

# 最新安东尼经典语录虽然我 安东尼经典 文艺语录(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 安东尼经典语录虽然我篇一

1. 每次开始的时候，都迫不及待地爱别人。可是真的在一起以后，就忘记了。小心翼翼地疼爱，原来，喜欢上一个人很容易，可是，要在心里最深刻的地方去珍惜，就很难。
2. 以前看一个电影，结局的时候就会感叹，相爱的人怎么没有在一起呢？现在看差不多同样的电影，发现，原来她说：早！他说：你好！的时候，他们就已经在一起了。
3. 对不起，我不能对你微笑，对不起，我不能和你讲话，这是一个种满仙人掌的花房，我拿着一个叫做幸福的气球站了很久，很久。
4. 三百年到会在转瞬之间。只是，这次不想再等待了。
5. 最喜欢早上，好像什么都可以重新开始，中午的时候就开始觉得忧伤，晚上最难度过。
6. 每次开始的时候，都迫不及待地爱别人。可是真的在一起以后，就忘记了。小心翼翼地疼爱，原来，喜欢上一个人很容易，可是，要在心里最深刻的地方去珍惜，就很难。
7. 只有记忆成了身外之物，我们才可以在这陵园一样的人间，

走得远些。

8. 只能记得当时的心情，犹如古井里的石头被扔到沙漠里的感觉安静的，寂寞的，又真实。

9. 有很多人，你原以为可以忘记。其实没有。他们一直在你心底的一个角落。直到你的生命尽头。在尽头你会怀念每个角落里的黑暗之中的光，因为他们组成你的记忆与感情。但你已经不能拥抱他们，只能在最后明白，路途是一个念念不忘的失去的过程。

10. 陌路尽头，撒去一抔惨淡暗白的骨灰，有多少淡漠的人情能够留得住厚养薄葬的遗憾，在悲郁的挽歌的尾音上，给这尊尊沉默的青碑下孤子的魂灵叩首，而在这朝生暮死之间，有多少尸骨未寒的魂灵遁入空寂，却在人世中再也捞不起一丝纪念。

11. 计算着抛物线的周期，想想这个着周期重现的点。彼此相像着，却又恒定的疏离着。

12. 不知道明天会不会还在，不知道什么时候就要离开。但确定的是不可能永远存在吧。

13. 城市里的人都在找东西，找工作，找住处，找恋人，找一段回忆，找一个梦。有一些在找另外一个人，还有一些在找自己，有一些人在找东西，但是他们也说不清自己在找什么。

14. 不要丢下我一个。遗落在空无一人的教室里，谁的私语。

15. 若时间是一个圆，我期待与你再圆的另一头重逢。

## 安东尼经典语录虽然我篇二

1、以前我们总是认为自己很聪明，但是学习了没有很好的去

执行，反被聪明误。

2、主动起来，马上就不一样，能量马上就不同。

3、没有恐惧，你就动力无穷。

4、改变感觉的方式，改变做事情的方式就可以改变世界。

5、很多人达不成目标就找借口和理由。这所有的借口和理由就是一句话：没有资源。其实资源从来都不是问题，只要有智慧去整合这些资源。

6、就算你是一穷二白，只要你有足够的创造性，只要你有足够强大的情绪肌肉，金钱也会源源而来。情绪肌肉和身体肌肉都是需要锻炼和训练的。

7、人处在很糟糕的情况下会忘记很多东西，也会做出很多错误的判断。人处在颠峰状态下结果就完全不一样了。

8、每个人要快乐成功，有三件事情非常重要：1. 每个人都要把自己当作领袖看待。2. 要正面看待周围的事物。3. 把远景变为现实。要实现远景，必须先改变自己的状态。

9、看世界要看到真实的世界，千万不要向自己撒谎。你对自己都撒谎，那么你不可能改变。为什么很多人要夸大事实因为他们害怕失败。

10、真正的`财富和成功就是快乐，但是在这个世界上，人们对于小成绩和小成功都熟视无睹。小的时候有快乐可以跳起来，现在有快乐却要隐藏以来，说什么乐极生悲。达成目标是一定要庆祝的，不论大小。小成功小庆祝，大成功大庆祝。快乐是不需要理由的。但是有很多人是不需要理由情绪就糟糕的。训练自己快乐的情绪肌肉，你就会永远快乐。

11、任何谈论都是没有用的，只有去做才有用。

12、现在的生存状态是过去十年所做的决定。做了好的决定就有好的结果。

13、人通常所做的三项决定：1. 决定聚焦在什么点上。聚焦点不同产生的情绪也不同。最成功的人聚焦在现在和未来上，成功人是失败过很多次的人，但是他们从来不把聚焦点放在过去。恐惧时，人们常常做出错误的决定。2. 看清楚事情的真相，看这个机会是什么，可否控制。聚焦在正确的事情上，看到这件事情的真实含义，那么你一定会成功。3. 准备采取什么行动。如果我改变我的状态，我就可以改变我的结果。

14、不断重复说“是”。

15、成功的四个步骤：1. 潜能；2. 行动；3. 结果；4. 信念。假如带着100%的信念去做一件事情你会发现什么结果？大量开发潜能，大量行动，就会得到你想要的结果。

16、其实任何一个领域都可以有很大的改善，当大多数人恐惧的时候就是最好赚钱的时候。

17、要想获得非凡的人生，有两件事情非常重要：1. 决定——改变状态，改变决定，改变人生；2. 信念：就是生命的蓝图。电和辐射等这些看不见的东西在影响着世界，爱和信念也影响着这个世界。

## **安东尼经典语录虽然我篇三**

1) 不管之前的喧嚣怎样爬过我们的伤口，但剩余的每一天，都会在每一个喜欢你的日子里，被你喜欢。

2) 其实我不在乎你是白是黑是直是弯有钱没钱是胖是瘦是高是矮……你对我好，我就会对你好，就这么简单。

3) 一直都在寻找你，寻找的路上独自一人。尽管有信念，但还是会寂寞失落。然后有一天，忽然明白，与其找到‘你’，我要先找到‘我’，因为我不确定会和你一起多久，但是却要面对自己很久很久。

5) 那些，我们一直好奇而又有一些惴惴不安的未来，有的时候，在我心里，隐隐约约地感觉到，它们是明亮的。

6) 我一直相信，当你做了某件正确的事，它就会使你在这个地球上的重量，增加一些，会觉得，安全踏实。

7) 好象，我们认识的那三年时间，被这里的火车一晃，就模糊了，再一晃，就消失了。

8) 不管昨夜经历了怎样的泣不成声，早晨醒来，这个城市依然车水马龙。

9) 每次开始的时候，都迫不及待地爱别人。可是真的在一起以后，就忘记了。小心翼翼地疼爱，原来，喜欢上一个人很容易，可是，要在心里最深刻的地方去珍惜，就很难。

10) 学校本身也教给我们很多事情，钟楼不仅仅教会我们认识时间，也让我们明白，有些时候需要等，有些时候会错过，有些东西可以改变。比如多久可以完成一张考卷，比如多久可以喜欢或者忘掉一个人，有些东西改变不了，比如时间。

11) 每一处的海，都是我的海，我坚信它们在某一处，汇入贯通，储存了我的很多情绪和过往，又默不做声。

12) 选喜欢的人，好像是做选择题。对了就会加分，错了就扣分。你要对你的选择负责，如果是扣分，不要责怪题意不清，或者是选项中潜在的圈套。毕竟答案是你自己选的，苦乐也是你自己享用。

13) 希望迷路的时候，前方有车可以让我跟随；冷的时候，有带电热毯的被窝；拉肚子的时候，就离家不远；困的时候，有大段的时间可以睡觉；不知道说什么的时候，你会温柔地看着我，笑我词穷；不可爱的时候，会适可而止；寂寞的时候，知道你在爱我。

14) 这是一个种满仙人掌的花房，我拿着一个叫做幸福的气球站了很久，很久。

15) 不要让那个喜欢你的人，撕心裂肺地为你哭那么一次。因为，你能把他伤害到那个样子的机会，只有一次。那一次以后，你就从不可或缺的人变成可有可无的人了，即使他还爱你。可是，总有一些东西真的改变了。

16) 将来，也会有人懂你珍惜你，像我喜欢你一样的方式喜欢你，想到这里，我轻松了好多。

17) 我们都很仔细的定义过所谓幸福的生活，不过我们都没有认真的活。

18) 我不是个执着的人，累的时候，或者走不过去的时候，平躺一下，或者绕道而行就好了。

19) 应该趁着年轻，和喜欢的人一起，制造些比夏天还要温暖的事。

20) 被你爱着的时候，我变成舞者，可以在每一个圆点上旋转。想你的时候，我变成水手，想凭借两只船桨我就能穿越日夜。爱你的时候，我成为护林者，守着心里每一棵骄傲的树。

21) 我喜欢的人不年轻了，我也是。但他不管干什么我都支持他。他出唱片我买来听，他拍电影我就跑去看。他有一天不想在大众面前了过自己的生活我就祝他幸福。原本他不是属于我这个世界的人，但他给了我这么多，可能他永远都不记

得我，但是那又怎样，我记得就好。

22)很久以后，那些好极了和糟透了时刻我们都会忘记，唯一真实和难忘的是，我们抬头挺胸走过的人生。

23)意识比身体坚强，语言比心绪理智。

24)一直在寻找你，寻找的路上独自一人，尽管有信念，还是会觉得孤独失落。然后有一天，忽然明白，相对于“你”我要先找到“我”。因为我不确定会和你一起多久，但是却要面对自己很久。至于你，也许你在天边，也许我遇到你的那天还很远，这些我都不怕，因为只要找到你，一切都值得。

25)我们为什么要旅行呢?我想，可能是，因为，有些人，有些事，有些地方，一旦离开，就回不去了，或者说总觉得回不去了，于是，我们不断地离开，去旅行，斗志昂扬地摆脱地心引力，证明自己，不是苹果。

26)城市里的人都在找东西，找工作，找住处，找恋人，找一段回忆，找一个梦。有一些在找另外一个人，还有一些在找自己，有一些人在找东西，但是他们也说不清自己在找什么。

27)长大了，总有那么一两次机会，你会为了喜欢的人，跑那么一跑。因为，如果是对的人的话，走路真的来不及。

28)后来，我终于能接受，我们不会再在一起这个事实。我想我唯一能做的就是，继承那些，你拥有的让我着迷的品质，好好地生活下去。

29)如果一切真的消失，地球也不见，那我要我对你的思念，再在世界上走几个光年。

30)因为喜欢远远大于讨厌，而那一丁点的厌恶在那么多的喜欢面前就显得微不足道了。

31) 你知道，这世界如此寂寞，没有按下的发送键，季风的转向，云雨的流动和鸟的迁徙，以及没有对你说出口的再见。

32) 据说那些你一笑就跟着你笑的人，不是傻逼就是爱你的人。

## 安东尼经典语录虽然我篇四

1. 一小部分的影子随着匆忙合上的书本被夹在了里面，即将进行一场短途的旅行。

2. 据说那些你一笑就跟着你笑的人，不是傻逼就是爱你的人。

3. 我想去相信一个人，非常想。

4. 我喜欢的人不年轻了，我也是。但他不管干什么我都支持他。他出唱片我买来听，他拍电影我就跑去看。他有一天不想在大众面前了过自己的生活我就祝他幸福。原本他不是属于我这个世界的人，但他给了我这么多，可能他永远都不记得我，但是那又怎样，我记得就好。

5. 人类的世界，很痛苦。猜测、嫉妒、毁灭、损坏。

6. 谢谢你曾经的存在，存在于我记忆里最深处最美好的位置。谢谢因为有你我的记忆里只存在这些毛茸茸的轮廓。它们有着明晃晃的光圈叫我一直幸福者。

7. 不管昨夜经历了怎样的泣不成声，早晨醒来，这个城市依然车水马龙。

8. 遇到你时，我尚是一张白纸。你不过在纸上写了第一个字，我不过给了一生的情动，心底有了波澜。但我知道波澜总归平静。

9. 我一直相信，当你做了某件正确的事，它就会使你在这个



地球上的重量，增加一些，会觉得，安全踏实。

10. 从那个十八岁的夏天开始，在后来的时光当中，我一个人按照青淮寄给我的明信片的地址，一一重新去看一遍。而每次我在彼地准备寄一张明信片的时候，却发现，我的路途上的想念找不到那个可以寄达的人。即使有那样的一个人，我也不知道她的地址。毕竟，她是候鸟。

11. 风空空洞洞地吹过。一年又这么过去。而来年，还要这么过去。我不知道是安稳的背后隐藏着沮丧，还是沮丧里终归有安稳。只是我们，无法找到。

12. 若得其情，哀矜勿喜。

13. 你知道，这世界如此寂寞，没有按下的发送键，季风的转向，云雨的流动和鸟的迁徙，以及没有对你说出出口的再见。

14. 想念只是一种仪式。真正的记忆与生俱来。

15. 我们明明都会料到事情的结局，却要走一段很远的行程去探索它的意义，我们的路途，不过是在毫无意义的上演一个闹剧的圆。

16. 看世界要看到真实的世界，千万不要向自己撒谎。你对自己都撒谎，那么你不可能改变。为什么很多人要夸大事实因为他们害怕失败。

17. 想你的时候，风忽然就停了。

18. 学校本身也教给我们很多事情，钟楼不仅仅教会我们认识时间，也让我们明白，有些时候需要等，有些时候会错过，有些东西可以改变。比如多久可以完成一张考卷，比如多久可以喜欢或者忘掉一个人，有些东西改变不了，比如时间。

19. 好像要远远的逃开。逃离这片卷动着流沙的无情荒漠。

20. 选喜欢的人，好像是做选择题。对了就会加分，错了就扣分。你要对你的选择负责，如果是扣分，不要责怪题意不清，或者是选项中潜在的圈套。毕竟答案是你自己选的，苦乐也是你自己享用。

### 安东尼精彩文艺句子

2. 希望那些我没有做到的，可以让你做得更好。

3. 人生海海浮云开外挥手拜拜。

4. 改变感觉的方式，改变做事情的方式就可以改变世界。

5. 很多人达不成目标就找借口和理由。这所有的借口和理由就是一句话：没有资源。其实资源从来都不是问题，只要你有智慧去整合这些资源。

6. 你知道，这世界如此寂寞，没有按下的发送键，季风的转向，云雨的流动和鸟的迁徙，以及没有对你说出口的再见。

7. 三百年到会在转瞬之间。只是，这次不想再等待了。

8. 我们一直在爱着，同时也难过。寂寞、愤怒、失望、觉得累了，伤心，心灰意冷。但是又会出现一个人，让你觉得一切都好了，犹如季节变化多端冷热交替，因为世界是真的，付出的都值得。

9. 我们为什么要旅行呢？我想，可能是，因为，有些人，有些事，有些地方，一旦离开，就回不去了，或者说总觉得自己回不去了，于是，我们不断地离开，去旅行，斗志昂扬地摆脱地心引力，证明自己，不是苹果。

10. 人生海海浮云开外挥手拜拜。

11. 人生路那么长，每个时刻都有人与自己邂逅、同行、离开。感激他们丰富了生命，然后就这样子，慢慢的成长了吧。

12. 我一直相信，当你做了某件正确的事，它就会使你在这个地球上的重量，增加一些，会觉得，安全踏实。

13. 谢谢你曾经的存在，存在于我记忆里最深处最美好的位置。谢谢因为有你我的记忆里只存在这些毛茸茸的轮廓。它们有着明晃晃的光圈叫我一直幸福者。

14. 遇到你时，我尚是一张白纸。你不过在纸上写了第一个字，我不过给了一生的情动，心底有了波澜。但我知道波澜总归平静。

15. 我们都很仔细的定义过所谓幸福的生活，不过我们都没有认真的活。

## 安东尼经典语录虽然我篇五

和喜欢的人在一起制造些比夏天还要温暖的回忆

最喜欢早上好像什么都可以重新开始

中午的时候就开始觉得忧伤晚上最难度过

日日如此

一个人在恋爱时最能表现出天性中崇高的品质

这就是为什么爱情小说永远受人欢迎不论古今中外都一样

回想和你在一起的时光发现连夜都更

黑只是我会在这个时候遇见你么即使是这样我也很开心

因为带著我到处走的人是你

好象我们认识的那三年时间

被这里的火车一晃再一晃就消失了

fromthepastuntilnoweventhefutureijustwanttobewithyou.

从过去包括现在甚至是未来我只想和你在一起

那些我告诉他们我想和他们一辈子的人我真的对待了么

会不会就在我做别的不重要的事情的时候把他们忘记的时候

他们已经死了或者说对我死了心

玫瑰说我可以见你了

狐狸问你可以驯养我么

这里的可以不能被能代替

可以多了一些余地和温柔的小心翼翼

可以是一个很有爱的词

能和你现在牵着手的那个人你们相遇的概率简直是近乎奇迹

希望你们就

一开始你就特别我们都不穿鞋光着脚穿越耳语流言在这之前

我到底是谁你出现

一瞬间一切都改变

算回到了明亮的世界也不要放开彼此的手

爱人分手心被揉捏得粉碎神情恍惚

也都没有流一滴泪水想哭的时候却又哭不出来每每如此

狐狸勉强微笑着对小王子说你看至少我留下了麦田的颜色啊

我想小王子离开以后那麦田只会让狐狸觉得更难过吧

要麦田的颜色有个屁用还是我太狭隘了呢

我是傻瓜还是糊涂蛋

明明是那麼认真地快乐与担忧过怎麼就这樣彻彻底底地忘记了  
了呢

我们常听到的话不表示就值得相信

很可能是那些懒惰的人随口说说而已

我不怕浪费钱

我没有那么多钱可以浪费我只怕我的那么多感情你都不在乎

明明那么难听怎麼就忘记了  
了呢

还是就连我对你的原谅你都觉得来得太迟而不那么有效呢

只是此刻如果你在这我会牵起你的手

我喜欢每次去找你的时候的自己

不经意在网页上看过一段话：“在路途上想起爱来，觉得最好的爱是两个人彼此做个伴。不要束缚，不要缠绕，不要占

有，不要渴望从对方身上挖掘到意义。而应该是，我们两个人，并排站在一起，看着这个寂寞的人间。”

我喜欢在你离开我之前离开你。

听梦一场——让你在沒有我的地方坚强让我在沒有你的地方疗伤

有一天我会忘记你我沒有很期待也沒有觉得失落我只是知道有那么一天

沿途风光有多美不如在你身边徘徊

他说沒有爱不会死不过有了爱会活过来

想你的时候风忽然就停了

只能记得当时的心情犹如古井里的石头被扔到沙漠里的感觉安静的寂寞的又真实

我一直相信当你做了某件正确的事

它就会使你在这个地球上的重量增加一些

会觉得安全踏实现在让我觉得害怕的是

不知道什么地方有阵风可能是来自某个角落

可能是一个不属于你的人可能是疾病

当刮风的时候它就把你像

叶子一样卷起带你去它想去的地方

明明有的时候阳光还算好可是就是冷冷得要缩到一起了

我现在拥有的已经比我曾经梦想的还要多弄的我都不好意思了怕以后拥有的更多

要改掉坏毛病少丢东西特别是重要的人

我们为什么要旅行呢？

我想可能是因为有些人有些事有些地方一旦离开就回不去了或者应该说总觉得自己回不去了

于是我们不断地离开去旅行斗志昂扬地摆脱地心引力证明自己不是苹果

你不在身边我都一个人走他们都走的太慢

也许是我走的太快了他们总是让我慢一点

可是我慢下来以后

光是走路就差点摔倒自己

希望

迷路的时候前方有车可以让我跟随

冷的时候有带电热毯的被窝

拉肚子的时候就离家不远

困的时候有大段的时间可以睡觉

不知道说什么的时候你会温柔的看着我笑我词穷

不可爱的时候会适可而止

寂寞的时候知道你在爱我

## 安东尼经典语录虽然我篇六

很多男女生都特别喜欢安东尼,那么安东尼到底有什么魅力呢?现在我们来一起看看安东尼具有文艺气息的经典语录吧!

1. 一小部分的影子随着匆忙合上的书本被夹在了里面,即将进行一场短途的旅行。
2. 据说那些你一笑就跟着你笑的人,不是傻逼就是爱你的人。
3. 我想去相信一个人,非常想。
4. 我喜欢的人不年轻了,我也是。但他不管干什么我都支持他。他出唱片我买来听,他拍电影我就跑去看。他有一天不想在大众面前了过自己的生活我就祝他幸福。原本他不是属于我这个世界的人,但他给了我这么多,可能他永远都不记得我,但是那又怎样,我记得就好。
5. 人类的世界,很痛苦。猜测、嫉妒、毁灭、损坏。
6. 谢谢你曾经的存在,存在于我记忆里最深处最美好的位置。谢谢因为有你我的记忆里只存在这些毛茸茸的轮廓。它们有着明晃晃的光圈叫我一直幸福者。
7. 不管昨夜经历了怎样的泣不成声,早晨醒来,这个城市依然车水马龙。
8. 遇到你时,我尚是一张白纸。你不过在纸上写了第一个字,我不过给了一生的情动,心底有了波澜。但我知道波澜总归平静。
9. 我一直相信,当你做了某件正确的事,它就会使你在这个



地球上的重量，增加一些，会觉得，安全踏实。

10. 从那个十八岁的夏天开始，在后来的时光当中，我一个人按照青淮寄给我的明信片的地址，一一重新去看一遍。而每次我在彼地准备寄一张明信片的时候，却发现，我的路途上的想念找不到那个可以寄达的人。即使有那样的一个人，我也不知道她的地址。毕竟，她是候鸟。

11. 风空空洞洞地吹过。一年又这么过去。而来年，还要这么过去。我不知道是安稳的背后隐藏着沮丧，还是沮丧里终归有安稳。只是我们，无法找到。

12. 若得其情，哀矜勿喜。

13. 你知道，这世界如此寂寞，没有按下的发送键，季风的转向，云雨的流动和鸟的迁徙，以及没有对你说出口的再见。

14. 想念只是一种仪式。真正的记忆与生俱来。

15. 我们明明都会料到事情的结局，却要走一段很远的行程去探索它的意义，我们的路途，不过是在毫无意义的上演一个闹剧的圆。

16. 看世界要看到真实的世界，千万不要向自己撒谎。你对自己都撒谎，那么你不可能改变。为什么很多人要夸大事实因为他们害怕失败。

17. 想你的时候，风忽然就停了。

18. 学校本身也教给我们很多事情，钟楼不仅仅教会我们认识时间，也让我们明白，有些时候需要等，有些时候会错过，有些东西可以改变。比如多久可以完成一张考卷，比如多久可以喜欢或者忘掉一个人，有些东西改变不了，比如时间。

19. 好像要远远的逃开。逃离这片卷动着流沙的无情荒漠。

20. 选喜欢的人，好像是做选择题。对了就会加分，错了就扣分。你要对你的选择负责，如果是扣分，不要责怪题意不清，或者是选项中潜在的圈套。毕竟答案是你自己选的，苦乐也是你自己享用。

2. 希望那些我没有做到的，可以让你做得更好。

3. 人生海海浮云开外挥手拜拜。

4. 改变感觉的方式，改变做事情的方式就可以改变世界。

5. 很多人达不成目标就找借口和理由。这所有的借口和理由就是一句话：没有资源。其实资源从来都不是问题，只要有智慧去整合这些资源。

6. 你知道，这世界如此寂寞，没有按下的发送键，季风的转向，云雨的流动和鸟的迁徙，以及没有对你说出口的再见。

7. 三百年到会在转瞬之间。只是，这次不想再等待了。

8. 我们一直在爱着，同时也难过。寂寞、愤怒、失望、觉得累了，伤心，心灰意冷。但是又会出现一个人，让你觉得一切都好了，犹如季节变化多端冷热交替，因为世界是真的，付出的都值得。

9. 我们为什么要旅行呢?我想，可能是，因为，有些人，有些事，有些地方，一旦离开，就回不去了，或者说总觉得自己回不去了，于是，我们不断地离开，去旅行，斗志昂扬地摆脱地心引力，证明自己，不是苹果。

10. 人生海海浮云开外挥手拜拜。

11. 人生路那么长，每个时刻都有人与自己邂逅、同行、离开。感激他们丰富了生命，然后就这样子，慢慢的成长了吧。

12. 我一直相信，当你做了某件正确的事，它就会使你在地球上的重量，增加一些，会觉得，安全踏实。

13. 谢谢你曾经的存在，存在于我记忆里最深处最美好的位置。谢谢因为有你我的记忆里只存在这些毛茸茸的轮廓。它们有着明晃晃的光圈叫我一直幸福者。

14. 遇到你时，我尚是一张白纸。你不过在纸上写了第一个字，我不过给了一生的情动，心底有了波澜。但我知道波澜总归平静。

15. 我们都很仔细的定义过所谓幸福的生活，不过我们都没有认真的活。

1. 陌路尽头，撒去一抔惨淡暗白的骨灰，有多少淡漠的人情能够留得住厚养薄葬的遗憾，在悲郁的挽歌的尾音上，给这尊尊沉默的青碑下孤子的魂灵叩首，而在这朝生暮死之间，有多少尸骨未寒的魂灵遁入空寂，却在人世中再也捞不起一丝纪念。

2. 暧昧让人受委屈，找不到相爱的证据。连拥抱都没勇气。

3. 从来没有人宁愿相信常理，或者用三段论严格解释自己的遭遇。因为很美的事情本身就是一场证明，证明你曾进这样无遮拦的遇见过美好。

4. 太阳尚远，但必有太阳。

5. 长大了，总有那么一两次机会，你会为了喜欢的人，跑那么一跑。因为，如果是对的人的话，走路真的来不及。

6. 不管昨夜经历了怎样的泣不成声，早晨醒来，这个城市依然车水马龙。
7. 我希望我自己，未来还能遇见你。
8. 并不是所有的结束都是残缺，悲伤不会化成河流一般壮大反而会被声明中那些温暖而美好的事情所覆盖。
9. 最喜欢坐公交，在最后一排左边的位置，坐着坐着就睡着了，好象一眨眼就走过半个城市。
10. 任何谈论都是没有用的，只有去做才有用。
11. 我喜欢的人不年轻了，我也是。但他不管干什么我都支持他。他出唱片我买来听，他拍电影我就跑去看。他有一天不想在大众面前了过自己的生活我就祝他幸福。原本他不是属于我这个世界的人，但他给了我这么多，可能他永远都不记得我，但是那又怎样，我记得就好。
12. 十禾说，给我一条路，我来教你怎么走。
13. 你知道，这世界如此寂寞，没有按下的发送键，季风的转向，云雨的流动和鸟的迁徙，以及没有对你说出口的再见。
14. 原来只要是分开了的人，不论原来多么熟悉，也会慢慢变得疏远。
15. 应该趁着年轻，和喜欢的人一起，制造些比夏天还要温暖的事。