

最新花田半亩田维博客 花田半亩读后 感(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

花田半亩田维博客篇一

人生无常，聚散离合。生命本该精彩，人生本该快乐。可是，人生就像一个有许多缺口的堤坝，这些缺口就是遗憾。人的一生，短短几十载，又怎能不留下遗憾□20xx年，一个偶然的机会有幸看到了《读者》上的一篇文章，让我认识了这个美丽的女孩子，真诚、善良、纯洁、灵秀。她爱这个世界，在短暂的21年生命中，在与死神波澜不惊的对视中，在与生命顽强的挣扎的过程中，让我更加相信生命本该坚强。“妈妈，我却时常感谢你，你给我的生命。即使这身躯，有许多不如意，但生命，从来是独一无二、最可宝贵的礼物。我感谢，今生是你的女儿，感谢能依偎在你的身旁，能够开放在你的手心。”朴实的没有一点杂念的文字，真挚的没有一点胆怯的感情。很难想象的到一个年轻的女孩竟然能如此坦然的对待生死，可惜上天赐予她的生命就从来就不曾完美。生命，世界上最美丽的名次，只是太多的人不懂的珍惜。太多的人漠视生命。景依旧美，情依旧浓，阳光依旧灿烂，但，我的心，还是隐隐作痛，像蒙了一层雾，挥之不去。我可惜这花田只有半亩，我痛惜这生命如此的悲伤。

生命不会是完美的，却常常看到人抱怨生命，抱怨这自己苦涩的生活，或许你们和田田比起来是多么的幸福啊。不能否认我也曾抱怨过生命，抱怨自己的生活太平凡，学业太繁重，而如次平凡的生活却有着像田田一样的不平凡的人去珍惜。没有失去过，我们又怎么珍惜了，因为有爱，所以我们不该

恐惧，不该去胆怯。

我相信田的生活不会碌碌无为而悔恨，不会因为虚度年华而伤悲。在某个夏天的夜，这个美丽的女孩变成了蒲公英，飞往了别一个世界，恋恋不舍的离开了她眷恋的人间。那一夜，雨落了满地，仿佛天空在哭泣。哭泣这苦涩的生命却如此的坚强。

未意识到生命珍贵之时，我常带着不解去看此类文字。我不懂生命如此短暂，还要强忍这坚强。我不懂生活如此痛苦，却要微笑面对。当我意识到生命宝贵之时，我看到了不再是本，而是书中的世界，蒲公英在生命的最后翩翩起舞，看到的是一个生命的绝唱。生命的宝贵在于生命的短暂。如果生命没有结局，那生命将不会被重视，也将失去它的珍贵。如果每个人都长生不老，健康平安，谁还会去珍惜光阴，努力拼搏呢？正因为我们从出生的那一刻起，就在一天天走向死亡，所以，我们的生命才需要坚强，我们的生命才能努力的奋斗。

花田半亩田维博客篇二

拿到书的那一刻，我没有打开扉页如此草率写我的名字像往常一样，但会通过查看墨水盒盖上的背景来确定。那圆滑无可挑剔，在我的脑海吵成晕开的墨迹。

心，突然产生宁静了许多，打开书，一页页的翻，一字字的读。田维娟秀的字体已让我惊异，当我开始看向她的照片时，涌上我们心头的却是企业难以无法言喻的苦痛。这是作为一个学生阳光积极开朗、乐观的人活泼的女子。她的笑容可以恬淡，明亮环境清澈的的眸子好像在俏皮地对我说些什么，这是因为一个国家多么美丽可爱的女子啊，为何上苍要急不可耐地夺走她的生命？她分明满含笑靥，她分明也是这样一种鲜活！

她的文笔清丽，朴实，充满温情。在船上，我静静地欣赏着她在时光长河中描绘的风景。”我们应该心怀感激，”她说。”无论未来多么危险，我们都应该微笑，站稳脚跟。因为爱，我们不应该害怕。”似乎有一种情绪上来了，暖暖的，传遍全身。

继续读下去，泪水渐渐模糊了他的眼睛。旋转着仿佛看见一个穿着花裙的天威，站在明亮的春天对我微笑，眼睛散发出柔和的光芒。我是多么想上去拥抱她，但她离我太远了，即使我拼命地跑，我也追不上她。

我所看到的，她是一个纯洁的好女孩，就像她最喜欢的花龙胆为白色，另一上带来了些许色彩，无限娇羞。即使疼痛魔鬼让她全身疼痛，她描述的文字是如此之轻，她的文章告诉我们：“我一定要乐观坚强，所以我拒绝恐慌，拒绝忧伤，虽然我落下了眼泪，那是因为痛苦同情像劲舞团，因为太爱“。

中途进行几次学生忍不住泪流满面。我静静地一直看着，静静地听着，感受着她的难过，快乐着她的快乐，疼痛着她的疼痛。原来自己那颗灰蒙蒙的心也变得更加充满我们希望可以了吧，只是有太多没有惆怅，只是有太多的人无奈。我不愿相信随着她笔下的文字发展渐渐看着她，微笑着继续张开双臂飞向一个天国。可真正了解到了社会那一刻，时间骤停，心脏猛地收紧，胸腔内传来一阵阵疼痛，“悼田维”三个字，生生刺痛了我的双眼。

花田半亩田维博客篇三

把《花田半亩》捧在手里的时候，感觉是那樣的沉重，仿佛书里承载的不是一段逝去的记忆，而是一个鲜活的生命。我小心翼翼地把它贴近心口，我分明听到了生命在歌唱。

书里有田田的照片，每一张都笑靥如花，根本看不出这个阳

光般的女孩身患绝症。我端详着她上扬的嘴角、明亮的眸子以及她身后那含苞的梅花，初萌的枝条——一切都是生命最美丽的象征，田田，而你却在这一片美丽中静静地离去。

15岁，一个听起来青春飞扬的年纪，这时的你却被命运毫不留情地判了死刑。我不知道你哪来的勇气去面对，又是什么支撑着你在一次又一次的疼痛中继续坚持。你说：“心存感激地生活吧。我们来自偶然，生命是最宝贵的礼物。爱你所爱的人，温柔地对待一切，不要因不幸而怨恨和悲戚。无论前途怎样凶险，都要微笑着站定，因为有爱，我们不该恐惧。”是不是爱挽留了你，让你在爱与痛的边缘义无反顾地选择了向前，我想这份爱必定已融入你的心里，因为有爱，我们不再恐惧。

总喜欢在午后阳光的照耀下，靠着窗台细读《花田半亩》里的文字。田田的文字如阳光般温暖，有着清茗一般的淡香，读后不禁让我联想起江南小镇那细雨蒙蒙中的油纸伞和广袤草原上风拂过时的气息。田田。你是一个让人感到清新的女孩。

今年的4月5号是清明节，也是你的生日，我多想捧一束你最爱的龙胆微笑地站在你的面前。我想，即使到了天堂，你也会像以前一样因为爱而勇敢吧。

田田，你的生命如昙花般短暂，但你用一颗感恩的心生活过，用一种细腻的情愫写作过，用一种泰然的方式面对过。我分明又看见你眼泪中浸润的笑意。

花田半亩田维博客篇四

多么幸运，能有一份偶然的缘，让我可以认识田田，这个柔美而坚毅的女子。

或许同是热爱文字而体弱多病的女子，读着田田的文字，我

恍如读着自己的心事，病着的心脏会止不住隐隐地疼，心田深处却又会溢出轻轻浅浅的甜蜜。

一个绝症女孩的生命绝唱，田田的文字是那样美那样干净，就像一个孩子的笑容般纯净，就像她爱的莲般圣洁。

多庆幸，在一场场人生的雷雨降临之时，田田遇到了一份美丽的爱情，有那样好的一个男子陪她走过人生的最后一段旅程，那段旅程的陌上一定开满了她爱的花吧！

美丽的女孩美丽的文字，美丽的梦美丽的爱情。田田落在枕上的泪，一定亦会化作一股股清泉，洗去每一个读到她文字的人心中的埋怨与忧伤。

田田还有那么多未来得及实现的梦，便这样匆匆地化作了一朵彼岸花。愿她在的彼岸，有火树银花的美丽景色。

此刻，我一边写着这篇“读书心语”，一边一首首播放着王菲的歌，她是田田最爱的歌手。据说，喜欢王菲的人都有着孤独的灵魂，但是田无论走到何处都不会孤单，因为有那么多人深深地爱着她。

就在昨日，我又一次与死神擦身而过，说实话，面对着病痛一次又一次地袭击，我真的有些害怕了，但看到书柜中那本浅蓝色封面恍若闪着淡淡光芒的书，我告诉自己，无论多辛苦，一定要如田一样，微笑着走下去。用病着的心脏，去感受人间的风雨和彩虹！

田田是那样深切地爱着文字。其实，爱文字的人有许多许多，但又有几人，能在疼痛中依然坚持阅读，在病榻上依然坚持书写呢？田用生命留了一部《花田半亩》，用铭心的亲情、友情与爱情让半亩花田繁花似锦，蜂鸣蝶舞。

花田的主人化蝶飞走了，而那半亩花田的花儿却永远不会枯

萎。一定会有更多的人，爱上这清新唯美而意味悠远的文字，爱上这个天使女孩。

《花田半亩》，是至今为止在我的“读书心语”中唯一有着五颗星星的一本书，它其中蕴含着太多太多的美，太多太多的爱。田的美，足以刻骨铭心。

花田半亩田维博客篇五

《花田半亩》是偶然之时在书店一个小角落里翻出来的，最初的原因是因为喜欢它那淡蓝色的外包装，那国画特有的优美的图案和那引人遐想的美丽的标题《花田半亩》。

这书摆在书桌上很久，都没有看过，我似乎是已经把它当做装饰品的一部分了，将它遗忘在了那个时间的角落里。

那是一个阳光明媚却又寒冷刺骨的黄昏，无所事事的我便拿起了这本被遗忘了的书，却不知这是一次如此动人的与文学与生命的邂逅，这本日记一样的文集记叙了作者的生命历程和对生命的感悟。

书前面有田维照片的插图，那是一个有着一张干净的娃娃脸和大眼睛的女孩。给人一种温暖的感觉，有一种相识很久的感觉，不仅仅是因为她温暖的感觉，更是因为她的文字，就像她给人的感觉一样平静、温馨，丝毫没有绝症患者对生命的恐惧，甚至只是每天平静地记录一天的感悟，没有抱怨，只有感激，感激生命中的每一天。

田维的文字像是一汪深不见底的潭水一样，外表平静，平静的没有一丝波澜，但在那不见底的水平之下却是那充满对生命、青春的渴望和炽热的感情。没有华丽的词藻的堆砌，没有空虚的感悟，田维的文字就像一剂治伤的良药却又像撒向伤口的盐，读着她的文字会被她的坚强和泰然所感动，但却又因为她的泰然和坚强而难过；她为什么不呻吟，为什么不

抱怨生命的不公，为什么她平静的文字这么地让人心痛？那是一种让人窒息、让人掉泪的美。

你说过：“心存感激地生活吧。我们来自偶然，生命是最宝贵的礼物。爱你所爱的人，温柔地对待一切，不要因为不幸而抱怨和悲戚。无论前途怎样凶险，都要微笑着站定，因为有爱，我们不论恐惧。”你说：“我愿意幸福，我只愿幸福。”我赞同你对生命的纯粹与执着，“好好生活”这四个字并不慈悲，我现在知道，这样四个字是这么艰难、深邃。让人迷惑，让人痛苦，甚至让人绝望，你对我说，是怎样的一种生活。日子纷落，竟让我无处躲藏。

倘若，这世上从来未有我

那么又有什么遗憾

什么悲伤

生命是跌撞得曲折

死亡时宁静的星

归于尘土

归于雨露

这世上不再有我

那又无处不是我

想必临终的田维，总有许多不舍罢。那么多未曾实现的梦想，那么多想要去爱的人，想要去经历的事。你说，想在山脚砌屋，红砖的花坛，种上蔷薇、雏菊与硕大的葵花。还有亲手漆上天青色的木门。你希望有一位安静的爱人，在寒冬与你共饮一炉，或者，一同去往山坳，寻一树红梅灿烂。这

些人间如此卑微的愿望，却是你毕生难以企及的梦想。那些用泪水筑成的文字，教我学会了如何无悔地生活，生命弥足珍贵，青春如此疼痛。

欣赏田维的老师写给所有读《花田半亩》读者的一句话：一个故事尚未开展就突然结束，一首乐曲刚刚奏响便嘎然而终止，这意味的并不是什么短暂，而恰恰是永恒，因为永恒根本不是时间的漫长延续，而正是那一瞬间对于时间无限锁链的毅然挣脱。

迎接所有安排，而无所怨恨和悲戚，从容淡定。

这样的生命，将是骄傲而尊贵的。

我于是拒绝狼狈，拒绝一切忧伤。

虽然，我落下了眼泪。

那是因为切肤般感同身受的疼痛，因为太多的深爱。

我要记得

我要遗忘。

我合上书，夕阳落到了地平线之处，看着漫天的红霞如生命的晚唱般喷涌而出，但我却不再害怕夕阳西下后的黑暗，因为我知道，短暂的沉默之后，迎接我的将是华烟初上的光芒，正如田维短暂的一生。

花田半亩田维博客篇六

拿到书的那一刻，我并没有像往常那样匆匆翻开扉页写上我的名字，却定定地望着封面上作为背景的水墨画。那线条流畅的无懈可击，在我喧闹的心灵中晕开成一片墨痕。

心，突然宁静了许多，打开书，一页页的翻，一字字的读。田维娟秀的字体已让我惊异，当我看向她的照片时，涌上心头的却是难以言喻的苦痛。这是一个阳光开朗、乐观活泼的女子。她的笑容恬淡，明亮清澈的眸子好像在俏皮地对我说些什么，这是一个多么可爱的女子啊，为何上苍要急不可耐地夺走她的生命？她分明满含笑靥，她分明这样鲜活！

她笔下的文字纯净美好，朴实无华，充满了温情。乘着小船，我随着时间的长河静静欣赏着她描绘的风光，她说：“我们应该心存感激地生活，无论前途怎样凶险，都要微笑站定。因为有爱，我们不该恐惧。”似乎有一种情感涌上来，温温的，蔓延全身。

继续阅读下去，泪也渐渐模糊了双眼。婆娑中仿佛看到一个穿着碎花衣裙的田维，站在明媚的春光下冲我笑，眼神里散发出柔柔的光。多想走上前去拥抱她，可她离我太远，纵使我用尽全力奔跑，也无法追上去。

中途几次忍不住泪流满面。我静静地看着，静静地听着，感受着她的难过，快乐着她的快乐，疼痛着她的疼痛。原来那颗灰蒙蒙的心也变得充满希望了吧，只是有太多惆怅，只是有太多无奈。我不愿随着她笔下的文字渐渐看着她，微笑着张开双臂飞向天国。可真正到了那一刻，时间骤停，心脏猛地收紧，胸腔内传来一阵阵疼痛，“悼田维”三个字，生生刺痛了我的双眼。