

幼儿园音乐游戏教学反思 幼儿园音乐教学反思(实用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园音乐游戏教学反思篇一

《我是小音乐家》这节课中最让我感动的地方是了解乐器的这部分。没等我演示完乐器演奏的姿势时，学生们都能很快的反映出我演示的是什么乐器，这说明学生对乐器的熟悉，也说明我的演示是像模像样的。等学生回答出来之后，我再让个别学生来体会，学生们都非常活跃，反映很灵敏，而且课堂秩序活而不乱，这说明学生们已经被我的音乐课吸引了，也说明了学生的训练有素。看到学生这么有兴致的参与音乐活动中来，我鼓励他们：音乐来源于生活。只要有心，每个人都能成为小音乐家！

对于新教师来说，这节课是成功的，但是也有一些值得探讨的地方。通过大家的讨论，得出我的课堂调控能力还有待加强，我与学生的互动还做得不够。很感谢大家对我的课提出宝贵的意见，在今后的教学中我将努力克服这一点，争取早日成为一个名师！

幼儿园音乐游戏教学反思篇二

- 1、能用动作、表情表现歌曲不同情绪，唱准切分音。
- 2、体验编唱歌曲的乐趣。

二、活动准备

1、表情的面具（高兴、生气、伤心）

2、乐曲《表情歌》

三、指导要点

1、活动重点：用不同的表情表现歌曲不同情绪。

2、活动难点：唱准切分音符。

四、活动过程

1、练声活动

2、导入语：今天老师给你们带来了有趣的表情图片，看看图片中的小朋友他们的表情是什么样子的。

（一）出示高兴表情图片

（二）出示生气表情图片

（三）出示伤心表情图片

3、看面具，玩游戏

师：现在老师要跟你们玩一个好玩的表情游戏，老师出示什么表情图片，你们就做什么表情，看谁学的最像。

4、熟悉旋律，学唱歌曲

师：今天老师带来了一首关于表情的歌曲，歌曲的名称叫《表情歌》

师：请小朋友们仔细听歌曲唱出小朋友什么心情，做了什么动作？

（1）老师范唱歌曲，幼儿欣赏

提问：歌曲唱出了小朋友什么心情？做了什么动作？

师：是不是啊，我们再来听一遍歌曲。

提问：小朋友高兴时做了什么动作？（那我们一起来学拍拍手的动作）

师：歌曲里面的小朋友很高兴的唱歌，那我们应该用什么样的心情来唱歌啊。（表扬语：小朋友真棒）

5、动作创编

师：歌曲里小朋友高兴时会做拍拍手的动作，那你高兴时你会做什么动作啊，那我们把你高兴时喜欢做的动作编到歌曲里面来唱歌吧。高兴的声音很轻松，很轻快，脸上是笑的，那我们用很轻松，很轻快的声音来唱出你高兴的心情。

师：那你生气时你会做什么动作？那我们把你生气时喜欢做的动作编到歌曲里面来唱歌吧，生气的声音很紧张，比较快，那我们用紧张，比较快的声音来唱出你生气的心情。

师：那你伤心时你会做什么动作？那我们把你伤心时喜欢做的动作编到歌曲里面来唱歌吧。伤心的声音比较缓慢，那我们用缓慢的声音来唱出你生气的心情。

师：那我们把刚才演唱的三段歌曲，连起来完整的演唱一遍。

师：今天小朋友表现的都很好，今天我们学的歌曲有三种心情，你最喜欢哪一种，为什么？

教师小结：老师也喜欢高兴的心情，我们要保持好高兴的心情，高兴的心情会给我们带来健康，快乐，老师也希望小朋友们每天都开开心心的上幼儿园，高高兴兴的跟同伴们一起玩。

师:今天我们把这首表情歌学会了,那我们回到班上把这首好听的歌曲听给别的小朋友听吧。

6、自然结束

课后反思:

本次教学活动学习歌曲《表情歌》的教学目标是,不但让幼儿学会歌唱歌曲表演歌曲,而且让幼儿在此基础上,启发幼儿根据各种编新歌词演唱,并尝试用不同的表情表现不同的情绪。

音乐是孩子的天性,为了使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣,顺利完成本次教学目标。首先,我在课前做了大量的准备工作,当各种表情的参考图出现在幼儿眼前时,让幼儿激起兴趣的同时,也加深了他们对整首歌词的记忆。然后,我在整个活动过程,一环扣一环,环环相扣,清晰明了。组织教学--游戏导入--学唱歌曲--活动延伸。我觉得本次活动的成功之处除了准备充分之外,以幼儿最喜爱的游戏方式导入,激起幼儿的学习热情也是亮点之一,当老师出示图片幼儿就做相应的“表情图片”游戏时,掀起了活动的第一次高潮。其次,为了让幼儿成为教学活动中的主人,发挥幼儿的主体性,鼓励幼儿大胆运用表情和肢体语言表现自己在不同心情时做什么动作,使幼儿的各种感官得到运用的同时,幼儿的创造性也得到了发展。我觉得亮点之二。

但我也体会到了本次活动的不足之处,由于老师的语速太快,让幼儿听的不是很清楚,在今后的教学当中老师应该要放慢速度,这样幼儿听清楚了才能学到东西,还有的不足之处就是幼儿的主动参与意识还不是很强,导致在学唱歌曲环节中,课堂气氛不够热烈,小部分幼儿在我的再三鼓励下,才自由表演起来。在以后的音乐教学活动中,要加强幼儿对音乐的大胆表现能力的培养,提高幼儿在活动中的主动参与意识。

幼儿园音乐游戏教学反思篇三

本次音乐活动的。教学内容是一首优美简单的歌曲：听。这首歌曲的特点在于它是三四拍的歌曲，与平时活泼可爱的歌曲相比，这首歌曲需要幼儿能安静下来演唱。并且，在本次音乐活动中，幼儿除了会唱歌曲之外，还需要用多种不同的单词来代替歌词，如：啦，啊等。这多样的形式不仅能让活动更加丰富多彩，还能让幼儿感受一首歌曲多种唱法，更能够感受到歌曲的韵律与情感。这首歌曲让幼儿在学会安静，倾听的同时，也让幼儿动脑，在教师的引导下自由创作。

本次音乐活动目标为：1学唱三四拍歌曲，感受并唱准句首强拍重音。2在教师指挥和引导下，尝试用多种形式演唱歌曲。3能够注意倾听同伴地演唱，明确演唱内容。在活动中，重点让幼儿能够在会唱地基础上尝试自己用“啊”等形式来替换歌词，这也是活动的一个难点。作为新中班，让幼儿能够学会倾听也是一个常规重点。

在活动中，通过让幼儿感受各种声音来导入活动，并且幼儿对“风声”的已有经验已经非常丰富，能够模仿出风声，所以在歌词的学习中非常简单，歌曲的学习也就非常快。但是我班幼儿对于三四拍的歌曲才第二次尝试，在感受首句强拍方面还存在一定的不足，在这一点上还需要循序渐进地学习。在创编地过程中，幼儿在听完教师用“啊”

来代替歌词后，幼儿能马上进入这个氛围，开始想出用“啦”“哈”“吼”等来代替，最后创编越来越活跃，幼儿的积极性也越来越高。但是在幼儿个别进行创编时，有的孩子还不能够完全静下心来倾听他人，在今后的活动中还需要注意个别幼儿的指导。

幼儿园音乐游戏教学反思篇四

反思：整个活动，我以幼儿的需要为主导，以一定的情境为

依托，以互动的过程为支撑，以丰富的情感为内驱力，将活动推向高潮。整个课堂表现出了活泼、轻快的气氛，课堂民主、平等，幼儿充分地体验到了教学活动的成功与喜悦。上完此节课，我有所感悟：

一、我要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们新教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在今后的教学过程中我一定要面向全体幼儿，全面培养幼儿的创新精神和创新能力，培养他们的实践能力以及自我学习的能力。

二、活动中我应尊重每一位幼儿的个性，注重为幼儿创设自主宽松的学习环境。在设计活动的时候，往往我考虑到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题，其实作为教师，引导作用是要充分发挥的。

幼儿园音乐游戏教学反思篇五

夏季对儿童而言是个特殊的季节，从某种意义上说，夏季是属于儿童的。夏季他们摆脱了衣物的束缚，可以自在地活动；夏季，他们和大自然最为亲近，可以裸着身体在风中、雨中、水中、阳光中、月光中、星光中玩耍，他们可以赤着脚在大地上奔跑，在沙里嬉戏。夏季，他们还可以有更多的美味、各种各样的瓜果和冷饮——夏季真是一个快乐的季节！

1、知道六一儿童节是小朋友自己的节日，感受节日的欢乐气氛，体验过节的喜悦。

2、乐意参加六一儿童节丰富多彩的活动，学习用语言、美术、音乐等方式表达自己在节日中的感受。

3、知道夏季卫生知识，学会自我保护的方法，会用恰当的词语描述夏季的特征，会有感情地朗诵文学作品，爱看图书。

4、能欣赏有关夏季的美术作品，会画出或做出夏季自然景物的特征服装、用品等。

5、感知歌曲的强弱对比；探索打击乐器的不同音色与演奏方法，用歌声和演奏打击乐器表现歌曲。

6、比较10以内数的多少，了解一样多，学会相邻数、二次分类。

7、能适应较高的气温，积极参加夏日的锻炼和玩水活动，学会防暑降温的方法，保持个人卫生和公共卫生。

1、支持孩子们的做法，和孩子共同创设环境、区域，如：“愿望树”（我最想得到的礼物）“好朋友信箱”（给好朋友的节日贺卡）“礼品角”（我的礼物）“我和外国小朋友手拉手”“让人们的生活更美好”（让水更干净、让人们穿得更美、让食品更丰富等）图片展等。

2、让孩子孩子讨论自己过节的活动，搜集孩子们的建议，让他们过一个自己喜欢的节日。

3、夏季是一年中最高热的季节，有其特殊的天气特征与自然景象，教师可指导幼儿每天记录“气象日记”，发现夏季气温高、天气多变、雨量多、有雷雨等现象。同时引导幼儿随机观察周围环境，体验生活，多方位、多渠道地感知夏季在服装、物产、生活等方面的变化和特征。

4、师生共同布置“快乐的夏天”墙饰，进一步加深幼儿对夏季的认识（如人们的衣着、夏天的活动、丰富的水果蔬菜以及大自然的变化等）。

5、在自然角中种植或采集一些夏季常见的花卉，同时对幼儿进行要保护花木、保护益虫的教育。

1、建议家长在六一儿童节向幼儿送一件有意义的礼物，并提出新的希望。

2、鼓励家长带孩子到社会大环境中感受节日的气氛，体验生活的幸福和快乐，还可带领孩子参与六一献爱心活动，如为贫困孩子、孤儿献爱心，激发幼儿的同情心。

热闹的夏天主题活动计划[20xx]6主题产生夏季对儿童而言是个特殊的季节，从某种意义上说，夏季是属于儿童的。夏季他们摆脱了衣物的束缚，可以自在地活动；夏季，他们和大自然最为亲近，可以裸着身体在风中、雨中、水中、阳光中、月光中、星光中玩耍，他们可以赤着脚在大地上奔跑，在沙里嬉戏。夏季，他们还可以有更多的美味、各种各样的瓜果和冷饮--夏季真是一个快乐的季节！

相关经验：

1、知道六一儿童节是小朋友自己的节日，感受节日的欢乐气氛，体验过节的喜悦。

2、知道夏季卫生知识，学会自我保护的方法，会用恰当的词语描述夏季的特征，会有感情地朗诵文学作品，爱看图书。

3、能欣赏有关夏季的美术作品，会画出或做出夏季自然景物的特征服装、用品等。

4、比较10以内数的多少，了解一样多，学会相邻数、二次分类。

5、能适应较高的气温，积极参加夏日的锻炼和玩水活动，学会防暑降温的方法，保持个人卫生和公共卫生。

教学活动数学：

哪里一样、数数图形有几个、数三角语言：我们的节日、树荫、小兔子开铺子、小猴变魔术、夏天的歌、快乐的夏天常识：过节喽、“快乐六一”游园趣味活动、我们多么幸福、快乐的夏天、夏天的水果、你喜欢夏天吗体育：小猪运西瓜、潜水员探宝、雪糕好吃我不贪美术：快乐的节日、夏天的用品、给哥哥姐姐制作礼物音乐：快乐的六一、夸家乡、夏天的雷雨区域美工区：绘画、剪纸、泥工、折纸生活区：扣纽扣、叠衣服、夹蚕豆数学区：夹夹子、点卡、接龙、图形连线阅读区：图书、字卡智力区：拼图、插花、找不同建构区：积木游戏音游：机器人、喂小鸟、母鸭带小鸭智游：找不同、什么不见了、摸鱼体游：老鼠笼、穿树林、好玩的纸球、跳格子日常生活游戏：山上有个木头人、点兵点将、骨碌骨碌听说游戏：找朋友、我是一只大野狼环境布置“热闹的夏天”墙饰，进一步加深幼儿对夏季的认识（如人们的衣着、夏天的活动、丰富的水果蔬菜以及大自然的变化等）。

家园共育1、家长在六一儿童节向送一件有意义的礼物，并提出新的希望。

2、家长可带孩子到社会大环境中感受节日的气氛，体验生活的幸福和快乐，还可带领孩子参与六一献爱心活动，激发幼儿的同情心。

幼儿在园主题活动反馈表幼儿姓名主题名称热闹的夏天目标1、知道夏季卫生知识，学会自我保护的方法，会用恰当的词语描述夏季的特征，会有感情地朗诵文学作品，爱看图书。

2、能欣赏有关夏季的美术作品，会画出或做出夏季自然景物的特征服装、用品等。

3、能适应较高的气温，积极参加夏日的锻炼和玩水活动，学会防暑降温的方法，保持个人卫生和公共卫生。

名称主要内容区域和游戏生活区学习浸湿小毛巾并拧干的技

能，会自己擦汗。

美工区

- 1、提供各种形状的扇面，以及筷子、吸管等辅材，引导幼儿装饰扇面，并有筷子固定做扇柄。
- 2、提供彩纸、糨糊等制作彩链，布置节日的教室。

科学区

- 1、收集不同材质和形状的扇子，布置“扇展”，相互欣赏和交流。
- 2、提供玩水材料，引导幼儿观察各种会浮和会沉的材料，并进行记录。

表演区

提供各种表演道具：纱巾、阅读区

在《热闹的夏天》主题探索活动过程中，幼儿获得了许多夏天气候特征，感受夏天太阳的火辣辣的同时，学习人和一些动物的避暑方法等相关知识。活动中，幼儿都迫不及待地讲述自己对夏天的感受，通过幼儿与幼儿之间的“热闹的夏天”热烈讨论，他们会提出了好多种避暑方案，比如：穿凉快的衣服，吃冷饮，多游泳，打太阳伞，戴太阳镜等，针对幼儿提出的方案，我们开展了一系列的活动，学做纸扇，画水画等等。我们用“夏天的太阳、夏天的饮食、夏天的服饰（裙子）、夏天的用品”等贯穿始终，引发了幼儿感受夏天，遐想夏天，我们和幼儿一起观察身上所穿的夏天的人们的衣着，引发幼儿装饰漂亮的裙子，不但提高了孩子的绘画装饰能力，还满足了孩子的审美意向。观察夏天景色的基础上和让幼儿一起动手制作夏天的用品，画一画夏天的美景，一起欣赏冰

凉的水果和冷饮的图片和包装纸，让幼儿感受夏天虽然是炎热的，但人们也还可以享受夏天的。同时，我还充分利用材料包中有趣而有关主题的操作材料，如：材料包操作活动《小扇子，摇一摇》，引导幼儿了解和表达扇子的种类和功用，并自己动手撕撕贴贴、装饰扇面，还鼓励家长和孩子一起收集夏天的用品，最后在我们老师的帮助下，师幼共同创设出了《热闹的夏天》的主题墙饰，即美化了教室的环境又增加了本主题的教学活动气氛，并让幼儿获得自己亲自动手制作并与同伴合作的快乐体验。

幼儿在主题活动中，通过与同伴互相交流，从同伴的身上学到了很多知识，幼儿的个性品质得到了进一步的提高。在这些活动中我们给幼儿一个宽松的学习氛围，让孩子主动的去寻找自己需要的知识、技能、增强了孩子的自主性，孩子在活动中得到了各方面的发展。

我们在开展主题活动的同时，还结合主题内容，增加了一些夏天个人卫生习惯方面的教育；由于夏天气温高细菌繁殖快，因此还有必要让幼儿懂得一些防病的常识；而相应的暑期安全教育也融入了其中，以对在幼儿进行知识传授的同时，也增强幼儿的安全卫生教育意识。

幼儿园音乐游戏教学反思篇六

活动目标：

- 1、在玩土豆的游戏情境中，尝试冥想，感知休息的节奏。
- 2、能够用语言和动作有节奏地表达，体验节奏活动的乐趣。

活动准备:ppt

活动过程：

1、复习儿歌《土豆》

1、问:你们都喜欢蔬菜吗?你喜欢什么蔬菜?

2、强调erhua

3、通过图片读儿童歌曲《土豆》。(介绍ppt)

2、音乐游戏“土豆”

第一步:说唱“土豆”(有节奏的说唱儿童歌曲)先听音乐,然后试着用音乐说唱,最后是有节奏的说唱儿童歌曲的精神。

总结:精神说唱是伟大的!

第二步:唱土豆(边唱边打手势)

1、演示手势ppt讲解手势的含义。

2、让孩子边读儿歌边做手势。

3、经过几次的音乐练习,我们正式突破了障碍。

第三关:吃丝(初步尝试冥想,感知休息的节奏)

1、问:这张照片和前一张有什么不同?

2、试着用冥想的方法来表达第四层次吃丝:吃电影(巩固冥想的方式,感知休息的节奏)。试着用冥想的方法来表达电影是在第五层被吃掉的:丝绸片被吃掉(表达丝绸和电影被冥想吃掉),伴随着音乐一起表演,大胆的运用语言和动作表。现在。

第六关:吃土豆(小组完成儿歌),依次完成小组表演,吃蚕

丝片。

扩展活动

（独立试玩音乐角落的“土豆”游戏）展示“土豆”节奏图集，激发幼儿在音乐角落尝试新的节奏玩法。

幼儿园音乐游戏教学反思篇七

这是一节有趣的音乐课，也是生活的最常见的一种生活需求。

《买菜》每个小朋友都到过菜市场，也都知道菜市场有哪些菜，学会这首歌并不难，可是中间的念的词并不简单。

以谈话的方式导入，“小朋友你们去过菜市场吗？”你见到过菜市场有哪些菜？幼儿能够讲出好多菜色。正好顺势带入主题。在活动过程中小朋友们都很带劲，对这首歌很感兴趣，很多幼儿都能够唱出青菜绿油油？白菜大又好呀？后面的说唱部分，幼儿看着图谱，拍节奏能够很有续。在用琴伴奏，幼儿说唱时，明显感觉都很有劲。都争抢着不甘落后，生怕自己？幼儿自己续编也能够顺利的进行，他们根据自己看到的蔬菜，加上合适的词语，来进行编唱还是很有趣。我把幼儿的编唱能够顺利的代入，幼儿也感兴趣，纷纷尝试自己的编唱。这节课很不好的是我没有加上任何游戏，只是加上动作来表演，没有利用场景，在课前没有想到，利用场景来让幼儿有一个表演的机会，如果加上场景，我想幼儿的兴趣肯定会提高很多，对这节课的效果会更佳。

在今后的教学中，各个环节都要考虑清楚。

幼儿园音乐游戏教学反思篇八

星期六上午，我们沿海片的各所姐妹幼儿园的老师相约平湖，相约当湖中心幼儿园，目的是对音乐教学展开一次研讨活动。走进宽敞明亮的多功能厅，看着精心布置的舞台和一

排排齐刷刷的椅子，就让你感觉到本次活动的隆重气氛。

活动分为两个板块，第一板块是音乐教学活动的展示，分别由百花艺术幼儿园的潘悦老师和来自桐乡幼儿园的陈宴老师的两个活动。第二板块是聆听陈宴老师《建构式音乐背景下的有效策略》的讲座。在约8点30分时，整个活动由漂亮、端庄的主持人老师拉开了帷幕。

首先由百花艺术幼儿园的潘老师给我们带来了一个中班的音乐欣赏活动《库企企》，听着动听、轻快的音乐我们一起随着潘老师骑马过山来到了一个充满童话般的王国。

紧接着是由陈老师带给我们的**大班歌唱活动《小燕子》**，随着那优美、抒情的旋律让我们陶醉于其中。陈老师把整个活动分为猜谜导入——熟悉旋律——学唱歌曲三个环节。谜语的导入引出了本次活动“主人公”小燕子，熟悉旋律这个环节中，“燕子妈妈”带着“小燕子”学习了飞的本领，让“小燕子”们感受了三拍子强弱弱的节奏。在学唱歌曲这个环节陈老师又像一个指挥家似的带着孩子们尝试了合声唱法，采用多种形式唱出了**a段抒情、柔和的优美意境和b段热情、轻快的活泼旋律**。活动中，陈老师时而放，时而收，灵活自然。真所谓灵动的老师，精彩的课堂，使我们大饱眼福，给我们听课者留下了太多的赞叹，也留下了一次次的掌声。我想，这掌声不仅是送给那群聪慧可爱的孩子们，更是送给这位让我们钦佩、大方的陈老师吧！

最后，我们聆听着陈老师那互动式的讲座，使活动推迟到了11点50分，虽然早已到了午餐的时间，但从老师们脸上洋溢着的那股学习劲，也足以表明这样的讲座更是新颖，更是精彩。

通过本次音乐研讨活动，使我这个在音乐方面比较薄弱的人也对音乐有了更深的了解，真的是受益匪浅。感谢我们的陈宴老师，感谢我们当湖中心幼儿园的老师们给我们搭建了这

样一个精彩的学习平台。感谢，感谢你们！

幼儿园音乐游戏教学反思篇九

幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物与现象，丰富幼儿的感性经验和情感体验。《大皮球》是小班歌唱活动。歌词和旋律都比较简单，比较适合小班幼儿的教学。而且在平时的活动中，幼儿对玩皮球很感兴趣。在歌曲的学唱过程中，选择与孩子们生活中喜爱的事物——“大皮球”相结合，整个活动在老师游戏口吻带动下，可以让孩子们的整个学唱过程显得更为生活化、更为游戏化。

本次教学活动的目标是：1. 结合经验，在做做、玩玩中理解熟悉歌词，初步演唱歌曲。2. 感受拍球的轻重，尝试用较轻和较响的声音演唱。

在活动的开始，我先让幼儿结合经验熟悉理解歌词：教师出示大皮球，组织幼儿学习歌词“看小猫和小狗给我们带来了什么呀？大皮球长得什么样呀？你玩过皮球吗？皮球可以怎么玩呢？拍的时候会怎么样的？”鼓励幼儿结合经验说说，拍皮球的时候你有没有发现什么秘密呀？教师可以边拍边问：为什么这个皮球一会跳的低一会跳的高呢？幼儿发现拍的轻球跳的低拍的重球跳的高。引导幼儿用做动作边用较轻和较响的声音念这几句歌词。幼儿园的歌唱活动应该是生活化、游戏化的歌唱活动，是集多种领域相互渗透式的歌唱活动。在了解幼儿年龄特点的基础上，使幼儿边玩边唱，轻松主动地学会了歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章。

在在户外拍球活动时，我常常带孩子们一边唱大皮球一边玩球，孩子们情绪高涨，兴致盎然。我认为尽可能地提供给幼儿合适的合理的操作机会，有了一定操作经验的孩子们，更能真正成为主动学习的主人。

幼儿园音乐游戏教学反思篇十

在学唱并表演歌曲《粉刷匠》环节中，我没有让学生直接跟唱歌曲，而是先通过故事导入，目的是让学生对歌曲内容有进一步理解。为感受粉刷匠热爱劳动，不怕脏，不怕累的优良品质打好基础。然后通过这个故事引出《粉刷匠》歌词，并要求学生边打节拍边朗诵，让学生在熟记歌词的基础上熟悉歌曲旋律特点。在诵读完歌词后，我问道：“最后一句‘哎呀，我的小鼻子变呀变了样，还可以是什么地方变了样’？”学生争先恐后地回答：“小眼睛、小耳朵、小嘴巴、小脸蛋、新衣服、黑头发等等”，通过对歌词最后一句的改编，丰富了学生的想象力，激发了学生的学习兴趣，活跃了课堂气氛，提高了学生的创造力。

在教唱歌曲环节中，我采用听唱法教法，通过默唱、轻声唱、放声唱、有感情唱等方法，引导学生唱出歌曲所要表达的情感和内涵。通过引导学生大胆创编动作并表演，进一步提高了学生的创造力、合作力和积极参与的能力，营造出了良好的课堂氛围。

对学生进行思想品德教育是本课的一个亮点。我设计了让学生用自己的话夸夸粉刷匠的教学环节，通过学生对粉刷匠爱劳动，不怕脏，不怕累的优良品质的赞美；用歌声来表扬他，赞美他；齐唱歌曲，边唱边表演等形式，让音乐教学与品德教育相结合，使课堂教学得到升华，受到良好的教学效果。