

最新跳皮筋的教学反思(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

跳皮筋的教学反思篇一

体育课对低年级的学生而言，大部分学生都知道要认真上好这节课，他们都喜欢户外有组织的.“玩”但课堂上总有几个学生会情不自禁地违反纪律，这主要是由于低年级的学生注意力难以长时间地集中，所以上课时很容易被一些外界事情干扰，并吸引其注意力的分散。同时他们的自控能力还处于一种较低的状态，不可能在40分钟内强制自己集中精力认真上好课。所以教师就更应该利用游戏结合主教材进行教学。

跳皮筋的教学反思篇二

美的身体姿态给人美的享受，健美操动作具有“健、力、美”特征，可使学生形成正确的身体姿势。良好的身体姿态是健美操练习者精神面貌和扎实基本功底的表现。健美操基本动作是最小的健美操运动元素，学好基本动作可以为健美操的学习打下良好的基础。

其实，学生开始学习健美操还是很感兴趣的。一开始也很认真，但是时间一长，学生有些失去耐心，做起动作来不如一开始那么认真了，好多情况下是点到为止，动作没有力度，看起来华而不实，失去了做健美操的意义。于是我把在训练中出现这种苗头的同学集中起来，让他们跟做的规范的同学分成两组，对比做一下，然后让其他同学进行评价，谁做的更好，动作更有力，更舒展，优美的感觉。通过比较，使这部分学生对健美操有了进一步的认识，学起来更认真了，做

起来更到位了。少数学习困难的学生不能及时跟上学习进度，教师有教不过来，于是我便让学得快的同学自愿选择学生去辅导。很多学生教起来非常积极认真，有的同学手把手的教，直到学生做到位为止。看到他们的认真态度，一想起多了这么多助手，我心里非常高兴。这些学生通过反复练习，毅力增强了，勇气增强了，信心增强了。通过互相交流、帮助，促进同学间合作，增进了友谊，培养了学生的合作意识和能力。

跳皮筋的教学反思篇三

在一节50米快速跑的体育教学课中，302班的学生们正摩拳擦掌，斗志激昂地准备比赛。学生们上了跑道，我组织好队伍以后，比赛开始了。“加油，加油”，助威声此起彼伏，学生们个个争先，技术动作也比以前好多了，一轮比赛结束，有的为取得胜利手舞足蹈，有的为失败而沮丧不已，我抓住时机，让学生思考：怎样才能跑得更加快。学生开始讨论，有的认为摆臂姿势很重要，有的认为步子要迈大一点，有的认为……，气氛非常热烈，教学效果非常好。

“老师，我能不能横着跑。”一个稚嫩的声音在教师耳边响起，随之而来的是学生们哄堂大笑。“这不是捣乱吗？”以往的我会纳闷地这样想，然而，现在的我却寻声而去，看见一个小男孩儿正满脸疑问地看着我。原来是第一轮小组赛跑最后一名的斯海锋同学。“为什么要横着跑。”我一点不生气，并耐着性子又问了一句。“我喜欢横着跑。”斯海锋同学理直气壮地回答。我接着问“为什么呢”，斯海锋同学说道：“有一次我抓螃蟹，螃蟹是横着跑的，而且跑得很快，抓了很长时间才把它抓住，螃蟹既然能横着跑，那我为什么就不能横着跑呢？”又是哄堂大笑。

“呶，怎么有这种道理。”我暗暗地发笑，觉得又无可奈何，不知如何是好，忽然灵机一动，有办法了。我便对他们说道：“同学们可能觉得斯海锋同学的想法很好笑，但是老师觉得

他很聪明，平时很注意观察，我们的确还能横着跑，接下去，第二轮比横着跑，我们先请斯海锋同学给我们做一下示范。”大家鼓起掌来。斯海锋同学走出队伍，侧身对着跑道，像螃蟹一样张开双手开始示范，虽然跑的动作看上去有点古怪滑稽，但确实挺快的，其实他的动作就是篮球训练中的滑步动作。大家不由自主地模仿他的动作练习起来。第二轮比赛开始了，比赛气氛比第一轮还要激烈，想不到学生们对这种怪异的跑法还挺感兴趣，但是由于动作的不协调，跑的动作令人发笑，有的还跑成交叉步。而斯海锋同学成为小组赛的冠军。比赛结束后，随即给学生出了这一个问题：“同学们，老师还想让大家思考一个问题，到底哪一种跑法能跑的最快？”学生们三三两两的聚在一起开始讨论。片刻之后，有的自发的组织比赛，大多数的比赛方法多采取两个直跑、两个横跑。我特意观察斯海锋同学这一组，在两次采取横着跑的比赛，都是最后一名。结论可想而知，大家觉得直跑是跑的最快的动作。这时候斯海锋同学躲在队伍的最后，低着头，他也觉得横着跑不是最佳的方法。有几个同学开始嘲笑起他来。这时候，我微笑地说道：“同学们，今天我们学习了快速跑的动作，也知道了跑得最快的动作。但是，我们还得感谢斯海锋同学，是他让我们有机会学会了横着跑的动作，这也是一种跑的方法，在篮球比赛和排球比赛需要用到。如果没有他的创新跑法，我们还学不到这种跑的方法。所以，老师希望同学们以后在学习上敢于创新，敢于发表自己的想法。”我一边说一边做着滑步、交叉步的示范动作。此时，斯海锋同学脸上流露出的是洋洋自得的神情，学生们也投去羡慕的目光。

跳皮筋的教学反思篇四

优点：导入的'主题选的不错，学生都非常感兴趣。课堂流程比较清晰。

缺点：

容量太大，知识落实不实。导入时间过长，占用时间太多。学生指导不到位，小助手的作用没有充分发挥出来。学生学情分析不到位。

对于学生的学情，应该引起自己足够的重视。其实这也反应出自己平时教学落实不到位。因此要加强日常教学中知识、技能的落实。同时，也有必要做一些检测。不然，对于学生的学习就是一本糊涂帐。不知道哪些学生掌握了，哪些学生又没有掌握。《小学体育教学反思：奥运知识》这一教学反思，来自网！

跳皮筋的教学反思篇五

情绪是推动人们进行各种活动的心理动因，也是个体发动和维持行动的一种心理状态。少年儿童理智思维发育尚未成熟，其情绪、感受主要受感知的支配，刺激性强的色彩，五彩缤纷、色彩鲜艳的画面和物体都能吸引他们，引起他们的乐趣和喜爱。所以，在教学中，教师除课前根据教学目的和内容精心布置好场地器材外，还可以利用色彩协调教学。譬如让小学生使用五颜六色的篮、排、足球，既能满足他们的好奇心，活跃课堂气氛，又便于按器材的不同颜色分组；又如在短跑教学时，在黑色的煤渣跑道上划上雪白的分道线和起跑线、终点线，使场地显得明朗和富有立体感，能给学生以活跃和一往无前的感觉，同时还能强化教学气氛，使其产生一种兴奋的心理状态，从而在“移情”作用下对所学内容产生浓厚的兴趣。

教学的某些特定条件下，教师如果辅以恰当的色彩表达，就能增强信息的感染力和穿透力，使学生自觉接受并在大脑皮层建立广泛而深刻的暂时性神经联系，提高感知效果。譬如在乒乓球旋转发球教学中，为了强调球拍触球的部位，可以在球拍的一面分上、下两部分，粘上两种不同颜色的海绵胶皮，将球的一半用黑墨水涂成黑色，用经过“加工”的球拍和球做示范动作，学生就可清楚地看到球拍触球一刹那间的

情景，从而加深对动作技术的感知和理解。又如在教弯道跑技术时，教师若事先在自己田径鞋底左脚掌外侧，右脚掌内侧涂上红色，讲解时面对学生侧坐后撑、依次举起左右脚演示，就能给学生留下深刻印象，起到强化作用。

跳皮筋的教学反思篇六

一位教师心血来潮，突然想到该上体操课了，于是选择了滚翻做为本课的教学内容。课上告诉学生今天上滚翻课，然后简单讲解了一下动作顺序后，就让学生自己玩开了。学生们或在垫上自由地翻滚，或在一边聊天、嬉笑、打闹。一节课下来，有些学生稍有收获，有些学生没有什么收获。课复一课，整个单元教学没有什么计划，随意性强，教学松散，放任自流。

分析：该教学案例，可称之为典型的“放羊式”教学，这位教师的懒惰和不负责任，使得学生在课堂上无忧无虑、自由自在地玩耍，过得非常的轻松和愉快，但这样却永远也激发不了他们对运动的兴趣，很难学到体育知识和技能。只有提高教师的责任心和业务水平，改善基础教学条件和加强教学的管理，才能杜绝这种现象。

跳皮筋的教学反思篇七

在这课堂上，我设计了以跳长绳为主线的教学内容，跑跳、结合，激发了学生的兴趣，发展了学生的个性，也提高了学生长时间跑的能力，让他们掌握了一种提高耐力的健身方法。我试图创造一个开放、宽松式的学习环境，让学生为自己做主，在一种师生互动、生生互动的氛围中进行学习；在教学过程中，通过分层及趣味性练习，激发全体学生积极性和学习欲望，培养学生创新意识和挑战自我的勇气；回想起学生们的话，我觉得是达到了教学目标，但这又同时是我的不足处。我对学生们的兴趣及个性都估计不足，学生的创新意识还没有完全被挖掘出来，有的学生课后对我说他们还有更好

的跳长绳的方法，这让我很惊奇，也让我看到了他们还有很多闪光点。在整堂课的教学设计上未能更加合理，教与学的气氛也未能充分调动，显得比较慢热。其实，我想只要更加充分调动学生的积极性，以学生为主体，完全可以将本堂课上的更加生动有趣，更能发展学生个性。我要求全班同学一起练习跳长绳，因为我发现跳长绳是一项不错的体育运动，它不仅能让孩子们动起来，达到锻炼身体的目的，而且还能锻炼学生的胆量，培养集体的合作意识。

在刚开始教学时，我发现很多同学最大的问题就是不敢进绳，害怕绳子会打到自己，不仅是女同学，就连很多男同学也害怕得不得了。以我的经验来看，我知道是他们还没有掌握长绳的节奏和进绳的时间。我先边示范边讲解怎样避开绳子迅速跑进去跳，边强调进绳的时机，告诉他们在绳子击打地面发出“啪”声时，跟着绳子的运动方向跑进去，就不会碰到绳子轻松进绳，然后等待绳子再次击打地面时跳起，出绳要靠绳的两端出，也就是自己的右斜方迅速出绳，因为绳甩起时两端的幅度是最小的，所以不容易被绳子打到。经过不断的讲解示范，很大一部分孩子都能掌握了，只有小部分的孩子还是不敢，我知道是因为他们还没有一次成功的体验，所以我就拉着这些孩子的手和他们一起跳，这样又成功的教会了不少孩子。我发现他们学会了跳长绳的方法后，由原来排斥这项运动到喜爱上了它，我深深的体会到了教学成功后的喜悦。

跳皮筋的教学反思篇八

工作第四年了，从刚工作时，素质教学向新课程教学的改革，又到现在的新课程回到技能教学等，教学思想在实践的教学中不断的改变。在教学第一线的我在这几年实践教学也有几个疑惑，在课堂组织上，该充分地放手，还是要收？针对于小学低年级学生，动作要领到底要不要讲得那么细，课中的分解动作练习有没有必要讲的很透彻等等？这几年的教学中我发现，有些学生在学习了动作要领及分解动作之后，动

作反而不协调了，很难把分解动作一一连贯起来，变形的动作对学生的体育学习是不利的。

怎样才算是一堂好的体育课？一直困惑着我，看看名师、专家等一些讲座后，都各有一套，我想这都是个人成功的经验之谈吧。要上好一堂好的体育课，必须根据自己的特点去上，符合学校的实际。新课程期间我们有的老师认为上体育课没有必要排着整齐的队伍集合，慢跑。要考虑学生的兴趣及想法，不能让学生觉得上操场好像上刑场一样。提出了现在的体育教学有些教师还是以竞技项目为主，以增强体质为教学目标。实际上增强体质在一堂体育课中很难体现，例如某一班级学生上课，教师用分组教学的方法让学生分别推铅球6次，立定跳远6次。应该说每个同学在一堂课练完这个数字量不能说少，但算算运动时间，每次算它7秒钟一次，6次42秒，立定跳远10秒一次，6次60秒，总共是2分钟的运动量，再加上慢跑，做操，顶多合起来10分钟，10分钟的运动时间能体现一堂课的强度吗？显然在这种课中很难体现运动强度，而且立定跳远一直从一年级开始学到四年级还有这个内容，从技术教学来说，很简单的一个内容一两个课时都学会了，所以让我们思考的应该是怎么提高学生的成绩，如何让学生自己去学习，从练习中提高身体素质。因此我们要改变只教运动技术不教身体锻炼方法的教学，要改变正规比赛的技能不教有乡土气息与生活结合密切的身体技能的教学，要使学生明白道理，学会方法，并能在练习的过程中与同学和睦相处。

作为基层的体育教师的总有一种迷茫的感觉，总觉得体育课程改革纯理论的东西过多，具体实际指导的、可操作性的东西太少。我们是不是真要天天培养学生的体育兴趣，不进行体育训练与竞赛？理论与实践总是存在着一定的距离。像现在的班级，每个班都只有几个学生，每个人的身体素质不一样，兴趣不相同，有的喜欢打篮球，有的喜欢踢足球、投掷等等。假如都依照学生的兴趣，让他们在玩乐中学习。这样的话和一堂活动课也就差不了多少了，况且在其他老师的眼里认为这是一堂“放羊课”。其实“放羊课”是特别难上的

课。所谓“放羊”，要有足够的“草”让“羊”吃，要有安全的场地让“羊”吃饱。像这样的课是不是一堂好的体育课还有待讨论！而且像现在我们很多学校的环境也不允许，一堂体育课，操场上有三四个班在场地上，人很多，学校的场地、器材根本满足不了学生的活动。常常出现这儿跑去撞到人，那儿投球砸到人了，更别说其它项目。高喊了几年的素质教育，快乐体育，在这样的教学环境中还是在传统的教学方法上打转，四列横队集合、慢跑、讲解示范等等。

上好一堂好的体育课，是每个体育老师追求的目标。一堂好的体育课的标准是什么呢？我们都很彷徨、很迷茫。理论说的总是那么好，很多专家的建议也很好，但是我想很多专家都是从体育硬件设施比较好的学校为出发点来讲我们的课堂的。更多学校的设施还是跟不上现代教学的步伐的。所以不管怎样，每个学校都有每个学校的特点，每个学校的软、硬件设施差别也很大，要上好一堂体育课，只有符合学校实际情况的教学才是最好的。