

八年级轴对称的教学反思 四年级轴对称图形教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

八年级轴对称的教学反思篇一

学生是学习的主体，要让学生成为真正的主人，就必须在数学活动中学习数学，也就是在创造数学中学习数学。通过有层次的练习，提高学生解决问题的能力，巩固所学知识。教学轴对称图形的时候产生了不少的问题，不由的引起了我的深思：

一、动手操作的的确是学生理解知识的最好手段。学生通过亲自的动手操作，参与知识的形成过程，能把抽象的知识转化为直观，加深学生的理解。我在教学时应该让学生深入地思考，动手操作，理解得不透彻，巩固再多，也只能是事倍功半。在轴对称含义引出时太肤浅，应该多深入地折一折，说一说，让学生从内在自然引出轴对称图形含义。

二、在教学“想想做做1”时可以让学生说一说轴对称图形是左右对称还是上下对称，这样学生在后来的练习中就可以避免一些同学由于只看到左右对称而忽略上下对称导致的错误，减少错误的发生。这一点在备课时我也想到了，但是在左右思考斟酌后还是没有将它运用到我本节课的教学中。以至于出现后来的错误。

三、在教学想想做做5时教师应该先做一个示范，提醒学生不仅要看外面的图形，更要重视中间的图案，也就是说要中间的图案完全对称，这样也可以避免一些个别学生由于理解错误而出错。而且该题的解决反馈方式可以从一个一个校对改

成全面观察校对，以赢得更多的时间去宽裕地解决其他问题。

四、教学的过程中，教师更应该设计很多的环节，来锻炼学生的灵活运用能力。我们在上课时，应该更深一步的挖掘课堂，使课堂上的每一个知识点，都能成为学生解决问题的坚实基础。只有达到这样的目标，我们的课堂才能成为有效课堂，我们的教学才会成为有效教学。

本节课最大感受是由于课前准备充分，所有的练习和操作活动较为自然的串联在一起，课堂结构紧凑，学生兴趣浓烈，让学生用不同的方式、以不同的角度体会轴对称图形的特征。

八年级轴对称的教学反思篇二

教学内容：

教学目标：

- 1、知识与技能：通过观察和操作活动，初步认识轴对称图形。会直观判断轴对称图形，能用对折的方法找出轴对称图形的对称轴。
- 2、过程与方法：通过学生动手操作等实践活动，培养学生的观察能力和想象能力。
- 3、情感态度与价值观：在学生的学习活动中，让学生学会欣赏数学之美。

教学重点：

认识轴对称图形的基本特征，能画出轴对称图形的对称轴。

教学难点：

能直观判断出轴对称图形，能用折纸的方法找出对称轴；

教学准备：

课件、一些轴对称图形图片、纸和剪刀、长方形、正方形、圆形纸等。

教学过程：

一、巧设情境，激发好奇心。

花园里有只可爱的蝴蝶在翩翩起舞。一天她遇见了小蜻蜓，对小蜻蜓说：“我们是一家人。”小蜻蜓就奇怪了，我是小蜻蜓，你是蝴蝶，怎么是一家人了。蝴蝶笑了笑说，在大自然里还有很多物体和我们是一家呢。

二、欣赏图片，建立表象。

1、这不，你瞧。蝴蝶找来了什么？

课件出示：蝴蝶、枫树叶、七星瓢虫、蜻蜓、脸谱、交通标志、数字8、飞机、天平、一些字母等。这些图形漂亮吗？学生欣赏各种对称图形。

2、引导观察图形，交流汇报

刚才同学看到的这些图形在日常生活中还有很多很多，那么这些图形中你发现都有什么特征呢？把你的发现在小组内说一说。

师：你发现了什么数学问题？

生1：我发现他们都很美。

生2：左右一样。上下？

生3：我发现它们是对称的。

师：你是怎么理解对称的？

生3：对称就是左右两边是完全一样的。

3、教学板书“对称”

(1)课题导入

(2)结合剪纸作品，抽象概念

师：谁能在最快的时间内剪出一个葫芦吗？

学生自己操作创作。（先把纸对折后再剪）

教师选几张学生剪得好的轴对称图形贴在黑板上。

找出不同的剪法，让学生说一说是怎样剪的。

师：请大家观察，比较这些图形，你发现了什么？

生1：他们的形状不同。

生2：他们的大小也不同。

生3：他们的两边是完全一样的。

生4：这些图形上都有一条折痕。

学生回答自己理解的轴对称图形。（对折后两边的部分完全重合的图形就是轴对称图形）

那么这条折痕应该给它取个什么样的名字呢？（对称轴）

老师把课前准备好的作品展示给大家看。(灯笼、衣服等)

三、实践操作，深化认识。

1、组织活动——折一折

(1)每个学生剪下附页中的图1，先对折，看两边是否完全重合，再打开，看折痕的位置。

(2)学生小组合作，完成折一折。组织学生将自己小组折出的对称图形进行展示并汇报各自的折法。

(3)学生认识对称轴，中间这条折痕我们就把它叫做对称轴，用虚线表示。

请学生用铅笔画出你们剪出的对称图形的对称轴。

2、小结：通过折、画，小朋友们都认识了轴对称图形，那么现在谁能为大家介绍一下这样的图形。

得出结论：如果一个图形沿一条直线对折，两侧的图形能够完全重合，这个图形就叫做轴对称图形。

折痕所在得直线叫做对称轴。

四、巩固练习，深化认识。

1、看下面那些图形是轴对称图形。刘元平三下《轴对称图形》教学设计

2、找一找下列哪些数字、汉字、字母是轴对称图形，刘元平三下《轴对称图形》教学设计

3、用对折的方法找出下面图形的对称轴

五、回归生活，体会美感。

1、谈一谈：其实生活中也有很多对称的图形、物体，你能说一说吗？

2、欣赏生活、艺术、自然、建筑、剪纸等领域的对称之美。

六、总结全课，升华主题。

通过这节课的学习，你有什么收获？

七、板书设计、

轴对称

对折：两边完全重合——轴对称图形

折痕——对称轴

八年级轴对称的教学反思篇三

一、教材处理

本节内容是轴对称相关知识的复习课，主要内容是复习轴对称及其基本性质，欣赏、体验轴对称在现实生活中的广泛应用。在此基础上，利用轴对称，探索回顾等腰三角形的性质，复习它的判定方法，并进一步复习等边三角形。

二、教法学法

整节课的安排，努力贯彻“学生为主体、教师为主导”的教育原则。教师只是对部分知识的复习加以指导以及对整个教学流程加以控制，其余都让学生自己观察、思考；操作、联想；讨论、口述，这样将有利于每位学生积极动脑、动手、

动口、耳闻、目睹，各种器官并用，使全体学生真正成为学习活动的主人。其中动手操作不仅适合二年级学生的年龄特征，更能激发学生的求知欲，使学生处于一种跃跃欲试的求知状态，从而创设良好的求知氛围，这样将有利于学生在教师的引导下去回顾与掌握所学知识。我认为，在经历了亲自探索、讨论交流、相互启迪的过程后，每位学生的自主意识、自主能力都将得到提高，最终将达到提高学生思维品质的教育目的。

八年级轴对称的教学反思篇四

本课主要使学生认识轴对称图形的一些基本特征，知道对称轴，能正确判断一个图形是否是轴对称图形，并会制作一些简单的轴对称图形。

在课上，我首先出示实物图片，让学生感知对称，然后通过让学生把图片对折，体会什么是轴对称图形，感受图形特征，并认识对称轴；接着从实物图片上升到平面图形，再通过让学生创造一个轴对称图形以及一系列练习，巩固认识。

在教学中，主要有以下优点：

一、利用多媒体，吸引学生注意

在教学中，首先让学生初步感知对称，我出示了一系列美丽的对称的图片，包含自然界的美丽景象以及古今中外的一些雄伟建筑，配上背景音乐，这些对称图形给学生带来了视觉上的冲击，赞叹声连连，学生自己观察，教师适当介绍，课堂氛围活跃。

二、实践操作中探索新知

《数学课程标准》指出：“有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数

学的重要方法。”本课安排了折一折、比一比、画一画、剪一剪、猜一猜等活动，使学生的多种感官都参与在其中。

首先让学生折一折蝴蝶、天坛、飞机图形，比一比，使学生认识到这些图片对折后都是两边大小、形状一样，两边一模一样的，感知完全重合。接着，要求学生独立创作一个轴对称图形，学生手脑并用，充分发挥自己的想象，创造出了很多美丽的轴对称图形，在做的过程中，进一步强化了完全重合的特征，再要求学生猜一猜这些美丽的图形是从哪张纸上剪下来的，使学生体验成功的喜悦。后面的试一试以及练习中，碰到学生有分歧的地方，也鼓励学生动手去验证。学生在丰富的动手操作中，探索出了轴对称图形的特征，数学思维也得到了培养，这充分体现了把课堂还给学生，学生是课堂的主体，教师只是对课堂的流程加以控制，使全体学生真正成为学习活动的主人。

三、融入爱国主义教育

整节课以爱国主义教育为主线，在引入新知，欣赏图片的时候，就把中国的伟大建筑放在最后，介绍的时候也是重点介绍。在通过对折，感知完全重合时，再次指出天坛是我国著名的建筑，雄伟壮观。练习题，将书本上判断一串英文字母是否是轴对称图形的题目，改为判断china这个英文单词中，哪些字母是轴对称图形，并适时进行爱国主义教育，如询问china的中文意思，当学生说出中国时，我用激昂的语调指出：噢，是伟大的祖国！我们都为自己身为中国人而感到骄傲！学生瞬间也被我的热情所感染。接着，要求学生判断中国这两个汉字是否是轴对称图形。然后组织学生判断我们的国旗是否是轴对称图形。最后出示了咱们的国宝：熊猫，一方面展示中国地大物博，另一方面提升自己作为中国人的自豪感。

这一系列的设计不仅仅围绕今天的主题：认识轴对称图形，会判断是否是轴对称图形，在知识技能掌握的同时，渗透民

族文化，也向学生进行了爱国主义教育，使学生在情感上得到一个升华。

四、对学生回答，及时给予评价

关注学生的回答，对学生正确的回答立即给予肯定，对出彩的答案，带头送上掌声。如判断图形是从哪张纸上剪下来，交流方法时，有同学说到可以将下面的纸片展开，这正是我需要的答案，而且很少有学生会提到，因此，在他回答后，我立马对他的答案进行了肯定，鼓励其他孩子把掌声送给他，并用多媒体出示他的想法。及时对孩子的回答进行评价，能够激发学生参与课堂的热情，感到自己被老师期待着，肯定着，产生一种自我实现的满足感，进而享受课堂。

当然这节课，还有一些不足之处。

教学机智还有所欠缺，对学生给出的一些出乎意料的答案，处理时显得有些手忙脚乱，缺乏处理问题的敏锐性以及果断性，有些犹豫不决。如引入新知时，要求学生给6张图片分类，有学生说到按对称和不对称来分，我追问：你说的对称是什么意思？学生答：两边一模一样。此时，我可以适时的带领大家一起观察蝴蝶图片，让学生再次感受蝴蝶两边是一样的，大小、形状是相同的，让学生对对称的含义有一个具体的感知。回想当时处理的过程，显得很拖沓，浪费了不少时间。

此外，在处理试一试时，我预设第二个三角形学生会说不是轴对称图形，但在上课时，学生产生了分歧，因此，我因势利导，让孩子们想个办法，他们说可以折一折，通过对折孩子们发现这一个三角形，两边不能完全重合，不是轴对称图形。得到我要的答案后，我就直接去处理平行四边形了。课后反思，我觉得我可以立马追问：是不是所有的三角形都是轴对称图形呀？只有什么样的三角形才是轴对称图形？将三角形的知识点夯实，然后再去处理平行四边形，我觉得会更恰当。

在今后的教学中，我将再接再厉，努力提高自己的教学水平。

三年级数学下册《轴对称图形》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

八年级轴对称的教学反思篇五

昨天讲了青年教师素质汇报课《轴对称》一节，讲完之后让我最大的`反思就是自己语言的匮乏，以及语言的随意性，即使之前已经设置好要说的话，但是对于处理学生生成的问题时，语言过于随便，深深的忏悔自己语言的失误真的怕给孩子带来影响。

讲课过程中反思如下：

1、开头让学生找对称轴时有点着急进入主题，虽然是学过的东西但也应该让学生自己回忆起来并用语言叙述，而这里老师说的有点多。

2、让学生发现什么的时候，一定不能机智的把孩子的偏离拉到正题上，以至于绕了个圈子。

3、应该多找几个同学上前去说画另一半的过程，并让学生们结合方法叙述一遍，这样效果会更好。

4、觉得自己这节课真正的与学生融在了一起，而不是停留在自己是否落环节。并且能够锻炼孩子们的表达能力，让学生尽情的说。