2023年受教育经历和感悟 街舞教育心得体会(大全8篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

受教育经历和感悟篇一

街舞作为一种具有激情和能量的舞蹈形式，已经深入人们的生活中。它不仅仅是一种舞蹈，更是一种文化和生活态度的表达。通过参与街舞教育，我收获了许多，不仅在技巧上得到了提升，更在心态和团队合作方面有了深刻的体会。以下是我对街舞教育的心得体会。

第一段：街舞教育的重要性及对身心发展的影响

街舞教育对于个人的身心发展具有积极的影响。首先，街舞教育能够培养人们的身体协调性。在街舞的练习中，要求动作的流畅与协调，这对于身体控制能力的提高非常有效。其次，街舞教育对于培养人们的自信心也有着重要作用。在众目睽睽之下进行舞蹈表演需要极大的勇气和自信，通过舞蹈的练习和表演，能够锻炼个人的自信心，提高自我认同感。此外，街舞教育还能够培养团队合作意识和交流能力，通过与队友共同创作和排练舞蹈，学会互相倾听和协作，共同完成一项艺术作品。

第二段：技巧提升的过程和收获

在参与街舞教育的过程中，我逐渐提高了自己的舞蹈技巧。首先，学会掌握基本的舞蹈动作。在刚开始学习街舞时，要

先掌握基本的舞步和动作，通过反复练习，逐渐将舞蹈动作融入自身的肢体感知中。其次，学会进行舞蹈的创作和编排。在街舞教育中，不仅要学会模仿已有的舞蹈动作，还要学会进行创造性的舞蹈编排，展现个人的独特风格和创意。最后，在表演中提升自己技巧的能力。通过参加舞蹈比赛或者公开表演，我们可以将自己的舞蹈技巧与他人进行比较和交流，发现自身的不足之处，从而更好地提升自己。

第三段：对艺术的认识与表达能力的提高

街舞教育给我们提供了一个更好地认识和表达艺术的平台。通过学习街舞，我对艺术的理解和鉴赏力得到了提高。在舞蹈的创作和表演中，我们不仅仅是在进行技巧上的练习，更是在进行一种艺术的表达。通过街舞，我学会了如何用肢体语言来传递情感和思想。同时，街舞教育也提高了我的舞蹈艺术表达能力。在舞蹈的表演过程中，我们需要准确地表达出舞蹈创作的意图和情感。通过学习街舞，我学会了如何用舞蹈来讲述一个故事，如何用舞蹈来传递一种情感，我能够更好地用舞蹈来表达自己的内心世界。

第四段：生活态度的改变与自我成长

在街舞教育的过程中，我深刻地体会到街舞所蕴含的生活态度和对人生的热情。街舞不仅仅是一种舞蹈形式，更是一种对生活的态度和热爱。学习街舞要求我们积极向上、充满激情和活力地面对生活中的各种挑战。同时，街舞教育也让我意识到坚持和耐心的重要性。要想在街舞这个领域中取得进步和提高，需要付出大量的时间和精力，只有坚持不懈地练习和努力，才能达到自己的目标。

第五段：对未来的展望和感悟

通过街舞教育，我不仅仅收获了技巧的提高和对艺术的认识，更重要的是改变了自己的生活态度和对未来的展望。我希望

将来能够继续深入学习街舞，参加更多的比赛和公开表演，将自己的舞蹈技巧和创作能力发挥到极致。同时，我也希望将自己在街舞教育中的收获与其他人分享，帮助更多的人通过街舞教育实现自我成长和提升。

总结：通过街舞教育，我不仅仅获得了技巧的提升，更重要的是在心态和团队合作方面有了深刻的体会。街舞教育不仅能够培养人们的身心发展，还能够提高个人的自信心和团队合作能力。通过街舞，我们能够更好地认识和表达艺术，改变生活态度，努力成长。我相信，通过街舞教育，我们每个人都能够焕发出自己独特的魅力，带给世界更多的惊喜和激情。

受教育经历和感悟篇二

一、轻松活动（营造轻松的心理氛围）

１．游戏“开火车”进活动室。

２．让幼儿自由选择一个喜欢的动物玩具玩。

３．播放摇篮曲，让幼儿抱着玩具休息一会儿。

二、认识妈妈和宝宝。

（音乐中断，传出一阵哭声）

师、咦？谁在哭啊？（找一找）哦，是猴宝宝在哭（老师从录音机后面拿出猴宝宝）。猴宝宝你为什么哭呀？哦！你找不到妈妈了，你的妈妈是谁呀？哦，是大猴，猴妈妈在哪里呢？小朋友帮找一找好吗？（大家一起找）找到了，猴宝宝的妈妈是大猴，猴宝宝是小猴，小朋友，你看看你抱的是什么动物？是妈妈还是宝宝呢？你怎么知道的？（幼儿自己观察、比较）

小结、妈妈大，宝宝小。

三、游戏“找妈妈”。

１．引导幼儿帮动物宝宝找到自己的妈妈。

２．展示幼儿妈妈的相片，让幼儿去找自己的妈妈。

３．共同欢呼“找到妈妈了”。

小结、每个宝宝都有妈妈。（妈妈用鼓励的语言表扬幼儿）

４．让幼儿对着相片跟妈妈说一句话，如“妈妈，我爱你”、“妈妈，我想你”等。

四、延伸活动、让幼儿拿妈妈的相片向在座老师介绍妈妈。

受教育经历和感悟篇三

最近，我参与了一次公司的专题教育，它让我深受启发和感动。在这次教育中，我不仅学习到了新的知识和技能，更重要的是，我体验到了一种深入思考和自我反省的方式。在此，我将分享我的心得和体会。

第二段：积极认真的态度是成功的基石

一个人的心态往往决定着他的行为和结果。在这次专题教育中，我发现成功的人通常都具有积极认真的态度。他们不以不懈地学习和思考为荣，并把它们融入自己的工作和生活中。如果我们每个人能像他们一样去思考和学习，那么成功就不再遥不可及，问题不再无从解决。

第三段：从自我反省中发现不足而改进

在这次专题教育中，我们不仅了解到了在工作或生活中可能出现的问题，还通过自我反省的方式来寻找自己的不足之处。在这个过程中，我发现我的问题，通过不断地反思和自我记录，我的不足之处逐渐被发掘出来，这让我更加清晰地认识到自己的局限性和待提高之处。通过这样的自我反省，我会更加努力地去提高自己的能力，以便在工作和生活中更加优秀。

第四段：多角度思考是深入思考的基础

在这次专题教育中，我们学习了多角度思考的方法。多角度思考是指从不同的角度来审视事物，深入思考问题。这使我们不仅可以提高自己的思维深度，也可以更好地理解和解决复杂的问题。通过多角度思考，我们还可以更加全面地了解事物，摆脱一些固定的思维模式和习惯模式，以便更好地发现问题，进一步提高我们的工作和生活质量。

第五段：结语

总结一下，这次专题教育让我获益良多。在这次教育中，我学到了如何成为一个优秀的人，如何用积极认真的态度来面对工作和生活，如何通过自我反省来发现自己的不足以便让自己更加优秀。通过这次教育，我也获得了深入思考的技巧，这对我的工作和生活都是非常有用的。我将不断努力，将学到的东西运用到工作和生活中，以便更好地适应未来的工作和生活。

受教育经历和感悟篇四

总结是对自身社会实践进行回顾的产物，它以自身工作实践为材料，采用的是第一人称写法，其中的成绩、做法、经验、教训等，都有自指性的特征。下面是小编给大家带来的年终总结范文，欢迎大家阅读参考，我们一起来看看吧！

教育培训学校工作总结(一)

xx教育培训学校是经xx教育局批准，具有独立法人资格的专业培训学校。学校实施模式化管理，配备标准的教育设施，师资力量雄厚，确保教学质量。

xx年，我校在教育局领导下，全面贯彻落实科学发展观，认真落实上级领导制定的工作计划精神，不断创新管理机制，加强教育教学的研究，深化教学改革，加强卫生防疫工作，不断推进素质教育的新途径，确立了三学年的工作思路：第一学年重平稳，第二学年求发展，第三学年出成绩□xx年是提升教育品牌的关键时期，也是我校实现跨越式发展的一年，我们始终想着以德为先，以学为主，整体培育，和谐发展这一方向稳步前进。

一、教育教学质量的保证

(一)教学工作

对于培训学校而言，教学的质量是至关重要的指标。如何保证教学质量?培训学校的全体工作人员和教师都花了大量的时间和心血思考和实践。我们主要从以下几个方面去保证教学质量：

1.有针对性地进行课程设计。

2.聘有丰富专业知识、实践经验和有敬业心的高校老师作为授课教师。

3.有完善的教学评估制度;让学生及学校管理人员填写评估表，及时反馈教师教学质量。

4.采取课堂授课、课堂实习相结合形式，以巩固学员的掌握程度;另外还采用互动式的教学方法，使学员能够更好地理解

和掌握教师教授的内容。

5.充分听取广大学员的反馈的意见，以改进教学效果。我们在每一期培训班结业前均发放学员意见反馈表，并在有的班级组织学员进行座谈，开展家长会，及时了解培训的效果，获取第一手的资料以指导我们，发扬优点、改进不足之处。

(二)教研工作

在教学教研上，应保持现有的教师教研会议的教务管理，提前对教学工作进行规划安排，是教务教研工作更加标准化、系统化。语文、数学等科目分类开展教研交流。学校部分教师不能及时参加教研会议，在课间休息时间、午休时间抽空进行交流，甚至进行电话会议。

(三)教务管理

在完成繁忙的培训教学工作外，培训学校建立了一套科学的教学管理规章制度。如教学管理制度，教室管理制度，教学资料管理制度等。这些制度的建立和实行，对于规范培训学校的教学运作起到了很好的指导作用。

二、管理工作

(一)规范学校的管理工作，提高管理能力和办学水平。

1、建立并完善学校工作机制，促进学校规范化管理。使得学校的管理制度朝着定性和定量相结合的方向健康地发展，为学校今后其他政策制定和实施提供了宝贵的经验积累。

2、逐步完善学校人事管理制度。新教师的聘任严格把好师德和教学效果的关。学校工作人员的聘用资格上调，管理老师均有大学以上文凭，有3年以上一线教育教学的工作经验，确保教学管理的优化。

3、管理人员深入一线，听课、代课、维护学校正常秩序。针对个别学生出现的问题进行个别调整和解决，对学生学习状态、授课教师教学、家长思想变化及时了解和调整，帮助他们解决问题和困难，让学生和老师无后顾之忧。

4、开展学校内部学习交流活动、提高招生咨询质量、为学校发展出谋划策。

5、加强对财务工作的管理，合理规划开支，积极筹集办学资金。财务会计每周对账、每月报表，保证学校工作顺利进行。

(二)学校每周固定开展例会制度。

学校的管理模式是董事会领导下的校长负责制，及从决策层到管理层，从管理层到教师层和工作人员层，有利于决策思路的传达和执行。学校每周五下午2：00召开全校教职工例会，及时交流下周工作安排、每周工作小结，沟通思想，是学校管理工作剩下一盘棋，推动学校工作高效、快捷、高质量的进行奠定基础。

(三)开展学校对外交流工作，提高学校知名度。

1、与其他培训学校开展合作，互相交流，取长补短。

2、课堂对家长开放、展示，及时开展家长会，拓展办学空间。

3、每年进行户外展示活动，宣传学校。

(四)管理工作存在的不足

1、在对外宣传和交流工作中，虽然能策划出具体的方案，但有事不能灵活处理现场出现的变化，这说明具体的工作没有做好预算，缺乏实践缺乏应变措施。我们今后要全面考虑问题，制定多套方案，以便变化之余。在未来工作中，我们要

把招生宣传做为重中之重，应当加强广告的宣传力度，进一步提高学校知名度。

2、在人事管理方面，严格执行聘用制度。聘请老师不仅要求高标的教学能力及教学效果，而且更应该看重教师师德水平。聘用的管理人员应严格执行学校管理制度，建设一支有凝聚力高素质的团队。

教育培训学校工作总结(二)

“艺术”可以净化人的心灵，陶冶人的情操。更重要的是：它还能启迪人丰富的想象力和创造力。音乐艺术在这方面更具有独特的功能。爱因斯坦正是在自己演奏小提琴的过程中构思者《相对论》，最终成为举世瞩目的科学家;我国地质学家李四光，也是在自己演奏小提琴美妙音乐的遐想中，思考了“大陆板块学说”，从而创立了新的地质学派，找到了“陆相地质贫油说”的片面性……无数事实证明，艺术教育可以促进创造型的高素质人才的培养。葫芦丝是具有鲜明民族特色的一门乐器，深受大家喜欢。我校在这学期中特开设了艺术教育特长培训——葫芦丝。

本学期的葫芦丝教学工作即将结束，为了能在新的一年中争取把这项工作做的更好，有必要按照学校统一规定的考核内容，客观、实际地认真总结一番。

本学期葫芦丝特长班，总人数：38人;上课次数：11次/人。

下面简要说一下主要情况：总体情况良好，大部分同学都能按时上课，如遇电脑课和其它活动能及时与老师请假。但有个别同学，经常旷课(3人)。在学期末结束时，有36名同学已学会本学期老师所教授的内容，其中有23名同学表现优秀，特别是四年(2)班的xx□四年(1)班的xx□六年一班的xxx等同学表现非常优秀。较之上学期有进步的是五年(1)班的xx同学。在本学期中，主要学习了葫芦丝的一些手指技巧及用舌技巧;

重点学习了乐曲《月光下的凤尾竹》、《婚誓》、《阿佤人民唱新歌》等葫芦丝名曲;为学生今后在学习独奏曲方面打下坚实的基础。

下面谈一下个人的一些教学体会：

大家知道：器乐教学一般是一对一的授课制，据了解社会上很多培训学校有小班授课制，最多不超过8—12人。针对本特长班人数众多的情况，我首先采取措施进行了分班(2个班)。其次针对教材进行挖掘，合理安排教学内容，采取“乐理集中教学、演奏分组示范、个别加以指导、课外一对一辅导”的教学模式，从而全面提高教学质量。在课前，认真钻研教材，备好课。课堂上关注到每个学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对的稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造出良好的课堂气氛。要出成绩，关键是看学生学会了这门器乐艺术没有，所以我让同学抽自己的课余时间，加以课外单独辅导，大大地提高了学习效果。在付出辛苦的同时，看到的是学生的一步步成长的过程。

记得有句话：“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。

教师是办学之本，是立校之本，是学校可持续发展的基础。全面推进素质教育，深入进行课程改革，培养具有创新精神和实践能力的学生，必须要有高素质的师资队伍。而校本培训是全面提高教师素质的重要途径。加强教师队伍建设，提高教师的师德和业务水平是提高教师教育教学能力的一条重要途径，更是影响教育质量的关键因素。校本培训和校本教研，是教师成长的一只方舟。因此，做好校本培训工作非常重要，下面将我校本年开展的校本培训工作总结如下：

一、领导重视，认识到位，制度保证

学校领导非常重视校本培训工作，成立了校长任组长的校本培训领导小组，加强对校本培训工作的指导，把校本培训作为加强教师队伍建设的重要手段，通过开展校本培训，大力提高教师专业化水平。

学校加强了对校本培训过程的管理，做到了培训时间、内容、人员、考评“四落实”，做到了辅导教师上课有讲稿，听课教师有笔记，学校有记录和信息反馈记载。通过多种形式反馈工作进展情况，对教师产生激励作用。

二、坚持以人为本，创造良好的文化氛围

用良好的文化氛围潜移默化地影响教师、发展教师、塑造教师，帮助教师成就事业。宽松的学校文化氛围，使教师感到“舒心”、“放心”，能够无所顾虑地工作。团结向上的文化氛围引导着教师，积极向上，不断进取，充分地发挥教师自身的积极性，使其人尽其能，各尽其才。学校坚持利用传统的节日，搞一些有益的活动。通过活动使教师感到学校在关注着自己，使教师体会到一种主人翁的责任感。

在对教师的奖励和任用方面，学校也坚持以人为本的理念，注意根据教师的德才学识，能力水平，根据教师的特点、特长，安排适当的岗位，以使其发挥长处，从而感受到工作的快乐。这对教师的心理健康发展是有益的。

学校注重营造良好的学习氛围，让教师认识到学习的重要性。明白在学习化社会中，学习是人生活的重要组成部分，体会到学习对自身工作的重要意义。坚持自学，提倡互学。形成以学习为荣，不学习为耻辱的良好校风。学校开展读书活动，引导教师视学习为第一至爱。增强教师终身学习的意识，教师要有读书笔记，写出自己的读书体会，不断增加自己的专业知识及现代科技与人文社会科学知识。

三、加强教师道德评价，提高教师职业修养

以德修身，以身立教，淡泊名利，乐于奉献是对教师的要求。教师不是圣人，但其所从事的职业特点决定了他必须用高标准严格要求自己，使自身趣于完美。加强教师职业修养是事业的需要，是教书育人的需要。学校要求教师要正确的对待自己、对待家长、对待学生。认为在学生面前教师就应该是完人，教师要具有一切优点也是应该的。因此，学校要求教师要注重自我完善。并提出“三个杜绝，三个正确对待”的要求即：“杜绝体罚和变相体罚;杜绝乱收费、乱办班;杜绝把学生赶出教室。要正确对待自己、对待教师、对待学生。”学校强调加强教师职业道德建设，核心是学生，关键在于建立良好的师生关系。强调学生是教师工作的对象，学生是发展过程中不成熟的个体，个别学生有行为上的偏差是正常的。要求教师要对学生有爱心与耐心，作到诲人不倦。另外要求教师要正确的对待家长，尊重家长。树立一切为了学生，为了一切学生的观念，提升每位教师的师德外水准，努力提高每位领导和老师的理论和业务水平。

四、抓好常规学习培训，提高教师政治业务素质

学校充分利用集中学习时间，组织教师学习，提高教师素质。学校每周都组织政治学习或业务学习。采用专题讲座，放录象，集中组织研讨等形式进行校本培训。

在政治学习时间，学校主要针对教师修养进行培训。组织了法律法规、心理健康、教师职业道德等方面的培训。在培训的过程中，教师即集中学习了有关自身修养方面的理论知识，学校学期内还组织一次全体教师参加的分组研讨，研讨内容包括：课堂研讨、班主任经验交流、德育研讨等。这些培训方式和内容对教师自身素质提高帮助很大。

学校经常利用业务学习时间采用专题讲座的形式组织教师进行教育理论、先进的教育教学方法的学习，并提倡教师自学。并提倡教师自学。利用业务学习时间集中解决教师队伍共性的问题，对教师个体个性的问题通过自学和研讨解决。

五、学校始终把优化教师的知识结构作为校本培训的重点，任何活动都有检查激励措施

目前学校教师基本上具有大专学历，相当一部分教师还具有本科学历。可以说学校师资整体水平相对较强。但是学校对教师的业务学习要求丝毫没有放松。为了优化教师的知识结构，使教师成为教学的多面手，学校开展许多活动，来丰富教师的知识结构。如，学校组织语数教师优质课比赛活动，学校还开展教师“结对子”活动，“结对”教师每月请指导教师听课一节，自己写教学反思一次，写一篇教育教学论文和两个教学设计。通过这些活动，增进教师对其他学科的了解，增进教师之间的了解，既拓展了自身的知识结构，又在提高自己的同时帮助了别人。

学校重视对教师进行信息技术培训，提高教师应用信息技术的能力。充分利用教育网络为教师选取优秀的教师培训资源对教师进行培训。鼓励教师参加继续教育的网上学习，使教师能够与专家交流，开拓视野。提高教师教育教学水平。

六、抓好校本研修，组织好学科活动，以校本研修，促进教师专业化发展

在抓好课堂教学常规工作的同时，学校经常组织各类教学展示课、公开课等教学专题研究。每学期都组织全校范围的课堂教学的展示观摩活动。学校还组织课堂教学能力大赛。通过这些活动来促进教师教学水平的提高。

学校抓好骨干教师培训工作。重视教师业务能力的提高，想方设法安排骨干教师参加各级各类的培训学习。平时参加外出学习，学校给调课，解除教师的后顾之忧，安心学习;节假日外出学习，学校负责给予补助，为教师的学习提供服务及经济补贴。

学校重视教育科研活动，结合课程改革开展专题研究。每位

教师根据课改实践过程中出现的问题，结合学生和自身的实际情况，选择好研究的问题，制定出切实可行的研究方案，扎扎实实地开展研究活动。

学校坚持校长和班子成员听、评课制度。通过主要领导听、评课，真实地了解教师的实际情况，促使教师上好每一节课，使课例校本研究发挥实效。

总之，通过校本培训，促进了教师队伍整体水平的提高，教师水平的提高又促进了学生的发展，促进了学生综合素质的提高。学生在全面发展的前提下，学习成绩基本保持稳步发展，逐年提高。从教师的精神状态和发展趋势看，通过不断的培训，潜能将得到充分的发展。

今后，我们将与时俱进，探索校本培训的新思路、新形式、新内容，为建设一支合格稳定、业务精良的教师队伍而不懈努力。

教育培训学校工作总结(三)

回顾过去的一学年，经过学校师生共同的努力，艺术教育工作有了新的起色。我校围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高，现作总结如下。

一、贯彻新课标精神，切实加强课题研究

我校十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具

有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，克服了小学艺术教育中专业化、和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养一批具有实小特色的全面发展的高素质人才。

二、完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

三、艺术教学成效明显，艺术活动多姿多彩

艺术教研组充分发挥了集体备课的优势，共同研究艺术学科.教师之间形成彼此支持，互相学习，共同成长的良好风气.本期推出好几节艺术教研课均获得领导、家长、老师们的好评。艺术教师们对学校的活动尽心尽力，每次的活动成功的开展都离不开他们辛勤的付出。艺术教师们抽自己休息时间准备基本功大赛，在活动中赛出风格为我校添光加彩。走进舞蹈组，孩子们用自己肢体语言表现着对音乐理解的美，对生活感悟的美。另外，音乐教师指导并协助徐老师组织的《潇洒女兵》系列大课间活动参加了镇上的比赛，获一等奖，本次活动得到的校领导的全力支持和各位老师们的全力帮助，更是老师们集体智慧的结晶。他是我校教师团结一心的良好体现。我校六一艺术节小品《快乐大扫除》在学校艺术节演出中获得阵阵喝彩，舞蹈也在以前的基础上得到了较好的提高。

今年六月我们为了给同学们搭建展示特长的舞台，举办了“我与新课程同成长”大型书画、手工等作品展，各个艺术小组都拿出了自己的绝活参加竞争。

我校还在假期开展了综合实践活动。这也是我们艺术训练的一个拓展活动。它是我校艺术训练深化的表现。学生有了收获、教师也有了收获。

我校艺术教育工作正在蓬蓬勃勃地开展，学生的素质教育正在深入推进，以上的成绩只能说是过去，在新的一年里我校要以新的理念去塑造学生，提高人文素养，达到科学和艺术结合的境界。只要我们广大教师明确身负的重任，脚踏实地，就能够把学校艺术教育的改革和发展推向一个新的台阶，就能开创出艺术教育的新局面。

教育培训学校工作总结(四)

2019年是充实而忙碌的一年，2019年是劳累而收获的一年，2019年是发展与壮大的一年。在2019年里，为了把做成真正的“塑品形塑形体、让家长放心政府支持、学生满意”的宣汉第一品牌艺术学校。我们学校从硬件到软件都做了充分的努力，现在就将我校2019年的工作总结如下：

一、学校的校舍与教师师资建设方面

2019年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

2019年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师，加强师资队伍建设让我们有更强的信心为同学们教好课服好务。7月份我校的前台服务站也正式成立了，架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

二、学校开展的大型活动

1、2019年元月参加了由xx县文化局主办迎新春广场文化艺术活动。

2、2019年6月承接了xx县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。

3、2019年7月我校的部分拉丁舞学生参加了四川省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。

4、2019年7月我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。

5、2019年7月我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级xx考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部100%的好成绩。

三、学校业务拓展方面

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更学生更优秀。

2019年我校还增设了街舞班、美术班、播音主持班等，我们不断努力地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在20xx年里我们还会做得更好更出色。

四、学校教师培训方面

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念□xx校长多次在xx等地参加艺

术校长培训会。12月份请到xx省少儿舞蹈教育专家xx为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品形”都是我们每位老师努力的方向。同时我校xx和xx老师参加达州市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

五、学校安全方面

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

2019年是硕果累累忙碌而充实的一年。2019年我们还将更加努力把20xx年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢xx所有家长、老师的支持与合作，谢谢!

教育培训学校工作总结(五)

根据今年职业培训工作的一些情况，我校对20xx年度技能培训工作的情况进行了全面检查，并进行了认真总结，现将工作总结整理如下：

一、坚持了现代化办学方向

一年来□xx职业技能培训学校始终遵循“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”的办学方针，“以服务为宗旨，以就业为导向”，严格要求，规范管理，以教学为中心，以技能培训为重点，为企业培养了合格人才，在社会上享有一定的声誉。

二、加大了教学投入，强化了硬件建设

为了扩大办学规模，提高培训质量，学校开辟了可容纳xxx人的培训基地，标准教室x间，有良好的照明、桌椅、讲台和黑板。学生宿舍xx间，住宿条件宽敞舒适。有规范的电气化实训场地和钳工实习场，实习、实训场所均有安全操作规程要求。

三、本年度技能培训情况

我校根据社会市场和用工要求，共招生xx人，安排就业xx人。在培训过程中，我所认真执行教学计划和教学大纲的要求，培训内容完成后，及时组织学生参加市职业技能鉴定中心的技术鉴定，鉴定合格后，按时颁发了结业证和职业资格证书。

四、较好的抓了管理、教学及学生教育工作

为了培养“思想过硬、作风过硬、技术过硬、适应能力过硬”的人才，规范了学校管理，比较好的抓了教学质量的提高，认真抓了对学生的教育和管理。

在规范管理方面，我们重点做了两项工作。一是建立了完整合理的管理机构，在校长负责制的基础上，成立了教学、学生管理、总务等组织。二是建立完善了各项管理制度和岗位责任制。

按照国家要求，学校制订了实施性教学计划和教学大纲，选用了主管部门指定的教材，配备了实力较强的教师队伍，比较好的抓了教学环节的落实，特别是在技能培训方面，我们进一步完善了实习设施、设备建设，并注重了对学生操作能力的训练，力求使学生达到“毕业就能上岗，上岗就能顶好岗”的标准。

我校在学生管理上实行了半军事化管理。在教育环节上，我们通过思想教育、法制教育、纪律教育、礼仪教育、职业道德教育，教会学生如何做人做事。在管理方面，我们坚持

了“高标准、严要求”的原则，培养学生“听从命令，遵章守纪，不怕艰苦，雷厉风行”的作风。

五、诚信机制建设情况

在招生工作中，学校根据专业设置，精心设计招生简章，认真组织招生工作，利用媒体分别在周边县、市、省电视台、都市报等进行招生宣传。并做到了专业设置、开设课程、收费标准三公开。

六、校务公开情况

学校设立了公开栏，第一栏公开了校长、鉴定所、招就办以及教务、学生、财务、后勤等负责人姓名及职务;第二栏公开了我校收费许可证、职业技能鉴定考核收费标准、招生简章，并在简章内明确了招生专业、学制以及各专业收费等情况;第三栏公开了食堂一周学生饭菜花样品种。

七、收费及财务管理情况

学校建立了财务、会计制度和资产管理制度，并按照规定设置会计账簿。根据物价部门制定的收费标准对学生进行收费，并在校务公开栏设有收费标准，学校收取的费用主要用于教育教学活动和改善办学条件。

一年来，在上级领导的关怀和指导下，我校的各项工作取得了较好的成效，但也存在很多问题，比如教学硬件建设方面还不太完善，个别专业教师的业务素质有待于提高。这个问题有待于我们在今后的工作中着力解决和不断完善。

受教育经历和感悟篇五

2014年4月21日-2014年6月15日，我很荣幸的有机会在邢台市中兴路小学进行为期一个多月的实习。此次实习，我作为英

语老师主要面对五年级学生教学。一方面虚心向领导和有经验的老师请教，另一方面通过教学实践不断提升英语教学方法与技巧。与此同时，为深化教学改革，探索英语教学的新路子，深入了解学生，改善英语提升教学教学质量，我在这一个月里针对英语教学现状进行了深入调查。

此次调查主要采用访谈法和观察法，以我实习的五年级英语老师主要访谈对象，以五年级全体学生及二年级二班的学生为主要观察对象，在以下几个方面有所发现：

在英语教材选用及课程设置方面，邢台市中兴路小学所采用的教材是人民教育出版社出版的新起点英语教材。将五年级的英语教材与四年级英语教材比对之后发现，五年级英语教材内容明显偏多。全书共分为八个单元，其中两个复习单元。其他六个单元每单元两到三个句型，分为六课，用六课时完成。举行设计合理，但是短语较多，课堂任务较多。由于现在英语已退出小考，作为副科，五年级学生每周只有三节英语课。所以学生的英语掌握情况不甚理想，因此每节课的任务显得略微有些多。

在英语教学方法方面，五年级的英语老师基本都采用问答法、讲授法，偶尔会采用情境教学法以更好地达到效果。在采用教学设备方面，经调查发现，现在的英语课堂教学，大多数老师所使用的教学方法还是原始的：老师讲学生听，很少使用多媒体、扫描仪等先进的手段。导致这种现象的一个很重要的原因就是：采用这种教学方法取得的效果不是很理想，而且减少了师生互动的机会。以使用多媒体教学为例，上课时学生的眼球多被吸引到了大屏幕上去，很少有学生再看书本了。学生多爱看一些图画，对图画的记忆倒很清楚，但却忽略了图画旁边的文字。这种教学方法还使得老师变得“懒惰”起来，大部分老师在上多媒体课时很少板书，一些老师一节课下来，根本就没在黑板上写一个字，学生也就不作笔记了。，利用多媒体等先进设备，无形之中就降低了写字的重要性，而很多学生的自觉意识不高，基本是老师写他们也

写，老师不动他们也不会动，为了提高学习效率只能舍弃先进的设备，转向老旧的方法了。事实也证明采用老旧的方法是正确的，它符合教学的实际情况。

在对学生的观察过程中发现，五年级学生的心智还很不成熟。不仅男生好动，女生也不容易安静下来，上课经常开小差，做小动作的学生比比皆是，而五年级是个特殊的时间段，英语这门课程从这个年级起才真正发挥它的作用。学生们的任务不仅仅是读单词，更重要的是学习如何利用英语进行交际。学生如果上课注意力不集中，是根本掌握不了英语的知识的。

这非常让五年级的英语老师头痛。所以上课时，吸引学生注意，维护课堂秩序就成了每个英语老师的重头戏。

从课程设置上来看，英语在小学属于副科，本身被给予的重视度不够。该小学英语一般是设在上午第三或第四节。此时段，学生们的注意力极易分散，课堂秩序极为混乱。究其原因，学生上过三节课后已经感觉疲惫，而且马上又要放学了，注意力自然难以集中。

综合以上情况，中兴路小学英语教学存在的主要问题就是课程内容过多，英语作为副科受重视程度不足，课堂安排有失偏颇。建议最好的解决办法就是首先更换英语课本。在与该校教师的交谈中了解到，学校正在考虑此事。其次，英语课程时间安排进行适当调整。例如每周每个班至少又一节英语课安排在上午第一节。此外，学校兴加强学生对英语学习重要性认识的培养。

受教育经历和感悟篇六

近年来，专题教育在教育领域中越来越引人注目。专题教育不仅能够帮助学生掌握相关知识，同时也能够促进他们的综合素质的提高。在这个过程中，我也有幸深入参加了一次专题教育，并且收获颇丰。在这篇文章中，我将分享我的专题

教育心得体会模板，以期帮助更多的人了解专题教育并且得到启发。

第二段：理解专题教育

专题教育，就是针对某一个特定的主题，集中精力进行学习、探究、研究和交流的教育形式。专题教育通常针对某个团队、某个学科或某个特定领域进行研究，强调全方位、多学科、协同研究和交流互动。在这个过程中，学生通过自主探究、讨论、实践等方式，养成了批判性思维、创新思维和实践能力。

第三段：专题教育的益处

专题教育不仅有助于学生获取知识，还能够激发他们的学习兴趣，培养他们的创造性思维和解决问题的能力。在专题教育中，学生与学生之间的合作、老师与学生之间的互动、学生与外界之间的联系等，都是一种动态的过程，它能够创造出一个积极向上、富有创造力、自信自主和协作互助的学习氛围。这种氛围对学生的成长、未来甚至社会都产生了深远的影响。

第四段：个人体会

在参加专题教育的过程中，我真切地感受到了这种教育方法对我的影响。通过这次专题教育，我学习并体验了如何选定并处理复杂的问题。同时，我还学习到了如何在团队协作中互相支持、互相学习和互相尊重。这种合作与交流在专题教育中非常重要，它不仅能够提高团队效率，同时还能够提高学生的自信心和责任心。

第五段：结论

综上所述，专题教育不仅是一种教育方法，更是一种学习态

度。它能够帮助学生更好地掌握知识并培养他们的创造力、实践能力和协作精神。随着教育形式的不断更迭，专题教育也在不断地完善和创新。我们需要不断地学习和实践，以期在未来的工作和生活中更好地运用专题教育的思想和方法。

受教育经历和感悟篇七

1、让孩子从小逐渐认识自己，认识自己的情绪，并学会初步的调节，使自己经常拥有快乐的情绪。

2、让孩子在轻松、愉悦的氛围、情绪中认识、体会、表现一些常见的情绪：“喜、乐，怒、哀、惧”。

中学生心理健康教案教学方法：游戏法，表演法，情景教学法

教具：多媒体教学，实物，图片等

受教育经历和感悟篇八

今年10月份，我们来到湖南株洲职工大学(工业学院)展开教育实习工作。

我们带着激动、紧张的心情，夹杂着少许不安。据了解，我们的学生都是大专或者中专的学生，在年龄上和我们相差无几，可能沟通交流方面没多大困难，但是作为老师我们该怎么去做，确实让我们有点尴尬;由于他们跟我们院校的性质、教学方向目的上不一样，学习专业技能跟我们或多或少有很大的差别。对于教学方面我们都承担着压力。

到达株洲职工大学的第一天，学校就给我们开了小会，分配了任务以及我们的生活日常以及注意的事项。我们明确了这次教育实习的目标:班主任工作、教学工作。

一、班主任工作

我担任的是大专二年级环艺班级的班主任，为了做好班主任工作，我提前请教了原班主任该做的工作，原班主任对于我们实习老师很是照顾，简单做了交接工作，带我们到班级做了简单介绍。我自己也找了班上干部做了交流，并了解了班上学生大致情况。班级日常早读、小班会课、晚自习每天三到我都到达并检查人数以及组织学习。

第一周，对于本班学生我没有做太多干涉，因为他们已经大二了，有一定的独立性，据了解本班学生干部团体自觉性很高，组织力较强。班级工作已经成为了一个较固定的流水线。其实第一个星期自己对班级工作没做多大的干涉，也是有几个原因，自己对于陌生的和自己年龄相当的学生交流起来还是有些许胆怯的，总感觉找不到交流话题，班级小团体组织，桌位也感觉格格不入。

第二周了，多了一件新的事情，就是升旗。升旗对我们来说，多少有些忘怀了，特别是对于我，高中我们学校由于是新校区，有些都没建设好，我们一般都不举行升旗仪式，也顶多是进行演讲什么的。来到这带领班级学生参加升级仪式或多或少充满了新奇的感觉。另外对于班级工作我也开始渐渐步入正轨。从自己的专业和本班学生进行了交流，从专业到人生想法动力。各种学习生活的交谈让我们亲近了很多，学生也开始愿意什么事情都跟我说，并告诉我他们的想法和迷茫。

第三周和第四周的工作和前一周相差无几，班级工作主要是多了要陪学生组织运动会的开幕式彩排，我们班级主要是有一个彩绘工作，班级同学都热情的参加。第四周的星期一，我带着班级学生组织了一次户外活动，我们骑单车从学校出发，到达神农公园，很幸运的我们遇到了一对拍外景的新人，我们借了单车给他们，并在摄影师的邀请下，帮他们吹泡泡做了一些幕后工作，在游乐场和大家一起玩了一些娱乐项目。想起了自己那是的状态简直是赶鸭子上架，欲哭无泪。后来

又到了炎帝广场，拍了一些照片作为留恋。

二、教学工作

对于教学，自己担任的教学课程以及任务，在同来实习的同学中算是特别的轻松的了。我只有一个课程素描，而且班级学生是刚刚高一的，属于起步阶段。因为自己曾在画室当过助教，也带过几次高考班，对于此项工作还是相当的游刃有余的。先前跟原任课老师简单的了解了班级情况并完成了交接工作，原任课老师对我们的工作给予了莫大的肯定和协助，使一路上的教学都比较顺利。班级学生都是90后，而且处于青春叛逆的时间段，有个别同学还是有些难以控制。但是总的来说，班级学生对于学生都很认真的学习，当然我们也把自己所知道的尽力的交予学生。虽然说绘画算是我们的强项，但是几年没动笔也有些生疏了，有些理论性质的东西也不是那么清晰了，为此，我们都做了练习和部分准备工作。上网查阅了一些资料，也翻阅了一些教材，认真的备课，并多与原任课老师、学生交流，以便于了解的进度，加强学习，各个突破，因人施教。或许我们做得还不够好，但是我们一直在努力去做。对于公开课，自己也准备了将近两个星期，虽然最后上课的时候有少许不如意，但在备课，试讲的过程中，自己学到了很多。

整个实习过程中，经历了许多，或许与老师意见不统一，或许与学生发生争执，或许由于专业不了解备课遇到瓶颈等，种种的种种，让我们对于教师这个职业有了新的深刻的认知。

很多曾经在我们心目中完美的东西，在实践时候的险阻，让我们提前了解了实践的真理性，也为我们步入社会有了一个良好的前奏。