

# 2023年幼儿小班教育教学反思(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿小班教育教学反思篇一

- 1、对游戏活动感兴趣，愿意参与角色游戏活动。
- 2、树立游戏规则意识，遵守游戏规则，养成三轻的游戏常规。
- 3、按角色职责游戏，能与同伴合作游戏，友好相处。

娃娃家、理发店、医院的玩具

- 1、提出问题：引起幼儿讨论，激发幼儿游戏的愿望。

师：娃娃肚子饿了怎么办？娃娃家的爸爸、妈妈要做哪些事？

你开的理发店来了顾客，你要怎样为客人服务？

你是医院的医师，有人找你看病，你要怎样为病人看病？

- 2、幼儿自由交流。

在娃娃家你想当谁？在理发店你想当什么？在医院你想当什么角色？

- 3、提出要求：

(1) 做到“三轻”，爱惜玩具及材料。

4、幼儿游戏：教师观察幼儿利用游戏材料进行交往的情况，以角色身份指导幼儿学习用恰当的词汇或句子进行交流，并学习礼貌待人。

5、评价：

1) 今天你玩得开心吗？为什么？和谁做了哪些事？

2) 表扬在游戏中能坚守岗位的幼儿。

## 幼儿小班教育教学反思篇二

教学目标：

拨浪鼓发出声响的原因，与其他鼓的不同之处。

利用生活中的.废旧材料设计制作拨浪鼓的方法。

接触、了解民间玩具，培养学生热爱民间艺术的情感，提高学生选择材料进行设计、制作的能力，激发学生表现美好生活的愿望。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重难点：

了解拨浪鼓的文化、历史及制作方法。

拨浪鼓造型的创新、制作的精美。

教学过程：

导入新课提问：说说你知道的鼓有哪些？它们是干什么用的？

说自己见过的各种鼓。激发兴趣。

作品欣赏提问：拨浪鼓由哪几部分组成？欣赏并思考。

回答了解拨浪鼓。

汇报研究

1、拨浪鼓由几部分组成。

2、拨浪鼓的装饰。

3、拨浪鼓的制作材料。

学生制作用给的材料制作拨浪鼓，简单装饰。学生做作。学习制作方法。

展示交流选择作业展评。学生评价提高学生的审美及制作能力。

教学反思：

学生特别喜爱拨浪鼓，能利用材料制作拨浪鼓。

## 幼儿小班教育教学反思篇三

活动目标：

1、会拖拉玩具走，能在侧走、倒走中保持身体平衡。

2、练习提高空间方位直觉的准确性，发展身体动作的协调性。

3、培养耐心，细心等良好的个性品质。

4、了解生病的症状，知道生病后身体不舒服要及时告诉家长和老师。

5、初步了解健康的小常识。

活动准备：

1、皮球（直径约25厘米）、竹圈（圈高约五厘米），幼儿人手一个，竹圈上系有一个长绳供拖拉用；大塑料筐一个；在场地上画一个大圆。

2、平时户外体育活动时可安排类似活动，注意训练幼儿倒走、侧走的能力

活动过程：

一、设置情境，准备活动，锻炼幼儿能在侧走倒走中保持身体平衡。

2、刚才你是怎么把小猪赶回牧场的？你在赶小猪的时候遇到什么困难了？

二、介绍游戏规则及玩法，幼儿进行游戏。

1、介绍玩法：

教师发给每位幼儿一个系有长绳的竹圈，幼儿用竹圈套住皮球后拉绳向前走，注意拖圈时不要让“小猪”跑出圈外，如果皮球跑出圈外，需重新放进圈里，然后继续玩。当教师说“小猪要回家了，请小朋友把它赶回家，送到猪圈里去吧”，游戏即结束。

竹圈可用铁丝圈代替，或在圈外缠一些彩色纸，增加幼儿兴趣。注意经常变换拖拉物体，以提高幼儿活动的兴趣。

## 2、游戏规则：

(1) 幼儿每人手拿一个拖拉玩具四散走，相互不碰撞。

(2) 注意拖圈时不要让“小猪”跑出圈外，跑出圈外要重新放好了才能继续玩。

## 3、练习几次熟练后，进行分组练习。

(1) 鼓励胆小的幼儿积极大胆的参与游戏。

(2) 熟悉游戏后，可采取比赛等形式，提高游戏趣味性。

三、活动结束，带领幼儿做整理游戏场地和材料放松运动。

## 幼儿小班教育教学反思篇四

### 活动目标：

1、能积极参与收藏树叶的讨论。

2、感觉收藏和发现的乐趣。

3、学习用语言、符号等多种形式记录自己的’发现。

4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

### 活动准备：

将各种颜色、形状不一的树叶放置在展示台，每人一本图书。

### 活动过程：

一、与树叶对话。

1、冬天来了，树叶都从树上落下来，你捡过树叶吗？你用树叶做过什么？（跳舞，铺树叶小路，打扮自己等）

3、请幼儿对自己喜欢的树叶说一句话，帮助幼儿记录。

## 二、收藏树叶。

1、可以怎样把树叶收起来呢？请幼儿大胆参与讨论。

2、请幼儿将树叶压平，夹在书本里。

3、幼儿根据自己的喜好选择一种树叶，将树叶展平，小心放进自带的图书里。

4、请幼儿说一说自己收藏的树叶是什么样子的？

5、请幼儿将收藏树叶的图书带回家。

## 教学反思：

今天我们进行了《收藏树叶》这样一个活动，主要让他们了解树叶的形态特征（大小、颜色、形状），为了让幼儿零距离感受树叶、接触树叶，我带孩子们一起去幼儿园里寻找树叶，观察树的变化。我问孩子们：“树上的树叶变得怎么样了？”孩子们都说：“变少了！”“对呀！那树叶到哪里去了呢？”想像力丰富的王艺意大声的说：“飞到天上去了吧！”还有几个小朋友凭借自己的已有经验说：“都落掉了！”我问：“那落到了哪里去了呢？我们快去找一找吧！”于是，小朋友自由地分散开来，去寻找地上的落叶。一会儿功夫，小朋友都捡到了落叶，有些手里捧了一大堆，有些只捡了一片，也有些还在继续找，捡到的小朋友捧着树叶，使劲挤到了我的面前，争着给我看。

## 幼儿小班教育教学反思篇五

设计意图：

《小猪变干净了》是孩子们非常喜爱的故事，故事以可爱的小动物形象“小猪找朋友”来展开，以小猪因为身上脏兮兮而找不到朋友玩为线索，从而教育幼儿要爱清洁、讲卫生，才会受到大家的欢迎。教材源于生活，在活动中鼓励幼儿尝试创编角色对话，并能大胆进行表演。故事内容幽默、有趣，适合小班幼儿的年龄特点与兴趣需要。里面的故事人物、情节都十分能吸引孩子，经过前两个课时游戏的开展，孩子已近熟悉了故事的主要内容，并且了解了故事中各角色的出场顺序，创编了各角色之间的对话，为了让幼儿能够大胆的进行故事表演，发展幼儿语言表达能力，体验表演游戏的乐趣，设计了表演游戏《小猪变干净了》第三课时。

活动目标：

- 1、巩固故事内容和各角色之间的对话。
- 2、能大胆的用肢体动作和语言表现故事中的角色，体验表演游戏的乐趣。
- 3、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 4、乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
- 5、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。

活动重点难点：

重点：能大胆的用肢体动作和语言表现故事中的角色，体验表演游戏的乐趣。

难点：能大胆的用肢体动作和语言表现故事中的角色。

活动准备：

小猪，小白兔，小白鹅头饰。

活动过程：

1、出示小猪头饰，激发幼儿兴趣。

2、引导幼儿回忆故事主要内容，巩固各角色之间的对话。

过渡语：小朋友们说的真好，今天我们一起来表演这个故事好吗？

3、出示头饰，指导幼儿进行角色表演，感受表演游戏的乐趣。

（1）按照幼儿的意愿分成三组，进行故事表演。

（2）每组找一名幼儿集体面前进行故事表演。

游戏结束：

小猪洗干净了，小兔子，小白鹅，让我们一起和小猪到外面去玩吧！

延伸活动：

将头饰放到表演区，供幼儿继续表演。

教学反思

运用音乐剧的形式，让幼儿表演各种角色，很好地调动了幼儿的积极性；音乐贯穿活动始终，健康和音乐结合的非常好。

## 音乐剧‘小猪变干净了’简介

猪小弟，猪小弟，想和小猴做游戏。小猴说：‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，想和小猫做游戏。小猫说：‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，想和小兔做游戏。小兔说：‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，跳到水里洗一洗。

猪小弟，猪小弟，想和大家做游戏。

搓呀搓，揉呀揉，洗到身上的脏东西，我真舒服呀，小朋友快快来大家一起做游戏，快快出来吧。

## 幼儿小班教育教学反思篇六

设计思路：

记得在很小的时候，总看见父母在乡下的田间小路上赶鸭子，赶小猪的场景浮现在我的眼前。我也时常跟在父母的身边，拿着小棒一起去帮忙，小动物喜欢乱跑乱串，在草堆里、在小桥上、在田间的小路上，忙的我不亦乐乎！当把它们赶到到家里的时候，有一种快乐感和无穷的喜悦感！利用家长资源收集家中常见的各种果子让孩子们玩起赶小猪的游戏！

活动目标：尝试在不同的材料上进行推物行走！

活动准备：各种蔬菜及小棒，创设场景。

活动过程：

一； 导入：

宝宝们，瞧，上次我们的'爷爷奶奶为我们准备了许多东西，你们认识他们吗？

总结：圆圆的洋葱，红红的萝卜，可爱的土豆。

二、分散游戏要求：

请出小棒和这些蔬菜宝宝一起做游戏。

谈话：介绍各种不同的玩法。

三：赶小猪

介绍几条不同的路。

要求：宝宝们我们一起玩赶小猪的游戏，可以在不同的路上把小猪赶回家。

待会把发现的小秘密，碰到的困难来告诉老师。

幼儿在不同道路上玩赶猪游戏。

交流：你在哪条路上赶小猪的？

在赶猪的时候你发现了什么小秘密，碰到了什么困难？是怎样解决的？

四、比赛赶小猪

分成红队和黄队，比一比哪队为胜！