的启示,我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。最后,让我用徐匡迪先生的一句话来结束此文吧!——教育是事业,事业的意义在于献身;教育是科学,科学的价值在于求真;教育是艺术,艺术的生命在于创新。

闲暇时,我拜读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书,受益匪浅。其中“教给儿童利用自由支配的时间”一建议给我印象深刻。

卢梭的“寓教于乐”总让我困惑,我常常思考:究竟怎样才能让学生在在学习中感到快乐,在快乐中学习呢?纵观今天背负着“升重点,考大学”沉重包袱。孩子们,他们哪还有心思去玩,哪里还有时间去乐呀!

“一个人在求学时代最宝贵的财富就是自由支配的时间”,虽然减负已不再是一个新鲜的话题,但我们仍能听到许多学生埋怨的声音,细问起来,原来,每天做完老师布置的家庭

作业，回家还得完成家长的若干作业。邻居家的小男孩，放学回家很少出门活动，就连寒暑假也不例外，每天都关在小房间里做妈妈布置的什么《江苏正卷》、《课外补充阅读题》等习题集，碰到难题(特别是些联系生活谈感受的题目)必过来问我，细看一下整本习题集，无非是些常见的题目，好些题目与学校统一的练习册雷同，甚至一模一样，而真正能开发智力的题目寥寥无几，孩子就在这样每天练了又练的习题中荒废了自己美好的童年时光。“最宝贵的财富”也在不知不觉中浪费了。

每每想到这儿，初为人母的我都会发誓将来要让自己的女儿从繁重的“家作”中解放出来，我会和她做游戏，看她画画，欣赏她唱歌跳舞，引导她读书明理，带着她去看路边艺人奇妙的手艺……带着她认识大自然，认识社会学习在学校中看不到学不到的知识。

在社会要求学校给学生减负的同时，我们也呼吁各位家长给孩子减负。现在正是他们对世界充满好奇的年纪，正是他们好动好玩的年纪，如果每一位家长都能正确对待他们稚嫩的问题，欣赏他们童趣十足的举动，多给他们“最宝贵的财富”，我相信每个童年在记忆中都会是五彩缤纷的。