

2023年光和影子大班教案(实用10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

光和影子大班教案篇一

目标：

- 1、通过实验，使幼儿发现影子的变化适与光源的变化有关。
- 2、培养幼儿间的协商、合作关系，鼓励幼儿记录实验结果。
- 3、利用家长资源完成课后提问。

准备：手电筒、自制教具、记录本等。

过程：

一、结合幼儿户外活动提出问题：

问：当你在户外活动时，你的影子在什么方向？（根据实际情况）你能不能让你的影子改变位置？（不能改变）

二、探讨结果：

问：影子真的不能改变它的位置吗？

其实影子可以在一定的情况下改变自己的位置。

三、出示自制教具

问：怎样才能在我们的活动室出现影子？

四、实验开始

1、请幼儿自己分工，记录员、实验员等。

2、教师利用手电筒照射出影子：

问：怎样才能然它的影子变换位置呢？

幼儿归纳结论：发现旋转手电筒时，影子的闻之变化了等。

请幼儿记录下来。

光和影子大班教案篇二

1. 通过教学，幼儿认识影子产生的条件即有物体、光的. 照射，并且物体挡住光。

2. 丰富词汇：照射。

3. 发展幼儿的想象力、创造力，激发幼儿的求知欲。

玩具动物一只、幻灯机一台、“手影”辅助道具若干。

1、猜谜语：人人有个好朋友，乌黑身子乌黑头；阳光下面跟着你，就是从来不开口。

2、教师出示玩具动物，请小朋友想想怎样让小动物出现影子。

3、教师：刚才小朋友想了许多办法，你们说为什么用这些方法能出现影子？

4、教师利用幻灯机做若干实验，说明影子产生的条件。

a打开幻灯，让光线照射在墙上。问：现在墙上为什么没有影子？(因为没有物体)

b出现小动物，不开幻灯，问：为什么没有影子？(因为没有光的照射)

c打开幻灯，把小动物放在幻灯机后面，问“为什么没有影子”？(因为物体没有挡住光线)

d打开幻灯，把小动物放在幻灯机前，问“为什么出现影子了”？

通过实验，使幼儿归纳出影子产生的条件：物体，光的照射，物体必须挡住光。

e请幼儿谈谈在什么地方见过影子？影子有哪些用途？

教师鼓励幼儿充分地想象，并进行启发，如：小朋友可以利用影子玩、“踩影子”游戏，还可以做手影等。

f教师做“兔子”、“孔雀”、“螃蟹”，让幼儿猜是什么小动物。

g幼儿两人一组用手影创编故事，激发幼儿的创作欲望。

光和影子大班教案篇三

初步感知物体与影子的联系，知道影子的成因是光被物体挡住了。

能大胆地表达自己的探究与发现，体验探究影子的乐趣。

能客观地表达自己的探究过程和结果。

能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。

经验准备：幼儿在户外活动中已初步感知阳光下会有物体的影子。

材料准备：ppt课件、手电筒、森林情景、玩具车、房子、小树模型等。

一、播放课件，引起幼儿兴趣。

师：小朋友们今天我们班上来了一只可爱的小伙伴，让我们一起来欢迎它吧。

提问：咪咪说的是什么东西？它是怎样的？

二、引导幼儿讨论在什么情况下会产生影子？

师：小朋友们，你们知道在什么情况下会出现影子吗？

小结：哦，原来在阳光下会产生影子。

三、幼儿初步探究影子的形成，感知有光的地方才会有影子。

1. 设置问题，引发幼儿猜想。

师：我们的小手有影子吗？怎样才能将小手的影子变出来？

2. 提供手电筒让幼儿在白板前探究影子的形成。教师重点观察幼儿能否将光打手上变出影子。

3. 师幼交流分享探究的发现，从而获得影子形成的经验。

提问：你们变出影子了吗？你们是怎么做的？

4. 小结：原来，有光的地方才会有影子，光照过来，有东西

把光挡住了，就会出现这个东西的影子。没有了光，影子就不见了。

四、幼儿再次探究记录，发现不同物体的影子是不相同的。

1. 教师提出问题，引发幼儿再次探究记录。

2. 介绍材料，提出探究的要求。

3. 出示记录表并介绍。

桌子上还有老师为你们准备的记录表，请你们根据记录表上的图案观察这些物体的影子并将他们的影子画下来。

4. 幼儿再次探究影子并在记录表上记录下来。

5. 师幼分享交流：刚刚通过试验我们知道了，只要物体将光挡住了，就会出现这件物体的影子。不同物体的影子是不一样的。

五、观看课件及视频感受影子在生活中的应用。

师：其实啊，在我们的生活中有很多东西都是应用了光和影子制造的，比如说：皮影戏，就是根据“光和影”的原理制作而成的，你们看，老爷爷手中拿着皮影，皮影挡住了光，于是白布上就出现了这个皮影的影子。还有手影游戏，以及影子舞。老师这里有一段影子舞的视频，我们一起来欣赏欣赏吧。

活动延伸：

游戏活动：请幼儿到户外玩“踩影子”的游戏。

领域渗透：将手影游戏材料投放进科学区，让幼儿在照一照、变一变中进一步感受光和影的联系。

光和影子大班教案篇四

户外活动的时候，我发现了很多小朋友总会追在另一位小朋友的后面跑，脚还时不时的一踩一踩的，玩的很高兴，我很不明白，就慢慢靠近的观察，原来是太阳照在小朋友身上，出现了影子，他们是追着影子踩，所以我设计了这次活动。

- 1、引导幼儿探索影子是怎样形成和体验它的变化。
- 2、发展幼儿的想象力和观察力。
- 3、激发幼儿对影子的探索、变化的兴趣以及好奇心。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

1、对影子的探索。

2、体验影子的变化。

1、光源（手电筒、灯泡等）

2、幼儿用书画面“这些手影像什么？”

一、激发幼儿对影子的注意。

“小朋友，你见过影子吗？”“什么时候会有影子？”（太阳光、电灯光照着我们的时候就有影子）“还有什么东西有影子？”（花、草、树、房子、动物等）“为什么会有影子呢？”（幼儿猜想并讨论）用手电筒做实验，使幼儿知道因为物体挡住了光就有影子了。

二、引导幼儿观察物体的影子及变化。

“请你们到外面看看自己的影子是什么样子的？”“请你再找一找、看一看，还发现了哪些影子？它们是什么样子的？会不会变？为什么会变？怎么样就使自己没有影子了？”

（www老师。）（外面把光的位置改变了，影子就会改变，阴暗处，影子就没有了。让幼儿改变光照的位置观察影子的变化）

三、引导幼儿阅读幼儿用书，玩手影游戏。

“下面我们来玩手影游戏。老师用手做一个影子，你们猜猜是什么？然后跟老师学着做好吗？”师生共同做手影游戏。“我们变了那么多手影，你们知道为什么会有那么多不同的手影吗？”（手的不同姿势形成了不同的影子）

1、玩踩影子游戏“怎么样使别人踩不到自己的影子。”

2、早晨在一个物体的影子上做好记号，观察整个上午它会有什么变化。

由孩子在户外活动不经意的一个游戏，给了我构思，捉住了他们喜欢玩的这个特点，同时这个活动比较贴切生活，由生活中常见的现象，引出进一步探索，在设计中我由浅及深，层层递进扩展和深化了幼儿关于影子的概念，还通过玩手影这一活动环节，强化了活动的趣味性。

光和影子大班教案篇五

1、通过欣赏、比较光影的相关作品，体验自然界中的光影现象，感受并发现生活中光影的关系。

2、对剪影艺术和摄影艺术有初步的了解和认识。 ‘’

- 1、不同形态的动物或人物的剪影。
- 2、自制幻灯箱一个，即手电筒，卡通外形的硬纸箱，透光纸组成的“小精灵”。
- 3、自制幻灯片两张，美术书一本。
- 4、小橡皮，黑布一块。

你我的好兄弟 有你就有我 你来我就来 你走我就走

提问：(1)为什么会出现影子 (2)影子的兄弟是谁？

打开书本找一幅你最喜欢的作品进行欣赏。

要求：1、观察作品的表现手法？ 2、作品的特点？ 3、有什么不一样的感觉。

提问：1、你看到了什么？ 2、你想到了什么？ 就让我们乘坐想象的小船到影子王国中遨游吧！ 四：做一做尝试把上节课收集到的影子用剪或撕的方法进行创作。

完成作品：(出示背景图)1、填画2、组合。

光和影子大班教案篇六

作为一名人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么你有了解过教案吗？下面是小编精心整理的大班科学实验教案《影子的游戏》，欢迎大家分享。

- 1、通过欣赏、比较光影的相关作品，体验自然界中的光影现象，感受并发现生活中光影的关系。
- 2、对剪影艺术和摄影艺术有初步的了解和认识。

- 1、不同形态的动物或人物的剪影。
- 2、自制幻灯箱一个，即手电筒，卡通外形的硬纸箱，透光纸组成的“小精灵”。
- 3、自制幻灯片两张，美术书一本。
- 4、小橡皮，黑布一块。

一、光影揭秘

- 1、在“小精灵”的肚子里有你们想吃的、想看的和想玩的，你们相信吗？不过里面还有一个非常可怕的怪物，谁能勇敢的走上来看一看？（请一名幼儿参与）请你把小手放在“小精灵”的身上说：“我会遵守诺言，不会把所看到的東西告诉小朋友们”（请这名幼儿观看）。
- 2、提问：你看到了什么动物？你看到了什么物体？（边提问边看）你看到了哪些人物？
- 3、请一名小朋友揭示“小精灵”的奥秘。

4、出示儿歌

你我的好兄弟 有你就有我 你来我就来 你走我就走

提问：影子的`兄弟是谁？（会出现多种答案）我们做完下面的小实验就可以很容易的找到答案。

二、光影实验

- 1、拿一块小橡皮放在手心里，然后把所有的光全部遮盖住，用眼睛看一看你会发现什么？
- 2、把橡皮放在桌子上，你会发现桌子上除了小橡皮还多了什

么？

提问：(1)为什么会出现影子(2)影子的兄弟是谁？

科学家利用光影测量了金字塔的高度，而光影又为我们的射影家和画家提供了广阔的创作空间和想像空间。现在我们就来欣赏这些名家作品，看看他们是如何。

三、作品欣赏

打开书本找一幅你最喜欢的作品进行欣赏。

要求：

- 1、观察作品的表现手法？
- 2、作品的特点？
- 3、有什么不一样的感觉。

提问：

- 1、你看到了什么？
- 2、你想到了什么？就让我们乘坐想象的小船到影子王国中遨游吧！

四、做一做尝试把上节课收集到的影子用剪或撕的方法进行创作。

撕纸方法：

- 1、先把轮廓画好。
- 2、把大体轮廓撕下来。

3、用指甲卡住把边圆线细致的撕开。

注意事项：

1、左右手配合

2、剪或撕两种方法尝试

完成作品：（出示背景图）

1、填画

2、组合。

光和影子大班教案篇七

本次活动,旨在将幼儿生活中的有趣现象与幼儿年龄特点结合起来,为幼儿创造条件,激发幼儿的探索兴趣。引导幼儿通过动手操作、直接感知、亲身体验,发现影子的各种有趣现象,感受影子带来的乐趣。

1.初步感知光和影子的位置关系。

2.能够将幼儿生活中的有趣现象与幼儿年龄特点结合起来。

3.在探索过程中,使幼儿感受到发现的乐趣,激发幼儿探索自然奥秘的兴趣。

重点:感知光和影子的位置关系。

难点:在探索过程中能够小组合作找到影子消失的办法。

幼儿:踩影子的前经验。

教师:城堡模型,大的记录表,手电筒,幕布,纸,笔,积木,

毛绒玩具□ppt□

一、开始部分

1. 用影子讲述“影子王国”的故事，引出主题，激发幼儿兴趣。

二、基本部分

（一）影子的形成

1. 请幼儿猜想影子是怎么形成的。

2. 小结:想要变出影子，要有光，有被光照射的物体，还要有接住影子的地方。

（二）影子的变化

1. 师:影子王国要开一个城堡影子派对，想请小朋友帮忙变出城堡不同的影子。

2. 操作规则:两人一组，在规定时间内，将物体放在纸中心的圆点上画出不同的影子，发现光与影子的秘密。

3. 引导幼儿从不同的方向照物体，发现影子的位置及长短变化。

4. 小结并在记录表上做记录:

(1) 光在左，影子在右；光在右，影子在左。

(2) 手电照物体的方向、位置改变了，影子的方向、位置也会发生改变。

（三）影子的消失

2. 操作规则:两人一组，要在有光源的情况下，利用老师提供的材料探索影子消失的办法。

3. 幼儿分享实验结果:

(1)可以使小积木藏在其他物品的后面。

(2)多束光照物体时，影子会越来越淡，最后可能会消失。

4. 你们把城堡影子都藏起来了，巫婆一个影子都没找到，失望的离开了。

三、结束部分

师:在我们的生活中，影子每天都会出现在我们身边，会给我们带来很多乐趣，比如影子戏，手影游戏，皮影戏等。但是影子也会带来很多不方便的地方，我们写字时影子会投影到本子上，影响我们写字；医生在做手术时，影子会让医生看不清楚病人的患病处，所以人们利用小朋友刚才发现的，用多个手电照物体让影子消失的方法造出了无影灯。

四、延伸部分

将材料投放到科学区，让幼儿发现更多影子的秘密。

幼儿在区域活动和生活中已经对影子有了前经验，明白影子的形成原因，我在第一环节中，帮助幼儿梳理了影子的形成的三要素，所以我的活动重点落在了感知光和影子的位置关系，活动难点是让幼儿小组合作探索影子藏起来的办法。

在导入部分，我采用了影子与幼儿互动的方式，直接引出了影子的主题，“未见其人先闻其声再观其影”，幼儿迅速带入影子王国的故事情境中，引发幼儿的探索兴趣。第一次探索光与影子的关系环节中，从孩子的认知出发，交流刚才实

验中发现的秘密，让他们畅所欲言，发展语言和思维的同时引发了对影子位置、大小、变化的兴趣，从中引发第二次探索的兴趣。在第二次探究影子消失的环节中，我选择了开放式的投放材料，幼儿自由选择材料完成实验，整个活动中幼儿参与度很高，积极探索出了光和影子的位置关系和长短关系，幼儿都在科学探索活动中体验到了成功的乐趣，培养了自信心。

光和影子大班教案篇八

1 发挥幼儿的创想，尝试用各种物品，各种方式表现人的身体的某一部分。

2 幼儿乐意以合作的形式表现人影的形象，提高协作能力。

3 进一步满足幼儿探索及表现影子的兴趣。

1 幼儿乐意以合作的形式表现人影的形象，提高协作能力。

2 进一步满足幼儿探索及表现影子的兴趣。

活动难点：尝试用各种物品，各种方式，合作表现人的身体的某一部分。

本活动是结合主题活动——“我自己”而设计的大班幼儿的学习活动。当主题活动开展到中期，许多幼儿对影子产生了兴趣，由此生成了有关影子的活动。在幼儿观察过影子，玩过踩影子欣赏过皮影戏的基础上，我结合即将到来的三八妇女节，以“会跳舞的影子”命题设计了本次活动。

很能吸引孩子的眼球。

其次，我让幼儿自选伙伴，分区合作，运用共同收集的材料，来表现人影。二期课改新理念提倡要给孩子充分探索的时间

和机会，让孩子在自主探索的过程中发现和解决问题，而大班孩子动手操作，表现的欲望十分强烈，我班孩子又有过合作的经历，所以作为教师的我在活动中更关注孩子创作的过程，把握好介入的时机，选用观察启发为主的指导方式，引导孩子自主的活动氛围中积极的想象，表现与合作。

最后，幼儿间相互的展示，分享，带着与同伴共同创作的影子朋友在室外跳舞，欢快的歌舞声中，活动推入了另一个高潮。

整个活动，以集体—分组—集体的形式贯穿，将活动的重点，难点在幼儿自主的体验，思考，合作，交流中一一内化，解决。

- 1 投影机，电脑，多媒体课件。
- 2 幼儿收集的各种废旧材料与玩具、纸张。
- 3 大的各色画纸数张。蜡笔，水彩笔，毛笔，颜料若干。
- 4 纸影人（猪，皮卡丘）各一。
- 5 健康舞，找影子的音乐磁带，录音机。；
- 6 活动前幼儿共同收集废旧或各类装饰用品，如纽扣，蝴蝶结，彩笔笔套，绒线等等分篮整理。
- 7 室外分7个区。

一 感知讨论：

- 1；观看课件，猜猜这些是谁？（投影的主人的身体，验证对错。）
- 2；讨论：你在哪见到过影子吗？随便什么时候都有影子吗？

二 创想合作：

1；（播放课件）

幼儿想办法）

2) 皮卡丘：如果你们把他们打扮的既立体又漂亮我们的节目一定会更受欢迎！

2；引导幼儿观察，思考。

师：我们请皮卡丘来帮帮我们一块想办法，好吗？（出示纸影皮卡丘）

观察，商量一张纸是怎么做成漂亮影子的，可选用什么材料做他的什么部分。

3；幼儿自由结伴6-7人一组，出室创作。

4；播放音乐“找影子”，幼儿合作（共同画出一个人的轮廓，并选用各种相似的材料表现人的组成部分。师出示纸影皮卡丘形象与口吻观察，引导幼儿友好协商，鼓励能力强的幼儿带动能力差的幼儿一起活动，共同创想，用什么方法剪出人影，用哪些替代物表现出人的五官，手脚。）

三 展示体验：

1；互相参观合作的成果，找找他们各自漂亮，与众不同的地方。

2；幼儿带上纸影子与纸影朋友一块外出快乐地跳健康舞。

四 活动延伸——

1 鼓励幼儿于区域活动中继续完成，加工。

2 展示于教室墙面。

光和影子大班教案篇九

1. 练习四散追捉跑的能力。
2. 能在运动中调节自己的身体活动，进行追捉或躲闪。
3. 乐于探索和积极活动。
4. 通过活动锻炼幼儿的追捉能力，让他们的身体得到锻炼。
5. 促进幼儿动作的灵活性和协调性。

选择有阳光的天气进行，注意检查场地的安全

1. 准备活动。

- (1) 组织幼儿站成四路纵队，走成一个大圆。
- (2) 交替进行走、跑练习。

2. 影子造型。

(1) 引导幼儿在阳光下，和老师围着圆圈回头看看自己的影子。

教师：“咦，怎么地上也有一个老师呀？”“我们叫它影子。现在你也来找找地上有没有自己的影子？”“你还在什么地方看过自己的影子？”幼儿讨论，老师总结：我们在阳光下可以看到我们的影子，在月光下、路灯下也可以看到我们的影子。

- (2) 让幼儿变动一下方位，看看影子有什么变化。

老师：“请小朋友们围着圆圈走，你们发现了什么？”

幼儿：“影子会和我们一起动，我们走到哪里它就会跟到哪里。”

(3) 让幼儿变化不同的姿势，看看影子有什么变化。

老师：“请小朋友们变一变自己的姿势，摇摇头、摆摆手、蹲下来，你又发现了什么，？”

幼儿：“我们动那儿它跟着动那儿”。

老师：原来“影子和我们是好朋友，我们变动作的时候它也会跟着变。”

(4) 让幼儿明白将姿势变化和方位变化结合起来，影子也就动起来了。

老师：“如果我们边走边动，你又会发现影子怎么变？”

(5) 师幼小结：影子是我们的好朋友，人动，影子也随着动，做的姿势不同，影子

的造型也不同。

3. 我和影子做游戏。

(1) 幼儿两人一组在空地上互相追捉对方的影子，一个人踩，一个人躲，踩到影子

后互相交换再玩。提醒幼儿追跑时注意安全。

(2) 暂停游戏，引导幼儿讨论在游戏中怎样才能踩到别人的影子，或者怎样才能不

被别人踩到影子。

(3) 幼儿再次进行游戏，教师提醒幼儿不能盲目乱跑，要注意观察同伴的行动，进

行追捉和躲闪。

(4) 幼儿熟练后，集体进行游戏，幼儿相互踩躲闪，看谁更灵敏。（活动中注意动静交替）

4. 老师和幼儿随音乐进行放松活动。

幼儿跟随老师做整理活动，然后排队回教室。

光和影子大班教案篇十

1、引导幼儿积极有兴趣地探索影子的产生。

2、引导幼儿通过一系列观察实验活动，自己探索发现“光被物体挡住就会出现影子”的现象。

室内暗光布置、镁光灯或强光灯一台、部分动物玩具；幼儿每人一个手电筒；教师提前做好实验演示。

1、强光灯的光照在白墙上，把动物玩具放在适当的位置并挡住光的照射，引导幼儿观察并发现动物玩具的影子，引起幼儿的兴趣。

2、组织幼儿自己选用一种动物玩具到灯光前进行实验演示。

引导幼儿发现光与影子的关系。

3、小实验

教师引导幼儿：打开手电筒，

(1) 让光照直接在墙上，没有影子；

(2) 用手挡住手电筒的光，手的影子就会出现在墙上；

(3) 关上手电筒“光”没有了，手的影子也就没有了。

4、启发幼儿讨论：

还有什么样的“光”能照出影子：如，太阳光、月光、灯光、烛光等。

引导幼儿发现有光才会有影子。

5、活动延伸

组织幼儿到户外找太阳光的影子。