

致女儿的信教学反思与评价 给女儿的信 教学反思(大全5篇)

爱国标语以强烈的感召力和感染力，使人们对国家充满自豪感和归属感。怎样制定一个有针对性的爱国标语宣传方案？以下是一些引人深思的爱国标语，希望它们能够启迪你的思维。

致女儿的信教学反思与评价篇一

1、“五环节”的教学模式，重在体现学生的主体地位，发挥教师的指导作用。教师在“讲”的基础上，启发学生的“学”，使学生在读、思、议、评的过程中完成知识的迁移，形成自学能力。然后在教师的启发引导下让学生参与“练”，依据教材的内容练读、练写、练听、练说，从而训练思维，发现规律，培养学生的创新意识和创造能力。

2、因为本篇是涉及到“爱情”，对中学生来讲这是一个比较敏感的话题，所以在教学的第四个环节，一开始学生有些畏首畏脚，当学生开始热烈讨论时，时间显得有些仓促，教师在这个环节还要进一步的调试，才能取得更好的教学效果。

致女儿的信教学反思与评价篇二

1、“五环节”的教学模式，重在体现学生的主体地位，发挥教师的指导作用。教师在“讲”的基础上，启发学生的“学”，使学生在读、思、议、评的过程中完成知识的迁移，形成自学能力。然后在教师的启发引导下让学生参与“练”，依据教材的内容练读、练写、练听、练说，从而训练思维，发现规律，培养学生的创新意识和创造能力。

2、因为本篇是涉及到“爱情”，对中学生来讲这是一个比较敏感的话题，所以在教学的第四个环节，一开始学生有些

畏首畏脚，当学生开始热烈讨论时，时间显得有些仓促，教师在这个环节还要进一步的调试，才能取得更好的教学效果。

致女儿的信教学反思与评价篇三

《致女儿的信》一文，系苏联教育实践家、教育理论家苏霍姆林斯基所作，在《义务教育课程标准实验教科书》九年级上册中。在这封信中，作者面对十四岁女儿提出的“什么是爱情”的问题，讲了一个寓意深刻的童话故事，其主旨是：真正的爱情、高尚的爱情远远超越“传宗接代”的生理需要，爱情中包含的“忠诚”、“心灵的追念”等人性的光辉，正是人之为人而不是动物的根本标志。

初中生正值青春期，异性之间会产生微妙的感觉，文学作品和大众文化(影视、歌曲、杂志)对爱情的渲染，更催化了他们对爱情的好奇与遐想，甚至有些学生已经初涉“爱河”，为他们心中所谓的“爱情”或多或少付出了代价。“什么是爱情？”如若再在课堂上、学校教育中讳莫如深，那与其说是保守落后，还不如说是冥顽不化。“如何向初中生进行爱情教育”，这是一个亟待探讨的问题。作为语文教师，上好涉及爱情主题的课文，让学生在享受美丽的文字时，“形成正确的价值观和积极的人生态度”，这是符合新课标要求的，是在尽职尽责做份内的事。基于此，我打算和学生坦然地面对爱情这一话题，就像面对友谊、亲情、环保那样。

与众多的教参所设计的教法一样，我在引导学生“品读鉴赏童话故事，深入探讨爱情真谛”时，由上帝三次来人间所见，归结出：真正的爱情具有无与伦比的美和力量；必然伴随着忠诚；必然是心灵的契合，是可以超越死亡的“追念”。由此，自然生出了“爱情美丽说”、“爱情忠诚说”、“爱情心契说”。这三“说”是由神话内容而来的，上帝从人的眼神中先后读到了“爱情”、“忠诚”、“心灵的追念”，学生圈画要点，便得出此“说”。

至此，我所面临的问题不再是由文本整体感知“爱情是什么，什么是爱情”的问题，而是深入文本，回探“何以见得”的问题。面对一群在爱情上未曾真正启蒙的学生，不必期望他们能有什么体验来与作者、老师进行心灵的对话，只能期望能从文本中找出只言片语，来充实这所谓的“三说”，由此，我设计了“结合自己的理解，用文中相关的语言信息补充句子”的练习。

致女儿的信教学反思与评价篇四

1、“五环节”的教学模式，重在体现学生的主体地位，发挥教师的指导作用。教师在“讲”的基础上，启发学生的“学”，使学生在读、思、议、评的过程中完成知识的迁移，形成自学能力。然后在教师的启发引导下让学生参与“练”，依据教材的内容练读、练写、练听、练说，从而训练思维，发现规律，培养学生的创新意识和创造能力。

2、因为本篇是涉及到“爱情”，对中学生来讲这是一个比较敏感的话题，所以在教学的第四个环节，一开始学生有些畏首畏脚，当学生开始热烈讨论时，时间显得有些仓促，教师在这个环节还要进一步的调试，才能取得更好的教学效果。

致女儿的信教学反思与评价篇五

学习目标：

- 1.了解书信的写法；继续完成词语、名言警句和文学常识的积累；
- 2.了解“爱情的真谛，感受伟大爱情的美好；
- 3.进行爱情教育，帮助学生走好青春第一步，正确把握萌动的情感。

教学重难点：

1、教学重点：

品味含义深刻的语言，了解爱情的特质，树立正确的爱情观。

2、教学难点：

学生处于特殊的生理和心理阶段，且无生活经历，理解爱情的本质有些困难，加之现实生活中对待早恋的观念，使得学生不太愿意就这看法。

教学时数：

一课时。

教学方法：

讨论研讨相结合，以学生自主学习为主。

教学辅助手段：

多媒体。

课前准备

1. 借助工具书自学生字、词：

繁衍刹那间迷惑不解勃然大怒无与伦比

怒不可遏曙光伫立凝视繁殖

2. 查找资料，了解作者苏霍姆林斯基。

3. 搜集有关爱情的名言警句；

4. 收看古今中外的经典爱情故事：《孔雀东南飞》、《梁山伯与祝英台》、《魂断蓝桥》、《罗密欧与朱丽叶》、《泰坦尼克号》、《乱世佳人》等等。

教学过程

(一) 导入新课

1、提问：

同学们已满十四岁了，你们的爸爸妈妈给你们说过什么是“爱情”吗？

你们能否试着回答“什么是爱情”？

除了概念性地定义，可不可以形象地表述什么是“爱情”？(过渡到课文)

通过预习，你们已经阅读了这篇文章，这篇文章的内容是什么？(复述课文内容)

2、简介作者

苏霍姆林斯基出身在一个农民家庭，一生著作颇丰。主要有《给教师的一百条建议》、《把整个心灵献给孩子》等。他在著作中，宣传苏维埃人道主义教育学思想，他的著作富有生动的教育实例，在一些问题上有独到的见解。苏霍姆林斯基的辉煌成就给他带来了很高的声誉。他曾多次获得国家级的勋章和称号。他作为一位有独创精神的教育家被载入苏联史册，成为世界著名教育家。

(二)、阅读文章，整体把握文章：

1、朗读课文，注意揣摩写信人的心理和语气。

2、浏览课文，理清文章的脉络：

1~4段：女儿提出问题及“我”（父亲）对此的态度。

5-24段：回忆从前祖母给“我”讲过的故事，得出爱情是什么的答案。

25段：告诉女儿该如何对待爱情。

3、再读课文，提出问题，创设情景，体会文中父亲的形象和文章的写法：

(1)、你是如何理解爱情的？

提示：在提出这个问题之前，可以向学生阐明爱情是人类最美好的情感，让学生放下心理包袱。

(2)、如果你拿同样的问题问自己的父母，可能得到的答案是什么？

提示：学生给出的答案一定会涉及父母对待这个问题的态度，从而引出下面的问题：

a□文中的“我”对此的态度如何？

(文中的“我”把女儿提出的问题看成是女儿长大的标志，同时“我”对女儿的成长表示高兴并给予充分的尊重。)

b□“我”没有正面回答女儿的提问，却说到了我的少年时代和祖母玛利亚所讲的故事，故事中提到上帝在创造人后，三次来到人间，他从人的眼神中先后读到了哪三种不同的东西？(附板书2)

(爱情，忠诚，心灵的追念。)

(3)、促使那一对男女(后来的老头和老太婆)生活发生了怎样的变化?这么大的变化的基础是什么?(附板书1)

(是他们之间相濡以沫的爱情。)

(爱情是人类永恒的美和力量,是人类种族的生命力永不衰败的纽带。)

(4)、文中的上帝面对人的爱情有何表现?为何多次写到上帝的态度?

表明爱情是人类独有的,是人类文明的产物,只有人才能够爱。

(5)、作者在文章的结尾告诉我们该如何对待爱情?

善待爱情:以人的方式去爱。

(三)欣赏名人名言

爱情是这样的美好,是人类最伟大的情感,看看名人是怎样说的呢?

多媒体出示:

爱情只有是理智的,聪明的才是高尚的

--苏霍姆林斯基

真正的爱情是专一的,爱情的领域是非常狭小的,它狭窄到只能容下两个人生存;如果同时爱上几个人,那便不能称作爱情,它只是感情上的游戏。

--席勒

(四) 朗诵爱情诗词

欣赏完了名人的爱情观，让我们回顾一下初中阶段所学的爱情诗歌

多媒体出示，伴随着轻音乐，学生齐诵：

关关雎鸠，在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑。

——《关雎》

两情若是久长时，

又岂在朝朝暮暮。

——秦观

衣带渐宽终不悔，

为伊消的人憔悴。

——欧阳修

曾经沧海难为水，

除却巫山不是云。

——元稹

汉乐府·上邪

上邪

我欲与君相知

长命无绝衰

山无棱

江水为竭

冬雷震震夏雨雪

天地合

乃敢与君绝

(五) 讨论早恋现象

同学们至此应该明白了，爱情是人类最炽热的情感，最美好的情愫，每个人都渴望幸福，向往爱情。然而过早摘取爱情的果实，我们能收获甜美吗？可以就早恋现象谈谈自己的认识。

学生自由讨论、交流。

老师根据学生的讨论小结：早恋如同一枚青橄榄，品尝到的只是苦涩，要想收获甜美，那就等着成熟的时候再品尝。只有以高尚的人品、成功的事业乃至雄厚的经济作为基石，才能达到美好圣洁的爱情殿堂。

(六) 小结：

“爱情是什么”是个既简单又深奥的问题，作者用充满诗意的故事告诉我们：万物生存、繁殖、传宗接代，彼此忠诚，永远思念，这就是爱情，是人类才有的爱情。爱情只有是理智的，聪明的，审慎的，它才是高尚的，才会使人感受到幸福。青春不是爱情的季节，这时的我们还没有足够的能力去承担。

(七)、拓展活动

同学们，爱是美好的情感，人的全部道德都可以在爱情上反映出来。爱情是人类文明的产物。根据自己的理解，你以自己喜欢的形式，说说什么是爱情。可以是一句箴言，也可以是一段随笔，更可以是一篇文章。

九年级语文致女儿的信教案