

# 最新大班音乐活动教案(精选10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 大班音乐活动教案篇一

设计意图：我班孩子大多比较好动，针对他们好动的天性，我采取过多种方法来进行引导。有一次，查宇杰等几个小朋友在玩马跑，跑得挺像，还很起劲。我赶紧叫他在班上表演，并告诉小朋友这种动作叫“马跑”，看像吗？谁还能做这种动作？又有几个小朋友上来做马跑，我给他们伴奏，用的就是《大马告诉我》这首曲子。没想到孩子们玩得更起劲了。我在他们的玩中想到何不结合本班的特色，利用打击乐器来为这首曲子伴奏呢？于是，这个活动的主题就确立起来。这样既可以满足孩子好动的天性，又可以让孩子们亲身体验节奏的快慢、强弱，增强孩子们的音乐感受力。

1、引导幼儿辨识某些动物走路所发出的音响特点，并与打击乐器结合比较，以培养幼儿的初步音乐感受力。

2、初识大鼓，知道大鼓是打击乐器中的一种，它一般在乐曲中较为强烈的部分出现。

3、培养幼儿遵守打击乐器的规则，并能与大家一起听音乐合奏。

1、打击乐器（小铃、圆舞板、双响筒、铃鼓、大鼓）

2、曲谱一张，玩具马一个。

3、活动前熟悉乐曲。

谈话导入——欣赏乐曲熟悉节奏——认识大鼓——进行合奏

### （一）谈话导入

师：今天老师带来了一个玩具，你们猜猜是什么？（马）请小朋友骑一下

你们知道马儿最大的本事是什么？（跑的快）

马儿奔跑时会发出什么声音呢？（嗒嗒嗒）

### （二）欣赏乐曲，熟悉节奏

1、师：对，马儿跑起来的声音很好听，还可以把它编成一首曲子呢，你们听一听是什么曲子？（大马告诉我）

2、欣赏乐曲，师边出示乐谱，并随乐曲“嗒嗒嗒”地哼唱。

3、提问：刚才乐曲中哪些地方是马儿在轻松地散步，哪些地方是马儿在奔跑□□xx xx表示轻松□x x表示奔跑）

4、复习节奏xx xx和x x□（个别幼儿练习、集体练习）

### 5、认识大鼓

（1）师：马儿在奔跑时用的力会怎样？（很大）那么用打击乐器中的哪一种比较合适？

（2）出现大鼓，介绍名称及使用方法。

（3）请个别幼儿试敲。

### 6、合奏：

- (1) 告诉幼儿演奏规则，在每一小节出现乐器的卡片表示。
- (2) 幼儿试着练习。
- (3) 不听音乐合奏。
- (4) 听音乐合奏。

(三) 结束部分：听音乐骑马到草地上活动。

师：今天我们完成了为〈〈大马告诉我〉〉这首曲子的伴奏，完成得很好，现在我们一边听音乐一边到草地上骑马去吧。

## 大班音乐活动教案篇二

- 1、感受乐曲的雄壮有力，体验演奏乐器的快乐。
- 2、能根据舞蹈动作的节奏拍出相应节奏型，讨论乐器演奏的配器方法，并能看指挥协调一致地演奏乐器。
- 3、在学会舞蹈《大中国》的基础上，学习用打击乐器为乐曲伴奏。

探索配乐方法。保持声音和谐、统一的表演。

经验准备：熟悉《大中国》，已有舞蹈经验

物质准备：碰铃、圆舞板、铃鼓若干、图谱一张、音乐《大中国》

### (一) 复习舞蹈《大中国》

- 1、引导幼儿徒手随乐复习舞蹈《大中国》，注意幼儿在舞蹈中动作的节奏性。

(二) 出示图谱，鼓励幼儿观察并尝试将舞蹈动作转换为拍打节奏。

1、出示图谱，引导幼儿观察图谱理解含义。

——你能看懂这张图谱吗？这张图谱上的每种符号表示什么意思呢？

2、尝试根据图谱提示拍出相应的节奏型。

——你们能试着根据图谱提示拍拍它的节奏吗？

3、分三组用徒手动作再次熟悉音乐。

(三) 共同讨论配器方案。

——在挥舞彩带处什么乐器最适合呢？

(四) 幼儿随音乐进行打击乐演奏。

1、根据图谱提示，进行分组练习。

2、看老师指挥尝试进行分声部完整练习。

(五) 完整地演奏乐曲

1、鼓励幼儿看教师指挥完整演奏乐器。

2、反复交换乐器完整演奏乐器。

## 大班音乐活动教案篇三

1. 感受和表现3/4拍节奏。

2. 感受和表现休止符，体验游戏的快乐

3. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

4. 熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

重点难点感受和表现

3/4拍节奏。

环境与材料

1. 小帆船图片3-4个。

2. 音乐录音带。

感受和表现休止符，体验游戏的'快乐

一次备课

播放歌曲录音，幼儿倾听，理解，说一说歌曲里唱了什么。

教师与幼儿一起总结歌词。

再欣赏一遍歌曲，教师引导幼儿注意倾听歌曲中间停顿部分，在停顿的四拍处和幼儿一起说“一、二、三、四”。

第三次欣赏歌曲，教师引导哟额为歌曲拍3/4拍的节奏，并在中间停顿的四拍处和幼儿一起说“一、二、三、四”。

教师放歌曲录音，幼儿跟音乐一起唱歌，教师在幼儿身后，悄悄地将小帆船藏在幼儿的椅子底下。

歌曲结束后，幼儿找小帆船，找到小帆船可中新开始

游戏“小帆船”

玩法：幼儿扮小帆船，边唱歌边模仿小帆船随意“漂”动，每唱到歌曲中停顿部分，都要马上立正站好。看谁听的准，做的对。

教师作示范，全体幼儿一起边唱边表演歌曲。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 大班音乐活动教案篇四

- 1、初步学跳《花之舞》，尝试用动作表现欧洲民间舞蹈。
- 2、能根据手腕花的不同颜色，找出双向“s”形穿花队形的规律。
- 3、体验快速交换舞伴的快乐。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

### 二、活动准备

- 1、手腕花人手1朵（红腕花戴在左手或右手就可以了）。
- 2、活动前幼儿已经熟悉过音乐，并会做身体动作和游戏“捉迷藏”。
- 3、音乐磁带、录音机。

三、活动过程1、教师播放音乐磁带，带领幼儿随音乐做身体

动作。

师：我们一起听音乐复习我们上次学过的动作。

2、教师引导幼儿学习第一、二乐句的舞蹈动作。（每一个乐句为4小节）教师请一名幼儿和自己配合示范做动作。

师：花儿听了音乐还会跳舞呢！请你们看我们是怎么跳的。

（教师利用口诀帮助幼儿学习舞蹈动作，“点—点—跳跳跳，我们一起来跳舞”，模仿花儿开放闭合来调整队形）幼儿面向舞伴练习脚跟点地及侧向跨跳动作（见附图一）。

师：请小朋友面向舞伴，学一学新的动作。

教师引导幼儿学习手臂动作和头部姿态。

师：小花跳舞的时候是什么样子？手臂怎样？头又怎样？

幼儿边听教师唱曲谱边练习动作。

教师播放音乐磁带，幼儿尝试随音乐表演第一、二、五、六乐句的舞蹈动作，第三、四、七、八乐句仍做原来拍腿、拍肩的动作。

3、教师引导幼儿学习第三、四乐句的舞蹈动作。

教师引导幼儿复习“捉迷藏”游戏，寻找“s”形穿花队形的规律。（见附图二）师：捉迷藏的游戏是怎么玩的？还记得吗？我们一起来玩玩。

教师引导幼儿学习和第三位新朋友拍拍手，做结伴开花的动作。

师：都找到新朋友了吗？请你和第三位新朋友拍拍手，一起

做开花的动作。

教师唱曲谱，幼儿练习做动作。

4、教师带领幼儿完整地表演《花之舞》。

教师唱曲谱，幼儿完整地练习舞蹈动作。

师：这次，我们从头到尾完整地表演一遍舞蹈。

教师带领幼儿随音乐完整地表演一遍舞蹈。

师：音乐磁带的节奏比老师唱的节奏快一些。我们试试跟音乐做，好吗？

幼儿尝试自己随音乐完整地表演舞蹈两遍。

师：如果我不做动作了，你们能自己表演吗？我们一起试试看，好吗？

活动反思：

用创设情景的方法带孩子们进入了花儿的世界，让孩子意识到自己也是一朵花，开始快乐地舞蹈。先用动作前置的方法让孩子们先创编舞蹈的动作，并且摆出各种好看的花儿的舞蹈造型；在此基础上借用图谱(falsh)学会两个队形的变化；最后听音乐完整舞蹈。用启发性的语言提问，让孩子自己发现队形是怎么变化的，然后自己变一变。整个活动孩子们很投入，学得认真愉快。其实幼儿集体舞的组织其实并不是一件难事，只要我们从孩子的角度出发，根据幼儿的年龄特点与兴趣爱好调整教学策略，就一定会取得良好效果的，幼儿的空间方位问题在各种教学策略的引导下也会迎刃而解。

不足之处：



变换队形时时间较长，动作创编过于单一。

## 大班音乐活动教案篇五

(一)活动目标：

- 1、大胆运用语言、表情、动作表现不同动物的特征。
  - 2、能使用自制及收集的游戏材料创设游戏的主要情景，并与同伴合作开展游戏。
  - 3、尝试解决游戏中出现的问题和困难。
- (二)活动准备：

- 1、经验准备：在区域中投放了相关的故事挂图及木偶，让幼儿进一步熟练故事，模仿不同动物的语气语调。
  - 2、物质准备：增设幼儿自制的各种角色的道具以及布置游戏场地的道具。
  - 3、环境创设：布置小猴百货店。
- (三)活动过程：

2、提出游戏的要求：

(1)自由分组，选择适宜的材料共同布置游戏场景。(2)选出组长，各组的组长要与本组的成员协商分配角色。(3)选择合适的道具快速装扮自己再开始游戏。

3、幼儿分组表演，教师观察指导。

(1)重点指导幼儿运用生动的语言、动作及不同的语调表现角色特征，及时表扬能与同伴合作进行游戏的幼儿。

(2)对能力弱的幼儿给予鼓励，激发其表演兴趣，要求能力强的幼儿完整地表演，遇到困难自己想办法或找同伴协商解决。

4、整理游戏场地，分类收拾游戏材料，交流游戏情况。(1)整理游戏场地，分类收拾游戏材料。(2)交流游戏情况。

师提问：今天游戏中你认为谁表演的最好？好在哪里？表演中你遇到困难了吗？是怎么解决的？下次游戏你认为可以添加些什么呢？ 活动反思：

幼儿对故事情节比较熟悉了，基本能与同伴合作完成表演，幼儿能按角色顺序出场，角色之间的对话也比较清楚。由于道具是和爸爸妈妈一起制作收集的，因此他们在使用道具和展示道具时都显得很高兴。而且迫不及待的装扮自己。但是，虽然幼儿记住了情节，但是表演的不够生动，只是简单的复述台词，并没有针对不同角色进行相关语气及动作的处理。后我们在区域中投放了相关的故事挂图及木偶，让幼儿进一步熟练故事，模仿不同动物的语气语调。

活动四：社会《团团圆圆过中秋》（社会文化）

(一)活动目标：

1、初步了解中秋节的来历与习俗，感受与教师、家长、同伴共同庆祝佳节的快乐，萌发爱老师、父母、同伴的情感。

2、能自信地在同伴面前大胆讲述、表现。

3、体验分享、合作的快乐。(二)活动准备：

1、幼儿和老师一起准备月饼、水果等。

2、音乐磁带□ppt□有关中秋节的来历的动画。(三)活动过程：

1、主持人宣布“欢乐中秋”活动开始，引起兴趣。

(1)猜谜：“有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像只圆盘，

有时像镰刀。”请你猜猜是什么？（月亮）

(2)猜谜：“圆圆又香香，有甜又有咸。每到月圆时，人们都爱他。”（月饼）

(3)为什么要吃月饼呢？

3、介绍中秋节的来历：放“中秋节的来历”的课件。

(3)分解图片，根据图片提问：圆月亮---跪拜---桌上的月饼---团圆(4)欣赏视频。

教师小结：八月十五是八月中间的一天，所以叫中秋节。这天晚上，月亮最圆最亮，人们吃月饼赏月，也希望生活像月亮一样圆圆满满。

4、结束部分。

(1)除了吃月饼、赏月，还有哪些活动可以庆祝中秋节呢？  
（化妆舞会）

(2)对呀，我们还可以以化妆舞会的形式来表现，那我们现在先休息一下，一会儿来表演吧。

活动五：科学《二维分类》（集合）

(一)活动目标：

1、会看标记，能按物体的两个特征进行分类。

2、能大胆的说出生理的理由，体验与同伴共同交流、活动的乐趣。(二)活动准备：

1、小朋友掌握了一维分类的相关经验。

2、分别画有白色圆形、红色三角形的图片。

3、分类篮子。

4、白板、展览板。

5、红色、黄色长袖衣服和短袖衣服，红色的、黄色大鱼、白色、黑色的小鱼的图片，黑色的有鞋带的鞋子，白色没有鞋带的鞋子。(三)活动过程：

1、出示图片，引导幼儿观察图片，并能看懂标记分类。(1) 引导幼儿观察图片，指出图片之间的区别。

师：小朋友们，大家看看黑板上老师贴的这些图形的图片，他们有什么不一样的地方？ 师：那还有什么不同，你发现了什么？ (2) 引导幼儿观察并读懂标记。

(3) 引导个别示范操作，根据标记对物体进行分类。

师：那我请一个小朋友把图形宝宝送回家，其他小朋友仔细看看这个小朋友做对了吗？ 师：我们来看看第一个篮子是不是都是红色的三角形，第二个篮子是不是都是白色的圆形。

材料：红色、黄色长袖衣服和短袖衣服

玩法：按照白板上的标志，把小熊想要穿的衣服相应的贴在标志下方

师：玩这个游戏的小朋友每个人都会拿到像这样的一块白板，小朋友就按照白板上画的这个小熊标志，仔细看看小熊想要穿什么衣服，把小熊想要穿的衣服图片贴在标志下。

第二组游戏：《整理鞋柜》

材料：黑色的有鞋带的鞋子，白色没有鞋带的鞋子

师：选择这组任务的小朋友都会拿到一张画有鞋柜的图片，每一层鞋柜有一个标志，小朋友看标志把鞋柜整理好。

### 第三组游戏：《小猫钓鱼》

材料：红色的、黄色大鱼、白色、黑色的小鱼的图片，四个篮子，鱼竿

玩法：把钓上来的鱼按照篮子的标志放在篮子里（分成四类），比比看谁钓鱼钓得快。师：选择这组游戏的小朋友把钓上来的鱼按照篮子的标志，放在篮子里，比比看谁钓鱼钓得快。

(2) 幼儿进行材料操作并交流。(3) 引导幼儿表达分类的理由。

师：老师请小朋友说一说你玩的是哪个游戏，你是怎么怎么玩这个游戏的。

3、组织幼儿进行“猫抓老鼠”的游戏，让幼儿学会听老师的指令寻找目标。

(1) 师：接下来，小朋友们一起来玩“猫抓老鼠”的游戏。有哪个小朋友愿意当大花猫的？那其他小朋友就来当小老鼠，围成一个圆圈，大花猫站中间。老师现在来和小朋友说说怎么玩这个游戏。老师念儿歌，大花猫，本领高，抓老鼠，有高招，最爱吃穿蓝色衣服、短头发的小老鼠。那大花猫要赶紧找到这只老鼠，抓住它。这只小老鼠可以在圈内跑不让这只大花猫抓住。（每次游戏可以增加大花猫的人数）

(2) 组织幼儿进行游戏。(四) 活动延伸：

在数学区继续投放材料让幼儿操作练习。

### 第4周一日活动计划及教案

时间：—— 班级：大一班 执教：林玲

## 一、晨间活动：

- 1、能主动地和老师、同伴问早。
- 2、能将自己的物品放在指定的位置后参加活动，参加活动时不大吵大闹，懂得相互谦让。

## 二、户外体育活动：

- 1、自选活动：提供跳圈、跳绳、沙包等器械。
- 2、早操：会按节拍做操，节拍动作正确。
- 3、体育游戏：《四人三球真好玩》。

## 三、入厕、洗手、吃点心：

- 1、组织幼儿排队入厕，便后洗手。
- 2、提醒幼儿吃点心时保持桌面及自身的卫生，不说话。

## 四、集中教学活动(一)：（教案附后）

## 五、喝水、入厕、洗手：

- 1、提醒幼儿安静喝水。
- 2、组织幼儿排队入厕，便后洗手。

## 六、集中教学活动(二)：(教案附后)

## 七、喝水、入厕、洗手：

- 1、提醒幼儿安静喝水。

2、组织幼儿排队入厕，便后洗手。

八、餐前准备、进餐、散步：

1、组织幼儿安静地倾听故事。

2、组织幼儿安静进餐，要求幼儿保持桌面、地面、衣着的干净整洁，并鼓励幼儿做到不浪费，把饭菜都吃完。

3、午餐后组织幼儿进行10—15分钟安静散步。

九、午睡：学会有秩序地穿脱衣服、鞋袜，并整理好，放在指定的地方，睡姿正确，安静入睡。

十、起床、喝水、吃水果：

1、提醒幼儿起床，穿好衣服，鼓励幼儿叠好被子。

2、提醒幼儿换好鞋子，入厕、洗手、喝水、吃水果。

十一、午间操：

跟随音乐安静地做午间操。

十二、点心：

1、会排队洗手、擦手，能安静、愉快地用点心，尽量吃完自己的一份点心。

2、餐后安静、有序地在座位上休息，不影响同伴进餐。

十三、游戏活动：（教案附后）

十四、户外体育活动：

1、滚圈、跳圈、转圈。

2、户外大型体育器械。

十五、离园：

1、排队入厕后洗手，喝水。

2、整理自己的仪表，带好自己的物品。

3、离园谈话：5分钟安全知识教育。

4、指导等待离园幼儿的区域活动。活动教案：

活动一：主题《鸟的家族》

(一)活动目标：

1、了解生活在不同环境里的多种鸟类及鸟类的共同特征。

2、依据生活环境的不同进行分类并学习自我纠错。

3、萌发爱护鸟类和大自然的情感。(二)活动准备：

1、知识准备：幼儿在日常生活中认识过一些常见的鸟。

2、物质准备：“百鸟园”的场景，鸟类生活的不同的背景图，各种鸟的图片若干，磁带、录音机等。(三)活动过程：

(2)幼儿自由找朋友参观百鸟园。

(3)集中提问：你看到了百鸟园里有些什么鸟？这些鸟有什么相同的地方？

3、小组操作



(1) 指导语：你们知道这些鸟生活在什么地方吗？（幼儿自由回答）老师为你们准备了许多鸟的图片和它们生活地方的背景图，请小朋友试一试把它们送回家。

(2) 幼儿操作，并学习按背后的正确答案自己纠错。

#### 4、集体操作，巩固经验

(1) 指导语：天黑了，百鸟园的鸟都要回家了，让我们一起送它回家好吗？(2) 幼儿把百鸟园里的鸟送回画有他们生活背景的图片上。

(3) 小结：有的鸟住在森林里，有的住在水池边，还有的住在沙漠里，不管它们住在哪里，它们都是一家人。鸟是人类的好朋友，有的鸟能帮助果树捉害虫，有的鸟能传播种子，还有的鸟能给人类带来快乐，我们要爱护小鸟。

#### 5、听音乐做做鸟飞的动作出活动室。活动反思：

在活动的过程中，多数幼儿出现了注意力不集中的时候，为了保证下一环节的有效开展，我宁可停下来，灵活使用教育机智，重新组织幼儿，引起幼儿的有意注意，而不急于活动的进行。

我想，下次开展这个活动的时候，我会提供展板展示幼儿的作品，这样不但可以小组交流，还可以为更多的小朋友来交流提供可能。

另外，由于这次活动太匆忙，下次活动的时候，我会制作企鹅的课件，让幼儿有更直观深刻的感受。如：企鹅生活在南极的冰天雪地里及企鹅的羽毛、翅膀，幼儿能观察的更仔细。

#### 活动二：艺术《我来做扇子》（手工）

## (一)活动目标:

- 1、尝试用各种材料有规律地装饰扇面，感受扇子的美；
- 2、引导幼儿大胆创作，体验成功的乐趣。

## (二)活动准备:

- 1、扇子展览（墙面环境布置：幼儿带来的扇子，收集的材料。）
- 2、用卡纸等剪成的各种形状的扇面、事先制作。
- 3、装饰材料（半成品各种图形或图案）、扇柄（冰棍棒）、蜡笔、浆糊等。

## (三)活动过程:

### 1、欣赏激发:

(1)在夏天你有什么好办法，使自己凉快呢？

### 2、讨论制作:

(2)（出示没装饰的扇子）这把扇子好看吗？请你想想办法让扇子好看一点，你想用什么来装饰扇子？（幼儿发表看法）

(3)这里还有许多要装饰的扇面，你们想不想试一试。

### 3、尝试制作:

幼儿制作扇子，装饰扇面，教师巡回指导。

(1)引导能力强的幼儿有规律地装饰扇面，提醒幼儿大胆尝试用各种材料使画面更美。(2)及时鼓励帮助能力差的幼儿。(3)及时地肯定幼儿的表现。

### 4、欣赏评价:

(1)你觉得自己的扇子美不美，美在哪里？还有谁的扇子也很美？(2)把自己的扇子介绍给朋友和客人老师，说说你是用什么材料装饰的？(3)教师评价：你们做的扇子都很美，我们来开个扇子展览会吧。(四)活动延伸：

回家再去寻找使自己凉快的办法。活动反思：

美术活动讲求孩子的自由性与自主性的发挥，因此在课前准备时，我将扇子做成了几种不同的形状，让孩子自由选择想要完成的作品。制作扇子既可以锻炼幼儿的创造思维，还可以锻炼幼儿的动手能力。在活动过程中，我让孩子们根据自己已有的制作经验，亲手设计制作扇子，我没有参与，对那些有困难的孩子进行了帮助。活动中我给了孩子们大胆表现的机会，培养了他们创新能力。有些孩子装饰扇面时布置的不太合理，活动时间有点长。不过孩子们看到自己的劳动成果还是挺开心的。

## 大班音乐活动教案篇六

活动目标：1、培养幼儿的节奏感受力和对音乐活动的兴趣。

2、丰富幼儿的想象力和创造力。

活动重点：让幼儿学会基本的击拍方法和强弱变化，能听节奏变换。

活动准备电子琴1台，打击乐器1套，各种瓶罐，沙子，石头，种子，水，筷子等等供幼儿操作的材料。

活动过程：

一、随音乐律动进活动室，创设活动情境。

二、练习击拍。

1、练习基本的击拍方法，并注意强弱变化。

2、听教师的节奏击拍。

三、幼儿练习用各种方式为歌曲伴奏。

2、引导幼儿试着用身体的某些部位发出声音，如拍手，拍腿，拍肩，跺脚，弹舌头等，并试着用这些方式为歌曲伴奏。

3、请幼儿用打击乐器为歌曲伴奏。

四、教师为幼儿提供各种废旧材料，幼儿自己从中发现或寻找制作能发出声响的物品，作成伴奏乐器。

1、幼儿自己动手操作，教师观察幼儿情况。

2、请幼儿用自己制作的伴奏器具为歌曲伴奏。

五、总结，结束。

## 大班音乐活动教案篇七

1、通过尝试活动感受音乐的强弱。

2、在轻松、愉快的气氛中，训练幼儿的节奏感，培养幼儿的尝试精神。

在活动中感受歌曲的乐趣，培养幼儿尝试打击歌曲的强弱节奏。

能够使幼儿准确的演奏歌曲中的强弱拍。

知识准备：律动，幼儿已经认识身体各个部位的名称

鼓励语：淅沥沥，哗啦啦，小朋友表现顶呱呱。

物质准备：录音机，大雨和小雨图两幅，各种乐器。

小朋友们让我们放松一下自己的身体，做个律动吧！

导语：小朋友们春天来了，外面天气真好，小草发芽了，大树妈妈也开始变绿了。前几天老师去旅行给春天拍了照片，现在我们一起来看看，老师拍的照片吧！（出示图片）

教师：图片美不美啊？那小朋友们在图片里都看到了什么呢？小朋友知不知道花草树木都需要什么才能长大呀？（水）水从哪里来？（天上）是啊，看，外面现在就在下雨。小朋友们知不知道大雨是什么声音？（声音大）小雨是什么声音？（声音小）

总结：恩，这些花草树木都需要雨水才能长大。大雨的声音是哗啦啦的，小雨的声音是淅沥沥的。现在老师为大雨的小雨配上音乐。

导语：下面我们请王老师放音乐。（播放音乐）

1、提问：这首歌唱到大雨声音怎么样？（声音很响很大）小雨的声音怎么样？（声音很轻很小）

2、导语：小朋友们回答的真好，那想不想学这首儿歌吗？现在我们先请王老师先唱一遍，再带小朋友们唱。

3、教师：小朋友们学会了吗？我们现在跟上音乐一起唱。

小朋友们唱的真好听，我们来鼓励一下自己吧！

1、导语：现在啊，小朋友们要用相应的动作把大雨和小雨表现出来。老师先来做一个示范，老师用拍手表示大雨，用拍腿表示小雨。（因为拍手的声音大拍腿的声音小）现在哪位小朋友告诉老师你是用什么方法来表示大雨和小雨的？（个

别幼儿回答)

2、教师：现在我们跟上音乐来表示一下吧！（播放音乐演奏）

3、导语：小朋友们唱的可真好听，我们的乐器宝宝都等不及要和大家一起唱了，小朋友们看这里有许多的乐器宝宝，我们要用哪种乐器宝宝表示大雨，哪种乐器宝宝表示小雨呢？为什么？（让幼儿摇一摇，再选择乐器。演奏1遍，交换乐器，演奏中注意突出强弱）

要求：当唱到“哗啦啦”时，拿大雨乐器的小朋友演奏；当唱到“淅沥沥”时，拿小雨乐器的小朋友演奏。

活动延伸：今天小朋友们认识了大雨和小雨的乐器宝宝，还学会唱“大雨和小雨”的歌曲，今天回家后把这首儿歌交给邻居的小朋友们好不好啊？（下课上厕所洗手）

### 《大雨和小雨》

大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。

## 大班音乐活动教案篇八

作为一位兢兢业业的人民教师，可能需要进行教案编写工作，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么应当如何写教案呢？以下是小编为大家整理的大班音乐活动音乐火车教案，欢迎大家分享。

幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，萌发幼儿初步感受美，表现美。对于大班的幼儿来说引导他们参加音乐活动并且对音乐活动有浓厚的兴趣这并不难。然而要在音乐活动中

发展幼儿创作能力和提高幼儿音乐素质则需要长时间地培养与不断地给予感受。在音乐活动中，让幼儿充分去体验音乐，去感知音乐，才能获得相应的音乐知识和技能，使他们有参与音乐实践活动的本领，在能唱、会跳、能欣赏的基础上尝试创作，萌发幼儿感受美、表现美的情趣。根据我班幼儿音乐素质发展水平和幼儿对创作节奏的浓厚兴趣，便生成此活动《音乐火车》，让幼儿尝试创作2/4拍的节奏型，并不是通过一个活动就可以解决的，它需要较长时间，在多种手段、多种刺激下才能形成。

- 1、喜欢参加创编节奏型的活动，能在活动中大胆表现自己。
- 2、熟悉2/4节奏型，有一定音乐节奏感。
- 3、尝试创编2/4节奏型，发展幼儿创作能力。
- 4、培养幼儿的.音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

知识经验：幼儿已经认识二分音符、四分音符、八分音符以及掌握其时值。

物质准备：磁带《萤火虫》、《小火车》、录音机、小鸭头饰、一列带有音符的火车、和火车车厢一样大小的卡纸、记号笔。

环境准备：幼儿坐成马蹄形，卡纸和记号笔放置每个幼儿的椅子下。

## 一、开始部分

- 1、听《萤火虫》的音乐，师生一起做律动进活动室。
- 2、师生有节奏地拍手问好。

## 二、基本部分

1、感受《萤火虫》的乐曲，熟悉2/4节奏型。

教师播放乐曲，请幼儿尝试用不同的动作表现出2/4节奏型的乐曲。

2、引导幼儿分析乐曲的节奏型。

根据幼儿的回答，教师小结：相同的是每节车厢里的音符合起来都唱2拍。

不同的是每节车厢里的音符都是不一样的。

3、出示小鸭的头饰，小鸭要上火车，引导幼儿用开口音“嘎”唱出车厢上的节奏型。

4、引导幼儿观察火车后面车厢，你们想上火车吗？激发幼儿创作2/4节奏型的欲望。

5、提出要求：只创作一节车厢的节奏，可以用各种音符，但是它们合起来只有2拍。

6、幼儿尝试创作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

7、创作完的幼儿轻声唱出节奏，也可以和同伴一起互相交流、互相欣赏。

8、幼儿将作品接在车厢后面，大胆地表现自己的作品。

9、引导幼儿互相欣赏、互相评价。

## 三、结束部分

1、今天小朋友自己创作了2/4节奏型的一节车厢，太棒了！想



不想创编2/4节奏型的一列火车呢?那我们下次活动来试试吧!

2、播放《小火车》的音乐，教师和幼儿一起开火车出活动室。

## 大班音乐活动教案篇九

活动目标:

1、欣赏歌曲并理解歌词，尝试演唱歌曲《大鹿》。

2、运用反复倾听-----判断-----检核和借助图谱记忆歌词的方法，梳理、记忆、理解本首歌曲的歌词内容。

3、与同伴共同体会闯关游戏与学习的乐趣，逐渐提高自主学习活动。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备:

钢琴伴奏，字卡“猜猜有谁？说准歌词、哪里不同？”，问号卡，动物图片（小兔、大鹿、猎人），图谱卡“反复记号”。

活动过程:

（一）、开始部分:

1、钢琴伴奏，幼儿按节奏拍手走进课室，找点站好。

2、钢琴弹奏乐曲，教师走到小朋友身边，摸头，提示幼儿去找好朋友。

问：你们找到好朋友了吗？找到了请到座位上坐下来。

## （二）、基本部分：

1、教师完整清唱歌曲第一遍。

问：这首歌好听吗？那你们会不会唱？我们来玩闯关游戏。

2、闯关游戏：

（1）、第一关：猜猜有谁？（出示板字“猜猜有谁”和三个大问号卡片）

a□教师范唱第二遍。问：听见了有谁？（小兔）教师按幼儿的回答在问号后面出示“小兔”图片。

b□教师范唱第三遍。问：除了小兔，还有谁？（小鹿、猎人）这首歌曲里都有谁？（依次出示小兔、大鹿、猎人图片）

c□小结：我们用什么动作庆贺我们闯关成功？（幼儿说动作，教师做动作）。

（2）、第二关：说准歌词。（出示板字“说准歌词”和8张系列图片）

a□教师范唱。问：听到这词怎么唱？（提示幼儿观察图片）

b□教师根据幼儿的回答，示范清唱1——4幅图。

师：这句怎么说？（透过窗户往外瞧）。

c□教师引导幼儿看着图片，念歌词。

d□教师示范唱5——8幅图，幼儿跟着念歌词。

e□教师引导幼儿完整念1-----8段歌词。

(3)、钢琴伴奏，幼儿跟着音乐，学唱歌曲。

a□请个别幼儿学唱（钢琴伴奏）。

b□小结：我们闯过了第2关。

(4)、第三关：哪里不同？（出示板字“哪里不同”）

a□教师示范清唱。（最后加一段快板唱）

问：哪里不一样？谁来说说？我为什么唱快了？

小结：因为猎人追来了，要快快开门。我们遇到困难，要请大伙帮忙。

b□出示反复记号（ $\parallel : : \parallel$ ），讲解：返回来，再唱一遍。

c□全体幼儿站起来，教师提出要求：唱第一、二段后，从这符号返回来，再唱一遍。

d□全体幼儿学唱，钢琴伴奏。

e□教师小结某段幼儿唱的不清楚的地方，并让幼儿学唱。

f□钢琴伴奏，学唱第二遍。

g□面向听课老师，学唱第三遍。

(三)、结束部分：

1、小结：把这首歌教给班上其他小朋友。

2、结束活动。

## 大班音乐活动教案篇十

1. 引导幼儿创编风趣、富有韵律的儿歌、动作及声势，体验创编的乐趣。

2. 引导幼儿自由分组并自选打击乐器为配乐儿歌伴奏。

材料准备：打击乐器若干、多媒体课件（故事投影片）、一张带有旋律及儿歌的图谱。

1、利用投影（课件）讲故事，引导幼儿创编节奏儿歌

有一个小朋友叫聪聪，他非常爱吃鸡蛋，所以他既聪明又漂亮。中午到了，聪聪的肚子饿了，他来到厨房打开冰箱。

拿鸡蛋拿鸡蛋拿拿拿

“鸡蛋皮上很脏，他走到水池边拧开水龙头做什么？”

洗鸡蛋洗鸡蛋洗洗洗

“鸡蛋洗干净该怎样了？”

打鸡蛋打鸡蛋打打打

“聪聪往锅里倒了点油。”

煎鸡蛋煎鸡蛋煎煎

“不一会儿鸡蛋就熟了，聪聪拿了一个小盘子。”

盛鸡蛋盛鸡蛋盛盛盛

“然后他美美地——”

吃鸡蛋吃鸡蛋吃吃吃

“很快聪聪就吃饱了，哈哈地笑了。”

分析：这个环节中所有的孩子都听得非常认真，看得非常仔细，还边听边笑，表现出了极高的兴趣，为接下来的创编做好了铺垫。

## 2. 引导幼儿理解故事

师：“这个故事有趣吗？哪些地方有趣？你要向聪聪学习什么？”

分析：孩子们认为这个故事和别的故事不太一样，非常有意思。有的孩子说：“故事里面有儿歌，特别好玩，特别逗乐。”有的说：“故事里面有鸡蛋，我最爱吃鸡蛋了。”有的说：“聪聪是个讲卫生的孩子。”还有的说：“聪聪真能干，还会煎鸡蛋，我也要学煎鸡蛋，吃鸡蛋有营养长高个。”

## 3. 师幼一起说儿歌，引导幼儿配上自编动作

拿鸡蛋拿鸡蛋拿拿拿

洗鸡蛋洗鸡蛋洗洗洗

打鸡蛋打鸡蛋打打打

煎鸡蛋煎鸡蛋煎煎煎

盛鸡蛋盛鸡蛋盛盛盛

吃鸡蛋吃鸡蛋哈哈

分析：孩子们在这个环节做得特别高兴，边说儿歌边做动作还边放声地笑。练习了3遍之后，有一大部分孩子就掌握了儿歌的顺序，为下面的分组练习做好了准备。

#### 4. 带领幼儿练习儿歌

“故事里的这首儿歌一共有几句？”教师引导幼儿按句子分成5组，每组依次说一句，最后一句大家齐说。

“吃鸡蛋吃鸡蛋哈哈”，幼儿边说边做相应动作，最后的

“哈哈”处拍手两次并上举双手，教师指挥幼儿练习两遍。

#### 5. 教师弹琴，幼儿随旋律唱儿歌，并加上相应动作

分析：有的孩子一开始就一边随琴唱歌词，一边做动作；有的孩子只唱歌词，不做动作，等唱了两、三遍熟悉了旋律之后，多数孩子都加入了相应的动作。

#### 6. 请幼儿创编声势，随音乐为儿歌伴奏

请幼儿创编声势，并让他们选择几种声势依次为儿歌伴奏，教师指挥全体幼儿练习几遍。

分析：孩子们非常喜欢创编声势，踊跃地举手表现自己，教师适时的‘鼓励更增强了孩子们创编的欲望。

教师引导幼儿分成5组，每组创编出与其他组不同的声势为儿歌伴奏。

#### 7. 创编节奏儿歌及相应动作

“请小朋友想一想还可以创编哪些有节奏、有趣味，又能动起来的歌词和动作？”教师和幼儿共同选择几个主题，为儿歌创作奠定基础。

幼儿自编节奏词和动作，教师引导幼儿把同类的节奏词串联成一首6句儿歌，并加以修正。如以“户外运动”为主题的创作：

钻山洞钻山洞钻钻钻

滑滑梯滑滑梯滑滑滑

转风车转风车转转转

投沙包投沙包投投投

踩高跷踩高跷踩踩踩

跳皮筋跳皮筋跳跳跳

又如以“早晨起床后”为主题的创作：

起床了起床了起起起

穿衣服穿衣服穿穿穿

梳头发梳头发梳梳梳

刷牙齿刷牙齿刷刷刷

吃早点吃早点吃吃吃

再如以“球类”为主题的创作：

拍皮球拍皮球拍拍拍

投篮球投篮球投投投

踢足球踢足球踢踢踢

传皮球传皮球传传传

滚皮球滚皮球滚滚滚

顶皮球顶皮球顶顶顶

师幼共同分享每个人的创作成果，幼儿说、唱新儿歌，并配上自创的声势。

分析：这个环节先由新儿歌的创作者带领大家一起说和做，从而培养幼儿的自信心和表现力。

教师把幼儿的创作成果作详细记录，然后进行快乐大比拼活动，创编的节奏儿歌多者为胜。

## 8. 用打击乐器为儿歌伴奏

(1)出示配乐儿歌图谱，请幼儿选择自己喜欢的打击乐器，并视谱为儿歌伴奏。

分析：这个环节中教师要先引导幼儿看懂图谱，再进行演奏。

(2)请幼儿自己协商分成5组，各组成员互相交流用哪种乐器为儿歌伴奏最合适，前5句各组为本组伴奏，最后一句齐奏，教师指挥。

分析：孩子们在这个环节表现得大方、自信，有的小组还选出了组长。

(3)幼儿互相交换打击乐器或小组进行练习，幼儿指挥。

## 9. 活动延伸

为幼儿提供一个新节奏型或新主题，请幼儿自己创编节奏儿歌，为下次的快乐大比拼做准备。