

大班舞蹈教案(优秀15篇)

教师在编写初一教案时要根据教学大纲和教学要求，合理安排教学内容和教学步骤。小编挑选了一些优秀的小学教案范文，希望能给您的教学带来一些启发。

大班舞蹈教案篇一

1、 进一步感知新疆舞的特点和风格，熟悉并掌握新疆舞的基本舞步和动作。

2、 能够根据歌曲内容创编新疆舞动作。

3、 初步尝试小组合作表演舞蹈。

1、 幼儿已熟悉歌曲《掀起你的盖头来》的四段歌词。

2、 幼儿已掌握垫步、进退步等新疆舞步。

3、 幼儿已学会新疆舞的基本手位。

4、 新疆风景碟片、录音机、音乐磁带、动作图示、自制新疆小花帽、新疆服装一套。

一、 开始部分；教师与幼儿在音乐的伴奏下以观赏新疆风景导入。

师：“小朋友，你们知道戴老师是那里人吗？”“我们新疆的风景非常美，请你们跟着戴老师一起去看看我们新疆美丽的风景吧！”幼儿做律动进入活动场地。（做律动时提示幼儿看看屏幕上风景）

二、 启发幼儿根据歌曲内容创编新疆舞动作；进一步感知新疆舞的特点和风格；引导幼儿随音乐做一些简单的新疆舞动

作。

1、 欣赏歌曲；聆听乐曲引导幼儿再次感受歌曲《掀起你的盖头来》欢快、有趣的情调。师：“你们看！我们新疆的风景怎么样啊？”“欢迎小朋友门到新疆做客！”（教师做新疆行礼动作幼儿就坐）师：“我们新疆不仅风景美，舞蹈也很美！刚才你们跳新疆舞的时候心里有什么感觉？”

师：“前几天我们还欣赏了一首欢快、有趣的新疆歌曲，叫什么名字啊？”“让我们再来一起听一听！”（幼儿边随音乐拍节奏边唱歌曲）

2、 幼儿创编舞蹈动作。

a.创编掀盖头的动作。 师：“这首歌曲里讲了一个美丽的新疆姑娘；现在，戴老师就来扮演这个美丽的新疆姑娘，看！我带来了一块红盖头，我也盖在头上，请你们看看能看清楚我的脸吗？”（教师可以将红盖头掀起、放下让幼儿比较看看哪个看的.清楚）“那怎样才能看清出呢？”“你来掀掀看，看清楚了吗？”“想要看清楚把盖头掀起来就可以了，那你能不能用舞蹈动作来表现这个掀盖头的动作呢？”（提示幼儿动作要有好看、有美感）“哦！这个小朋友掀的真的好看，我们一起来学学看！”（提示幼儿一边唱，一边做动作）

b.创编看姑娘的动作。“看清楚了吗？”“你是怎样看的？”“哦！你是这样看的，真漂亮！还可以怎样看呢？”“小朋友们真厉害，咱们把掀盖头和看姑娘的动作连起来表演一下！”（边唱边跳）

c.创编赞美姑娘的动作。“看到这么美的新疆姑娘，咱们从心底里喜欢和赞美她，那可以用什么样的动作来表现你对美丽姑娘的喜欢和赞美呢？”“哦！你是用这个动作来表现的，真不错！请小朋友看看刚才xx小朋友做的动作象不象这个新疆小姑娘做的动作啊！”（出示图示）“这个动作在新疆舞里的名字叫《托帽手》，一只手放在脸的斜前方，另一只手

放在小花帽的旁边，手心朝上，托好了小花帽，所以叫《托帽手》。” “一起来学学看！” “还可以用什么动作来表现？”（每一个动作图示都要讲动作要领，并让幼儿模仿）
“手是这样放的，那脚怎样做呢？”

e.教师示范表演。师：“小朋友们跳的真好看，就象一群真正的新疆小姑娘。现在啊，戴老师把刚才小朋友们编的动作串联起来，组成一个完整的舞蹈表演给大家看看，请你看哪一个是你编的，如果你觉得戴老师跳的好就给我鼓鼓掌好吗？”

f.帮助幼儿梳理舞蹈动作，随音乐和图示进行表演。

归纳四段歌词的动作。师：“今天我们自己编了这么多好看的新疆舞动作，这首歌曲有四段，每一段的歌词都不一样，那咱们就选出四个动作，每一段用一个动作好吗？就先用这四个吧！” “请小朋友们小眼睛看好了图片上的动作，听着音乐来表演一次！”

”换动作的顺序。师：“小朋友们表演的真好！戴老师啊把着四个动作换个位置，看看你们能不能表演的和上一次一样好！”

请个别幼儿自由调换动作顺序。师：“你们真能干！现在，我想请一位小朋友上来调换一下动作的顺序，谁愿意来试一试？” “位置换好了，咱们看着这些xx小朋友排列的动作再来表演一次！”

5组小朋友都表演的不错！戴老师在提一点小小的建议：在第二段音乐间奏的时候，摆一个造型。我来拍照，看看哪一组的小朋友表演的最好！能不能做到？”（幼儿表演）

三、结束部分师：

“今天，小朋友们自己编了一个欢快、有趣的新疆舞蹈，你们高兴吗？看！来了这么多客人老师，让我们也来邀请客人老师一起跳个欢乐的新疆舞吧！”（提示幼儿邀请是要做行礼动作。）

大班舞蹈教案篇二

活动目标：

- 1、熟悉旋律，学习小篱笆舞蹈的基本动作。
- 2、通过新的学习，能够跟随老师完成基本动作。
- 3、乐意跟随音乐跳舞。

活动准备：

钢琴伴奏《小篱笆》，热身舞蹈《暖融融的太阳》

活动过程：

一，谈话导入，引发幼儿兴趣。

师：“小朋友们，你们知道今天上的是什么课吗？舞蹈课。那么在上舞蹈课之前，我们应该做什么？热身！”

二，播放音乐，做热身运动。

师：“小朋友们，跟着老师一起动起来吧。”

三，钢琴《小篱笆》，让幼儿熟悉音乐。

师：“老师接下来要教给小朋友一个舞蹈，现在，请小朋友听听这首舞蹈的旋律。”钢琴弹奏《小篱笆》。

师：“小朋友们有没有觉得这音乐很熟悉啊？它叫什么名字？《小篱笆》。我们之前有学习过小篱笆的歌曲，小朋友们还会唱吗？那么，老师表演一遍小篱笆的舞蹈，小朋友们可以跟着钢琴唱小篱笆，为老师伴奏。”

四，教师剖析动作，幼儿学习动作。

1，教学重点：

锻炼幼儿手脚的协调性，幼儿能跟随音乐跳出大部分的舞蹈。

2，幼儿回忆动作。

师：“老师表演完了，那现在哪位小朋友可以告诉老师，老师刚刚跳舞用了哪些动作？”

请幼儿回答。师：“哦，我刚才做了这个动作，那么，老师刚才做这个动作的时候小朋友们在唱小篱笆的哪句歌词？是青青的草儿发嫩芽这句歌词对不对。那小朋友你们看，老师的这个动作像不像小草在发芽啊？那我们都来学习一下小草发芽这个动作好吗？首先，小草还没有发芽之前的动作是什么样的？两只手掌和在一起，放在身体的前面，放低一点。然后，小草开始长大，我们的两只手慢慢的向上，在长大的时候，小草很高兴，于是它就边摇边长，我们的手，也要左右摇，来试一下，一二三四五六七八，好，现在小草露出地面了，它要发芽了，小草发芽是什么样子的，这样的是不是，好，那么我们把它连起来做一遍。”教师边唱歌词边做动作。

师：“那么，你们还记得老师做了其他什么动作吗？”

3. 教师有顺序的教导幼儿学习动作。

师：“我们刚才学了几个动作，现在，老师要把整个舞蹈的动作交给你们。”

1x8 前奏：身体左右摇晃，往右摇的同时踮起左脚，反之亦然，身体左摇右脚踮起。两只手在身体的两边微微摊开，当脚踏起来的时候，手微微张开。同时压腕。

师：“身体左右摇晃，往右手摇的时候，左脚要踮起来，往左手要的时候，右脚也要踮起来。两只手在身体的两边微微摊开，当脚踏起来的时候，我们的手，也要张得稍微开一点。同时，我们的手掌往下压，指尖是往下的，就像老师这样。压完，回来。好，我们来试一下。”

1x8 双手举上头顶，身体左右摇晃，脚随身体踮起来，向右摇踮左脚。两只手是随身体的摇晃而左右大幅度的摇摆。方向与身体一致。

师：“现在我们来学第一句歌词的动作，小朋友们还记得第一句歌词吗？微风吹进小篱笆，那么，我们是怎样用动作来表示微风的呢？双手左右摇。老师也是用这个动作来表示微风的。不过，老师的手是伸的高高的，在左右摇的时候啊，身体也在左右摇晃，你们还记得刚刚学的前奏的动作吗？身体是怎么摇的？我们这个身体的动作和刚刚的动作时一样的，只有手的动作改变了，身体往左边摇的时候，手也往左边摇。我们来试一下。跟着歌词再来一遍。”

1x8 双手高举，一手高一手与身体成九十度角，脚尖踮起来，往高举的手的那一边转一圈。眼睛看向低的手。接着双手在头顶前指尖相碰，手臂保持平行，并微微下蹲。然后放下。

师：“那么，第二句歌词是什么？把春天送到我的家。那小朋友都是用什么动作来表示家的？老师是这样表示的，把我们的手伸到头的前面，然后两只手的指尖碰在一起，注意，我们的手臂不可以张得太开，太开就不像一个家了。稍微的开一点点就可以了。同时，我们还要蹲下一点，不要蹲的太多。这是家的表示，那前面还有一个动作，我们一起来学一学。我们把手伸起来，右手伸的高一点，左手伸的低一点，

同时开始转圈，从举得高的那只手那边开始转，但是，要脚尖踮起来转，这样会转的更好看，在转的时候，我们的眼睛，要看着我们举得比较矮的那只手。来我们转一下试试。跟着歌词再跳一遍。”

1x8前四拍双手高举，呈120度角，同时抬头向上看。后四拍，双手交叉放在胳膊上，头向右倒两拍，再向左倒两拍。

师：“下一句歌词太阳出来天气暖，好，我们来表示太阳出来了，让我们把双手高高的举起来，举得开一点，同时头也要向上看，看太阳出来了。接着，我们把手收回来，在身体前交叉，要两只手都能碰到另一只手的手臂，同时，头向右边倒，然后向左边到。我们把这两个动作做一遍，再跟着歌词做一遍。”

1x8 双手和在一起，由下往上手腕左右摇动，身体同时一起左右摇摆，身体与手摇摆的方向一致。最后一拍，合并的双手张开手腕内侧部分贴在一起同时停止身体和手的摇晃。

师：“再接下来一句歌词是轻轻地草儿发嫩芽，这句歌词的动作我们刚刚已经学过了，我们来回忆一下，再跟着歌词做一遍。”

1x8双手平伸在身前两只手提压腕交替进行。双手从身体的中间开始移到右边，在移到左边。同时左脚脚尖点地四拍，再右脚脚尖点地四拍。

师：“野外的小河流水啦这句歌词中，小河流水你们会用什么动作表示？我用这个动作，把手伸起来，一只手的手背向上抬，一只手的手背向下压，这两只手不能同时做同一个动作，接着，把手背向上抬的手向下压，另一只手的手背向上抬，就这样，一直做这两个动作，都练一练。做着两个动作的同时，手慢慢的向右边移动，同时左脚踮起来，脚的前半部分踩在地上。然后手由右边移向左边，同时右脚放下，左

脚踏起来。我们做一遍，跟着歌词再做一次。”

1x8 双手屈伸于胸前，手掌向前，双手保持一定的距离左右摆动并慢慢的往下移动，同时身体左右摇摆，与双手的方向一致。前四拍膝盖慢慢蹲下，后四拍膝盖慢慢伸直。

师：“篱笆的积雪融化啦我们来学一学这动作，小朋友们知道擦玻璃的动作吗？把手伸到和我们肩膀差不多的地方，手掌要对着老师，你们只能看见手背，然后双手左右摇摆，两只手要有一些距离，然后慢慢的往下移动。在做这个动作的同时，身体也要左右摇摆，我们的双脚并拢，膝盖慢慢的蹲下，再起来。我们来做一遍，跟着歌词再做一遍。”

2x8右手高举，左手低举与右手成180度角，手指张开，转动手腕，同时左脚点地八拍。后八拍右手高举，左手低举，手腕转动，右脚点地。

师：“滴滴滴滴滴滴答，滴滴滴滴滴滴答这是最后两句歌词。动作也和简单，我们来学一下。把我们的右手举高，左手举得低一点，，张开我的五个手指，然后转动手，同时左脚踏起来，像我们之前做的一样，这样做八拍，然后，缓过来，左手举高，右手低一点，同样张开手指转动，这时我们踏起的是右脚，这样再做八拍。好我们连起来，跟着歌词做一遍。”

4. 教师带领幼儿跟随音乐跳一遍舞蹈

师：“好，我们把整个舞蹈都学了下来，那么，我们跟着音乐完整的跳一遍吧，小朋友们要把歌词唱出来。”

5. 让幼儿单独跳一遍舞蹈。

师：“小朋友们很厉害，那么你们能够自己跳一遍吗？老师不跳，就你们跳。”

6. 让幼儿自由的寻找对象跳舞

师：“现在，你们找一个好朋友来一起跳这个舞蹈，看一看是谁跳的根更好。”

五. 活动延伸：

师：“小朋友们都学会了这个舞蹈啊，那么你们可以跳给其他人看。”

大班舞蹈教案篇三

开展“可爱的虫虫”主题活动期间，各种各样的小虫子成为孩子们关注的焦点，毛毛虫变蝴蝶的神奇过程尤其吸引大家。孩子们喜欢翻看毛毛虫变成蝴蝶的教材图画，图书角里《好饿好饿的毛毛虫》图书也成了孩子们的最爱。我发现“毛毛虫变蝴蝶”这个题材非常适合进行舞蹈创编。因此，精心制作了“毛毛虫变蝴蝶”的动画课件和音乐，借助动画以及段落分明的音乐，让孩子感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势表现毛毛虫到蝴蝶的变化过程。这既满足了幼儿的兴趣需要，又帮助幼儿体验到自由表达和创造表现的乐趣。

- 1 感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势创编毛毛虫变蝴蝶过程中的表情、姿态、动作。
- 2 能与同伴友好商量、合作，创编舞蹈动作。
- 3 充分体验自由表达和创造表现的乐趣。

经验准备：知道毛毛虫变成蝴蝶的过程(卵——毛毛虫、毛毛虫——茧、茧——蝴蝶)，有蝴蝶飞舞的动作经验。

物质材料：“毛毛虫变蝴蝶”的课件和音乐。第一段和第二段音乐节选自莫扎特的《小步舞曲》，第三段音乐节选自肖

邦的《仙女圆舞曲》，课件设计剪辑自《好饿好饿的毛毛虫》视频文件。

重点：根据音乐的节奏和变化，用头、手、躯干动作表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

难点：理解音乐性质，用相应的姿态、表情、动作进行表现。

1 回忆毛毛虫变蝴蝶的过程。

2 第一次欣赏音乐。

师：现在大家来听一段毛毛虫变成蝴蝶的音乐。听完以后告诉我听起来感觉怎么样？(感觉很优美、欢快；听起来想跳舞……)

3 第二次欣赏音乐，并播放“毛毛虫变蝴蝶”的课件。

师：请遥遥和成成来表演一下。(身体扭动变成毛毛虫，双臂学蝴蝶飞)

1 感受第一段音乐，大胆创编卵变成毛毛虫的过程。

(1)欣赏音乐的第一部分，引导幼儿用身体、手臂创编毛毛虫爬、钻的动作。

师：我们来听听卵变成毛毛虫活动的这段音乐，大家想想卵是怎样活动的，我们可以怎样将自己变成毛毛虫。

(2)集体表现，体验创编的乐趣。

师：我们跟着音乐来跳一跳卵变成毛毛虫的舞，要注意动作与节奏的配合，把你们喜欢的动作用上。

(3)请大家欣赏同伴的表演，并评价。

(4)再次集体表演，进行表情的突破。

师：舞蹈不光要有动作，还要有表情。想想好奇的毛毛虫有怎样的表情，该怎样做？(睁大眼睛、要笑、嘴巴要张开)我们配上表情再来一次，我想看到最可爱的毛毛虫。

(5)评价幼儿表现。师：有了表情，毛毛虫变得可爱极了。

2 感受第二段音乐，大胆创编动作表现毛毛虫变成蛹的过程。

(1)欣赏毛毛虫变成蛹的音乐。师：这段音乐是毛毛虫的身体变成了蛹，边听边想想它是怎样变成蛹的。

(2)根据音乐的情绪，创编毛毛虫吐丝、缠丝的动作。

师：音乐变慢了。毛毛虫慢慢地、小心地开始吐丝把自己包起来。它怎样吐丝的？(引导幼儿用手臂往身体的上面、下面、旁边、前面等方位，用站着、跪着、蹲着等姿态表现“吐丝”。)

(4)评价幼儿的表现。师：你们能配合音乐的节奏，动作慢了下来，看上去很美。

3 感受第三段音乐，与同伴互动。

(1)欣赏毛毛虫变成蝴蝶的音乐，运用已有的蝴蝶飞的动作经验。表现毛毛虫欢快地飞舞。

(2)与同伴互动，表现毛毛虫变成蝴蝶后的心情。

师(根据幼儿回答不断追问)：毛毛虫终于变成了蝴蝶，它多么高兴啊。你能用什么样的动作把快乐的蝴蝶跳出来？动作很优美，你和朋友打招呼了吗？蝴蝶怎样打招呼？你们一起庆祝了吗？怎样转，用什么样的步伐？还能用什么步？太好了。你们会用这么多的动作和步伐。

(3)集体练习，充分体验创造的快乐。

师：让我们一起跳起来吧。注意和音乐、朋友的配合。

(4)评价幼儿的表现。师：你们不仅自己会跳，还能和朋友合作。真是一群快乐的小蝴蝶。

4 完整随音乐表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

(1)幼儿完整表现创编。师：刚才小朋友们自己编出了毛毛虫变蝴蝶的舞蹈，我们连起来跳一次，一定要注意音乐的节奏和变化。有表情地跳出毛毛虫变蝴蝶的舞蹈。

(2)欣赏同伴的舞蹈，并评价。

(3)再次完整表现创编，体验自由表达和创造表现的乐趣。

1 出示彩带。引起幼儿的兴趣。师：和朋友商量一下怎么把彩带用到刚才的舞蹈里。

2 幼儿到场地的四周取彩带，并和同伴商量。

3 请幼儿说说商量的结果后，教师播放音乐，幼儿自由使用彩带跳起舞蹈，

4 教师总结幼儿的表现。师：你们能灵活运用彩带，每一组都用得不一样，还能和音乐配合，很好。

2 和教师一起再次表现舞蹈。

大班舞蹈教案篇四

1、学习踏跳步的基本舞步动作。

2、会根据歌词自编简单的舞蹈动作。

3、激发幼儿的舞蹈情趣。

重点：学习踏跳步的基本舞步动作。

难点：学会基本动作要领。

星星装饰图片若干、音乐。

一、音乐入场（活动前全身练习）

1、学大象（上肢运动）

2、学小猫（体侧运动）

3、学青蛙（跳跃运动）

4、学小鸟（整理运动）

二、谈话、引出活动。

师：小朋友们，你们都看到了什么？（星星）都有些什么颜色的呢，（红色、黄色、绿色、蓝色等）小朋友们知道星星发亮的时候是什么样的？像什么？（一闪一闪的，像眼睛）那小朋友们喜欢星星吗？这么漂亮的太空，我们一起来编个舞献给小星星怎么样（花仙子）

三、学习基本动作。

1、教师引导幼儿自编动作。（星星是怎样眨眼的，用动作表现等）2、教师组合部分动作。

3、学习踏跳步。

4、师生一起唱一遍歌曲。

5、教师将组合的动作示范一遍，幼儿随教师反复练习。

四、随音乐集体跳舞一遍。

五、游戏结束。

师：小朋友们，今天你们玩得开心吗？我们一起来做一个游戏（捉星星）。玩了这么久，星星阿姨也累了，我们该回去了。

大班舞蹈教案篇五

一、开始部分：游戏《捆扎筷子》。

教师出示事先准备好的废旧筷子。引出本次活动的主题。“小朋友你们看我手上拿的是什么？”幼儿回答：筷子。“那我要和小朋友一块来将这些废旧的筷子捆扎成我们舞蹈的道具，把他装饰得更美丽行吗？”教师组织幼儿进行操作，对个别能力稍差的幼儿可请能力稍强的给予帮助，充分体现团结协作的精神。

二、基础部分：舞蹈《筷子舞》

1、请幼儿欣赏音乐一遍，从音乐中感受节奏的欢快，并请幼儿把自己听到的，有什么感觉讲出来，鼓励幼儿大胆想象。

2、“刚才每个小朋友都说听到音乐想跳舞，那么我们就跟着音乐跳起来吧！”播放音乐，幼儿在音乐的伴奏下用筷子进行动作想象。

3、“小朋友的动作都想得很不错，那老师把它变成一个整体的舞蹈，请我们大家来表演行吗？”，全体幼儿欣赏教师示范表演舞蹈。

4、全体幼儿跟着教师重点练习用筷子敲击有节奏的声音，可

变换不同方位的敲击方法，在幼儿练习中提示幼儿注意随着音乐的开始起落有节奏地敲击，不要乱让筷子发出声音。

5、全体幼儿跟着教师在音乐伴奏下进行练习，教师可进行整体示范和个别指导幼儿掌握舞蹈动作，可反复几次。

6、鼓励幼儿想象变换筷子的不同敲击方法：上下敲、左右敲、前后敲、体侧敲、两个小朋友对敲等等，充分发挥幼儿的想象力，教师不规定和教师的动作一样，幼儿自由地表演。

7、提示幼儿除了变换筷子的不同方位敲击，我们还可以变换队形进行表演（四路纵队、两个小圆、一个圆环），播放音乐幼儿表演，教师指导。

三、结束部分：游戏《玩筷子》。

1、教师提问：“我们手上的筷子可以供我们舞蹈还有什么作用？”请幼儿展示想象（可以吃饭，还可以放在地上玩），教师抓住幼儿的思路，鼓励幼儿进行玩筷子的游戏活动。

2、全体幼儿在自由自在的玩筷子活动中结束。

大班舞蹈教案篇六

《快乐的皮影人》是根据春节联欢晚会舞蹈节目《俏夕阳》的音乐改编而成的，幽默、滑稽，具有民族特色。皮影戏虽我国民间优秀的传统艺术表演形式，但对于我们园的幼儿来说却是比较陌生和久远的文化。经过反复研讨，最终我们把该活动内容定位在了通过欣赏舞蹈，这样对孩子的舞蹈动作要求降低了，孩子们感兴趣的成分又增加了，能让幼儿更好地感受传统文化的魅力。

活动中，我通过引导幼儿观看皮影舞视频，让幼儿去欣赏感受皮影舞的艺术魅力。通过课前知识经验丰富，幼儿已了解

皮影的构造，知道皮影是关节活动。因此，在活动中，幼儿参与的积极性很高，通过运用已有的经验解决所讨论的问题，大胆地表达自己的想法，同时还能在讨论中，大胆地提出新的问题。

最后让孩子在幕布后面表演是整个活动的高潮部分。在灯光的照射下，孩子们听着音乐进行表演。在台上表演的孩子兴高采烈，在台下观看的也兴致盎然，孩子们观看着同伴在幕布上的剪影，心里期待着等下自己在幕布后要怎样进行出色地表演，做一些什么有趣的动作。

但在活动中，如果能更加深刻的挖掘幼儿对皮影戏的情感，效果会更好。为此，在以后的教学活动中，我将更加注重对幼儿情感的挖掘，逐步完成我的教学设计。

大班舞蹈教案篇七

教师出示皮影人，提问：

- 1、这是什么？（皮影人）
- 2、你们还记得怎样让皮影人动起来吗？（操纵杆）
- 3、皮影人在表演的时候哪些地方是活动的？怎么动的？（教师边操纵边引导幼儿说出是关节带动胳膊、腿动）

小结：皮影人主要是利用身体的各个关节动来进行表演的。

[本环节通过回顾皮影人的表演方式，点明皮影人活动的特点。]

二、欣赏皮影舞蹈，感受诙谐特点

师：老师这里有一段视频，里面是老奶奶模仿皮影人的舞蹈，

看完老师会请小朋友告诉我她们的动作是怎么跳的？比一比谁看得最认真！

（幼儿欣赏舞蹈《俏夕阳》）

提问：

1、老奶奶的动作是怎么跳的？你能学一学奶奶的动作吗？
（个别模仿）

2、我们一起来学一学（师幼共同感知皮影舞的特征）

3、这个舞蹈和你以前看到的舞蹈有什么不一样？（引导幼儿说出像皮影人，有趣）

4、那你知道奶奶们跳的是什么舞吗？（幼儿答）

师小结：这个舞蹈是奶奶们模仿皮影人跳舞，我们称它为皮影舞，跳皮影舞的关键就是在跳这个舞时我们的身体基本保持不动，只是关节的地方来回摆动，并且摆动幅度比较大，看起来非常滑稽有趣。

[通过本环节幼儿欣赏舞蹈经典片段，激发兴趣，整体感知舞蹈动作特点。]

三、模仿皮影动作，体会动作特点

1、操纵影人，模仿造型

1) 请两个好朋友一起给皮影人摆个造型，然后再学一学。
（幼儿分组走到桌子旁操作皮影人，模仿动作，教师指导。）

2) 请摆得好的小朋友来前面学一学造型。（请五六名幼儿模仿皮影人的造型动作，请其他幼儿回坐。请模仿好的幼儿在前面保持造型动作，同时出示舞蹈截图的造型图片，请其他

幼儿对比。)

3) 请小朋友看看他们的动作和图片上的动作有什么不同?

(幼儿答: 图片上的人动作很多, 有高有低)

师小结: 皮影舞在摆造型的时候会用到身体的各个部位去摆方向不同的造型, 有的站在有的跪着, 有的身体向下, 有的身体向后。(让孩子们把摆好的造型更夸张)

2、游戏学习, 模仿制动

师: 我们再来看看皮影舞在摆造型前都有一个什么动作?

(幼儿第二次欣赏舞蹈片段30秒-1分22秒处后回答: 先动两下再造型)

师: 为了表扬小朋友观察的仔细, 老师带你们玩“红灯绿灯停”的游戏。你们每个人想好一个皮影人的动作, 我说“红灯绿灯”你就动两下, 我说“停”你就摆好造型, 明白了么?

(教师边说“红灯绿灯停”, 边示范)

幼儿在游戏中学习动作。

3、对比舞蹈, 模仿上场。

师: 马老师我们俩也学了一段皮影舞要表演给你们看, 看看哪个老师更像有趣的皮影人?(主配班教师一起表演上场的动作, 主班脖子动, 配班脖子不动。)

为什么我学得像呢?(脖子动起来很有趣)

你们愿意和我一起学跳皮影舞吗?(愿意)

跟着我一起学一学皮影人走路吧(提醒幼儿按顺序绕圈练习, 配上音乐)

皮影游戏表演，体验皮影乐趣

1、师幼一起随音乐完整表现皮影人的动作。

师：现在我们将皮影人的游戏完整地玩一遍。请小朋友排成两排。每一位皮影人准备一个自己最喜欢的出场动作。（提示幼儿注意动作特点）

2、观看表演。

师：刚才老师看到有几位小朋友的影子特别好看，也特别有趣。这是因为他的动作幅度大，特别夸张（教师边评价边配上夸张的动作）。下面我们分成两组将皮影人的游戏完整地表演一遍。

3、结束语：小朋友们表演得真像皮影人，晚上回去可以表演给爸爸妈妈、爷爷奶奶哦！

大班舞蹈教案篇八

全班幼儿站在位置上。

前奏(乐曲的最后一句)：邀请者右脚开始踢踏步前进(第一拍右、

左脚各跳动一次，第二次拍右脚脚跟伸向前方点地)，同时两手从胸前经两侧摆起，右臂屈成弧开，手心向上(托掌)在臂侧平举手指翘起(顺风旗)。最后站在被邀请者前。

1-2小节：邀请者右脚开始做弹簧肯四次，同时两手落下后从两侧下方向胸前渐渐托起(手心向上)，做托哈达状。

3-4小节：继续做弹簧步，同时两手向左绕一小圈后摆向右上方(手心向上)，眼睛看右手。

5-6小节：右脚开始原地做踢踏步两次，同时手臂动作同前奏动作。

7-8小节：右脚原地顿四次，同时左臂轮流向上甩袖四次。

9-10小节：邀请者与邀请者右臂屈举肩上方，左手叉腰，用弹簧步互换位置。

11小节：右脚开始原地踢踏步一次，同时两臂动作同前奏动作。

12小节：两脚做踢踏步一次，同时上体前弯，两手从胸前向内翻掌后向两侧打开(手心向上)，做献哈达状。

大班舞蹈教案篇九

皮影戏不仅是我国传统民间艺术，也是我们唐山的地方戏曲。第一课时，幼儿通过观察皮影人和观看皮影戏视频，了解皮影人的制作材料及工艺，感知皮影人的操作及表现方式，对皮影戏产生了浓厚的兴趣。

而《俏夕阳》，是由一群老奶奶表演的具有皮影戏特点的舞蹈，该舞蹈动作夸张有趣，整个舞蹈渗透着滑稽诙谐的风格，十分符合大班孩子的年龄特点。如何把两者结合起来，让孩子们了解皮影舞是由皮影戏而来，并且在欣赏皮影舞蹈的基础上，大胆模仿皮影舞蹈动作。由此，我设计了大班皮影舞蹈欣赏活动《快乐的皮影人》。

大班舞蹈教案篇十

1、舞蹈基本功节奏的训练。（难点）

2、幼儿学习一些舞蹈造型，能够大胆跟着音乐摆出造型，动作优美。（重点）

3、幼儿体会舞蹈带来的快乐。

幼儿穿上自己的舞蹈鞋、坐垫、音乐。

一、开始

1、教师带幼儿做基本功热身。

2、提问：小朋友你们都拍过照片吗？那么你们拍照片的时候都喜欢摆什么造型呢？

请个别幼儿上台来展示，其他幼儿一起来学一学。

二、播放ppt

1、师幼一起观察图片中幼儿的造型。

2、教师分动作教幼儿，提醒幼儿摆造型时的注意点。（提腰、顶胯、绷脚尖等）

3、提问：怎么摆造型最好看？

4、教师总结：摆造型时不能乱动、要微笑、要自信。

三、播放音乐，幼儿表演。

1、教师跟着音乐节拍表演，幼儿观察。

3、教师带领幼儿一边做动作一边练习数拍子。

请能力强的'帮助能力较弱的幼儿一起练习。

4、播放音乐，幼儿全体随一起表演。

大班舞蹈教案篇十一

- 1、感受乐曲曲风，并学习看图谱探索动作。
- 2、在熟悉动作的基础上，根据音乐变换队形。
- 3、鼓励幼儿用目光、体态与同伴进行友好交流。

- 1、图谱、磁带、录音机。
- 2、动作前置，经验准备。

（一）激趣：

师：我们都是西班牙的小小斗牛士，今天，我们一起来跳快乐的西班牙舞。

（二）出示图谱，学习队形变化。

出示图一：

1、师：你发现了什么？小红人是谁？（小黄人呢？）

小黄人走到哪里去了？小红人有没有动？

2、集体练习，师唱谱。

出示图二：

1、师：怎样才能使小人转圈圈？

2、幼儿练习，师唱谱。

出示图三：

1、师：小人们又在干什么呢？

2、幼儿探索，师唱谱。

（三）完整舞蹈

（四）情感要求：目光、体态的交流。

大班舞蹈教案篇十二

1、舞蹈基本功节奏的训练。（难点）

2、幼儿学习一些舞蹈造型，能够大胆跟着音乐摆出造型，动作优美。（重点）

3、幼儿体会舞蹈带来的快乐。

幼儿穿上自己的舞蹈鞋、坐垫、音乐。

一、开始

1、教师带幼儿做基本功热身。

2、提问：小朋友你们都拍过照片吗？那么你们拍照片的时候都喜欢摆什么造型呢？

请个别幼儿上台来展示，其他幼儿一起来学一学。

二、播放ppt

1、师幼一起观察图片中幼儿的造型。

2、教师分动作教幼儿，提醒幼儿摆造型时的注意点。（提腰、顶胯、绷脚尖等）

3、提问：怎么摆造型最好看？

4、教师总结：摆造型时不能乱动、要微笑、要自信。

三、播放音乐，幼儿表演。

1、教师跟着音乐节拍表演，幼儿观察。

3、教师带领幼儿一边做动作一边练习数拍子。

请能力强的帮助能力较弱的幼儿一起练习。

4、播放音乐，幼儿全体随一起表演。

舞蹈是一种表演艺术，使用身体来完成各种优雅或高难度的动作，一般有音乐伴奏，以有节奏的动作为主要表现手段的艺术形式。它一般借助音乐，也借助其他的道具。舞蹈本身有多元的社会意义及作用，包括运动、社交/求偶、祭祀、礼仪等。

大班舞蹈教案篇十三

开展“可爱的虫虫”主题活动期间，各种各样的小虫子成为孩子们关注的焦点，毛毛虫变蝴蝶的神奇过程尤其吸引大家。孩子们喜欢翻看毛毛虫变成蝴蝶的教材图画，图书角里《好饿好饿的毛毛虫》图书也成了孩子们的最爱。我发现“毛毛虫变蝴蝶”这个题材非常适合进行舞蹈创编。因此，精心制作了“毛毛虫变蝴蝶”的动画课件和音乐，借助动画以及段落分明的音乐，让孩子感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势表现毛毛虫到蝴蝶的变化过程。这既满足了幼儿的兴趣需要，又帮助幼儿体验到自由表达和创造表现的乐趣。

1、感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势创编毛毛虫变蝴蝶过程中的表情、姿态、动作。

2、能与同伴友好商量、合作，创编舞蹈动作。

3、充分体验自由表达和创造表现的乐趣。

经验准备：知道毛毛虫变成蝴蝶的过程（卵——毛毛虫、毛毛虫——茧、茧——蝴蝶），有蝴蝶飞舞的动作经验。

物质材料：“毛毛虫变蝴蝶”的课件和音乐。第一段和第二段音乐节选自莫扎特的《小步舞曲》，第三段音乐节选自肖邦的《仙女圆舞曲》，课件设计剪辑自《好饿好饿的毛毛虫》视频文件。

重点：根据音乐的节奏和变化，用头、手、躯干动作表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

难点：理解音乐性质，用相应的姿态、表情、动作进行表现。

1回忆毛毛虫变蝴蝶的过程。

2第一次欣赏音乐。

师：现在大家来听一段毛毛虫变成蝴蝶的音乐。听完以后告诉我听起来感觉怎么样？（感觉很优美、欢快；听起来想跳舞……）

3第二次欣赏音乐，并播放“毛毛虫变蝴蝶”的课件。

师：请遥遥和成成来表演一下。（身体扭动变成毛毛虫，双臂学蝴蝶飞）

1、感受第一段音乐，大胆创编卵变成毛毛虫的过程。

（1）欣赏音乐的第一部分，引导幼儿用身体、手臂创编毛毛虫爬、钻的动作。

师：我们来听听卵变成毛毛虫活动的这段音乐，大家想想卵是怎样活动的’，我们可以怎样将自己变成毛毛虫。

(2) 集体表现，体验创编的乐趣。

师：我们跟着音乐来跳一跳卵变成毛毛虫的舞，要注意动作与节奏的配合，把你们喜欢的动作用上。

(3) 请大家欣赏同伴的表演，并评价。

(4) 再次集体表演，进行表情的突破。

师：舞蹈不光要有动作，还要有表情。想想好奇的毛毛虫有怎样的表情，该怎样做？（睁大眼睛、要笑、嘴巴要张开）我们配上表情再来一次，我想看到最可爱的毛毛虫。

(5) 评价幼儿表现。师：有了表情，毛毛虫变得可爱极了。

2、感受第二段音乐，大胆创编动作表现毛毛虫变成蛹的过程。

(1) 欣赏毛毛虫变成蛹的音乐。师：这段音乐是毛毛虫的身体变成了蛹，边听边想想它是怎样变成蛹的。

(2) 根据音乐的情绪，创编毛毛虫吐丝、缠丝的动作。

师：音乐变慢了。毛毛虫慢慢地、小心地开始吐丝把自己包起来。它怎样吐丝的？（引导幼儿用手臂往身体的上面、下面、旁边、前面等方位，用站着、跪着、蹲着等姿态表现“吐丝”。）

(4) 评价幼儿的表现。师：你们能配合音乐的节奏，动作慢了下来，看上去很美。

3、感受第三段音乐，与同伴互动。

(1) 欣赏毛毛虫变成蝴蝶的音乐，运用已有的蝴蝶飞的动作经验。表现毛毛虫欢快地飞舞。

(2) 与同伴互动，表现毛毛虫变成蝴蝶后的心情。

师（根据幼儿回答不断追问）：毛毛虫终于变成了蝴蝶，它多么高兴啊。你能用什么样的动作把快乐的蝴蝶跳出来？动作很优美，你和朋友打招呼了吗？蝴蝶怎样打招呼？你们一起庆祝了吗？怎样转，用什么样的步伐？还能用什么步？太好了。你们会用这么多的动作和步伐。

(3) 集体练习，充分体验创造的快乐。

师：让我们一起跳起来吧。注意和音乐、朋友的配合。

(4) 评价幼儿的表现。师：你们不仅自己会跳，还能和朋友合作。真是一群快乐的小蝴蝶。

4、完整随音乐表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

(1) 幼儿完整表现创编。师：刚才小朋友们自己编出了毛毛虫变蝴蝶的舞蹈，我们连起来跳一次，一定要注意音乐的节奏和变化。有表情地跳出毛毛虫变蝴蝶的舞蹈。

(2) 欣赏同伴的舞蹈，并评价。

(3) 再次完整表现创编，体验自由表达和创造表现的乐趣。

1、出示彩带。引起幼儿的兴趣。师：和朋友商量一下怎么把彩带用到刚才的舞蹈里。

2、幼儿到场地的四周取彩带，并和同伴商量。

3、请幼儿说说商量的结果后，教师播放音乐，幼儿自由使用彩带跳起舞蹈，

4、教师总结幼儿的表现。师：你们能灵活运用彩带，每一组都用得不一样，还能和音乐配合，很好。

2、和教师一起再次表现舞蹈。

愉快的“小蝴蝶”飞到操场玩耍。

大班舞蹈教案篇十四

1. 进一步感知新疆舞的特点和风格，熟悉并掌握新疆舞的基本舞步和动作。

2. 能够根据歌曲内容创编新疆舞动作。

3. 初步尝试小组合作表演舞蹈。

1. 幼儿已熟悉歌曲《掀起你的盖头来》的四段歌词。

2. 幼儿已掌握垫步、进退步等新疆舞步。

3. 幼儿已学会新疆舞的基本手位。

4. 新疆风景碟片、录音机、音乐磁带、动作图示、自制新疆小花帽、新疆服装一套。

一、 开始部分；教师与幼儿在音乐的伴奏下以观赏新疆风景导入。

师：“小朋友，你们知道戴老师是那里人吗？”“我们新疆的风景非常美，请你们跟着戴老师一起去看看我们新疆美丽的风景吧！”幼儿做律动进入活动场地。（做律动时提示幼儿看看屏幕上风景）

二、 启发幼儿根据歌曲内容创编新疆舞动作；进一步感知新

疆舞的特点和风格；引导幼儿随音乐做一些简单的新疆舞蹈动作。

1. 欣赏歌曲；聆听乐曲引导幼儿再次感受歌曲《掀起你的盖头来》欢快、有趣的情调。师：“你们看！我们新疆的风景怎么样啊？”“欢迎小朋友到新疆做客！”（教师做新疆行礼动作幼儿就坐）师：“我们新疆不仅风景美，舞蹈也很美！刚才你们跳新疆舞的时候心里有什么感觉？”

师：“前几天我们还欣赏了一首欢快、有趣的新疆歌曲，叫什么名字啊？”“让我们再来一起听一听！”（幼儿边随音乐拍节奏边唱歌曲）

2. 幼儿创编舞蹈动作。

a.创编掀盖头的动作。师：“这首歌曲里讲了一个美丽的新疆姑娘；现在，戴老师就来扮演这个美丽的新疆姑娘，看！我带来了一块红盖头，我也盖在头上，请你们看看能看清楚我的脸吗？”（教师可以将红盖头掀起、放下让幼儿比较看看哪个看的清楚）“那怎样才能看清出呢？”“你来掀掀看，看清楚了吗？”“想要看清楚把盖头掀起来就可以了，那你能不能用舞蹈动作来表现这个掀盖头的动作呢？”（提示幼儿动作要有好看、有美感）“哦！这个小朋友掀的真好看，我们一起来学学看！”（提示幼儿一边唱，一边做动作）

b.创编看姑娘的动作。“看清楚了吗？”“你是怎样看的？”“哦！你是这样看的，真漂亮！还可以怎样看呢？”“小朋友们真厉害，咱们把掀盖头和看姑娘的动作连起来表演一下！”（边唱边跳）

c.创编赞美姑娘的动作。“看到这么美的新疆姑娘，咱们从心底里喜欢和赞美她，那可以用什么样的动作来表现你对美丽姑娘的喜欢和赞美呢？”“哦！你是用这个动作来表现的，真不错！请小朋友看看刚才xx小朋友做的动作象不象这个新疆小姑娘做的动作啊！”（出示图示）“这个动作在新疆舞

里的名字叫《托帽手》，一只手放在脸的斜前方，另一只手放在小花帽的旁边，手心朝上，托好了小花帽，所以叫《托帽手》。” “一起来学学看！” “还可以用什么动作来表现？”（每一个动作图示都要讲动作要领，并让幼儿模仿）
“手是这样放的，那脚怎样做呢？”

”e.教师示范表演。师：“小朋友们跳的真好看，就象一群真正的新疆小姑娘。现在啊，戴老师把刚才小朋友们编的动作串联起来，组成一个完整的舞蹈表演给大家看看，请你看看哪一个动作是你编的，如果你觉得戴老师跳的好就给我鼓鼓掌好吗？”

f.帮助幼儿梳理舞蹈动作，随音乐和图示进行表演。

归纳四段歌词的动作。师：“今天我们自己编了这么多好看的新疆舞动作，这首歌曲有四段，每一段的歌词都不一样，那咱们就选出四个动作，每一段用一个动作好吗？就先用这四个吧！” “请小朋友们小眼睛看好了图片上的动作，听着音乐来表演一次！”

”换动作的顺序。师：“小朋友们表演的真好！戴老师啊把着四个动作换个位置，看看你们能不能表演的和上一次一样好！”

请个别幼儿自由调换动作顺序。师：“你们真能干！现在，我想请一位小朋友上来调换一下动作的顺序，谁愿意来试一试？” “位置换好了，咱们看着这些xx小朋友排列的动作再来表演一次！”

5组小朋友都表演的不错！戴老师在提一点小小的建议：在第二段音乐间奏的时候，摆一个造型。我来拍照，看看哪一组的小朋友表演的最好！能不能做到？”（幼儿表演）

“今天，小朋友们自己编了一个欢快、有趣的新疆舞蹈，你

们高兴吗？看！来了这么多客人老师，让我们也来邀请客人老师一起跳个欢乐的新疆舞吧！”（提示幼儿邀请是要做行礼动作。）

大班舞蹈教案篇十五

- 1、舞蹈基本功节奏的训练。（难点）
- 2、幼儿学习一些舞蹈造型，能够大胆跟着音乐摆出造型，动作优美。（重点）
- 3、幼儿体会舞蹈带来的快乐。

幼儿穿上自己的舞蹈鞋、坐垫、音乐。

一、开始

- 1、教师带幼儿做基本功热身。
- 2、提问：小朋友你们都拍过照片吗？那么你们拍照片的时候都喜欢摆什么造型呢？

请个别幼儿上台来展示，其他幼儿一起来学一学。

二、播放ppt

- 1、师幼一起观察图片中幼儿的造型。
- 2、教师分动作教幼儿，提醒幼儿摆造型时的注意点。（提腰、顶胯、绷脚尖等）
- 3、提问：怎么摆造型最好看？
- 4、教师总结：摆造型时不能乱动、要微笑、要自信。

三、播放音乐，幼儿表演。

1、教师跟着音乐节拍表演，幼儿观察。

3、教师带领幼儿一边做动作一边练习数拍子。

请能力强的`帮助能力较弱的幼儿一起练习。

4、播放音乐，幼儿全体随一起表演。