

2023年师范生技能大赛活动总结报告 技能大赛活动总结(实用5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。通过报告,人们可以获取最新的信息,深入分析问题,并采取相应的行动。下面是小编给大家带来的报告的范文模板,希望能够帮到你哟!

师范生技能大赛活动总结报告篇一

经过初赛两轮的选拔以及决赛的精彩角逐,数学与统计学院教师技能大赛取得了圆满成功。本次活动旨在培养同学们从教兴趣,强化三字一话、教学设计、课件制作等教师基本技能训练,使学生深刻理解教育内涵,树立师德师风,提高职业素养,努力打造一批数院“为基础教育服务”的合格人才。

活动前期我们对活动以展板、海报以及条幅的形式进行了全方位宣传,让更多人了解我们的大赛,更多的参与到其中来。

大赛共分初赛和决赛两部分,初赛分为教案设计、粉笔字和现场说课两个环节,决赛分为简单说课和模拟课堂两个环节。各位选手经过初赛中在各个方面的比拼,有十八位选手晋级决赛,决赛上一堂堂生动的课堂,他们在教师技能大赛的舞台上把自己的教技才华发挥得淋漓尽致,为广大同学奉献了一场场精彩绝伦的演出,让同学们在感受选手们的教师技能才华的同时,更多的学习了经验技巧。各位资深的评委对选手们的表现进行了精彩的点评,让选手们有了一个更清楚的自我认识,让在场的观众们更是受益匪浅。

本次大赛共决出“院十佳”十名,优秀奖八名。再次对获奖选手表示祝贺。这将是他们光荣与难忘的一天,因为全院有近二百人参加了本次教师技能大赛的初赛,能从这么多有力

竞争者中脱颖而出，不仅是他们能力的体现与升华，更是他们在平时注重教师基本功的训练的成果，这些优秀的选手为全院同学努力提升自身综合素质方面做出了杰出的榜样，同时也掀起了数学与统计学院狠练教师基本功，提高教师职业素养的热潮。教师技能大赛的成功举办让同学们对教师职业有了一个重新的认识与体会。

活动的圆满成功与院领导的支持和各位工作人员的辛勤努力是分不开的，在此也向他们表示由衷的感谢。教师技能大赛举办过程中，遇到了很多方面的难题，但是在老师的指导和学研部以及其他各部门的积极配合下，难题被一个个解决，活动得以圆满举办，也为以后的各种活动的举办积累了宝贵的经验。

师范生技能大赛活动总结报告篇二

在学校文化艺术节的氛围下，为了丰富中专生校园生活，展示学生风采，提升学生的应变能力和讲解能力，同时也为了发扬导游服务精神，我们经管部旅游专业策划举办了乐山市计算机学校第六届导游模拟讲解技能大赛。本次大赛得到了学校和部门领导及老师们的大力支持。导游技能大赛已经成功举办了三届了，每次虽然不完美，但是也还是受到了领导的好评，取得了很好的效果。

技能大赛是中专学生提高自身专业素质、展示各种能力和风采的平台，同时也是检验老师教学效果的契机。旅游专业学生专业性要求特别强，而在导游方面，对语言能力和综合素质要求非常地高。本次导游比赛历时将近两个月，分为初赛、半决赛和决赛三个阶段。吸引了来自经管部学生120多名参赛，其中非旅游专业学生近50名。旅游专业的学生更是积极参加，展现本专业的风采。本次活动同时也非常感谢团委和后勤部、信息中心的鼎力支持，为比赛提供设备等帮助。也同样非常感谢乐山市纪辉旅行社对本次比赛的帮助。

1、初赛。初赛根据班级的不同，分别在各班举行。由我担任评委，对各位选手比赛的成绩进行评定。与以往几届导游技能大赛不同，本次导游技能大赛力求创新，突出学校特色，因此本次初赛要求以学校做为景点，围绕学校创作导游词并进行讲解。经过激烈角逐，比赛最后有30位选手进入了半决赛。

2、半决赛。本次半决赛也和以往不同，采用的是考察学生基础知识为主的笔试。笔试在101教室举行，最后有10名选手脱颖而出，进入最后的总决赛。

3、决赛。比起海选和初赛的`精彩，决赛可以说更胜一筹。本次决赛共分为三个环节：导游词解说、专业知识问答和才艺展示。在导游词讲解环节中，选手们以其出色的讲解把广大游客们带到全国各个著名景点，饱览了祖国大好河山。才艺展示也同样精彩纷呈，展现了旅游专业学生的多才多艺。歌曲、舞蹈、双簧、小品等，博得现场观众一次次热烈的掌声和欢呼声。此外，在比赛过程中穿插了观众互动游戏环节，将现场气氛拉向了另一个层次。决赛中，感谢各位领导和老师百忙之中抽出时间担任评委，这是对选手们最大的鼓励和支持，也很感谢经管部各个班班主任及同学的配合。

1、只有注意各个细节，充分考虑到每个环节，仔细检查，才能使比赛尽善尽美；

3、只有加强大家各方面的专业知识，提升素质和能力，才能以备不时之需；

5、只有认真总结，借鉴其他活动的经验，改革创新，才能使活动更具有可观性。

6、团队协作。这次导游技能大赛是旅游专业的品牌活动，参与的每一个工作人员都认真负责地做好自己的工作，选手也努力地做好自己的准备。这次活动也得到了学校多方面的关

心和帮助。

1、赛前没有做好充分的准备工作，报名点的设立有欠考虑，宣传力度还不够；

2、选手心理素质不高，面对观众太过紧张，导致没有完全发挥出自己的水平。

3、决赛中，比赛选手走台的时间没有按时进行，主持人在比赛过程中有出现小失误。

总之，这次比赛能够取得成功，取得较佳的活动效果，主要得归功于校院系各级领导的关心与支持，以及工作人员的无私奉献和选手们的努力配合。虽然在比赛过程中出现了一点小小的不足，但是瑕不掩瑜，我们会努力修缮其中的不足，不断创新，认真筹备下一次活动，将我们最完美的一面呈现给学校！

师范生技能大赛活动总结报告篇三

这次比赛是商学会开办以来举办的第一个大型比赛，也是第一次集中考验了我们团队的团结合作能力、机动应急能力、公关招待能力、策划组织能力等等综合能力。从寒假的比赛性质、主要内容的定型，到开学之后的策划、到进入四月份的组织、宣传，我们都各展其能，特别是在宣传方面，为了加强宣传效果，我们想尽各种办法，绞尽脑汁。

比赛基本达到起初效果，不仅为对比赛本身做了很好的包装，更重要的是为商学会注入新的思想和内涵，让学本质在比赛的过程中体现出来，在比赛中得到升华。

显然，这些有些是无法避免的，是本身比较难以控制，但把他列出来主要用于提醒明年组织的时候对自己的警示。

对于我自己，我认为我在这次比赛组织过程中得到一句最重要的话，我觉得这句话将影响我一生，即是师姐提醒我的“你只会发现问题，你不会解决问题。”我第一次看到企划人员的重要性和最主要的职责。在组织过程中我能发现不少问题，但是却没有及时去解决它，特别是在比赛组织开始阶段。起初没能做好跟进工作，与师兄的沟通也出现问题，不断的暴露出自己的稚嫩和不成熟。慢慢地我有所进步，每次发现问题的时候我会先问自己怎么解决先，实在没办法就去找人帮忙，也许我还需要更多的时间去实践，但是最起码我认识到问题，我想这对我以后的进步会有很大的帮助！

比赛虽然已经结束了，但是这次比赛给我留下的深刻印象在于我一个月以来的生活的变化所带给我的压力和动力，他们让我得到反思和进步。

师范生技能大赛活动总结报告篇四

根据x教发[20xx]xxx号文件精神，为了进一步提高我镇各小学教师教育教学水平。本着加快课堂教学改革步伐，探索新课程理念下课堂教学的新思路为宗旨，我镇结合实际扎实组织开展了全镇小学教师课堂技能竞赛活动，现将活动总结如下：

本次教师课堂教学技能竞赛分预赛和镇级竞赛两部分进行，预赛共分xxxxxxx片进行，由中心校抽调领导到各片指导开展工作，赛后上报竞赛总结和优胜者推荐表；镇级竞赛由中心学校组织统一在清油河希望小学进行，全镇各校推荐的6名教师参加，各评委认真组织听评课，活动中每个参赛教师都能以高度的责任心做好精心准备，运用灵活多样的教学方式，真正把本次活动当作一次教学基本功大比武，当作一次展示自我的平台，赛出了风格，赛出了水平，基本达到活动的预期目的。赛后，各评委组进行了认真的讨论、总结，确定推荐xxxxxxxxxxx三名教师代表我镇小学参加县级竞赛。

我镇本次课堂教学技能竞赛活动过程中，学校领导能自始至终参与活动之中，全体教师也能认真听课，把此次活动作为一次学习培训，力求提高的机遇。

本次活动参赛教师全部要求运用多媒体手段授课，难能可贵的是苏东第五小学有1节英语课也运用多媒体技术授课。遵循课程改革提出的“大力推进生本教育理念进课堂”这一原则，各校参加竞赛活动的老师们能够很注重在课堂教学中创设情境，通过课件出示动画导入课文，结合音乐进行范读，结合动画讲故事，结合动画探索自然科学规律知识和知识产生的过程，以此激发学生的学习兴趣，充分利用了信息技术与学科课程的整合，培养了学生学习的积极性。

新课标旨在通过倡导以自主、合作和探究为主的学习方式，以发挥学生自我潜能，培养学生的主体意识，发展学生的主体能力。本次竞赛活动所有教师在整个教学过程中，始终把学生放在主体的地位，教师所做的备课、组织教学、教学设计、教学方法等都能从学生的实际出发，给予学生充分自主学习空间。xxxxx小学教师xxxxxx的六年级语文课出示教学目标，让学生自主学习、自主讨论，学生乐于参与，兴趣很高。xxx小学教师xxx的数学课中，教师注重的是让学生探索知识产生的过程。如“你发现了什么？”“你是怎样发现的？”这样的问句充溢着课堂。课堂中生合作、师生合作的场面比比皆是。学生或集体回答(齐答)，或抢答(举手回答)，或必答(点名回答)，思路清晰，语言流畅。xxx小学的xxx英语课上的活泼有趣，教法灵活，个性鲜明，学生在快乐的享受中获得了知识。

竞赛中教师把生活中的鲜活题材引入学习的大课堂。教师在教学中能联系生活实际，吸收并引进与现代生活，科技等密切相关的具有时代性、地方性的教学信息资料来处理教材，整理教材，重组知识，让学生处于一种求知而未知、欲罢而不能的心理状态，引起强烈的探索欲望。特别是xxx等数学教

师让学生发现数学就在自己身边，从而极大的激发学生求知的内驱力，提高了学生用数学思想来看待实际问题的能力，达到了学习数学的终级目的。

县级课堂教师技能竞赛等活动安排中，不要求镇级参赛教师做课后反思，但是，这6名教师竞赛结束后，都主动进行了深刻的课后反思，这已经成了他们的习惯。他们把反思作为自己业务提升的必由途径，努力作反思型教师。

教学目标的认定可为教学行为指示方向，也可为教学行为的控制提供依据。课堂教学中要增强教学目标意识，使我们的教学行为受到应有的制约，不致脚踏西瓜皮，滑到哪里算哪里。部分学校老师在具体实施教学的过程中，还是出现了目标性不强，盲目性较大，教学过程缺乏严谨设计的情况。学生被老师牵着鼻子转，没有明确学习目标，没有自主意识。

在教学中确定教学目标，应该着眼于教学，舍弃过多的非教学活动，要着眼于学生的素养，要能给学生思想的熏陶、思维的启迪、智力的开发、智慧的开启。

上完课，教师在说自己的教学设计时，都明显地表达了全面关注学生的愿望，从各个可能的环节来渗透过程和方法、情感、态度和价值观方面的发展。但是，在真正的课堂教学实施的时候，我们发现，不少教师仍然不自觉地把关注的焦点放在自己身上，这导致了教师在课堂上的紧张和压力。

教育的不断深入，对教师的要求愈来愈高，愈来愈全面。要提高教学水平，提高教师自身的素养是关键的因素。在这次竞赛课中显现出了个别初小教师学科基本功不甚扎实：学生的朗读指导缺乏方法，老师的数学语言不够准确，学生的回答教师不知该如何评价，教师的教学语言平铺直叙、没有激情等等。在根据教学的重点难点，分析学生学习过程中可能遇到的障碍及其原因、怎样针对这些障碍加强对学生的指导、指出重点突破口及难点理解点方面，有些教师分析不到

位。有些教师对所说课内容的详略取舍处理不当，只求面面俱到，使得重点不突出，特点不鲜明。

合理的教学方法、学法是非常重要的。课堂上，部分教师依然采用老一套的教学方法，一问一答、只看不讲、光说不导，提出的问题也没有启发诱导学生去思考、去探索，一心只想要得到一个自己所设计的结果，完全按照教案进行教学。没有教给具体的学法，或是虽然教给了学法，却没有正确的指导，使学生不能依法而学。

教育家叶圣陶曾说过：“教师当然须教，而尤其要致力于导”。在学习中学生是主人，要处在主体地位，应时时以学生为中心。在教学中，教师要想方设法启发引导，开启学生的智力，培养他们创造性地解决问题的能力。教师应致力于导，授之以法，学习贵在领悟，学法更应渗透于教法之中。因此，课堂上我们首先需要注意提出明确的具有启发性的探索问题，话有三说，巧说为妙，教师站在学生的角度上设计问题，学生通过自主、合作探究学习，培养学生连续性思维能力。其次艺术的使用“点拨”这一指挥棒，引导学生理清思路，质疑问难，并采用简单易懂、直观形象的事物去诱导学生，理解教学中的重难点。我们不需要形式上是现代的教学手段，实质仍是传统的灌输式教学。

一是教师是否愿意花时间反思自己的工作，是教师是否具有专业素养的标志。没有最好，只有更好。学海无涯，艺无止境。教师的专业追求、专业探索、专业提升，要靠不断的反思，教师要学会在言说和行动中思考，在反思批判中成长。自己的教育生活就是一种学术行为，自己的一言一行都应不断反思。这也许将成为每个教师需要时时温习的功课。

二是课堂呼唤激情。这应该成为为师品格的重要追求。教师的激情就是要点燃学生的情绪，照亮学生的心灵。对教育的激情，应该从现在的外在表象化为内在的精神气质。不因年龄的增长，环境的改变，地位的升降，而改变。怎样调动学

生的情绪?不少老教师作出了回答：功在平时，重在投入。

三是教师要伸展个性。教师不能没有独特的风格，不能没有鲜明的个性。随波逐流，循规蹈矩是自己成长的最大敌人。我们想对老师说的是，人云亦云的尽量不云，老生常谈的尽量不谈，要学会独立思考，而不是跟着“风”跑。每节课都要很干脆的回答：我想要体现什么?学生能学到什么?对自己的教学，不要考虑完美，要考虑最有特色。

师范生技能大赛活动总结报告篇五

为认真贯彻落实国务院《关于当前发展学前教育的若干意见》（国发[20xx]41号）文件精神和省、市、县《学前教育三年行动计划》的要求，进一步加强我县学前教育师资队伍建设，提高幼儿教师整体素质和业务水平，全面促进我县幼教事业发展，结合市局安排，我们积极开展了“祁县首届幼儿园青年教师专业技能大赛”活动。现将活动情况总结如下：

根据年初市局幼教会议精神，我们就青年教师技能比赛在4月1日专门召开了会议，并且把此项活动纳入了我县20xx年百强活动之中，及时下发了活动方案，做到了宣传到位。这次比赛分为初赛、复赛两个阶段进行。初赛由基层幼儿园组织，进行选拔，复赛由县教育局组织，集中展示。期间，活动得到各乡镇学区、幼儿园领导的高度重视，青年教师积极响应，踊跃报名。最后有137名优秀选手脱颖而出。10月29日，在我县实验小学进行了紧张、激烈的复赛。所有教师对此次活动都非常重视，他们认真准备，积极练习，利用课余时间互帮互学。不仅为教师搭建了一个自我展示的平台，更重要的是通过比赛能增强教师比、学、帮的意识，调动教师们不断学习，共同提高专业素质的积极性，促进教学质量的提高。

本次比赛包括个人项目弹唱、语言、舞蹈、绘画、手工、课件制作六大项以及“职业礼仪与服饰展示”的集体项目表演。比赛所设项都是幼儿教师必备的基本技能。为了更好的选拔

人才，选拔先进，在比赛各阶段，我们邀请了相关领域具有丰富教学经验、有一定威望的一线教师担任评委，并制定了详细的评分标准，做到了组织到位。由于比赛是现场评分，选手多、时间紧、任务重，评委们非常辛苦，但在比赛过程中始终坚持以高度认真负责的态度，严格把握评分标准，一丝不苟的评分，并就选手的表现做了现场点评。期间，比赛也得到了教育局领导极大的关心和重视，庞局长和分管业务的申局长亲临比赛现场指导工作。参赛的选手，精神振奋，较好地展示了幼儿园教师的基本技能，赢得了领导和在场同事的啧啧称赞。

在比赛初期，教育股的同志负责联系比赛场地、器材，打印选手名单及相关资料等准备工作，并积极与实验小学共同承担了各赛场的后勤服务，确保了现场工作井然有序、成功地举行。在比赛中，我们分工明确，组织严密，共同协作，每场比赛都由活动组委会工作人员全权负责，各阶段工作都尽量做到了公正、公平、公开。

本次比赛是对我县幼儿教师的一次大检阅，一次大展示。在局领导的高度重视和基层单位的大力支持、密切配合下，经过评委老师、工作人员和参赛选手的共同努力，比赛取得了圆满成功，实现了比赛的预定目标。最后，小天使幼儿园的李春花、政府机关幼儿园李素萍二老师以优异的成绩获得了“六项全能奖”一等奖；三小幼儿园的张秀敏、示范幼儿园的李剑获得了“六项全能奖”二等奖；董花华、冯梅获得了“六项全能奖”三等奖。吕天凤、闫孛、李巧秀、张丽娟、许智萍、吴艳萍等17人分别获得了弹唱、语言、舞蹈、绘画、手工、课件制作的单项一等奖，这些选手将代表我县出席市参加决赛。22名获得县级二等奖，28名获得县级圣诞节，8名获得优秀奖，7个基层单位获得优秀组织奖。

此次比赛，充分展示了我县幼儿园青年教师的基本素质和朝气蓬勃、容易接受新事物、厚积博发的潜在能力，同时给她们提供一个交流的平台，加强教师和幼儿园的相互了解与学

习，起到了明显推动作用。比赛让所有参与者在心灵、知识、能力上得到无穷无尽的收获。一首好听的曲子、一支优美的舞蹈、一幅美丽的图画、一件有趣的手工都给选手们留下了深刻的印象，通过此次比赛，老师们得到了很好的锻炼。评委们纷纷表示，这样的活动，有助于青年教师迅速成长，有利于形成良好的教风。

当然，此次比赛中也存在一些细节上的问题，在今后的类似比赛中，我们会以更高的热情积极投入，力争做的更好。