

平凡的世界 寒假平凡的世界读后感(模板8篇)

公司宣传语是企业用于外部传播的一句简洁有力的口号或标语，用以概括和宣传公司的核心理念和价值观，旨在打造强有力的品牌形象。写公司宣传语不仅要注重语言的表达，还要注重逻辑性和连贯性，使受众能够清晰地理解其内涵。接下来，小编将为大家推荐一些成功企业的宣传语，一起来欣赏一下吧。

平凡的世界篇一

坦率的说，这本书有很多我不喜欢的地方：作者强加在人物身上的褒贬之辞；书中没有一段善终的感情；孙少平和田晓霞好的莫名其妙；田晓霞的死和孙少平的尿失禁；外星人；等等。甚至每一个人物的身上，都能找到不讨我喜欢的性格。

可是这本书却最终吸引着我，也改变了我。这是因为它有个引人入胜的开头；更重要的是，它教我认识了一个平凡人的自尊。

孙少平在物质生活上是窘迫的，在精神上是寂寞的（田晓霞只是作者的一厢情愿）——但我从来没有在生活中见到任何一个人，能够像他这样认真的对待自己的精神世界。

这些年来，我莫名奇妙的来到一个高尚的地方，作着深奥的学问，身边充满着各种或者聪明、或者自命不凡、或者二者兼而有之的人。偶尔回到故乡的亲人中，短暂的享受着由于信息不对称而带来的莫名的崇敬和优越感，似乎自己很有成就。但一想起孙少平，就如梦醒一样惊悟到自己精神家园的荒芜和贫乏。

我心中的孙少平，是个“讲究”人，在平凡的人生境遇中，

对自己的精神世界仍一丝不苟。和他相比，那些盛气凌人的“成功人士”们却大多活得像个动物。

儒家讲“慎独”，是在没有监督时的道德自律。而孙少平的精神追求，也是在无人欣赏的情况下的个人的选择。他的周围不是一个能够欣赏和奖励他的这种追求的环境；他也没有如许多“爱书之人”那样如孔雀般陶醉于自己的才情，展示自己的品味；他甚至不是因为专业上的纯粹的热爱而去学习。他对精神世界的一丝不苟，仅仅是因为他把自己作为一个高贵的人，来由衷地尊敬和爱戴；而不是把自己当成个动物，潦草的对待；或者当成某个社会角色：“白领”“x总”，从这些角色中寻求比上不足、比下有余的成就感。

这样的态度比任何话语都有力量，这样一个高贵的普通人比任何社会角色都更令人诚服。社会上流行着用一个人的社会地位来判断他的质量；我身边也不乏动辄对他人的“成就”或“品味”作褒贬之辞的朋友。我总觉得我无法与他们为伍，无法接受这样的价值，因为我见识了孙少平这样的人，我更愿意相信这样的人的存在。人可以独立于成败，独立于世俗的价值评判，独立于他人的褒贬臧否，而自己尊重自己，做个高贵的人。

我对自己的种种一直都不甚满意。但《平凡的世界》教给我的，是为数不多让我为自己感到骄傲的地方。《平凡的世界》是一本我愿意让我以后的孩子读的书。不是为了让我的孩子更像他爸爸（我不是古人，不觉得“不肖”有什么不好），而是希望他将来能够成为一个让我由衷钦佩的人。

平凡的世界篇二

《平凡的'世界》是著名作家路遥所写的百万字长篇巨作。这本书带着我一同回到了二十世纪七八十年代的生活中，让我有了全新的认识，也让我明白了只有努力奋斗才能过上更好的生活。

这部巨著是按照少安少平俩兄弟的奋斗历程来写的，向我们展示了黄土高原三十多年来的世事变化。

孙少安是主人翁之一，他身上浓厚的黄土高原男子汉作风触动了我。他在很小的时候便主动辍学回家劳动，供两弟弟妹妹上学。他那为人处世公道正派，乐于奉献、乐于助人的品质，得到了大家的一致认同。在18岁时，便被大家推选为队长。他带领大家勤耕苦作，但因为大政方针的原因，他也改变不了大家缺吃少穿的困苦生活。

命运的齿轮再一次转向了少安，青梅竹马的田润叶向他表白了，少安感到高兴而又痛苦。他怎么能成为村书记的女婿呢？他只是一个没钱没势的穷小子呀！无奈之下少安选择了退出。路遥借这段可悲的爱情，让我们了解到了现实生活的残酷。

在偶然的机会上，少安和山西人秀莲开始了恋爱和婚姻。他们靠自己的努力，建立了一个砖坊，并富了起来，让村中的人对少安一家刮目相看。但不幸的事发生了，在扩大砖厂时，少安夫妇被骗、砖厂倒闭，受到全村人的嘲笑和讽刺。但少安他并没有放弃，他凭借他不服输的精神，重新让砖厂开张，重新站了起来，并成为了全村首个“万元户”！

比起现实主义的少安，我更中意有远大抱负的少平。他有着一种不同于常人的拼劲，正是因为这种拼劲，让少平不肯将就屈服在一个小小的山村中，他要到外面闯荡一番！他在煤矿通过日复一日的努力，终于成为了班长，带领一批年轻努力实现着自己的梦想。

但命运的不幸也同样降临在了少平的身上，他的女友，那个在路遥笔下拥有先进的思想，博大的学问，不怕苦不怕累的勇敢的女性——田晓霞。在一次抗震救灾的过程中舍己救人而牺牲了，晓霞就像他脸上那道永远无法愈合的伤疤，留在他的心中，但少平并没有消沉下去，因为他知道生活还要继续，知道自己身上的责任和担当。

是啊，人生就是一场拼搏，就看自己敢不敢拼一把，拼自己还能拼，还能扛，还能创造。生活不可能一帆风顺，也会有风也会有浪，我应该向少安少平那样在风浪中站起来，不服输，不怕输，做生活中的强者。正视生活中的困难和挫折，为了自己的梦想一直努力努力再努力，在暴风雨中起舞，争做宝塔尖上的人！

平凡的世界篇三

《平凡的世界》——这是我迄今为止读过的第一部长篇小说。《平凡的世界》里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界。这本书的作者是路遥，他出生与陕北山区一个贫困的农民家庭。他于1973年进入延安大学中文系学习，期间开始文学创作。《平凡的世界》是他在1991年完成的，获得第三届矛盾文学奖。

书中给我印象最深的是孙少平，这是一位对苦难有着深切的认识、对生活有着深邃的理解、对精神世界有着深刻追求的人。他有铮铮铁骨，坚韧的毅力，强大的精神力量以及巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，在痛苦和磨砺中，他形成一种对苦难的骄傲感，崇高感。我欣赏他对苦难的克服，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

当我看到还在上中学的孙少平只能吃“黑馍馍”时，不经感到震撼！想想我们现在的生活，大冰箱里塞满了鸡鸭鱼肉、酸奶等等。这些，可是孙少平几乎没吃过的东西啊！想想吧！我们现在是多么的幸福！

在这平凡的世界中平凡人的一生有着这平凡的感动有着执着的追求和渴望。我们就应该像孙少平那样学会在逆境中历练心智不断地战胜自我，做一个内心强大的人。

感谢路遥带给我们这个平凡的世界。

平凡的世界篇四

寒假《平凡的世界》读后感（大全）

路遥的《平凡的世界》浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，在小说中全景式的展现了当代城乡的社会生活。下面是小编为大家搜集整理的寒假平凡的世界读后感，欢迎阅读与借鉴。

纵观全书，我觉得可以用四个词来概括，苦难和奋斗，平凡和伟大，而贯穿其中的是亲情、友情、爱情。讲述了一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。一个农民的生命同伟人的生命具有同样的价值，普通人的劳动同伟人的业绩一样伟大，我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

总之，世间所有的真情都在这里得到了体现。我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛。

因为有爱，有了温情，有了力量，世界变得如此美丽！生活在平凡的世界中的人们应该感到生活是美好的！

我为晓霞的死痛彻心扉。在反复阅读又反复思考的情况下，终于找到至少自己认为正确的答案。

事实上，这并不单只是晓霞和少平两个人的事，而是一个普遍存在的社会问题，理想与现实之间的问题。书中少平每每沉浸于爱情之后，总会是一个困惑的心理：我和晓霞有结果

吗?悬殊的工作、生活环境、社会地位，以后怎样生活在一起?连少平自己也认定他们的爱情会以悲剧的形式结束。但是我想少平所想的“悲剧”也仅仅是分手而已，他没有想过晓霞会死!

那心爱的晓霞!少平的这种矛盾复杂的心理也正是作者路遥的心理体现：晓霞与少平之间只存在爱情，没有现实。这本书的出发点即是“现实”，所以路遥不是琼瑶，对于他们之间的爱情命运作者也无能为力。其实作者完全可以让晓霞与润叶一样，但是所有人都知道，晓霞、少平与润叶、少安是具有截然不同的个性的两种人。少平不会象少安一样做出令相爱双方都痛苦的选择，更何况他们对爱情对生活又是那么的执着!

但是 二人之间的理想的爱情在现实的怪圈子没有结果——在这种理想与现实发生矛盾冲突的情况下，路遥也只能让田晓霞牺牲——为这个残酷的现实牺牲。我想，做这个决定，作者本身也是痛苦的：现实，你曾扼杀了多少美好的东西!你又正在扼杀着多少美好的东西!

但也正是这种刻骨铭心的真实，才体现了《平凡的世界》的魅力，更是路遥的魅力所在。

人生有太多的无奈，太多的不得已，一件事的存在只是为了去挤压另一件事。为了生存，我们必须放弃些什么。

孙少安的一生经历的太多，他每天在人生的低潮高潮里来来回回。为了生存，为了改变艰苦的生活环境，他开始孜孜不倦地干活，成长让他失去了爱情，而值得庆幸的是，他和秀莲也算是“一见钟情”，婚姻美满的滋润让他尝到了爱情的美好，妻子对他的爱与支持让他大胆地去拼搏，去赢那属于自己的未来。就这样，潮起潮落。你听，风在哭泣，他在诉什么，有一位质朴的农民遭遇暴雨了，你听，风在欢笑，它

为什么笑?那位质朴的农民又开始奋斗啦!幸福的生活永远不会太过长久，接踵而来的又是命运无情的打击。失去了什么，又得到了什么?在那么贫穷的生活里，一次又一次的打击冲垮了少年坚硬的脊背，而他却没有哭泣，一直强忍着，在那场风暴中，我听见他说：“让暴风雨来得更猛烈些吧。”的确，暴风雨更猛烈了，原以为赚了钱，一家人可以快乐的生活，妻子却没了。呵呵!是可笑，还是可悲。

美国石油大王洛克菲勒曾说过：“在这个世界上，永远没有穷富世袭之说，也永远没有成败之说，有的只是我奋斗我成功的真理。我坚信，我们的命运有我们的行为决定，而绝非完全由我们的出生决定。”古人也有云：“我命由我不由天。”

孙少安用他的一生书写了一个伟大的真理:除非你放弃，否则你就不会被打垮。二十一世纪的我们，在风雨来临之日是怎样的胆怯，更夸张的还有人去跳楼，这是对自己生命的不珍爱，当我们抱怨生活带来的忧愁，有可曾会记得那些淹没在历史的泥土中的那些传奇人物，他们的一生有很多值得我们去借鉴。所以，忘记一时的苦感，去寻找永恒的快乐吧!

平凡的世界篇五

《平凡的世界》是一部现实主义小说，也是小说化的家族史。在这篇小说中，作家以他对自己生活的'那个年代的了解，以一届平民的视觉，高度浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，以小见大的使作品达到了思想性与艺术性的高度统一，特别是主人公孙少安面对困境艰苦奋斗的精神，对于今天的我们，还是做了非常具有代表性的榜样。而这种平凡的故事，平凡的生活，质朴无华的语言，感染力丰富的时代与背景描写，也让这部小说具备了感染信心的力量，最终获得第三届茅盾文学奖的青睐。与此同时也让广大读者认识到那样的年代，在那一片民风淳朴的黄土地上，有这样一群勇敢奋斗、不屈于命运、敢于追求梦想的人们，有着这样一股蓬勃向上、勇

于抗争、愈挫愈勇的全新力量。

这是一部展现中国一个时代背景与人民胜过全景的记录。全书共三部，一次又一次递进的感情，也让读者们无一不心潮澎湃。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻划了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

我想，这部小说源于生活，源于平凡，也源于作者自身对这个时代的感受，对劳动人民的敬佩与热爱，他利用这样一个平台，把整个小说的宗旨与质朴无华的情感表露无疑。于是，我们在感动中不禁深思，不禁向主人公致敬，新青年，大学生，在做着描写出那样一个时代，仍然不断向前，突破自己，突破命运，穿过重重困难；我们在读过此书的迷茫中寻觅，这是什么样的力量？把整个家庭团结起来，人们不存在私心，只是在日常生活中展现了如此感人而朴实的感情。亲情、友情、和博爱，也许只有在平凡的生活，平凡的结局，以及绝不能被遗忘的、从古至今最重要的一群人——劳动人民中才正正好好得到完美展现！

当然，这里所讲述的，所描绘的只是一个时代，但是，这部书却影响了几代人而经久不衰，这不单单是因为作者最初平凡的写作意图与这个平凡故事所带给大家的感触，而是这部看似简单的小说所蕴含的深意，所能够带给我们“现代人”的知识与改变，能够让我们用单纯的目光看清现如今复杂的社会，复杂的感情，在这么多多年后的今天，放眼一望，我们谁都没有变，平凡依旧，无论何时，平凡都是世界的基调，也是我们快乐生活的来源。

有追求，我们就向着目标执着、勤奋的努力，而不是只说空话，知难而退，停滞不前或茫然的无所事事，用卑劣的手段赢取不属于自己的结局，我们在感受那个时代，那些人们的

精神，学会享受奋斗的过程，享受望着目标很远但不断接近的希望，学会面对挫折、失败永远抱一种乐观、勇敢的态度，学会就算跌倒很多次，也不断爬起，仍然坚信自己会走到终点的态度和自信。

感谢这部书哦，这个简简单单，洒脱又时时处处充满真情的故事，这段意义深远，发人深思的哲理。他让我找回原本真切切的自己，让我发现平凡的美妙，平凡生活背后的巨大力量与温情，让我懂得何时亲情、真诚、心中永存的爱，是多么重要。一个懂得接受并享受平凡的人，不一定获得多么大的成功，却一定很快乐，不一定完成什么伟大的目标，却一定填满心中的希望，不一定一生都是什么伟岸的人，却一定一生受人尊敬，不一定活的万事如意，却懂得十有八九不如意的道理并拥有一颗坦然面对、荣辱不惊的心。

这个寒假，这部书，让我受益匪浅，我愿意在这个崭新的时代，续写那些平凡的真情，我愿意在《平凡的世界》已成为回忆的今天，延续平凡的时代，平凡的人们，平凡的感情，平凡的一生！

平凡的世界篇六

在这个快要升至初三的寒假里，我在父母的推荐下拜读了路遥的著作《平凡的世界》。

《平凡的世界》是一部现实主义小说，也是小说化的家族史。在这篇小说中，作家以他对自己生活的那个年代的了解，以一届平民的视觉，高度浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，以小见大的使作品达到了思想性与艺术性的高度统一，特别是主人公孙少安面对困境艰苦奋斗的精神，对于今天的我们，还是做了非常具有代表性的榜样。而这种平凡的故事，平凡的生活，质朴无华的语言，感染力丰富的时代与背景描写，也让这部小说具备了感染信心的力量，最终获得第三届茅盾文学奖的青睐。与此同时也让广大读者认识到那样的年代，

在那一片民风淳朴的黄土地上，有这样一群勇敢奋斗、不屈于命运、敢于追求梦想的人们，有着这样一股蓬勃向上、勇于抗争、愈挫愈勇的全新力量。

这是一部展现中国一个时代背景与人民胜过全景的记录。全书共三部，一次又一次递进的感情，也让读者们无一不心潮澎湃。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻划了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

我想，这部小说源于生活，源于平凡，也源于作者自身对这个时代的感受，对劳动人民的敬佩与热爱，他利用这样一个平台，把整个小说的宗旨与质朴无华的情感表露无疑。于是，我们在感动中不禁深思，不禁向主人公致敬，新青年，大学生，在做着描写出那样一个时代，仍然不断向前，突破自己，突破命运，穿过重重困难；我们在读过此书的迷茫中寻觅，这是什么样的力量？把整个家庭团结起来，人们不存在私心，只是在日常生活中展现了如此感人而朴实的感情。亲情、友情、和博爱，也许只有在平凡的生活，平凡的结局，以及绝不能被遗忘的、从古至今最重要的一群人——劳动人民中才正正好好得到完美展现！

当然，这里所讲述的，所描绘的只是一个时代，但是，这部书却影响了几代人而经久不衰，这不单单是因为作者最初平凡的写作意图与这个平凡故事所带给大家的感触，而是这部看似简单的小说所蕴含的深意，所能够带给我们“现代人”的知识与改变，能够让我们用单纯的目光看清现如今复杂的社会，复杂的感情，在这么多多年后的今天，放眼一望，我们谁都没有变，平凡依旧，无论何时，平凡都是世界的基调，也是我们快乐生活的来源。

有追求，我们就向着目标执着、勤奋的努力，而不是只说空

话，知难而退，停滞不前或茫然的无所事事，用卑劣的手段赢取不属于自己的结局，我们在感受那个时代，那些人们的精神，学会享受奋斗的过程，享受望着目标很远但不断接近的希望，学会面对挫折、失败永远抱一种乐观、勇敢的态度，学会就算跌倒很多次，也不断爬起，仍然坚信自己会走到终点的态度和自信。

感谢这部书哦，这个简简单单，洒脱又时时处处充满真情的故事，这段意义深远，发人深思的哲理。他让我找回原本真真切切的自己，让我发现平凡的美妙，平凡生活背后的巨大力量与温情，让我懂得何时亲情、真诚、心中永存的爱，是多么重要。一个懂得接受并享受平凡的人，不一定获得多么大的成功，却一定很快乐，不一定完成什么伟大的目标，却一定填满心中的希望，不一定一生都是什么伟岸的人，却一定一生受人尊敬，不一定活的万事如意，却懂得十有八九不如意的道理并拥有一颗坦然面对、荣辱不惊的心。

这个寒假，这部书，让我受益匪浅，我愿意在这个崭新的时代，续写那些平凡的真情，我愿意在《平凡的世界》已成为回忆的今天，延续平凡的时代，平凡的人们，平凡的感情，平凡的一生！

平凡的世界篇七

“就在这时候，在空旷的院坝北头，走过来一个瘦高的青年人。他胳膊窝里夹着一只碗，缩着脖子在泥地里蹒跚而行……”孙少平，那个躲在角落里独自啃着焦黑的高粱面馍的高中生，极度自尊和贫困使他敏感而又小心翼翼，虽然食不果腹，衣难遮体，但仍不甘心平庸。挚友田晓霞启发他：“你不平凡，你是一个有另外世界的人。”他深刻的理解了：一个人，只有永不遏制的奋斗，才能使青春之花，即便是凋谢，也是壮丽的凋谢。

因此，在哥哥少安开办砖厂使家里的光景好转后，少平毅然

决然的离开了家乡，因为他在少年时代看多了家人的疾病，贫苦，眼泪，叹息和无助。他放弃了当小队会计多拿工分的机会，发誓要改变像父辈们面朝黄土背朝天的'命运，他渴望拥有不一样的人生。一个偶然的机会，少平当了煤矿工人，这工作虽然艰苦，但少平庆幸终于找到了属于自己的人生道路，他也实现了自己的理想——考上煤炭技术学校。

是的，穷，并不可怕，穷，并不代表不富有。虽然少平穷，他也因此自卑，因此哭泣，但他最终也因此强大。他的不甘心，不仅实现了自己的理想，更给了自己人生一个满意的答复，不让生命抱有遗憾。路遥先生曾说过，生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，它也会给人自身注入一种强大的力量。一个平凡的人，只要心中有目标，并敢于去为之奋斗努力，不但会享受到温暖的太阳，温柔的风，也会有理想的生活，奋斗的喜悦！

“晓霞，我应该是那个坐在火车上的人”“我迟早要搭上火车，去远方的世界看看。”我耳边又回荡起孙少平那充满激情的话语。是的，生活不止眼前的苟且，还有诗和远方，这就是一个平凡者奋斗的宣言！

文档为doc格式

平凡的世界篇八

有一个青年，他家境贫穷，在生活中，他时常受到命运的捉弄，但他却不曾屈服于挫折，努力地奋斗，尽力改变着他那平凡的世界。

他就是孙少平——一个农村后生。和五个家人在两口窑洞的他与同龄人截然不同：爱阅读，有抱负，对事物有着独到的见解……但在生活所迫之下，他决定去县城打工。在那儿，他丰富了阅历，帮助家人分忧，扶穷济困，逐渐成长起来。知音的死亡、工作时造成的破相也没能摧毁他。身残志坚、

性格坚毅的他在生活中活出了不平凡！

在平时课外阅读中，我了解到周文王在被关押拘禁时推演出了《周易》；孔子在穷困潦倒的际遇中编撰了《春秋》；屈原在被流放蛮荒之地后创编了《离骚》；左丘明双目失明后为解析《春秋》而作《国语》；孙臆被残忍地砍去了膝盖骨，编著了《兵法》；吕不韦被贬放到蜀地，才有《吕氏春秋》流传于后世；韩非被囚禁在异国，写下了《说难》《孤愤》。

奋斗是克服困难的良方，这是很多先人教给我们的道理，同样这也是孙少平教给我们的道理，在我们的学习之中也是如此——对学习中的挫折，努力克服，坚持不懈的奋斗，同样也能取得成功。我有一个同学，天资并不十分出众的她，在英语方面刻苦钻研，虚心向大家求教，虽然她的多次测验不理想，但她没有屈服，她更是钻之弥坚，更加认真的学习着英语。终于，在她的不懈努力下，她的英语成绩突飞猛进，她成了英语学科的黑马，在期中测验取得了全班最高分！

孟子曰：“天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行指乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”看来，一个人如果不经历风浪，就不能到达胜利的彼岸；不经历风雨，就不能看到绚烂的彩虹；不经受磨难，就不能有伟大的成就。

命运没有给我们任何人特权，也看不起我们哪个人软弱，我们不能做命运的奴隶，我们只有在磨难之中才能更加坚强，只有在磨难之中才能茁壮成长，只有在磨难之中才能拥有美好的未来！