

最新小学英语高效课堂教学反思 音乐高效课堂教学反思(精选8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学英语高效课堂教学反思篇一

这次公开课，自己最大的收获有两点：一是心理方面成长迅速。从接到上课通知到正式上课，再也没有以前紧张不安的情绪，心脏也不会怦怦直跳。完全做到了“目中无老师”的状态。值得赞扬！二是周老师的精确点评，让我意识到自己的课堂还只是有效的课堂。提升空间很大。如何走向高效，需要及时总结，认真反思。

决定课堂是否高效，权力一直掌握在学生手里。换言之，就是要观察学生听完课的状态。很显然，自己这堂课上的知识，学生没有完全消化。如何拟题、写一句话新闻及下定义，还只是留下了些许印象。实际来做题，还是有很大难度。

这样的学情，难道事先没有预想吗？当然是有的。所以一直在纠结，是否需要减少题型，单练一种。但又想到如果每种题型都上一节，岂不是压缩语段这个专题就要花上整整一周的课？因此最终还是选择了一节课上三种题型。至于练习嘛，事后慢慢练就好了。这样的想法，根本没从学生的层面考虑。就好比主持让和尚去打水，好不容易下趟山却只给半桶水，自然而然回到山上就什么都没有了。

高效的课堂除了考虑学情，还得考虑细节。周老师说的没错。有两个方面自己做得不够好。一是选标题。为什么是七个？

一开始的考虑，是想让学生多了解标题的形式。毕竟后面的练习有对偶标题。但自己忽视了最重要的一个问题。这个环节只是铺垫，目的是为了让学生去发现标题的规律。如果太多，一是时间也多，二是总结也困难。还不如就像周老师说的，去掉不典型的标题，只留下三四个即可。并把“人物+事件”的概括变成“陈述对象+陈述内容”的概括。最好在以前面四个标题为例，进行简单分析。二是读原文，再点评。我自己也感觉，第二个环节的指导比第一个环节要好。但并没有想过原因，原来出在没有分析原文，就点评的问题上。如果周老师不提出，自己肯定就忽略了这个问题。

高效的课堂还需要老师扎实的内功。选的这些练习，自己也有做。但是不够自信，唯答案论的思想限制了自己思维。周老师自己的概括让我眼前一亮。名家就是名家。虽不能至，但给了我很大的启发。凡事自己多想一想，然后做一做。内功就是一点一点这样积累而成的。

不是每堂公开课都那么幸运，会得到这样可操作性且又能切实提高课堂成效的建议。我想，这就是大家喜欢听周老师评课的原因吧。

学习无止境，努力加餐饭。

小学英语高效课堂教学反思篇二

“教无定法，教学是一门遗憾的艺术”。一堂课不会十全十美。我们自己每上一节课，都要进行深入的剖析、反思，对每一个教学环节预设与实际吻合、学生学习状况、教师调控状况、课堂生成状况等方面认真进行总结，找出有规律的东西，在不断“反思”中学习。促进课堂教学质量，教学效果也一定会更好。

对于高校课堂我虽然也抱有过怀疑的态度，也怕学生虽然上课讨论的很积极，不知道他们是否真正能融入到新课堂中，

是否真正的讨论过导学案中的问题。但是经过实践，我如释重负，学生的整体水平不但没有下降，还稍有提高。另外，改革就难免有这样或者那样的问题，比如导学案的编写我自己还有很多困惑的地方；课堂上一些问题解决课、巩固练习课、回归复习课具体操作还有很多瑕疵和不足；一些学生学习的积极性还没有提高上来；怎么能让那些爱学习的学生更加喜爱学习并帮助那些积极性不高的同学等等很多问题。但是我相信，既然有了好的开端，我就会一如既往的努力下去，只要有努力就有收获。

小学英语高效课堂教学反思篇三

课堂教学是一门艺术，是师生共同参与的复杂过程，如何提高课堂教学效率，怎样做到高效课堂，我想应该从以下几点进行着眼。

首先，优化教学目标。唯有明确教学目标，才能把握教学起点，体现教学的针对性，进而设计好教学的各个环节。同时，保证学生的主体地位，规范教师的教学行为，克服教学中的随意性。这在打造高效课堂中具有关键性作用。

其次，优化教学内容。结合教与学的实际需要，对教材内容进行整合和调整，可以删减掉繁难的内容，保留适合学生实际水平的内容或适当增补符合学生需要的内容并结合学生的实际进行教学顺序和教学方法的调整。

然后，优化教学结构。作为学生的组织者、引导者、合作者，指导学生懂得如何获取自己所需要的知识，掌握获取知识的工具以及学会如何根据认识的需要去处理各种信息的方法。教师充分发挥学生的主体作用，以实现英语的高效课堂。

此外，有的放矢，设计教学活动以及根据教学目标设计教学测评，甚至立足课堂，超越课堂，进行教学反思，都是至关重要的，总之，在今后的教学中，秉承一切为了学生这一理

念，努力创造高效的英语课堂。

小学英语高效课堂教学反思篇四

“高效的课堂”是每个教师追求的目标。高效课堂体现的是以人为本，尊重学生的自主，发挥学生的积极性和主动性的课堂。本学期我在三年级美术课中积极构建和实施高效课堂，努力向课堂四十分钟要质量，做到合理安排时间，能整体把握美术教材，准确定位教学目标，课前充分调研学情，布置课前预习内容做到精选，促使学生积累、理解相关知识。课中进行巧妙的整合，充分运用多媒体技术，使得学生在轻松愉悦的环境中掌握美术基础知识，提高学生美术基本技能，促进学生全面发展，具体操作如下：

1. 我认为“没有规矩不成方圆”，常规工作是建立“高效课堂”的有力保障。必须有一个切实可行、正确的导向性思路，以此来顺利实施课堂教学。因此，美术课我提出主要要求有以下几点：课前准备好美术学具，上课时间作画须保持安静，设计制作课要保安全讲卫生等培养良好的行为习惯。

2. “有思路，才有出路”课前我充分调研学情。三年级学生处于小学中段，美术基本功训练不足，层次参差不齐、存在差异。在教学中我通过对所教学生专业能力的差异性进行摸底调查，使得在美术课教学过程中做到了有的放矢，明确学生专业层次，从以下方面把握，分层施教：备课讲究科学合理、深浅结合；范画制作讲究难易有别；作业布置讲究分合有度；辅导讲究同异有别；学习目标要对学生整个学年的美术学习有系统的规划而且目标制定讲究了整体与个别的尺度。

3. “榜样的力量是无穷的”，对学生的学习无疑会产生巨大的认知内驱力，使学生迸发出学习热情。因此，抓住学生起始的学习动机，我把优秀学生的成功学画经验、获奖信息以恰当的形式介绍给全班学生，让学生在心底产生“偶像”感，有助于他们的学习。同时我在教学过程中，通过演示范画、

难点释疑、学法指导等，与学生建立起良好的沟通渠道，使学生对教师产生信任感，各种教学举措才能很好地实施，使得教学效果能事半功倍。

（一）苏霍姆林斯基曾说过：在人的心灵深处，有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是发现者、研究者、探索者，在孩子的精神世界中，这种需要特别强烈。在上课的起始阶段我带领学生进行名作“评析”，使学生在欣赏过程中兴奋起来。激发学生的学习需求，接着让学生对本次课的教学目的、要求、具体安排等教学情况有所了解，提高学生学习的针对性和主动性，这样大大提高了教学的效率。

（二）根据教学实践把基础理论和基本技法结合起来。知识的处理上做到灵活，实效。知识与技能相互融合渗透，教学收到较好的效果。

1. 我以教师的赏识，激活了学生的学习兴趣。
2. 我以先进的教学辅助手段，激活了学生的学习兴趣。
3. 鼓励学生参与书画比赛，激活了学生的学习兴趣。

小学英语高效课堂教学反思篇五

课堂教学是一门艺术，是一种教师与学生共同参与的复杂性活动。在我校倡导的高效课堂的改革下，作为语文老师，如何才能真正理解高效课堂并真正实现高效课堂呢？通过学习与实践，我将从以下几个方面谈谈我对高效课堂的几点浅薄的认识。

一、 课堂导语设计的有效性。

在我校的高效课堂模式里，导入是一个重要步骤，而我也觉

得导语的设计是否有效，往往关系到教学效果的好坏。成功的导语必须做到以下几点：

1、 激发兴趣，设置悬念

2、 突破重点，切忌生硬

二、 课堂提问的'有效性

1、 课堂问题设计必须有效

首先设计的问题要有明确的目的性，紧扣教学目标，能够激起思考。因此要从教材的实际出发，钻研教材，认清教材的知识内容，把握教材特点，明确教学要求，确定教学目标和重难点。其次，设计的问题要有一定的思考价值，能调动学生的主动性，能集中他们的注意力，引导他们生动活泼地学习，使他们经过自己的独立思考，对知识融会贯通，从而提高分析和解决问题的能力。

2、 提问方式的有效性

好的提问方式应把注意力放在激发学生的思维过程上，提出一些能够与学生基础相适应并能引导学生思考的问题，而且有一些思考含量。努力给学生创造思考的条件，使课堂气氛活跃，学生思维开阔，而不是迫不及待地直奔结果。如果仅仅只要求回答是与否，浪费时间也没有效果，因此，课堂提问不在数量，而在提问的思维含量。提问的时机、提问的方式选择得当，能活跃课堂气氛、启发思维、发展智力。

3、 问题要适合不同层次学生的实际能力

教师对课堂中所提问的问题应在备课时精挑细选，严格控制数量，克服课堂提问的随意性。要做到数量适中，也要避免两种倾向，太多或太少。提问太多，学生没有思考回旋的余

地，对所学知识难以理解、消化；提问太少，讲授太多，学生难有参与的机会，最终会产生厌倦情绪。

三、 引导学生选择有效的学习方式。

首先，提倡学生合作学习。“合作学习”把学习中遇到的问题放手在小组内讨论，寻找解决策略，教师所做的正是培养学生合作意识的工作。在小组合作学习、交流中，学生要发言，要听取同学的意见，在评价中要当小老师。这样学生参与的面和质都得到了提高，主体地位更加突出。在课堂教学中，合作学习的时机是很多的，可以在学习新知识的过程中展开合作学习。不少新知识是在旧知识的基础上发展起来的，学生进行自主学习后，大部分能解决问题，只要让学生同桌交流一下自己的想法，教师稍加点拨即可，节约大量时间，让学生在练习中巩固发展。

其次，引导学生进行探究学习。如有一次做完课堂练习，我有意识地让学生们互相学习，发现别人的优势，我让学生互相参观试卷，然后说出自己认为练习做得最好的同学，学习差的学生说了优生的名字，同样学习优的学生也有说学习差的学生名字。他们都在找别人的闪光点。这样的学习形式有利于学生之间的互相学习。

总之，课堂教学是一门很深的学问，具有极强的艺术性。当老师容易，当好老师就不容易了，上课很简单，但要上好高效课堂就不简单了。影响课堂的因素很多，为了使自己的语文课堂教学能更有效直至高效，还不仅仅要以模式和理论作指导，更需要不断探索。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索高效课堂语文教学反思。

小学英语高效课堂教学反思篇六

本月聆听了数学组教师的课，他们精湛的'教艺，先进的理念，完美的设计给我留下了深刻的印象。

教师在一堂课中设计了一个贴近生活，与生活情景相连的导入，便能使学生更容易进入学习状态。一个引人入胜的教学情景可以充分调动学生学习的“情商”，引发学生学习的内驱力，激发他们学习动机和好奇心，培养他们的求知欲，促使他们的思维进入最佳状态，在数学学习中体验数学的奥秘与乐趣。如：在听初一数学第六章第一节有序数对中，教师把学生所在位置用行与列的方式表示出来，从而在熟悉周围人的过程中让学生认识了什么是有序数对及它的作用与意义就呈现出来。

反思：把学生生活中最为熟悉的事物引入数学之中，使原本枯燥无味的内容变得鲜活起来。从而所学知识更易理解。

在课堂教学中，教师把现有内容与相关内容联系在一起，让学生联想思考，把问题以新带旧，温故知新，融会贯通。形成知识体系。如：初三复习课中《二次函数与图形面积问题》，教师给出例题：已知函数 $y = x^2 - 6x + 8$ 交于 x 轴于 a 、 b 两点，与 y 轴交于 c 点，求三角形 abc 面积？在此题的基础上，教师拓展了三个问题（1）求顶点 p 及三角形 abp 面积？（2）抛物线（除 c ）是否存在点 p 使三角形 abc 与三角形 abd 面积相等？（3）抛物线（除 p ）是否存在点 q 是三角形 abq 与三角形 abp 面积相等？反思：新旧知识相辅相成，学生在这个过程中体会到了知识的连贯性。

对于即将面临中考的学生，教师从往年常见考点出发，把问题分类研究更能引起学生的兴趣，激发他们的求知欲，培养他们归纳总结的能力。如：初三复习课《二次函数十大考点》一课中，教师在引领学生时提出十种类型题引起学生极大的

兴趣。

- 1、求顶点坐标
- 2、求抛物线与坐标轴交点坐标
- 3、判 $a \square b \square c$ 及代数式的符号
- 4、一线四点
- 5、用待定系数法求抛物线
- 6、借助抛物线性质求系数值
- 7、根据函数图象获取信息
- 8、二次函数求最值
- 9、二次函数考点应用
- 10、与二次函数相关的存在性问题

反思：用这样的方式给学生一个清晰明了的体系，明确考点，对所学知识有了更深的理解。

数学本身就是源于生活，在实际生活，生产中提出各式问题抽象而成，深入研究解决后再用于生活，这也是学习数学的目的之一。如：初二《函数及其图象》一节中，教师从一句描述新疆气候的俗语中引出如何用数学语言表达实际问题，之后同学生一同研究了如银行存款等生活问题，体验了函数自变量与变量概念的产生过程。最后用新学知识把先前的问题一一解决，首尾照应。

小学英语高效课堂教学反思篇七

基础教育课程改革进一步凸显了学科课堂教学中师生的互动和学生的主体性地位。素质教育的全面推进要真正让学生从书本堆中解放出来，切实为学生减负，真正让学生拥有更多的课外时间。课堂有效教学成为新课改形势下教育工作者们重点研究的课题。

1、紧密结合初中地理学习内容，适时切入乡土地理的内容。新课程标准提倡把乡土地理作为综合性学习的载体，我们课时有限，一般不再专门用独立时间学习乡土地理，这就要求教师要抓住契机，把乡土地理教学内容补充其中。

2、用“活动”把知识和技能有机结合。新课程中“活动”的种类很多，包括“通过各种途径感知周边事物，收集地理信息，表达自己的体会，与别人交流成果等”，往往这些“活动”就是那些章节的重点。注意教学过程中活动板块的合理设置。新教材中每个章节都有难易不同的活动题目，利用它们开展自主学习不仅能培养学生主动探究地理问题的创新精神，开发潜能，而且有利于学生个性发展、能力提高。处理好活动板块，是实施新课改的重要内容。教师在实施活动板块的教学时要根据实际需要对其进行适当调整。有些可以穿插在正文的学习中，增强所学问题的说服力；有的可以放在新知识学习之前作为引入；还有的可以作为课后探究的题目。经过教师适当的调整，活动板块才能成为激活课堂的催化剂。

3、重视地理图象在教学中的应用。地理图象最能体现地理教学的直观性特点，充分利用它们能在教学中收到事半功倍的效果。教师可以采用不同形式进行地图教学。灵活的地图应用能给课堂教学增色添彩。

4、教学素材多关注生活和生产实际。兴趣是学生学习最好的老师、最大的动因，五彩缤纷的生活景观，多种多样的社会生活现象和问题，会引起他们的好奇感和探究心理，从而激

发他们学习地理的兴趣。引导学生结合现实生活和实际热点问题，采用自行设问的方式，将素材变成问题，自问自答，培养其思维的敏捷性。教师要抓住新课程改革的契机，将生活实践中有兴趣、有价值的、与地理学科有关的问题，引进地理教学，创造条件让学生参加野外考察、社会实践活动，提高学生的动手能力和兴趣，让学生在实践中丰富知识、增长才干，学以致用。

1、把课堂还给学生。杜绝“一言堂”、“满堂灌”。教师要摆正自己的位置，控制教学过程，控制学习方向，合理安排学习时间，创设愉悦、自主的学习氛围，提供进行探究活动的基本工具，多用激励性语言，鼓足学生干劲，树立学习信心。

2、紧密联系生活实例。初中地理的教学内容与学生的生活实际联系密切，教师应采取形式多样的教法提高学生的课堂参与度，在教学内容的设置上最大限度的刺激学生的求知欲望，努力建立愉快、和谐的教学氛围。多引用学生易接受的、以感性材料为主的、富于情感色彩的地理内容，从而激发起学生学习地理的兴趣。教学中要注意以发生在他们身边的例子为连接点，丰富和引导学生的主动思维，注意培养学生的观察能力和综合分析能力，使感性认识自然的上升为理性认识。

3、教学内容展开时力求问题化。结合教学内容充分挖掘学生感兴趣的问题贯穿课堂，使教学的各个环节形成内在的有机联系，并水到渠成的形成对课堂知识的认知。

4、构建开放性的地理教学形式。从课时的安排、内容的取舍到课程内容顺序都不要拘于课本和教参。学生很感兴趣的，对学生很有用的，要多安排课时；无论是整体，还是局部内容，次序混乱的要合理的调整；结合学生实际和学校情况，遇到课程内容安排不合理时，对内容可以进行适当的取舍。

小学英语高效课堂教学反思篇八

在初中语文教学活动中，为了促使学生全面参与到课堂教学中，有效提高自身的学习效率和学习能力，语文教师应结合学生的具体学习情况，有针对性地设计课堂教学方案，积极探究高效课堂构建策略，并切实实施到教学活动中，为学生创设良好的学习氛围，激发学生参与学习的热情，进而提高学生的学习能力。此外，还要注意学生的学习状态变化，及时调整教学方案，满足学生的学习需求。因此，在初中语文教学活动中，教师应充分重视高效课堂的构建策略的探究和应用。

一、初中语文高效课堂构建策略的重要性

在实际教学活动中，初中阶段的语文课程的学习难度，明显高于小学阶段的课程难度。对于初中学生而言，他们需要加倍的努力才能全面参与到学习活动中。语文学科与其他学科相比，在培养学生综合素质方面，发挥着基础性的作用。语文高效课堂的构建，成为语文教师关注的教学内容之一。同时，语文教师还需要结合学生的具体学习情况以及教学内容，巧妙地设计教学方案，为学生创设良好的学习氛围，积极地构建高效课堂，不断提高学生的学习效率。

二、初中语文高效课堂的构建策略

在初中语文教学活动中，为了有效地提高语文课堂教学质量，教师应积极探究语文高效课堂的构建策略，并将其应用到具体的教学活动中，为学生创设良好的学习氛围，激发学生的参与热情，进而提高学生的学习效率。其中，语文高效课堂的构建策略主要有：结合学生特点，从情感角度引导高效课堂；理论与实践相结合，从生活角度探索高效课堂；更新教学理念，从课堂翻转入手形成高效课堂等内容。

(一)结合学生特点，从情感角度引导高效课堂

在开展教学活动的过程中，语文教师需要结合学生学习特点，优化课堂教学方案，吸引学生的注意力，促使学生积极、主动地参与到教学活动中，有效提高其自身的学习效率。同时，在语文课堂教学活动中，教师还应从情感角度引导高效课堂，帮助学生及时解决遇到的问题，让学生感受到学习语文的乐趣，并应用自身所学的知识，解决生活中的问题，不断提高学生应用知识的能力和解决问题的能力。因此，结合学生特点，从情感角度引导高效课堂，是语文课堂教学中一种有效的策略。

(二) 理论与实践相结合，从生活角度探索高效课堂

在初中语文课堂教学活动中，理论与实践相结合，从生活角度探索高效课堂，也是构建高效课堂的有效策略之一。语文教师需要综合学生的学习能力和教学内容，制定合理的教学方案，鼓励和引导学生做到理论与实践相结合，从生活角度探索高效课堂，激发学生参与课堂学习活动的热情，并在探究学习活动中，逐渐培养学生的探究学习能力和分析能力。因此，理论与实践相结合，从生活角度探索高效课堂，对于提高语文课堂教学效率，具有一定的积极意义。

(三) 更新教学理念，从课堂翻转入手形成高效课堂

在实践教学活动中，为了促使学生有效提高自身的学习能力，语文教师可以通过更新教学理念的方式，从课堂翻转入手形成高效课堂，为学生创设良好的学习氛围，优化以往教学中存在的问题，帮助学生解决遇到的问题，进而有效地提高学生的学习效率。同时，注意观察学生学习状态变化，针对具体的学习情况，有效调整教学方案，满足学生的实际学习需求，不断提高学生的学习能力，为其以后的发展奠定坚实的基础。因此，更新教学理念，从课堂翻转入手形成高效课堂，也是一种有效的教学策略，有利于提高整体教学质量。

三、结束语

综上所述，在新课程教学改革的发展背景下，初中语文高效课堂的构建策略探究，对于培养学生养成良好的学习习惯以及提高其自身的学习效率，都具有积极的促进作用。在开展教学活动的环节中，语文教师应结合学生的学习特点、学习基础和学习能力，有针对性地设计教学方案，为学生创设愉快、轻松的学习氛围，激发学生的学习热情，不断提高学生的学习能力。因此，在初中语文教学活动中，高效课堂构建策略的探究和实施，都具有一定的发展意义。

参考文献：

[1]陈燕芳. 初中语文高效课堂的构建策略[j].文学教育(中)，(8):61.

[2]苏宜培. 构建初中语文高效课堂的策略[j].作文成功之路(下旬)，2017(8):62.

[3]苏京华. 新时期下农村初中语文高效课堂的构建策略[j].课程教育研究，2017(34):54.

[4]李金福. 构建初中语文高效课堂的策略[j].教育界，(34):35.