

最新幸福鸟体会(通用19篇)

爱国标语是国家的良好形象和声誉的体现，它让国家成为世界范围内的典范和榜样。编写爱国标语要紧跟时代发展，体现国家的新形象和新方向。下面是一些激励人心的爱国标语，希望能够引起大家的共鸣和关注。

幸福鸟体会篇一

我首先采用了歌曲《幸福是什么》导入，激发了学生的学习兴趣，由此让学生谈幸福感受，引出问题（幸福到底是什么），自然的导入课题。接着检查掌握字词、了解课文大概内容的情况，因为这是一篇阅读课文，课下已让学生充分预习。再后紧紧围绕“三个青年是如何寻找和认识幸福的？他们觉得什么是幸福？”为问题展开，对学生因势利导，通过学生合作交流、在反复感情朗读中，再理解智慧女儿话语中的深刻含义；最后让学生联系实际谈对幸福的理解完成了教学目标。教学环节层层相扣，教学课件图文并茂，直观形象，突出了教学中的重点和难点，更好的完成了教育教学任务。

讲课时，习惯了先设计好问题，然后让学生合作交流，最后老师再进行评价总结，不敢放手给学生。我想，这是一篇童话故事，浅显易懂，又是一篇阅读课文，如果放手让学生自学，出现了问题之后，老师再适当点拨，可能也会收到意料不到的收获。

幸福鸟体会篇二

这是一篇有趣的童话故事。故事讲三个牧童在智慧女儿的指引下去寻找什么是幸福。十年后他们通过自己的经历明白了幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。

为了让学生弄明白幸福的真正含义，教学时，我先从课题“幸福是什么”入手，让学生说说幸福是什么，再读课文，讲初步了解故事的主要内容。接着我请同学们想想课文讲了一个什么样的故事。再让同学们读读课文，问他们幸福是什么这个问题，要他们把文中相关的语句划出来加以佐证。但学生仅仅是从三个青年自己的叙述中到了解幸福是什么可是还是很难体会到幸福的真意所在。于是我便引导他们去想象这里面具体的故事，从活生生的事例中获得实实在在的感受。但文中所写的三个青年的事例，孩子们可能还是无法真正体会到幸福的所在。于是我相机抛出了一个问题：这三个青年为什么会感到幸福？孩子们一听，楞住了。他们可能从来没想到过这样的问题。我于是引导他们：想象他们在这十年中发生的故事。学生发挥自己的想象，编出了一个个动人的故事。学生根据自己原来的经验和课外书上获得的知识，展开再想象，编出了许多动人的故事，引出了现实生活中的英雄事迹。在他们的脑海里，幸福已不再抽象，而是一些活生生的，可以触摸到的实体。

童话的主题是幸福要靠劳动，要尽自己的职责，做对别人有益的事。这个主题很显然对学生树立正确的价值观很有意义。但事实上幸福的确有很多种含义，爱别人是一种幸福，被别人爱也是一种幸福，学生虽然说不出这样概括的话，但他们说出自己的生活。我们应该去肯定它。许多学生都说了很多对幸福的理解，虽与课文中不一样的感受，但这是真实的体验，是值得尊重的。我们不能强求一致，允许多元化，这样的课堂才能有滋有味，才真实，学生才愿参与进来，课堂才能生动活泼起来。

当然，课堂上还有很多不足，我唯愿学生学得轻松快乐，足矣。

幸福鸟体会篇三

《幸福是什么》是四年级上册的一篇童话故事。上完后，本

人静静地反思自己的教学，觉得有以下两个教学环节处理得较为妥当。

一、紧抓文章重点语段，巧妙启发

抓住重点句“幸福靠劳动，要靠很好地尽自己义务，作出对人们有益的事情”来理解全文是重点。我是这样来设计的：学生分角色扮演三个牧童。

牧童甲说：亲爱的朋友们，好久不见了，我们都长大了。你们知道我这十年都做了些什么吗？我们分手后，我就想，我要做一名医生，为病人解除痛苦。使人们恢复健康，我感到特别幸福！

牧童乙说：我也走了很多地方，做过很多事：在火车上、轮船上做过服务员，当过消防队员，我勤勤恳恳地工作，对别人都是有用的，所以，我感到很幸福！

牧童丙说：我哪儿也没去，一直在村子里耕种。我种出麦子，麦子养活了许多人，我感到很幸福！

在这一教学片段中，我让学生选择了一个身份，创设这一情境。摒弃一问一答的分解课文，课堂气氛融洽、和谐。有了宽松的课堂气氛和开放的学习空间，激活了学生的想象力，调动了学生的情绪，让学生设身处地去体验、感受，也使得他们表达的欲望更加强烈，学生学得兴趣盎然，说得头头是道。在这种表达欲望的驱使下，学生说得自然，学得轻松，不仅锻炼了学生的口头表达的能力，在说的过程中也加深了对课文的理解，更重要的是帮助学生对课文的感悟向更深层次发展。

二、趁学生对幸福有了一定的认识，让学生写出自己对幸福的感受。

在学生对幸福的感受清晰明朗的时候，我又对幸福的概念进行拓宽。不同职业的人对幸福的理解是不同的。对农民来说，幸福是多打粮食养活人；对工人来说，幸福是多生产机器，为人类做贡献；对演员来说，多表演出精彩的节目，为人们带来快乐；对老师来说，把学生培养成才，为国家做贡献是自己的幸福。同学们，对你们来说，幸福又是什么呢？请大家说一说。学生各抒己见，积极发言，说出了自己对幸福的认识。

幸福鸟体会篇四

很多人都在追求幸福，但是什么是幸福呢？毕淑敏在百家讲坛上有一句这样的开场白：人人都希望得到幸福，但究竟什么是幸福？有人说金钱就是幸福，那么为什么我们现在的人均收入已经提高了很多，但感到幸福的人却并没有比以前增加呢？是什么阻碍了我们去感知幸福。

在通往幸福的道路上，隐藏了那些我们没有察觉到的杀手？这个问题我也一直在苦苦探索，为什么我们已经拥有足够的金钱以及健朗的身体还觉得不幸福呢？关于幸福什么这个话题我问过很多身边的朋友，他们很多都说，幸福就是拥有很多的钱，很豪华的房子，很高档的车子，或者一切想要得到就能得到的东西。

于是有很多人一不小心就误入了歧途。在人教版四年级上册第十课有一篇关于童话故事的课文——《幸福是什么》，讲述了三个牧童发现一口老泉，合力疏通泉眼，开沟引水，砌井加盖，做了一件好事。智慧的女儿称赞了他们，并祝福他们幸福。当时他们还不理解什么是幸福，于是他们用了十年的时间去寻找幸福。

十年后，三个牧童在小井旁边相遇了，各自谈了对幸福的理解。第一个说“幸福就是给病人治病，看着他们恢复健康；”第二个说“幸福是做很多对别人有用的事，尽自己所

能帮助别人。”第三个留在村子的人觉得：“幸福就是种麦子养活很多人。”最后讲智慧的女儿再次出现，揭示了幸福的含义。

她对三个人十年间探索的幸福做了一个总结“幸福就是靠自己的劳动，很好的尽自己的义务，作出对别人有益的事情。”很简短的一句话，却让三个男孩花上十年的时间去弄懂。

幸福鸟体会篇五

《幸福是什么》为一篇幅较长的童话，故事生动有趣，通过三个牧童在智慧的女儿引导下寻找到幸福的过程，告诉人们“幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对别人有益的事情”的这一人生道理。虽然文章主旨明确，但要深切地体会语言、感悟哲理则有一定难度。在写法上，作者善于布白留空，对于三个牧童分手后十年间的所作所为的描写极为简约，仅通过三个牧童的简单讲述来表现。小学生好奇心强，这一布白恰好成为学生探索精神尽情展示的平台。因此，对三个牧童及智慧女儿的几处语言描写就自然而然地成为了语言训练的焦点，成为了对学生进行想像力和表达力的语言性实践及体验生命历程的关键。这样处理既摆脱了串读串讲串问的陈旧教学模式，又集中了教学内容，长文短教，重敲一处，使教学效益有了最可靠的保障。

在确定教学重点内容之后，围绕教学目标，便可展开教学全过程。在板书“幸福是什么”这一文题之后，激发学生自由谈谈对幸福的认识，什么“受到老师表扬、得到同学安慰、向灾区儿童献爱心、心愿实现、画好了一幅画”等等，教师依据“过去”“现在”“未来”而分类板书，然后便引导学生进入“幸福是什么”的追求中。在初读了解课文大意之后，启发学生带着“三个牧童做了一件什么事而得到了智慧女儿的赞扬？”“三个牧童十年后找到了真正的幸福吗？你怎么知道的？”的问题自能读书。学生自学自悟后分小组交流，

然后再集中探讨第一个牧童的幸福历程。多媒体出示牧童的话：“弄明白了，很简单。我给病人治病。他们恢复了健康，多么幸福。我能帮助别人，因而也感到幸福。”在反复理解与朗读后，问：他是怎样帮助别人的？教师不断创造情景：遇到一个下肢瘫痪的老大娘，他是怎么做的呢？遇到一个双目失明的孩子呢？遇到……引导学生不断地从语言、动作、神态、情感各方面去体验白衣天使的奉献历程，去体验救死扶伤的神圣与庄严，从而真切感受帮助别人而获得幸福的愉悦。如此炮制，在全方位、多层面地体验了火车服务员、轮船职员、消防队员、农民等等的真诚劳动之后，学生再一次真切地感受到了幸福的含义。

通过对课文中的精彩语段的研讨，实现对人物情感的再创造，既体现了语文本体观，又体现了学生主体观，情与景交融，其乐亦融融。

诗是语言的精华，激情是点燃语言的火把。凡是有激情澎湃的课堂，就有诗的火花在闪烁。在学生深入地理解幸福的深刻含义之后，教师应关注着学生情感的点燃。要求学生回头看看黑板上课初留下的种种答案吧，学生提出将“刮彩票得大奖”擦掉，我欣然照办。当学生默然时，我追问：黑板上的这些都是真正的幸福吗？学生答：有的是儿时的幸福，只不过是在享受幸福；现在的真的是幸福，因为是自己的劳动成果带给了朋友、父母、老师以快乐；未来的是心中的梦想，只能期盼着未来再实现啦。在这种情况下，我又板书下“小时候、现在、未来”三个词语，并告诉他们：“是啊！小时候，我们每个人都在享受着幸福；现在啊，每个人都在追寻幸福；未来呢？幸福就是你们灿烂的前程！”并要求他们写出一首诗，当然，孩子们的惊喜是可想而知的！人人都变成了诗人，人人都才华横溢。

幸福鸟体会篇六

今天刚刚上完《幸福是什么》这篇课文，昨天备课时，我自

己就在考虑这个问题，人活在这个世界上，到底什么才是幸福的呢？拥有大把的金钱，拥有豪车豪宅，这些都是幸福生活的象征吗？不对，我们追求的不过是最普通最平淡的生活而已。

不知道孩子们的世界里什么是幸福呢？刚一上课，我给他们讲了个笑话，就是最近比较流行的一个问题“你幸福吗？不，我姓张”，孩子们顿时笑得乐开了花。笑完，我们直接进入课文，这篇课文是略读课文，段落多已自学为主，齐读是不现实的，给他们十分钟时间，自由读，找出智慧女儿所说的话以及三个牧羊娃在这十年当中是怎么体验幸福的。很快教室里面响起了各式各样的读书声音，大概十五分钟后，孩子们基本上都找到了这些问题的答案，最后找到了课文中幸福的‘含义’——其实就是通过劳动来实现幸福。课后拓展联系作为学生的他们义务是什么，作为子女他们的义务又是什么。

今天的这节课，让我对幸福这个词有了新的认识，也让我对这群孩子们刮目相看哦！

幸福鸟体会篇七

《幸福是什么》是一篇略读课文，我在设计时以培养学生的自我理解能力为主。在课的导入环节，我开门见山，直接出示题目，齐读课题后，紧接着就问学生在生活中你认为什么是？学生纷纷说出自己的想法，有生日时收到许多礼物，有考了好成绩时，有跟着爸爸妈妈一起出去游玩，还有得到老师表扬等，这些答案中大部分都以个人直接的情感愉快为幸福的第一标准。我顺着学生的回答，提出“课文中的幸福又是指什么呢？”自然而然就进入课文内容的学习。

在课文内容理解学习这一环节中，我主要采用分角色朗读的方式进行。考虑到整个故事情节不难理解，主要就是十年前和十年后两个不同的时间段中三个小孩的变化情况，通过人物的语言把故事的核心内容表现出来了。在这部分环节中学生的参与欲比较强，喜欢饰演不同角色进行朗读训练，朗读

的教学目标落实较理想。当找出理解幸福的重点句时，我让学生分小组交流讨论如何理解这句话，也可以自己思考在组内交流自己的看法。

进行全班性交流时，学生对于课文中幸福这句话的理解普遍不足。因此，我又与开头相照应，向学生提出“现在你对幸福怎么理解，你认为怎样才是幸福的？”而此时大部分学生的回答与课开始时已不同了，变成“扶老奶奶过马路是幸福的，能做对别人有用的事是幸福的，能帮助别人是幸福的”等。我想，也许学生由于年龄的局限，不可能完全理解文中的话，但从他们课始和课尾同一问题的不同回答中，表明在他们幼小的心灵中，对于幸福已经有一个基本认识：幸福不仅仅是完全个人的事情，同时也应考虑别人。

生活方式不同，生活习惯不同，人生境遇不同，对幸福的理解也不同，但其核心思想应是一致的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幸福鸟体会篇八

《幸福是什么》是一篇略读课文，从思想上没有重视，认为

让学生读读说说就行了。但是上起课来却感觉不是这么简单。以下是本课的授课感受：

1、没有吃透教材。这是一篇篇幅较长的童话。告诉人们“幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对别人有益的事情”的这一人生道理。虽然文章主旨明确，但要深切地体会语言、感悟哲理则有一定难度。刚一进入课文，自己就感觉不知从何入手才能让孩子们感悟道理。以至于学生大谈对幸福的理解，而脱离了文本。

2、抓住文本，展开想象。当学生谈到对幸福的认识时，我意识到要及时把学生的思路引到文本中去。当学生说“我考了好成绩得到老师家长的表扬、我救活一只小鸟把它放回大自然、我种的菜收获了”时，我便引导学生进入“幸福是什么”的追求中。启发学生带着“三个牧童做了一件什么事而得到了智慧女儿的赞扬？”“三个牧童十年后找到了真正的幸福吗？你怎么知道的？”的问题自能读书。然后再集中探讨第一个牧童的幸福历程。在反复理解与朗读后，问：他是怎样帮助别人的？引导学生不断地从语言、动作、神态、情感各方面去体验白衣天使的奉献历程，去体验救死扶伤的神圣与庄严，从而真切感受帮助别人而获得幸福的愉悦。学生再一次真切地感受到了幸福的含义。

幸福鸟体会篇九

《幸福是什么》是一篇有趣的童话故事。故事中讲三个牧童在智慧女儿的指引下去寻找幸福。十年后他们通过自己的经历明白了幸福要劳动，要很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。本课教学的重点是读懂故事内容，理解幸福的含义。难点是引导学生发现身边的幸福，感受到自己给别人或者别人给自己带来的幸福，从而懂得珍惜幸福。

（理解三位青年和智慧女儿的话后，学生知道劳动可以带来幸福。）

师：幸福在哪里，它不在柳荫下，也不在温室里。它在辛勤的工作中，它在艰苦的劳动里。幸福，就像一首唱不完的歌。请听配乐朗诵《幸福，一首唱不完的歌》。

播放配乐朗诵。

师：从朗诵中，你知道还有什么也是幸福？

生：健康是一种幸福。

生：创造也是幸福。

生：得到祝福是一种幸福。

.....

生积极构思后自由发言。

生：班级建设图书角，我毫不犹豫地拿出两本书供全班同学借阅，能够共同分享知识，我感到幸福！

师：这是分享的幸福。

生：元宵节的晚上，我们和小伙伴一起到世纪广场看焰火表演。当五彩缤纷的花朵在我们头顶盛开，我感到幸福！

师：这是多彩的幸福。

生：一次回家的路上，我遇到一只高大凶猛的斗狗，吓得是瑟瑟发抖。正当我不知所措时，一位身着西服的大人赶走了狗。叔叔为我解除困境，我感到幸福！

师：挺身而出的幸福。

生：寒冷的冬天，我骑快车往家赶不慎撞倒了一位老奶奶。

老奶奶不顾自己的疼痛，扔下手中的袋子，跑过来扶起我。一位陌生人对她如此关心，顿时，一股股暖流涌入心田。那一刻，我感到幸福！

师：关爱的幸福。

生：一个大雨倾盆的日子，我乘路车回家，上车后才发现口袋空空的。我很着急，担心售票员阿姨会将我赶下车。阿姨仿佛看出了我的窘态，温和地说：“没关系，我也有一个跟你年龄差不多的孩子。要是有一天他也发生了这种情况，会不会有人要赶走他呢？阿姨相信你不是故意的，安心坐车吧。”素不相识的路人如此的信任我，我感到幸福！

师：信任的幸福。

生：奥运赛场上，当鲜红的五星红旗一次次升起，当庄严的国歌一遍遍奏响时，身为炎黄子孙，我感到幸福！

师：这是我们每个中国人的幸福！

.....

师：幸福就是不开心时的一句安慰，病中的一句问候，是你的微笑，我的祝福。幸福是一个美丽的天使，有纯洁的心灵，在你不注意的时候，悄悄地降临到你地身上。可是，因为幸福长着一对翅膀，随时随地也都会与你擦肩而过！同学们，好好地珍惜幸福，让她和我们永远在一起！

幸福是一个熟悉而又永恒的话题，但要说清楚幸福是什么，却又不是一两句话。《幸福是什么》这篇童话的主题是幸福要劳动，要很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。这个主题显然对学生树立正确的价值观很有意义。而事实上幸福的确有很多种含义，爱别人是一种幸福，被别人爱也是一种幸福，付出是一种幸福，回报也是幸福。学生总结不出

这样的话，于是我就请学生欣赏散文朗诵《幸福，一首唱不完的歌》。这样的安排无疑很好地加深学生对幸福内涵更宽泛的理解，但仅仅停留在这个层面上是不行的。我顺势启发学生以“我感到幸福！”为结尾，联系身边的亲人、朋友、同学，回想他们做过的事进行说话，让学生更真切地感受到幸福，理解幸福，并激励学生要学会创造幸福，珍惜幸福，做一个幸福的人。

幸福鸟体会篇十

没办法，我只能放慢讲授的速度，让孩子们细细地去品味文中的三个牧童用十年的经历所获得的幸福的体验：我能帮助别人，因而感到幸福；我勤勤恳恳地工作，我的工作对别人都是有用的。我的劳动没有白费，所以我是幸福的；麦子养活了许多人，我的劳动也没有白费，我也感到很幸福。我让孩子们反复地朗读这几句话，期待着“书读百遍，其义自现”规律的重复。在学生对幸福的感受渐渐清晰明朗的时候，我又对幸福的概念进行拓宽。不同职业的人对幸福的理解是不同的。我趁机朗诵了毕淑敏的《提醒幸福》：对雷锋来说，幸福是“走到哪里就把好事做到哪里”的快乐；对警察来说，幸福是“舍一家团圆，保万家平安”的奉献；对农民来说，幸福是“春种一粒粟，秋收万颗子”的收获；对母亲来说，幸福是“临行密密缝，意恐迟迟归”的期盼。

幸福鸟体会篇十一

《幸福是什么》是一篇童话故事，文中主要是寻找和认识幸福的过程。在教学时，我就直接的导入，你们认为幸福是什么？你觉得你的幸福是什么？学生纷纷举手说：我的幸福是穿的好，吃的好，还有爸爸妈妈疼爱，我感到很幸福。钱洁宇还说，我们坐在这个宽敞明亮的教室里学习，这么好的环境里和同学玩耍，感到很幸福。学生的幸福来至于现实生活中的，这是我真有点纳闷了，原来同学们理解的幸福是这样的，与文中讲的幸福有点离谱了。我就直接让学生去找，文中讲

得幸福到底是什么?再让学生说说这篇童话的主要内容,讲的是三个牧童在智慧女儿的引导下经过劳动实践弄懂了幸福的真正含义:幸福是要靠劳动,要靠很好地尽自己的义务,做出对人们有益的事情。可有不少学生对这句话不是真正的理解。我把教学重点定为:什么是幸福以及三个牧童是怎样弄懂幸福是什么的。让学生读懂课文。然后再提问,谁能来表演文中的角色。在学生大体了解课文内容后,抓住三个青年和智慧女儿的话,让学生思考,通过讨论交流表演。这时学生才真正明白了是劳动让他们感到了幸福,只有付出劳动,做对别人有用的人,才是幸福的。之后我让学生联系他们平时看到的,做过的,说说自己对幸福的看法,自己什么时候感到最幸福,学生畅所欲言,有的说我为班级端菜,抬饭盒,受到老师的表扬,受到同学们的夸奖,我感到很幸福;有的说有一次在公共汽车上,我把座位让给老爷爷坐,老爷爷夸我是个懂事的孩子,乘客投来赞许的目光,这是我感到很幸福;有的说我在家里帮妈妈洗菜时,妈妈夸我时,我感到了幸福。这是的我才松了一口气,学生终于明白幸福到底是什么的缘由,我很欣慰。

幸福鸟体会篇十二

《幸福是什么》是人教版四年级上册第三单元的一篇略读课文。本单元是以“中外童话”为专题。这些优美的童话,以动人的故事和优美的语言,把读者带入美好的情境,使人们感受到真、善、美的熏陶。

《幸福是什么》是一篇寻找和认识幸福的过程。因此,我的教学重点就落到“认识什么是幸福”上。在教学时,我以这样的语言导入:同学们,你们认为幸福是什么?你觉得你的幸福是什么?紧接着就是了解故事的起因、经过、结果。再抓住重点段来理解全文即具体的分析课文。

在上完了这一课之后,就觉得学生还是没有弄懂幸福到底是什么?我也对自己做了一个深刻的反思。主要存在以下问题:

1、读的形式少：

比如，我可以用默读、生自己喜欢的方式来读、比赛读等方式。以读为主。让生在读中思考、在读中体会、在读中感悟。

2、学生合作探究的学习方式没有体现出来：

比如，师先提出问题，让学生读，出现了问题之后，师可以适当的往好的方面引导，再让学生来争论、讨论。不要一味的都是老师在评价，让他们在讨论的过程中也能学习。

幸福鸟体会篇十三

周盼 本课的课题就抓住了人心，是一篇寻找和认识幸福的过程。茫茫大千世界，谁都在追求幸福，只是人们对幸福的观念不一样，有的人是为自己追求幸福，有的人是为大多数人追求幸福，因此，本人是引导学生认识人生，追求人生，这是一篇具有教育意义的课目。

虽然本课是阅读课文，但本人在教学中却经过了“讲、窜、套”，就是抓住文题“幸福是什么”让学生无尽地讲自己所理解的幸福，然后结合文中人物故事，把幸福的含义用事例串起来，使实际生活与文本意蕴，纵横交错。“套”就是将影形的生活与无形的生活排列一起。如：父母为了全家人的幸福，而且不息离开亲人远行千里，干苦力，本人将这归为影形的生活，它是一个认识幸福的过程。同时，这样的幸福得来要让学生感受到劳动创造幸福的真理，自然引导学生感悟什么是真正的幸福。这里本人降低了要求，只要孩子们认为的幸福观点，我都给予鼓励支持，肯定。比如：孩子们各抒己见“星期天是幸福的，过节时桌上有爸爸妈妈是幸福的，中秋佳节一家人一起吃月饼是幸福的，拉着妈妈的手照张相是幸福的??”

根据学生对幸福的感悟，本人在教学中就已经成功了。于是，

我把教学重点落实到“认识幸福的含义与意义”上，再抓住文中重点段的朗读来感受劳动创造幸福的真理。因此，本人直接导入学生所认识到的幸福之上。“你认为自己的幸福是什么？然后根据学生所认识的幸福，引导学生将自己认识的幸福进行阐述，并举出实际例子，要求理清例子的起因，经过、结果，紧接着套入文本中故事的起因，经过、结果，并抓住重点段来理解全文即分析课文，感悟幸福的含义。因此，教学中，引导学生在读中思考，在读中体会，在读中感悟。就这样下来，我引导学生将自己“所闻、所疑、所悟”等过程，用列提纲的形式表达出来。

比如：有一孩子列了这么几个提纲“

- 1、你知道什么是幸福吗？
- 2、有钱就幸福吗？
- 3、我认为幸福是这样的？
- 4、原来幸福是这样的？”

在此基础上，我引导学生根据自己所拟的提纲，尽情阐述，分析、举例说明、悟出幸福的含义，这个环节学生表现非常棒，学生很快进入写作状态，我也悄悄退出，学生足足写了50分钟左右，班上三分之二的学生是500字以上的习作练习，有六七个孩子写了近700字的作文，习作内容还真具有夹叙夹议的味道，能引用名言，伟人的故事，还有孩子引用了所学的课文《巨人的花园》，将文中巨人认识到了自己的缺点，通过孩子们的帮助，又享受到了春天的快乐，这是幸福的。本人认为作为四年级学生，能通过文中作者的文笔启示写出自己的手笔是很不错的。在此基础上，我也渗透了文中的语文知识点。

这篇课文主要讲了三个孩子在智慧女儿的引导下，经过十年

的亲身经历，终于明白了只有用自己的劳动做出对人们有举益的事，才是真正的幸福。由此，更进一步地引导学生感悟幸福的真谛。每个人都在追求幸福，那么，究竟什么才是真正的幸福呢？掩卷沉思，智慧的女儿一语道出了幸福的真谛：只有靠自己的劳动，很好地尽自己的义务，做对别人有益的事情，便能收获幸福。让学生真正地领悟到：原来幸福就是这么简单！让我们牢记，能使大多数幸福的人，认识到自己本身也是幸福的，做一个真正幸福的人。

从阅读中感悟写法。故事情节的奇异是本文的一大特点。“奇异的故事”往往是童话故事的亮点。文中“智慧的女儿”突然而来，飘然而去。她肯定、赞扬三个牧童疏通泉眼的劳动，还引导他们通过自己的实践弄明白什么是幸福。智慧的女儿在文中起到了“灵魂”的作用。正是这一人物形象，使整个故事读起来既神秘，又有趣，增强了文章的可读性。我们在平时读童话的时候，这样的故事也很常见。例如《渔夫和金鱼》中“金鱼能一次又一次地满足渔夫的要求”这一情节的安排，使读者们的阅读兴趣大大增加。又如《白雪公主》中王后的那面魔镜，孩子们也是十分感兴趣的。由此可见，我们在写童话的时候，可以充分发挥自己的想象力，越离奇，越神秘，就越引人入胜，这样，自己手中的童话就成功了。

当然，引导学生读书，写作更是本人在语文教学中的重点支撑点。比如：“幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。”这句话也无形地渗透了德育审美教育，句中的“义务”是什么含义？无疑“义务”是应尽的责任。我们每个人都有自己应尽的责任。“很好地尽自己的义务”是指把自己应该做的事情做好。这话告诉孩子们：要想获得幸福，就要通过辛勤地劳动，给别人带来方便和好处，让别人感到幸福，自己也就幸福了。

总之，教学本课后，我深深地认识到：我们不但要教给孩子们知识，还要教给孩子们做人的道理，让自己能更好的成长，

让自己的人生更为灿烂，更有意义！

幸福鸟体会篇十四

教学过程中师生之间平等，民主。教师总是以极其美的语言去引导学生在读中明白幸福，在想象中感悟幸福，在联系实际中体会幸福，进而明白做人的价值，形成正确的价值观，使文道统一。

想象三个青年具体所发生的事，自己说说什么是幸福，不光是对课文的理解，同时也是对口语能力的训练，因为这些话题有趣味性，贴近生活，学生乐于参与。

在抓住重点学习三个青年说的话时，让学生在读句中想象，从而获得情感体验，使学生受到情感的熏陶，感染，感受到语言的优美。4，尊重了学生的性格差异，张扬了学生的个性。学生是独特的，有个性的人，在读书，学习时让学生选择适合自己喜欢的方式学习，能使学生的个性得到更好的发展。

幸福鸟体会篇十五

做为一名新教师，在学校的要求下，这学期我再次开了一节课——《幸福在哪里》第二课时。这是北师大版五年级下册“劳动”这一单的一篇主体课文，通过写三个牧童挖泉修井，并在智慧女儿的引导下找到幸福，领悟幸福的含义，并告诉我们劳动是幸福的。这是一篇童话故事，全班大部分学生都能较快掌握。下面我就这节课做出几点反思：

由于这是一篇童话故事，学生读起来几乎没有难度，所以教学任务也相对比较轻松。但我却把这样一节简单的课硬是要上得复杂化，这是第一点。

课前我不能够针对一节课，好好安排课的容量，使得一节课上完了还剩下3、4分钟的时间，只好让学生再次齐读课文。

幸好我反应得较快，所以这个环节也凑巧就当作是再次总结全文，没有露出较大的“破绽”。

一节好的课应该要注重学生的生成。但是作为一个新教师，我只想着怎样使这节课完全在我的掌控之中，根本就没有想过要让这节课有生成。所以，学生就在我的牵引下，很“顺利”地完成任务，没有任何闪光点。

在课上，有几次过渡都显得不是那么自然，不够老练，有卡壳的现象。

评价语言是我们新教师要学习的一项大功课。怎样才能使我们评价语言更有针对性，更加丰富？这是在今后的教学中要不断向其他教师学习的。

幸福鸟体会篇十六

幸福是我们很熟悉的话题，但要说清楚幸福是什么，那可不是一件容易的事。

1、提出需要帮助解决的问题

2、说说本组已经解决的有价值的问题

表面上看，孩子们似乎把课文的内容读懂了，但实际上，这三个青年的经历与孩子们的生活相去甚远，他们是无法真正体会到幸福的所在。正当我苦于无处着手时，突然张文冷不丁冒了一句“老师，我最怕医生了，总是打针。”我灵机一动，引导孩子们发挥自己的想象，第一个青年是如何在异地他乡为治病救人的。可以说也可以合作表演，课堂一下子就活跃了起来，更重要的是在这个过程中，孩子们最大程度的走进了第一个青年的身边，感受到了他的幸福，理解了幸福的不同含义。

既然是教后反思，我在写下以上的文字之后，不免感到一丝遗憾。对幸福的理解，一开始孩子只是停留在理解的表层，经过后来的“走近主人公”也增加了感性的体验，应该说是有所收获的，但是我觉得自己忽略了对这一感受的再延伸，如果让孩子们继续思考自己身边是否也有像这三个青年一样的人，进而再想想自己是否也从生活中感受过收获知识、帮助他人、尊敬长辈……这一切所带来的幸福。

幸福鸟体会篇十七

人教版四年级第三单元专题是“中外童话”，本专题是让学生“走进奇妙的童话世界，了解童话的内容，品味童话的语言，体会童话的特点……进一步感受童话的魅力”。《幸福是什么》是一篇略读课文，教学重点是：了解故事的内容。难点：体会课文中所讲的幸福的含义。基于这一点，本节课教学过程如下：

一、自读自悟了解故事内容

这篇童话是按照故事发展的顺序记叙的。首先让学生带着问题，自读课文了解故事内容，然后以填空练习的形式达到理解。

练习一

三个牧童（疏通泉眼，开沟引水，砌井加盖，给人们带来好处）就是幸福。第一个青年（给病人治病，病人恢复了健康），他感到多么幸福。第二个青年（走了很多地方，做过很多事情，他勤勤恳恳地工作，他的劳动没有白费，对别人是有用的），所以他也是幸福的。第三个青年（留在村子里耕地，麦子养活了许多人，他的劳动也没有白费），他也感到幸福。

在学生充分读的基础上，组织学生交流读后的体会。以概括

总结的形式达到领会课文中心。

练习二

课文主要讲述了（三个）孩子在（智慧女儿）的引导下，经过（十）年的亲身经历，终于明白了：（只有用自己的劳动做出对人们有益的事，才是真正的幸福）。

通过此项练习使抽象的道理用几个具体的事例诠释，由易到难，逐步体会到本课的中心。

二、联系生活拓展延伸

在学生学习的过程中，对幸福含义有了初步理解的基础上，再让学生拓展开去，联系现实生活加深对幸福含义的理解。

练习三

“说说或写写”（运动员说，幸福是——，教师说，幸福是——，警察说，幸福是——，我说，幸福是——。——说，幸福是——。）

这一练习使学生对幸福含义的理解得到了提升。

三、要抓重点词句的品读，感悟中心。

反思本节课，我觉得对重点词句的品读还不突出。在学生学习时应该找出课文中心的句子（幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。）品读析句时，先理解词语“义务”，再理解这句话的意思。然后围绕中心句找出文中相对应的事例——品读感悟。这样直奔课文中心，再紧紧围绕中心展开教学活动。这样既适合略读课文的教学，又能节约点时间去积累本课的好词佳句，或者同学之间交流有关幸福的名言。这些都是在今后的教学中所注意的细节。

幸福鸟体会篇十八

《幸福是什么》这是一篇童话，讲的是三个牧童在智慧女儿的引导下，经过劳动实践弄懂了幸福的真正含义：幸福是要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。这个概念比较抽象，到底什么是幸福，学生理解上会有些困难。这篇童话故事的基本点就是幸福，抓住了幸福，也就抓住了文本的核心要素。因此导入课时，我就根据学生上课迟到的现象谈出自己不幸福的感受，进而结合教师的职业谈自己的幸福感导入新课，学生通过我谈幸福感受已经对幸福有了简单的理解。

在学生对幸福的感受有了感性认识时，我又让学生在初读课文的基础上完成自学指导，对幸福的概念进行深入理解。

孩子们一下子茅塞顿开，踊跃发言畅谈自己的生活幸福。

在整堂课的学习中，我尽可能的多鼓励、表扬学生，体现课堂师生和谐氛围，共享幸福。

幸福鸟体会篇十九

《幸福是什么》是人教版四年级上册第三单元的一篇略读课文。本单元是以“中外童话”为专题。都是优美的童话，以动人的故事和优美的语言，把读者带入美好的情境，使人们感受到真、善、美的熏陶。

这是一篇寻找和认识幸福的课文。因此，我的教学重点就落到“认识什么是幸福”上，再抓住重点段的朗读来感受劳动创造幸福的真理。与此同时，让学生联系生活实际谈谈自己对幸福的理解。

灵动课堂的本质就是让学生愿意学习，学会学习的同时形成自学能力和自我发展能力。所以在这节课的教学时，我便采

用“以学定导，多元互动”的教学方法，让学生通过独学、对学、群学的方式了解故事的起因、经过、结果。通过大展示环节把自己的发现、疑惑进行交流，全班共同解答，在这一环节中，学生的智慧火花得到迸溅，学生的灵感得到生发，最终理解幸福的真正含义。并能联系生活实际来谈自己对幸福的理解，这样，学生的学习将成为愉快的人生之旅，让其生命在阳光雨露照耀哺育下，舒展张扬，开出绚烂的花朵。

课堂中学生动起来，课堂活起来，效果好起来。学生也因自信而发展，课堂因活力而精彩！