

2023年形象设计行业分析 职业形象设计 报告(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

形象设计行业分析篇一

眼间为期两个星期的实训就结束了，但是安利公司的物流配送、黄埔港、益邦物流公司、南沙港以及学校里面的航海模拟实验中心、轮机实训实验楼这些实训过程仍历历在目。

两个星期的实训让我学到了许多东西，不仅在理论上对物流配送、散货装运、集装箱运输等领域有了全新的认识，在实践能力上也有了一定的提高。此外，在实训期间我学会了如何把所学的知识在应用在实践中，让实践与理论相结合，真正做到学以致用。这次实训对于我以后学习、找工作真是受益匪浅，在短短的两个星期中让我初步从理性回到感性的重新认识，也让我初步的认识这个社会，对于以后做人所应把握的方向也有所启发！相信这些宝贵的经验会成为我今后成功的重要的基石。

作为一名大二学生，经过一年多的在校学习对专业知识也有了一定的认识和理解。在校期间一直都是忙于理论知识的学习，所以到了实训地方对每一个环节都相当的抽象，例如，企业的配送过程是怎样的、港口的货物是如何装运的等都是不明确的。而经过这次实训，让我明白了港口装运的流程，同时要由团队来分工合作，确保每一个环节无误，利用现代化技术在保证质量的基础上提高效率，这样才会创造更多利润。同时也使我了解一个企业的物流配送相关的运营操作程序，增强感性认识，并从中进一步了解、巩固与深化已经学

过的理论知识，了解运作方式，将我们所学到的专业知识和具体实践相结合，以提高我们的专业综合素质和能力。

在实训的过程中我感受最深有以下几点：

其一、实训是让每个同学检验自己的综合能力。要想做好任何事，除了自己平时要有一定的功底外，我们还需要一定的实践动手能力，操作能力，因此，每个同学都应该多在实践中提高自己的能力。

其二、此次实训，我深深体会到了积累知识的重要性。俗话说：“要想为事业多添一把火，自己就得多添一捆材”。在这个竞争如此激烈的社会中，只有努力充实自己才能够站得住不被淘汰。

其三、实训是让每个同学确定自己的未来方向。以前缺乏实践，无法认识社会企业的需求，因此，对自己的未来也十分迷茫，但通过这次实训我们体会到了我们这一行的艰辛和干这一行所需要必备怎样的能力，只有我们确定了自己未来的方向、定下目标才能给自己定位，并努力提升自己来让自己适任职位。

“千里之行，始于足下”，这是一个短暂而又充实的实训，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。

离我们步入社会也没多久时间了，不管面临的是继续深造，还是就业的压力，我想我们都应该充分利用好这一段时间，充实、完善自我。

形象设计行业分析篇二

对待一件事的态度，心态是一件很重要的事。尤其作为一名

检修工，这更是重中之重。无论是在学习上，工作中，生活中。心态决定胜败，态度决定好坏。尤其是在今年。2012年是集团公司的“管理提升年”，也是我厂三年实现扭亏为盈的关键一年，形势严峻、任务艰巨，开展整顿活动旨在提高职工队伍凝聚力和战斗力，树立良好形象、规范生产秩序以及确保我厂各项安全生产工作有序开展。努力学习，努力做到最好。

作为一名退伍军人，在刚进单位的时候，原本是比较有自信的，毕竟我们对于新事物的接受能力会比较强，但是，后来发现这是错的。与我们一起来的大学生们，有着丰富的知识，这是我所不及的。作为一线工人，平时也没有过多的时间去学习理论知识，更多的在于实践。所以，当平时不忙的时候，努力学习工作中所必备的理论知识，常识。多问，多学，多看，然后再做。努力赶上他们。

公司开展了，“整顿工作作风、树立良好行动”这项活动，我觉得对于自身来说，应该做到以下几点：

- 1、 工作作风，治庸治懒。会有怕苦怕累思想，遇到事情会托拉，没有主人翁意识。所以，我们必须从此处入手，做到尽职尽责，不懂就问，提高工作完成率，做好本职工作。要积极投身“两提两降”，“扭亏增效”的活动中，坚决打赢“一保一降”攻坚战。

- 2、 作为一名检修工，消缺算是我们的主要责任，也是工作的重点。所以，在缺陷管理方面，我们必须杜绝被动消缺和消极待工的工作方式，从根本上治理，防止缺陷发生转变。

- 3、 在劳动纪律上，保证必须不能有迟到早退现象，不可有改变部分工作作业的习惯粗放、主动性差、作业不认真等现象。遇到任何工作要认真仔细，胆大心细，修必修好，修后如新。并且按质量完成工作。

没有规矩，不成方圆。通过此次活动的开展，让我们树立了大局意识和强烈的责任心，使命感。作为一名刚进厂一年的职工，我们检修公司的新鲜血液，我将坚决做到按质按量完成自己的工作任务，提高发现问题、思考问题、解决问题的能力。改进工作作风，尽职尽责，保持检修职工奋发有为、昂扬向上的精神状态。为检修公司、为宝热奉献自己应尽的一切。

形象设计行业分析篇三

清代纪晓岚曾写了一篇《阎王断狱》的故事：说有一个七品知县死后，昂然下到地狱，对阎王爷表白，说自己虽然没有什么功劳，却一生为官清廉，每到一处，连口热水也不喝，只喝凉水。他满以为必受褒奖，岂料阎王爷大发其火：“为官一任，不能造福一方，能算好官吗？如果不贪即为好官，那还不如雕一木头知县放在那里，连凉水也不用喝，岂不比您更清廉？要知道无功即为过啊！”

这则故事读来让人深思，也不无启迪。“木雕官”者，用现在的话说就是不作为。当前，类似这位知县的领导干部确实存在。他们有的认为“多一事不如少一事，多做多错，少做少错，不做不错”，遇事就退避三舍，明哲保身；有的因为事涉多头，就互相推诿扯皮，等等。这种不作为损害了党群干群关系，是一种极不负责任的表现，必须坚决予以纠正。

领导干部的不作为，归根到底还是一个。要根除这种现象，就要下真工夫转变干部作风，切实做到“三硬”。

群众监督要过硬。首先要坚持政务公开，为群众评判领导干部的政绩功过提供条件，这既是对群众主人翁地位的尊重，更是以群众监督促领导干部干实事、干成事的有效途径。其次要坚持民主集中制，广泛听取群众意见，了解社情民意，为领导干部正确决策提供依据，促使领导干部多做有益于群众的好事。再次要提高信访案件查办率，认真查处群众反映

强烈的突出问题，以实实在在的政绩取信于民。

制度落实要过硬。一些地方在落实制度上存在的失之于软、失之于宽，无形中给“不作为”者留下回旋余地。因此，在落实制度上要敢于动真格，强化制度的刚性。领导干部特别是一把手在带头自觉遵守各项制度上要过硬，各职能部门在履行职责、公正执法、执行制度上要过硬。

行政问责要过硬。实行行政问责必须注重三个问题：一是在对象上要全面问责，无论涉及到哪一级，都应查处，绝不姑息；二是在力度上要常抓不懈，要持之以恒，多管齐下，避免时紧时松现象；三是在处理上要动真格，一经查实，该撤的撤。唯有这样，才能彻底消除“木雕官”现象。

形象设计行业分析篇四

实习报告是指各种人员实习期间需要撰写的对实习期间的工作学习经历进行描述的文本。它是应用写作的重要文体之一。以下是小编整理的形象设计公司客服实习报告，欢迎阅读！

我实习的单位名称是：深圳市日彤天企业形象设计有限公司。这是我们的实习指导老师—王琳老师给我们（我和韦俏）介绍的，我们实习单位的老板娘是老师的同学。

我们俩在日彤天实习了为期一个多月的时间。因为种种原因，我们是在深圳蛇口住，在深圳福田上班，所以每天坐车都要三四个小时。公司早上9点上班。我们早上7点准时起床刷牙洗脸就要去等车，因为福田那边每天都是那么塞车的，一个站有时都要塞它半个小时，真是太吓人了，我们再早去上班经常都是迟到的，真的是很无奈。晚上6点半左右下班，最早也要到八点才能回到蛇口。原本并不辛苦的工作，因为天天要那么多时间坐车使我们变得疲惫不堪。可以说每天是早出晚归。

日彤天是一间设计公司—主要是设计种子（如：萝卜、茄子、白菜、南瓜、豆角等等只要你能说出的都有）的包装袋，还有名片□logo之类的设计。我们刚去的一个星期是在帮忙整理资料，把那些资料分类整理好用文件袋装好，有时老板或者老板娘安排我们做一些力所能及的事。如：去旧公司拿一些文件快递、写快递单、打一些字啊等等。第二个星期我们就开始了正式的实习。我们实习的所在部门是客服部，主要是跟客户沟通，确切地说是连接客户和设计师的桥梁和纽带。我们把客户的设计要求传达给设计师，设计师设计好了我们再把它发邮件个客户确认。看是否可行，不行时就要通过沟通再修改，直到客户满意为止。这就是我们天天的工作，说起来很简单但做起来还真不简单。

下面我就举个实例子吧（完成一个订单的例子）首先是广西天农的滕总来电话说要帮他设计《特选清秋76白菜》，我就得用工单记下来，然后录到用友通上，再用自己的本子记下来跟进。把工单下给总监。总监再分配给了朱设计师。朱设计师设计好了我就发邮件给滕总，再打电话通知他发到他的邮箱了叫他去查看一下。还有就是跟客户说话要很客气，不能太大声吓到客户，也不能太小声人家根本就听不到，连说话都是那么讲究的，之前我还真不知道啊（这是我实习学到的第一点东西是老板娘教我们的）。我上午叫滕总看了邮件，下午又得打电话问他看得怎么样有没有要修改的地方。那个滕总真是太讲究了，那个白菜都修改了至少有十遍，而且周总亲自修改了两次。最后滕总才勉强满意。他说算了就这样吧，改来改去都是这样了。

因为是新设计的，所以要打彩样。先填写打彩样单，晚上打出彩样，第二天就会送过来，设计师看过觉得可以了，我就要把白菜的彩样快递给滕总。滕总收到快递说颜色可以了，我们就可以开始生产了。我就要去告诉朱设计师可以天农76白菜可以打印了，她就会把那白菜的图片放到服务器的打印文件中，我就要打印出黑白稿，不是打出来就完事了，我还要认真地看看里面的内容是否符合客户的要求，检查过没有

错时就在上面写上尺寸、材料、日期、签上自己的名字、还要叫设计师签名，然后把它交给客户经理，再去把它填写到生产单上。

最后一个环节是写合同，写好后打印出来签好名给财务盖章，然后再传真给客户。这么多的工作才算基本上完成了客服的一个订单工作。每天根本就不止接一个订单，一般都是在七八个左右真是累死了。有时客户打电话来说找我，弄得我总是对不上号，还问他找谁，有一个客户很生气地说：“我就找你，你不是小陈吗？”弄得我哭笑不得。

虽然实习的时间不是很长，就一个多月。虽然说实习工作是跟我们的专业不一致。我的专业是会计，而我们的实习工作是客服。在别人看来是学不到什么东西。但我觉得我是学到很多东西的：如复英打英传真这些虽然是很基本的，如果我没来实习我是不会的。就这些每行每业都是一样的。会计专业照样要用到这些。还有就是如何与别人沟通，我们天天都用电话与客户沟通，慢慢地我们当然就学会了如何与人沟通才是礼貌的，才能让客户满意，让客户觉得我们是最棒的！以后都会很主动地把订单给我们！还有就是在工作的这段时间里同事、老板教我们的一些知识。虽然一时起不了什么作用，但我相信在我以后的工作中是会受用的。其实我一直都在琢磨着老板娘对我们说过的一句话：做事容易，做人难。有时觉得挺好道理的！

最重要的一点是：在这次实习中，我发现自己有一个大毛病——那就是我的记性真是太差了和太粗心了。刚写好的生产单，我在跟设计师说着其他订单的时候，老板问我那个单填了没有，我要很长时间才能反应过来。每次经理叫我发邮件或者通知客户，我因为在忙着其他的事，忙完后就什么都忘了，当她再次问我完成了没时，我就不好意思地说还没有呢。还好她脾气挺好的没有骂人的习惯。这点我实习了几天我就发现了自己的这个缺点。我才发觉这个缺点是我来到大学才养成的，高中的时候我的头脑是很清醒的，根本就不会

说记性不好丢三落四。

大学时也不知道怎么了，反正就是很容易丢三落四的，所以每次出了宿舍门不是忘了带钥匙就是忘了带胸卡。就这毛病都不知道让我多跑了多少冤枉路程。粗心表现在明明是客服经理叫我打印黑白稿了，我一时发蒙还是怎么了没有在打印版里打印而是在发邮件里打印出来了。因为邮件里是错的，当我叫给客服经理时，她发现是错的。就把设计师小张骂了一顿。弄得我特不好意思。这都怪我，要不是我那么粗心小张就不会挨骂了，那次为自己的粗心深深地内疚了一次。这学期一定要尽最大的努力把这些坏毛病改过来，我深刻地意识到这对我以后的工作和生活都会带来很大的苦恼。实习时上司看在我是学生的份上可以原谅我，但以后真正出去工作了就不同了，别人不会随便原谅你的错误，一切后果都得自己承担，而且我的专业是会计就更是啦。一定要认真细心，具备一丝不苟的品质！一不小心在账单里写少一个零就足以让公司亏大本，足以让公司把我炒鱿鱼。到时再改毛病就迟了。

这一个月多月的实习，因为天天坐长时间的车，再加上客服部的人手不够，工作上也挺忙的，总体来说也挺辛苦的。虽然没有学到专业上的知识，我觉得还是学到了不少东西的，我想再以后的人生路途中是会受用的。当然还有更多的东西值得我去学习。套用一句话：人活到老，学到老。我会好好去学习的。

形象设计行业分析篇五

转眼的时光，3—8周的化妆与形象设计就要告一段落了，回顾这段时间的学习时光感觉确实学到了好多之前不了解的知识。

学习化妆与礼仪是对美丽的一种包装，五官端正，仪态大方

都需要通过一定的技巧来达到。而我们大学生形象设计这节课就主要引导我们学习化妆与礼仪。

我们总共上了6次课，从中也收获了许多，了解了许多关于化妆，皮肤保养的知识。第一节课时老师主要给我们讲了怎样洗脸以及怎样保养。我们的脸每天暴露在空气当中，如果不加以保养的话，真的是很脏的，如果到了以后，再来保养的话，那就很迟了，学了这节课后，我发现以前自己的洗脸方式真的有很大的问题，这对我都是很好的知识。

后来老师给我们讲了化妆的基本步骤以及化妆的基本工具。老师还找了一个同学当模特，开始现场化妆，让我们更加具体的了解了化妆的技巧。虽然现在只上几节课，但我真的学到了许多的东西，原先的我是一个连最基本的化妆程序都不懂的人，现在我已经学会了化简单的生活妆了，这些都是我们今后非常有用的工具。

后来老师给我们讲了不同的身材应该搭配的服饰，我也觉得受益匪浅，老师让我们站了两节课的站姿，这些都是培养一种自信和气质，老师也很有耐心的授课，从老师身上我就能感受到能够对这些知识的真正吸收的益处，这些知识相信在今后的工作生活中都会有很大的帮助。

虽然简短的通识课程结束了，但是在今后的生活中我会更加注重这些方面的锻炼，学习更多有关这方面的知识，让自己成为一名更加有自信和有朝气的大学生。