

# 最新教案板书设计做(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 教案板书设计做篇一

**顺排法：**把黑板从左到右分成几块（一般三至五块）然后从左到右依次书写。在数学课中较长的定义分成几行避免由于一行过长而写歪，大题目写在黑板正上方，课题写在左边第一块上方。同时注意块与块之间的缝隙，每一块下方留一块供学生课堂板演，定理公式要写在醒目的位置，字要大，以引起学生重视。新授课一般采用此法。

**树状法：**从板面左方中间开始，向右方伸出几大主干，每一主干在引出几个小枝，形成树状。此法常用于复习课。

**放射法：**从板面中间开始向几个不同方向书写，形成放射状。此法适用于一题多解或多因同解及系统知识的复习。

**图表法：**用图表把知识形象直观地表现出来便于总结、易于记忆。公式较多的章节复习课多用此法。

**作图法：**是教师的一项基本功，在列方程解应用题和几何课中几乎堂堂比用。

## 教案板书设计做篇二

心理学认为：刺激物的强度、刺激物的对比关系、刺激物的活动变化、刺激物的新奇性等都可以引起学生的无意注意。

1、用在数学的重要内容上（如定理、定义、公式、法则等内

容)

- 2、用在关键性的词语或符号上（如定义定理中的关键词语等）
- 3、用在某些关键易错处（如运算易错处）
- 4、用在图形的强调和区别上
- 5、用在学生板演的批改上
- 6、用在课堂小结的强调上

### 教案板书设计做篇三

《散步》这篇文章是人教版中学语文七年级上册第五单元的一篇自读课文，这个单元的文化主题为“亲情友爱”，围绕这情和爱本单元一共编选了5篇文章，其中《散步》最具代表性。文章记叙的是一家三代野外散步的“生活细节”，表现出一家人互敬互爱的真挚情感，颂扬的是中华民族尊老爱幼的传统美德。这是一曲温馨隽永的亲情之歌、伦理之歌、生命之歌。

文章在折射出人性之美的同时，字里行间还洋溢着浓浓的诗意之美。“这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着…‘我和妻子都是慢慢地、稳稳地，走得很仔细’，这些晓畅素雅的语言文字和温馨美丽的生活场景给人以享受，极具审美价值，真是一篇不可多得的叙事美文！

（一）教学这篇文章我准备用一课时进行，重点达到以下三个教学目标：

#### 【知识和能力目标】

- 1、积累“分歧、信服、各得其所”等词语，掌握它们的读音

及词义。

2、整体感知课文，理解文章所表达的思想感情。

3、品读文章清新质朴的语言。

### 【过程和方法目标】

指导学生在阅读中圈点勾画，品味画面的优美和细节的动人。

### 【情感态度价值观】

引导学生用心发现亲情，增强尊老爱幼的传统美德。

（二）对本课教学的重难点我是这样确立的：虽然现在学生生活在亲情的氛围里，被爱包围着，但他们对爱没有深入透彻的理解，所以引导学生通过品味细节描写和理解含义深刻的句子来体会人生的真情，增强学生的家庭责任感。

## 二、说学情

七年级学生正是道德观形成的关键时期。通过学习这篇文章，对他们感悟和传承尊老爱幼的中华传统美德，培养真挚的情感，树立正确的人生观和道德观具有重要而深远的意义。

## 三、说教法

1、我采取朗读教学法、品读法以及多媒体辅助教学法。

2、“教学千法读为本”，以读为本，读中悟情，读中明理是设计本课教学的又一基本理念，让学生真情投入地读，在反复的朗读中，体会作者的内心世界，感悟三代人之间真挚的情与爱。

## 四、说教学过程

## 第一个环节：情景导入，激发情感

播放《让爱住我家》歌曲，学生们边听歌边欣赏自己带来的反映家庭幸福生活的照片。同时教师深情朗诵：我爱我的家，我爱爸爸和妈妈，家是生我养我的地方，家是我幸福的港湾。今天，让我们一起走进作者莫怀威的家，陪他们一家三代去散步，去分享他们浓浓的亲情。

## 第二个环节：朗读课文，探究新知

### 1、我一共设计了两个层面的朗读。

（一）是捕捉直觉，想像画面，读出感受。谈一下预习时对课文的初步感受。

（二）是透过文字，深入思考，读出理解。请同学们再次走进课文，去细细地品味给你印象最深刻的语句，看看你能透过文字，对这个中年人，对母亲，对妻子，对儿子读懂些什么？找出体现亲情的句子。

### 2、品味语言，学习借鉴

这篇叙事散文用一个字来概括——“美”，美在它的思想内涵、景物描写、细节刻画、对称句式的运用……让我们品读课文，美点寻踪。

## 第三个环节：拓展延伸，升华主题

1、浓浓的亲情不仅仅在莫怀威的家中，它在我们每个人的家中，在我们每个人的心中。请说说你家中的亲情故事。

### 2、心灵的倾诉

亲情是身心疲倦时听到的亲切问候，

亲情是烦恼失落时看到的关爱眼神，

亲情是轻松愉快时发出的会心微笑，

亲情是误会分歧中产生的真诚理解。

亲情是天各一方的缕缕牵挂，

亲情是朝夕相处的心有灵犀……

### 3、教师寄语

亲情不单靠今天课堂上片刻的时间来体会，它更需要我们用一生的光阴来感悟。

亲情不单是父母无条件的付出，它更应该是儿女们无言的回报。让我们的家永远洋

溢着亲情，让我们的家永远充满爱！

### 五、说作业布置

1、为你的长辈做一件你力所能及的事

（如“洗脚”、“洗衣”、“梳头”等）

## 教案板书设计做篇四

1、巩固本课生字词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文内容。

3、感受首都北京夜晚的美景，激发学生对首都北京的热爱之情。

1、学会本课生字新词。

2、朗读课文，了解课文内容，感受首都北京夜晚的美丽。

在朗读的基础上，激发学生对首都北京的热爱之情。

生字卡片，媒体资源：视频《首都北京》、视频《北京亮起来了课文朗读》、《北京亮起来了视频》、课前《北京欢迎你的歌曲》。

## 2课时

1、课前几分钟播放歌曲《北京欢迎你》（为了激发学生的学习兴趣。）

2、同学们刚听了一首歌曲，知道这首歌曲的名字是什么吗？那么听了这首歌曲你们就会想到什么呢？（同学们畅所欲言）。你们对北京有哪些了解呢？（生自由说，师适时鼓励）北京是我国的首都，也是闻名世界的古都，你们想不想到北京去看看？那我们一起来欣赏一段视频（播放首都北京视频）

看完视频你们有什么感受呢？（指名回答），白天的这些景物很美，那么当夜幕降临了，北京又有是什么样的景象呢？我们一起来看看。（播放视频《北京亮起来了》）。谁来告诉我，夜晚的北京怎样？（夜晚的北京亮起来了）那这节课我们继续走入课文，看看作者是怎样具体描述北京夜晚的景象的。

1、自读课文，边读边想象北京的灯光夜景并熟记文中的生字词语。

（1）学生自己读课文，边读边想象。

（2）跟着动画巩固生字（先全班认读，再让学生提出不懂的，利用动画解决学生的疑难。）

(3) 出示生字卡片，全班一起认生字并扩词。

(4) 出示词语读一读。（先全班认读再开火车认读）

1、整体感知课文，想一想：北京夜晚的特点是什么？

2、默读课文，想一想课文的第一自然段，作者把夜晚的北京想象成什么？介绍了哪些地方的夜景？在课文中找到并圈出来（长安街；天安门；立交桥；王府井、西单商业街；故宫）。

3、结合学生的回答，让他们看看有关的画面品读（引导学生一处一处地发现问题理解。）

重点围绕以下地方

“长安街华灯高照，川流不息的汽车，灯光闪烁，像银河从天而降。”（川流不息说明这里的车很多，多得像水流不断，每辆汽车的车灯都亮着，灯光一闪一闪的，从高处看，就像天空中无数星星构成的银河。让学生自己去发现这里的比喻句）

一座座立交桥犹如道道彩虹。（这里的灯光各种各样，五颜六色，看上去就像一道道美丽的彩虹。）

“把繁华的大街变成了比白天更美的不夜城”（让学生自己思考：“为什么说是不夜城？”）

古老的故宫变得年轻了，一束束灯光照着她，长长的城墙和美丽的角楼倒映在河面上，银光闪闪，十分动人。（这些建筑物虽然古老，但是当灯光成为他们的外衣后，就别有一番风韵。）

看了这些画面学生就很容易明白为什么课文第一自然段说是“整个北京城变成了灯的海洋，光的世界。”了。

1、请同学们听一段故事：

2、小组合作想一想怎样当好导游给这位华侨介绍？（小组合作，推选导游来介绍。）

听了小导游们的介绍，我不由得从内心发出感叹——夜晚的北京，多么明亮，多么辉煌！请你们也把这句话读一读。问学生要用什么语气来读？提示：最好能把对北京的喜爱之情读出来。

师：课文学到这里，我相信大家对北京有了深入的了解，那么你们还想更多的了解北京吗？现在请你们来看看课后的我知道（男女生分别读“我知道”部分的一二段，更多的了解北京）。

1、学了课文，你们有什么想说的，把你最想说的话说出来大家共同分享吧！（学生畅所欲言，师：这么美的北京你们喜不喜欢？那我们就要热爱我们的首都北京，热爱世界上的每一个地方，热爱我们的祖国。）现在我们来学唱一首歌曲，把你们对北京的爱，对祖国的爱表达出来吧！播放儿歌《我爱北京天安门》。

2、师总述：这篇课文从不同方面介绍了首都北京那灿烂迷人的夜景，表达了作者对北京的热爱、赞美之情。

把北京的夜景介绍给你的家人或朋友。

12、北京亮起来了

明亮辉煌

## 教案板书设计做篇五

规范性是板书设计的一个基本原则。它要求教师书写板书必须规范，即写规范汉字，不写错别字、繁体字等，字体大小



要均匀，字体大小要以后排学生看清为宜。在书写板书时，文字笔画应清晰、板面干净。教师板书的规范，不仅利于学生知识的吸收，更有利于学生良好书写习惯的培养。

## 2. 概括性原则

由于黑板上的空间、教师的授课时间有限，这就要求教师的板书要具有高度的概括性。教师的板书要有概括、总结教材的作用，要能展示教学内容的关键问题、难点问题。版书上每一部分都应有很丰富的信息，学生通过版书的视觉刺激能更好地理解教学要求和教学重点、难点，并对教学内容有一个整体把握。

## 3. 条理性原则

板书设计要有逻辑性、条理性，要揭示教材知识结构的内在逻辑关系，以利于学生记录、理解和掌握。有条理的板书能使学生顺着板书显示的关系“顺藤摸瓜”，知晓上下左右的主要内容，会在学生已有认知结构中产生一个条理清晰、结构层次明晰的知识体系，利于学生把新知识同化到已有知识体系中。

## 4. 针对性原则

教师在设计板书时要针对教材内容、教学目的、学生实际。不同的教学内容有不同的特点，教师设计的板书要符合教学内容的原意，要根据教学内容的特点和逻辑关系来设计板书。教师还要根据不同的教学目的来设计不同的板书，以板书来体现教学目标，借助板书让学生理解重点、难点，掌握本堂课教学的重要内容。不同年龄的学生差异很大，因而在设计板书时要因人而异，从学生实际情况出发进行设计。

## 5. 启发性原则

教师设计的板书应来自于教材内容，又应高于教材，即应具有启发性。设计精美的板书不仅具有规范性、科学性，更应具有启发性，使学生从直观的板书内容中悟到一些教材中不曾明确写出的内容，明确学习内容之间的逻辑关系。