

2023年正能量演讲稿三分钟 选择演讲稿 三分钟(精选5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

正能量演讲稿三分钟篇一

到底是成为领导别人的大人物还是做服从指令的小人物呢？

我想大多数人的答案肯定是想成为前者。因为谁不希望自己比别人好呢？但这只能在我们的脑海中存活罢了。为什么？我们没那个勇气。

贝多芬说：“我要扼住命运的喉咙”，这句话曾经无数次激励过我们。问题是我们能够扼住命运的喉咙吗？或者说我们能够左右自己的命运吗？答案很简单，只有敢想，才会敢做。当我们为自己想要的东西努力着时，老天看着呢，他必会将你想要的东西给予你的。所以，我们不要只甘心做个小人物，要大胆设想自己的未来。

可在竞选班干部时，大多数的人都畏畏缩缩，你推我让的。这是没有勇气，没有信心的表现啊！所以，最终能够成为大人物的人很少很少。

在社会的压力下，我们选择听从别人的指令，因为这样会更简单一些，更多的也是为了明哲保身，太过出风头，也往往会成为别人攻击的对象。可有时你的沉默或许更能引起别人的关注。在竞争职位时，其他的人都想尽全力地展现自己，而你，却静静的站在后面，这反倒更会引起评委对你的兴趣。

正如一生塑造了100多个小人物的黄宗洛老师。在大半辈子的表演生涯中，黄宗洛绝佳地诠释了“只有小角色，没有小演员”这句话，为了出演《茶馆》中的松二爷一角，他想尽办法走入人物的心理与生活状态。他身穿长袍马褂，腰带上挂了十三件零碎，蓄指甲，练兰花指，还去鸟市买来一对黄鸟，将鸟笼擦得锃亮，经常在隆福寺、地安门一带泡茶馆，连茶馆跑堂的都把他当成了满族遗老。花费了如此多的工夫，松二爷一角果然非常亮眼，也成就了黄宗洛最具代表性的舞台形象。

如果做大人物对我们来说有些困难，那就安心做好小人物吧！或许，正如余秋雨所说的那样：“以平常态，做普通人，是最有滋味的人生”。哪个父母没有“望子成龙，望女成凤”的迫切愿望呢？可是大多数的我们从一开始就不是龙，更不是凤。又从哪儿谈何“成龙”“成凤”呢？我们生来就是一样，在这个社会舞台上，我们扮演着同样的角色，只不过是戏份多少罢了。面对未来，我们只要做好最真实的自己就足够了。

正能量演讲稿三分钟篇二

尊敬的__领导，教育界的同仁们：

你们好！

县教育局此次委以重任并送我上任与大家见面，我深感荣幸，感谢上级领导对我的培养，对我的信任。__学校近几年来在前任校长的领导下，各项工作都取得了显著的成绩：连年佳音不断，捷报频传。我从__中学调来这里履职，我感到光荣，更感到压力，我深知自己的政治素质、文化底蕴、业务水平、决策能力、服务意识都还需要进一步加强提高，要胜任这一职责，必须付出艰巨的努力。

表决心如下：

.....

各位同仁们，今年，教育人事制度改革已势在必行，“两基”要迎国检，校园建设，教育教学质量等工作也一项不容忽视，这是肩负在我们这些人身上的重任，也是一项光荣的任务，在座的都是我镇小学教育界的精英，是各路诸侯，作为你们班长和领头羊，我一定会鞠躬尽瘁、奋斗不止。我相信，有上级领导的关心和强有力的支持，我们一定能够精诚团结、努力奋斗，创造__学校教育更加美好的未来！

谢谢大家

正能量演讲稿三分钟篇三

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

水的灵动在于有重物的衬托，土的结实在于有生命的踩踏，生命的精彩在于有责任的相随。

生命的存在，让世界变得缤纷多彩，而缤纷多彩的世界，也给了生命无穷的展示空间。生命存于世，总有它的责任，正如绿叶为了衬托花朵的鲜艳。白雪为了衬托梅花的芬芳。星星为了衬托夜空的浩瀚。责任呢？责任是为衬托生命的伟大。生命也因责任而更加的精彩。缤纷的世界给予生命展示的空间，在这个空间里，每一个生命伴演了一个不同角色，不同的角色也赋予了我们不同的责任。

生命是神圣的，责任是崇高的，也许你会因负责任而放弃一些对你十分重要的。但是你必须去付出。

就如那翱翔高空的雄鹰妈妈，为了让儿女以后飞得跟高跟远，它不得不忍受子女的恨及自己的伤心，而狠心地把子女扔下

那万丈高崖，也许从此以后它会失去一个爱子，也许从此家庭不在和睦，但是它必须如此，因为这是它的责任，它要把子女培养成一个以后翱翔高空的健儿，就必须如此。

生命因责任而变得精彩，也许你在付出责任的时候会痛苦万分，但是最后的时候，我们不会后悔，因为我们的生命在付出中得到了升华，生命的过程让我们回味无穷。

责任的崇高，让我们仰视，它让你我们的生命更加精彩，正如河流选择了高崖，宁可粉身碎骨，结果美丽由瞬间铸就了永恒，其实它的责任是勇往直前的奔腾。飞鸟选择了高空，也许会筋疲力尽，但它最终到达梦想的地方，并在风雨中逐渐成长，它挑战了广阔的，不可知的大自然，其实它的责任是追求自由以及飞翔。

在追求责任的过程中，那种谁也道不名说不清如烟的境界，证明了生命的精彩，也诠释了生命的意义。千年的古木依就载着沉甸甸的果实，透出生命的馨香，它的香体现着生命的重量，它永恒的存在于世间。

水一样奔腾，为了这生命的重量，鸟儿依然飞翔，为了这天际的广博，花儿一样开放，为了这世间的芬芳。责任的存在，为了体现生命的伟大。

生命因责任而精彩，让我们一起努力，共创美好生命空间。展示我们自己的舞台，这就是我们的责任。

正能量演讲稿三分钟篇四

亲爱的老师、同学们：

创建文明城市不只是在嘴上说的，而是要用行动来证明的。大家明明知道随地吐痰、乱扔垃圾等是不文明的行为为什么还要做呢？我进行了一个小调查，调查地点是繁华的春熙路。正

当，我在调查时发生了一件让我意想不到的事情。

一个中年男子把喝完的矿泉水瓶随手扔在地上，被走在后面的一个老婆婆发现了。那个老婆婆非常愤怒，一把抓住那位中年男子对他说脏话，两人一直在争吵。围观的路人越来越多，议论也越来越多。有人说他们没事找事，有人说他们不讲文明。反正就是议论纷纷。

那两个人一直推卸这自己身上的责任。那个瓶子也在他们脚下被踢来踢去。一些好心人看见了就走进去劝他们。劝他们把瓶子捡起来，扔进垃圾桶。可那两人就是不听，还是在推卸责任。

我就纳闷了，为什么那位好心人不去捡那个瓶子呢？我看了看四周在100米的范围内竟没有一个垃圾桶。我试图挤进去但因为我在太小了并没有挤进去。

我只有在一个高点看。这时我不明白为什么就多几步路的问题，为什么还要扔在地上呢？想来想去，我终于明白了原来是因为：方便。原来人们就是为了图方便才这样做的。

为了方便，就乱扔垃圾。破坏整个城市文明。这样不好，在外国一个3、4岁的幼儿都知道喝完了的矿泉水瓶、用完了的纸巾都要丢入垃圾筒。而现在在我们面前的是一位叔叔，一位已经二三十岁的叔叔。我真的对我们的城市非常失望。失望到了极点。已经对我们城市没有了信心。

如果我们一直这样的话，最佳文明城市肯定不是我们的！所以我们一定把这些不文明的习惯给改掉！

正当大家在议论的时候。从人群中钻出来一个5岁左右的小孩，那个小女孩一手抓起那个瓶子，走向那个垃圾桶。这时间所有站在两人四周的人们为小女孩让出了一条路。小女孩一步一步的走向那里，最后把瓶子扔进了垃圾箱。牵着妈妈的手

离开了。

这一刻全场安静了，那个男人的脸红了。默默的离开了这里，大家也散开了。我想那位叔叔一定会记住这一次严厉的教训的。

我的这次调查最后得出来的结论是：只要我们做到文明就能行！文明城市是要我们一起来创造的！加油，只要我们努力就可以得到这个称号！

正能量演讲稿三分钟篇五

暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调，他自己也以为不幸否耶？江南的雪，可是滋润美艳之至了；那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的蜡梅花；雪下面还有冷绿的杂草。胡蝶确乎没有；蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜，我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂们忙碌地飞着，也听得他们嗡嗡地闹着。

孩子们呵着冻得通红，像紫芽姜一般的小手，七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功，谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多，虽然不过是上小下大的一堆，终于分不清是壶卢还是罗汉；然而很洁白，很明艳，以自身的滋润相粘结，整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠，又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

第二天还有几个孩子来访问他；对了，他拍手，点头，嘻笑。但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤，寒夜又使他结一层冰，化作不透明的水晶模样；连续的晴天又使他成为不知道算什么，而嘴上的胭脂也褪尽了。

是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。