

# 中班教学反思(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 中班教学反思篇一

本周我们进行了中班语言《大树和小鸟》一课三论研讨活动。我对本次活动做了如下反思。

《纲要》中指出发展幼儿的语言本事关键是创设一个能使他们想说、敢说、有机会说、喜欢说的语言环境。在本次活动中，我为幼儿创设了一个相对宽松的环境氛围。整个活动环节层层递进，幼儿的注意力也相对集中，第一环节导入部分，我是先出示大小字样，让幼儿自我先说一说是什。因为在平时的活动中，我发现有很大一部分的幼儿都认识大和小这两个字。所以我想让这两个字作为我的导入环节，从而引起幼儿的兴趣。

但经过教师们的讨论觉得这个讨论环节不是异常好，应以情感投入来导入。在教具方面：我没有在黑板上画出一句一句线条，导致幼儿看图片很费劲，不知是从上到下，还是从左到右。在最终一个环节仿编活动，“高高的大树上除了住着小鸟，还住着谁呢？”这边语言应当再精炼一点能够说“还住着哪些小动物呢？”在整个活动中，在于体验大树与小鸟之间互相友爱、相互依存的情感。这一环节能够说是体现的不明确，我是强加给他们的概念。甚至没有小朋友能体会其中的情感。所以幼儿在学习儿歌时，只记住了儿歌而忽略了情感的表达。而本次活动目标旨在让幼儿既有情感的表达又学会了儿歌。所以我并没有完全的到达预设目标。

经过本次活动我要时常告诫自我以后心中必须要装着活动的

重难点，活动前要想想用怎样的方式、怎样的语言来突破这个重难点，怎样说孩子才能明白，才能理解，才能到达预期的目标。期望在以后的活动中，我能有新的突破。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 中班教学反思篇二

(1)自由读读这段，看看这段讲了哪几种火车，请小朋友们用自己喜欢的符号划出来。

(2)学生汇报。

(3)读句子：

a□小朋友们真会读书。(出示句子)

最早的机车是蒸汽机车。(自由读、指名读、齐读)

b□后来，人们把内燃机装到火车上，制成了内燃机车。(自由读、指名读、男生读、女生读)

c□再后来，又发明了电力火车、磁悬浮火车。（自由读、指名读、挑战读、齐读）

(4) 学段。

a□出示：

最早的机车是蒸汽机车。后来，人们把内燃机车装到火车上，制成了内燃机车。再后来，又发明了电力火车、磁悬浮火车。

(个人读、评价、指名读、齐读)

(5) 排序。（给火车娃娃排序并说出理由）再读，想一想怎么排序（指名排）

(6) 师引读这一段。

师：课前小朋友们搜集了最喜欢的火车的资料，现在你能给大家介绍介绍吗？

指名说一说。

(8) 教师展示：

a□请火车娃娃上来做自我介绍。

b□听完介绍，你又了解到什么？

c□老师这儿有两枚环保标志，看看应该给哪些火车娃娃贴，请小朋友读读这段的最后两句。

d□学生读。

e□指名贴，说理由。

(相机出示句子：这样的火车速度快、污染小，真称得上是绿色环保型火车了。)

指名读，问：这样的火车除了指磁悬浮火车，还指什么火车吗？再读读这段的最后两句。

指名回答，齐读电力火车和磁悬浮火车速度快、污染小，真称得上是‘绿色环保型’火车了。

(9) 如果让你坐火车，你最愿意坐哪种火车？为什么？

(10) 火车变得越来越好，是因为什么？

播放歌曲《火车开了》。(学生拍手跟唱，做开火车的游戏)

到站了，下车吧，小朋友，老师相信，下面的学习小朋友们会学得更好，对吗？

(1) 学生自由读。

(2) 汇报：你知道了什么？

(3) 根据学生汇报理解夕发朝至。

(1) 火车是重要的交通工具，大家知道我们万州就已经有了火车站，我国正在修建一条世界上海拔最高的铁路，是什么铁路，请大家读读第五自然段，你就知道了。

a□学生自由读□ b□汇报。

(2) 你们知道青藏铁路修在哪儿吗？(指名回答)

(出示青藏高原图片)这儿就是青藏高原，世界上海拔最高的地方，被人们称为世界屋脊。

青藏铁路已经修了两年了，想去看看吗？

(出示图片)

师解说：修筑青藏铁路，工人叔叔们要经历很多环境的考验。

高原上毒辣的阳光常常将人晒得脱皮。铺天盖地的黄沙吹得人睁不开眼睛。因为海拔太高，人很容易缺氧而死，工人叔叔们每天还得吸两个小时的氧气才能继续工作。

修建青藏铁路，还需要先进的科学技术。

青藏铁路要经过荒凉的无人区，穿越危险的地震带和沼泽地，沼泽地常常将人和车都陷进去。

由于青藏高原山多，湖泊多，冰川多，要修建很多这样的隧道和很多这样的铁路桥，仅仅是其中的一座大桥就有一万多米长。

### 中班教学反思篇三

我问孩子们：“你知道我们这个四层的教学楼有多高吗？”

下面一片寂静。

“胆子大一点，你感觉有多高。”

各种各样的答案出来了：100米，100厘米，1000米……

我脊梁骨一阵凉，一个词语在我心里生成：牛头不对马嘴。

生1：青藏铁路非常长。

生2：青藏铁路的海拔非常长。

我吸取教训，一步一步扎扎实实地来，问题终于得到解决。

呵呵，虽然曾经失败了，但再重新爬起来，坚定得走好每一步，心里觉得很充实，很开心。

## 中班教学反思篇四

在语文课堂教学中，必须紧密联系学生的生活实际和认知水平，使他们切实感受到学习的“个人意义和价值”，使学生对所学内容兴趣盎然，乐于探究。对小学低年级而言，有效地组织小游戏，有时可以达到事半功倍的效果；教师应当始终关注学生的情感体验，调动学生的生活积累，及时给与网络延伸，帮助他们架设并构建新知的平台。

在教学《火车的故事》中，我还有许多不足之处：

第一：教学形式及方法比较单一，低年级儿童最喜欢是游戏、比赛等学习方式。在教学中，还需有的放矢地培养他们的团结合作意识和竞争意识。第二：识字教学中，没有融入学生的生活体验，强调学生在生活中的识字。第三：教学中，还要多鼓励学生质疑，因为质疑是思维的火花，质疑应该从一年级开始培养。

《火车的故事》是一篇介绍火车种类的常识的课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁《火车的故事》教学反思悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。通过读，把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。在学习本文第三自然段时，我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：本段讲了哪几种火车，你认为哪一种火车好？好在哪儿？根据学生的回答

写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着问：那么你还知道有什么样的火车？给大家介绍介绍？最后试问大家你能向小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗？比一比，看看谁读的有感情，这时，很多同学读了一遍又一遍呢！然后应用多媒体把蒸汽机车、内燃机车、电力机车、磁悬浮火车的样式和它们的性能介绍给孩子们，让孩子们更详细、更彻底的了解课文中几种不同的火车。学生们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，今天上了这一节课，他们对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，特别是磁悬浮火车这新颖、飞速的新鲜事物更让大家感兴趣。于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造……孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。今天我如果不用多媒体教学，学生们就不能这么清楚地看到各式各样的火车，教学效果就不能达到如此的效果。

《火车的故事》这篇课文介绍火车种类的常识，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设发展迅速，借此激发学生学科学、爱科学的兴趣。

## 一、字词教学 夯实基础

“识字写字是阅读和写作的基础，是1——2年级的教学重点”。低年级语文课堂上识字方法和理解词语、句子的方法是多样化，这样可以极大地提高了学生识字和阅读的积极性。所以，只有通过引导孩子运用各种识字方法，鼓励他们理解词句，才能让孩子在轻松愉快的氛围提高学习效率。在本节课中，我就采取多种方法识字，理解词语句子。

## 1. 数量词教学

在教学一节、一列、一名三个数量词时，首先引导学生读这三个词，发现他们都是数量词，接着结合图片直观感受“这就是一列火车”“这就是一节一节的车厢”，最后再读课文找找书上说“一名什么”“？还可以说一名什么？进行理解运用，真正落实。

## 2. 形近字教学

在教学“建”字时，首先明确这个字的偏旁——建之旁，继而找出这个偏旁和哪个偏旁差不多？学生很快找出了“走之旁”，根据我的教学经验，这两个偏旁是学生在平时作业中经常出错的，所以接下来我设计了偏旁比较环节：找不同，一个三笔，一个两笔，第一笔叫横折折撇。第二次比较，带有建之旁和走之旁的生字，以次夯实基础。

## 二、巧设语境 理解词句

在阅读中识字就要结合具体的语言环境，寓识字于阅读中，让识字与阅读相辅相成。我还注意了创设情景，有侧重点地将识字与阅读进行有机结合。

在初读课文环节，我注意了创设情景理解“飞驰而过”一词。先让学生自读课文，说说他们看到一列火车，是怎样形容火车开得快的？再读这个词“飞驰而过”这个词，问学生知道飞驰而过是什么意思吗？然后联系学生的生活经验理解字义的同时再将该字送回课文，在反复朗读中，学生也理解了课文内容。

## 三、适当拓展 一文带多文

1. 《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我

查找了有关机车、电力机车、蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的图片，打印出来作为板书。并通过介绍他们的特点丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型，同时训练学生用上“最早……后来……再后来 越来越……。”练习说话并了解了火车的发展历史。

2. 在理解“夕发朝至”时，逐字理解之后又补充过了一张北京——上海的火车时刻表，进一步理解夕发朝至的速度是越来越快。

3. 在理解‘屋脊’时，通过看图片，了解世界屋脊，补充资料感受修建‘青藏铁路’的艰难险阻。让学生明白青藏铁路真是一天路，这真是一个创举，一个了不起的创举，这时的朗读也就水到渠成了。

## 中班教学反思篇五

《火车的故事》这篇课文分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。下面是上完课后的一些小结：

### 一、抓住关键词句

我抓住“夕发朝至”一词，让学生理解火车发展到现在的速度之快，并引导学生理解科学给人们带来的好处，激发孩子们对科学的兴趣。我还抓住课文第三段的第一句“小明查了好几本书。”教学，让学生明白不懂就要问，就要查的道理，同时，又结合班里爱读书、爱提问题的学生，对学生进行思想教育，收到良好效果。课后，很多学生都带着查到的问题的答案开心地向我汇报呢。

## 二、以读为本，学生合作探究

在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。比如在学习《火车的故事》第三自然段时我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：“你从种了解到了什么？”根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着提问：“你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗？然后再问问大家你喜欢哪一种？为什么？你还知道有什么样的火车？给大家介绍介绍。”最后能像小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗？比一比，看看谁读得有感情。

## 三、启发求异思维

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，今天上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，磁悬浮火车这新颖的新鲜事物让大家感兴趣，特别是近来武广高铁的开通更易激起孩子们的好奇心。于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造，有的设计的火车在崎岖的山路可以长出翅膀在空中前进，有的设计的火车遇到大江大河可以想神奇的潜水艇那样前进。。。。。。孩子们的想象力是多么的神奇，是

多么的不可估量。因为孩子们有兴趣，兴趣是孩子们的第一任老师，是孩子们学习的动力。课堂上，我利用剩余的时间让孩子们动笔画画。孩子们的画充满了童趣。课后，我又将部分学生的作品粘贴到黑板上。孩子们就更加高兴了。培养低年学生学习语文的兴趣很重要，我将为此而不断努力。

#### 四、不足之处

当我们的老师，当我们的成人在认为我们的学生、我们的孩子什么都不懂的时候，也正是我们忽略他们的想象与创造精神的时候。当我们用我们的思维去考虑他们的时候，用我们的认识水平去衡量他们的时候，也正是我们在抹杀他们的想象与创造精神的时候。一个孩子从呱呱落地，经过娃娃学语，再到如今少儿时代。其实，他们都在用他们独特的眼光看待我们的世界；用他们独有的思维思考着我们的世界。当我们自认为很伟大的时候，其实在这些天真无邪的孩子面前你是那么的渺小。我想作为教师我真的该好好的反省我自己。真正该好好的用新课标的理论指引我，转变自己的角色，确认自己新的教学身份；转变一个观念，就是要充分相信学生的能力，学生自身就是最可利用的课程资源。教师是一个组织者、引导者、评价者，而不是要什么都在学生之上的传统师者形象。新颖的学习方式：自主、合作、探究等都将教师从传统的一包到底的角色中解脱出来。这些方式，也是教师可以充分发挥的无形资源。

### 中班教学反思篇六

经过两次试教，两次修改教案，教学设计与第一次的完全不一样。如果说第一次上的试教课是一堂常识课的话，那么，现在的才算是一堂真正的语文课。

学生是学习的主人，课堂是师生平等对话的过程。语文教学应激发学生学习兴趣和积极性，重在语言的积累、感悟和运用中培养和发展学生自主学习的意识和习惯，提升学生语文

能力和素养，促进学生的可持续发展。由于本文是一篇常识性的课文，教学的内容又是离学生的生活比较远的，所以教学课文的重点段——第三自然段时，我设计了一个合作学习的环节。在这样的学习形式中，一方面，渗透给学生一种学习语文的方法，学习最早的火车——蒸汽机车时，我带着学生一起学，在学完后，出示给学生看，我们一起学的方法和步骤（当然，这里的方法和步骤，如果是学生自己进行归纳和总结的，那就更好了，考虑到班里学生的实际情况，可能归纳概括不出来，所以我就直接出示）。让学生在接下去的合作学习中能够用这样的方法去学习，从课堂的效果来看，学生学习时非常投入，可见，这样的学习方法的提示，对学生的帮助是很大的。因此，对于一年级学生来说，课堂教学中的合作学习环节，老师不能够完全地放手给学生，要给他们一根拐杖，由“扶”到“放”，合作学习才会有更好的效果。另一方面，在这里还进行了口语能力的训练，合作学习中的第三步“说一说”，用比较童趣的语言来介绍自己（把自己当作火车），让每个学生都得到了一次说话训练，口语能力应注重平时的点滴训练。同时，也拉进了火车与学生的距离，学生更感兴趣，接受起来也不怎么困难了。因为关于四种火车的特点，是我另外加入的课外资源。

对于语文教学，不能局限与书本上的内容，应该适当地加入相关的课外资源。个人认为，对于课外资源的利用为这节课增添了不少色彩。有三处课外资源的引用：

一、合作学习的内容——四种火车的特点，通过自己的加工处理，把介绍火车的语言变得很简单而富有童趣，又抓住了重点。学生在小组合作的时候一下了就把火车的特点记住了。

二、关于北京到上海火车的提速，这里仅是我自己的讲解，但是，学生很容易就可以感受到火车提速后，带来的时间上的差异。也再一次让学生感受到科学发展给火车带来的变化。

三、有关青藏铁路的介绍，为了让学生感受到建造这条铁路

的艰难，首先通过简笔画让学生理解“海拔”，又通过用房子的楼层作对比让学生感受到这个在他们心中没有概念的“高度”。

由于，这是一篇比较早的课文，当时，青藏铁路还在修建中。而在去年的7月1日，青藏铁路就已经通车，在这里，正好利用了这一点让学生了解这一情况，把这段文字改一改，又使学生得到了语言的训练。所以，语文教学中要注意走出书本、走出课堂，从而丰富学生知识的潜能和储备，为学生长期的语文学习打还基础。

当然，这节课中也还有值得探讨的地方，比如，在让学生自述介绍自己喜爱的火车时，担心学生说不好，就给了学生一个介绍的句式。看起来，学生在老师间接的帮助之下，说话说得很不错，但是这样的句式却框住了学生的思维，他们就不会有自己的语言创造，也显得没有童趣了。在理解“海拔”，“世界屋脊”等词语的时候，我一心想要通过引导让学生自己理解，但是，从教学只能感学生的反应看，要通过引导使他们自己真正理解是有一定困难，而在这样的情况下，我也没有再强调，就这样过去了，还是有一部分学生似懂非懂的。同时，也看出了我的课堂应变能力还需要进一步的努力。