

# 2023年口耳目教学教案及反思(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 口耳目教学教案及反思篇一

《口耳目》一课总目标为：认识口耳目等12个字，会写“木、禾、个、了、子”，新的笔画是撇、捺、横钩、弯钩。第一课时目标，我设为认识口耳目等12个字，会写“木、禾”新的笔画是撇、捺。识字课的重难点为识字、写字。

1. 生字多为学生生活当中就已经认识的生字，也就是说，本课孩子的起点已经非常高。通过课前学生圈圈自己认识的生字就可以看出，大多数孩子能够全部认识。
2. 本课的生字为象形字，同时配以图画与现代汉字，利于学生直观认识、学习。学生学习兴趣浓厚。
3. 要求会写的生字本课有“木、禾”，新的笔画是撇、捺，也有学生能够掌握并为人师。

基于以上三点认识，我将这节课的重点放在了识字游戏及指导书写上。

1. 尽管多数孩子已经掌握本课生字，也要照顾到没有掌握的孩子。同时也要帮助学生了解“象形字”与现代汉字的关系。因此设计了第一个环节“图文识记生字”。目的：(1)锻炼孩子的口语表达能力，初步感知象形字与现代汉字之间的关系。(2)掌握一种识字方法。
2. 通过第一个环节的教学，相信每一个孩子都能够掌握生字。

因此再多的讲解都会显得苍白无力，不如在游戏中巩固识记。因此，设计了拼读识记、开火车识记、找朋友识记等方法。一来，多样的识字方法能够不断引起学生兴趣；二来，刚学完汉语拼音，从班级孩子的掌握情况来看，需要不断见面、巩固；三就是开火车、组内找朋友巩固生字认读。

3. 低年级语文教学的重点之一就是识字、写字。区识字写字专题研讨会上，赵宽亮主任说“现在孩子的字不随老师了，都随了家长。原因是，写不完留到课下，回家写。”目前的写字教学现状是，课堂上练习写字的环节多被放在了30分钟以后，时间少。教师重视了坐姿，忽视了执笔姿势，字形间架结构指导不到位。上午学习之后本想改善一下原有的做法，结果还是走了老路。

1. 如我所料，孩子通过图文对照识字法、开火车、找朋友等多样识字方法能够很好的掌握生字。兴趣也比较高。这就需要我在以后的识字教学中开动脑筋，从学生的年龄特点及学习起点出发，设计教学活动。小组内找朋友环节组织仍有很多费时的地方，发卡片、讲要求、组织完成的小组做好等等。

2. 写字教学环节只是复习了田字格的各个方位及儿歌，挤没了学生练字的时间。时间到底少在了哪里？自己反思：识字环节仍然存在不放心的心理，识字活动时间过多，影响了写字教学。

3. 仍然跳不出老套路的识字写字教学——先识字再写字，完全可以调整教学环节，可以认读之后进行写字教学，然后再游戏识字，这一既能够保证孩子练字的时间，又能够调节学习。

1. 上网搜集或自己设计识字游戏，引导学生喜欢识字。

2. 好好总结反思识字写字教学，将区识字写字专题研讨会中学到的内容，运用到自己的教学。

3. 培养学生自主识字能力，通过评价、评比等方式，激发学生自主识字意识。

4. 充分利用实物投影，对学生书写中的优缺点，有针对性地指导。

## 口耳目教学教案及反思篇二

本节课我让学生先观察图片，用一句完整的话描述图片。引起了同学们探索的兴趣。在识记字形的环节中我采用比较法教学“日”与“目”。学生观察“日”与“目”的字形时，发现“日”字里面是一横，“目”字里面是两横，比较之后为了让学生加深记忆。

关于本课的教学我的成功之处在于：

我提出一个开放性的问题：学过这两个字，你能不能联系生活实际加深对“日”与“目”的记忆，让学生思考了片刻，有同学主动站起来说：“老师，‘日’表示太阳，你看，天上太阳不就是一个吗？所以‘日’字里面只有一横。‘目’表示眼睛，人与动物的眼睛有两只，所以‘目’字里面就有两横。这位同学自告奋勇的举动，恰如其分的’解说，赢得其他同学自发的热烈的掌声。

我在本课的教学中还有很多不足：

有些同学站起来以后不会说一句完整的话，有些同学习惯性发出“嗯，啊”的声音。在举手回答问题的时候，有些同学不经过老师允许就说话，大喊回答问题，影响全班同学听课。

在下一步的教学中，我需要强调同学在回答问题的时候不要“嗯嗯啊啊”的，要利索流利，声音洪亮的回答问题，并请回答问题声音洪亮并且不拖拉的同学起来做示范，不要形成坏的习惯。还是要继续利用课余时间强调课堂常规，回答

问题一定要举手并且经过老师同意以后才能开口说话。

## 口耳目教学教案及反思篇三

《口耳目》根据教学目标和学生的实际情况，进行如下教学反思：

### 1、成功之处：

做到在游戏中巩固识字，对于一年级小学生来说，识字本身是一个比较枯燥的过程，但是，此课通过“寓教于乐”的方式，通过组织学生“听我口令——口耳目”的游戏，让学生在玩游戏的过程中巩固中巩固生字，在生字的反复呈现与识记中不断深化识字。采用这种学生喜欢的方式将学习方式游戏化，激发了学生的学习兴趣，吸引了他们的注意力，充分调动其学习积极性，让学生在一种愉快的氛围中巩固了生字。将原本枯燥的识字变为学生爱学的活动，提高识字效率，从而达到事半功倍的效果。

### 2、不足之处：

因为加入了游戏的设置，导致教学环节不够紧凑，课堂整体把控还有待改进，学生学习的兴趣浓厚但是回答问题缺少了规范性。以后融入游戏元素时，要更加注意控场的把握，真正做到收放自如。

## 口耳目教学教案及反思篇四

《口耳目》是象形古今字对照学习，并且配有形象的图画，针对这一课的特点，我想应该重点培养孩子的观察想象能力和自主发现识字的能力。

1. 体现自主、合作、探究的学习方式。识字教学识记字形是难点，教师先和同学们一起学习了一个生字，渗透了学习方

法，再引导学生用自己的学习方法识记其它几个生字，发挥学生的创造力，课堂中学生表现出来的学习方法是多样的，无论采取的是什么样的方式，教师都给予鼓励。学习中体现了学生之间的互动与交流，相互启发、相互促进。注意到了识字与生活的联系。这样不仅使学生记住了字形而且也了解了字义，增长了知识。

2. 写字指导到位。教师采用了讲解、书空、范写等方式，具体指导了学生写好每一个字，特别注意了笔画在四字格中的位置，如何起笔收笔及笔顺规则等。为学生写好字打下了坚实的基础。

3. 创设了良好的学习情境。针对一年级学生的特点，利用课件激发学生的兴趣，把学生喜欢的动画引入课堂。以图画为线索利用闯关的形式安排教学环节，使学生始终处于最佳的学习状态。

## 口耳目教学教案及反思篇五

《口耳目》是小学语文一年级上册（识字一）中的第二篇文章，我在教学识字的环节中采用：看图读字——比形认字——识记生字的识字方法。我先和同学一起学习了两三个生字，渗透了学习识字的方法，激发学生兴趣，为其余生字的教学埋下伏笔。其他生字我放手给学生，让学生自主观察，在合作交流中学会倾听他人发言，从中吸取他人的识字经验学习新字。

在识记字形的环节中我采用比较法教学“日”与“目”。学生观察“日”与“目”的字形时，发现“日”字里面是一横，“目”字里面是两横，比较之后为了让学生加深记忆，我提出一个开放性的问题：学过这两个字，你能不能联系生活实际加深对“日”与“目”的记忆，让学生思考了片刻，丁俊君同学主动站起来说：“老师，‘日’表示太阳，你看，天上太阳不就是一个吗？所以‘日’字里面只有一横。‘目’

表示眼睛，人与动物的眼睛有两只，所以‘目’字里面就有两横。这位同学自告奋勇的举动，恰如其分的解说，赢得其他同学自发的热烈的掌声。教“禾”的字形时，王凯举着小手说：木头的“木”加一撇就是禾苗的“禾”。有的同学编儿歌，有的同学编谜语，有的同学做加减法识记生字等等。

《口耳目》这节课我真的被小小的一年级同学给折服了，折服于他们善于观察周围事物的能力，折服于他们那种无所畏惧的精神。想一想，我所做的就是给了学生一个机会，学生就给了我如此多的惊喜，我真是“不劳而获”啊。