

西游记的读后感还要画画 西游记读后感精彩(实用8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

西游记的读后感还要画画篇一

寒假里，我读了一本中国四大名著之一的《西游记》，这是一本讲了唐玄奘从东土大唐到西天取经的故事，经历了九九八十一难，最终取得了正果。现在的科技，只几个小时就能到达印度了，而唐僧师徒在那个科技不发达的时代，徒步来到了西天，真的很不容易。这本书的人物个体鲜明，有着全身本领的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，心慈面善的唐僧等。有精彩的降妖魔故事，三打白骨精这个故事让我印象深刻。

一天，唐僧四人来到一座高山，唐僧感到饥饿，让孙悟空去化些斋饭。悟空刚走，白骨精见到唐僧，就想吃掉唐僧，因为唐僧的吃了能长生不老。但见到有猪八戒和沙僧在旁，就变作美貌的村姑，提着一罐斋饭，让他们用斋。唐僧再三推辞，但八戒嘴馋，夺过去就吃。这时，悟空回来了，睁开火眼金睛，一看是妖怪，拿着金箍棒就打，妖精留下假尸体，化作轻烟溜走了。唐僧责怪悟空无意打死百姓。悟空打开罐子不是斋饭，唐僧这才相信。师徒们吃了桃子就赶路，白骨精还不死心又变成老婆婆，来找女儿。悟空见又是妖精变的，当天就打死了她。白骨精又使了法术逃跑了。唐僧见状，要赶走悟空，悟空再三哀告，唐僧才放了他。白骨精不甘心吃不到唐僧又变作老公公，来找他的老婆和女儿，悟空一眼看出是她，把金箍棒藏在身边，暗中叫来众神来做证。悟空这才打死了白骨精，尸体上刻着白骨夫人。唐僧很生气，一怒之下赶走了悟空，悟空只好含泪回到花果山了。

读完了《西游记》，我觉得孙悟空是个聪明机智的人，他闹了龙宫、地界，又要闹了天宫，让众神认他为“齐天大圣”，他炼就了火眼金睛和铁铜墙壁，还有个七十二变的本领，他的筋斗云一翻就能翻十万八千里，可真是有了一身的本领。在西天取经的路上，他一路用自己的聪明，从妖魔手上把师父唐僧就回来，又将妖魔给伏法。给了后人很好的印象。他的师弟猪八戒很懒散，每次要他干事，他就找别的理由来推却别人，遇到困难就退缩，见到美女就起了贪色，容易上当，留下了不好的印象。但有时候他往往能和孙悟空一起将妖魔降服，轻信孙悟空的话语立了大功，也是一个不错的人。

联系我们生活中，我们都能像他们一样，为了去西天取经，尽管吃了很多苦，但他们总能一个接一个解决掉，坚持不解，取得了正果，这是他们坚持到底的成功。名人肯定都是经过了努力才成功的，所以，我们也要向他们那样能忍耐、坚持，就能有所成就的！简评：你读书认真，能领会书中深刻含义，并有自己的理解和体会。像这样读书，我们就会从中获取无穷无尽的知识 and 做人的道理。

西游记的读后感还要画画篇二

今天看了西游记这本书，让我了解了很多人物的性格特点，也让我学到了他们的优点。

《西游记》是中国古代四大古典小说之一。小时候听我妈说，我只觉得神怪充满了魔力和幻想。现在我又在读了。

《西游记》这本书主要讲述了唐僧四弟子历经八十一难，不畏艰险，终于去西天取经的故事。故事跌宕起伏，惊心动魄，让我深受感动。取经路上的艰难险阻，并没有阻挡四大师徒取经的脚步和决心。是信念和信仰让他们化解一切困难，不断向目标前进。

吴承恩的《西游记》是个人的（第九条）。大家都知道《西

《西游记》是中国“四大古典小说”之一。一打开就爱不释手。这本书讲述了唐僧师徒历经千辛万苦，前往西天取经的故事。书中的四个人物各有特点，性格各异。唐僧——献身佛，倔强执着；孙悟空——爱恨分明，技艺高超；猪八戒——好吃懒做，但不缺乏善良；沙僧——心地善良，安于天命。当然，我最喜欢的角色是孙悟空。他有很大的权力，忠于主人唐嫣。他虽然在取经的路上历经磨难，多次被时好时坏的师父赶走，但他依然一心扑在师父身上。最后，他帮助唐嫣成功获得真经，完成了他的使命。

这部小说里，我最喜欢的角色是孙悟空，齐天大圣。他，孙悟空三打白骨精，保护主人并杀害人民，但被主人误解为杀害无辜的人。我很替他委屈。他偷人参果是不对的，但当他了解到人参果树的稀有和珍贵时，他在千里迢迢寻找治愈树的药方时所表现出的真诚忏悔的精神和做人的诚实，也是值得学习的。他不贪图富贵，也不贪图美色。师父要赶他走，见他紧箍咒，前后磕头，求师父留下护送取经。我忍不住流下了眼泪，明知道路途荆棘险阻，他却忠贞不渝，不愿离去。在天之灵，他敢对玉帝的错误直言不讳，绝不会去巴结别人。他坚强、勇敢、坚决、乐观，面对恶魔无所畏惧，在强大的天堂里不畏强权。他有勇有谋的人格魅力和超乎常人言行的酷酷形象深深吸引着我，让我敬佩和欣赏。

书中还有一个贪婪、懒惰、谗言、憨厚、斗智斗勇的猪八戒。但当他看到困难时，作者嘲讽地描述了他的缺点，但也肯定了他的优点，这使得这个戏剧性的人物在书中发挥了重要作用。我读的时候有时候会忍不住笑出来。

沙和尚心地善良，不爱惹事，默默无闻，真心保护师父。

唐僧信佛，待人友善。他只是一个真正的好人，却分不清善恶。我不太喜欢他。

我喜欢看西游记，它精致的语言，迷人的细节，和丰富多彩

的神话。它给我的课余生活增添了无限乐趣，也教会了我奋进、克服困难、持之以恒、善待他人。这让我受益匪浅！

西游记的读后感还要画画篇三

《西游记》是一部家喻户晓的神魔小说，主要讲了师徒四人经过九九八十一难，最后取得真经，成佛的故事。

师兄弟三人当中，最任劳任怨的就是沙僧了。在整个取经的过程中，沙僧总是挑着重物翻山越岭，也没有抱怨过；沙僧非常忠心，从来没有想回家的念头，而猪八戒总是想回家。

一提到猪八戒，就会想到他肥头大耳，好吃懒做的样子。猪八戒非常贪财，经常把私房钱藏在耳朵里。猪八戒也经常因为好色而误事。猪八戒虽然缺点数不胜数，但他也有优点：他经常与孙悟空并肩作战，保卫师父的安全。

作为师父，唐僧只相信自己眼里看到的。在三打白骨精中，唐僧以为白骨精是好人，悟空要去消灭她，唐僧就把悟空赶回花果山。唐僧很善良，他连一只蚂蚁都不舍得踩死。但是，取经路上，他的意志最坚定。

《西游记》中，我最喜欢的任务就是孙悟空了。他武艺高强，在大闹天宫中，他一下打败了很多卫兵；孙悟空坚持正义，在三打白骨精中，他虽然受到了很多委屈，但他见了白骨精，仍照打不误。悟空还有一个优点，那就是勇敢无畏。在曲折的取经路上，只要见到妖怪，就勇敢地冲上去，把妖怪打死。

读了《西游记》，让我知道了：成功不是单打独斗，而是要团结合作；成功不是一帆风顺的，要去克服所有困难，才会成功。

西游记的读后感还要画画篇四

这本书是我国四大名著之一，这本书可以算是家喻户晓，人人皆知，它的作者是吴承恩。我读了这本书后，有所领悟到，我们做任何事都得坚持不懈，永不放弃，在与坏人战斗时，要自己的智慧来对抗。

《西游记》这本书主要讲的是从石头里蹦出来的石猴孙悟空拜师学艺，大闹天宫，被压五行山下等待新的师父唐三藏到来，护送他去西天取经，唐僧途中还收了猪八戒、沙和尚做自己的二徒弟和三徒弟，他们师徒四人共经历了九九八十一难才取得真经，修成正果，这一路经过了十四年多。这让我十分吃惊，一共有十四年多啊！他们竟有这股毅力走下去，一直走到雷音寺。如果是我，我一定在中途就会轻言放弃。

再想想我自己，在生活中，在学习上，每次一遇到难题就放弃，不肯动转自脑筋自己仔细地想一想该如何解决，甚至会哭喊着搬救兵，让爸爸妈妈来做。现在，我读了《西游记》后，想起自己的做法，就感到非常惭愧。他们每一次遇到磨难，遇到困难放弃了吗？没有。他们为什么能取得真经呢？这正是因为他们坚持不懈。

我以后一定要与困难作斗争，不被困难找趴下，不向困难屈服，只要坚持不懈，永不放弃，做任何一件事情都一定能成功。

这本书正好应验了一句话：“滴水能把石穿透，万事功到自然成。”现在，我才真正领悟这句话含义。

西游记的读后感还要画画篇五

相信大家都看过或者看过《西游记》，主要讲的是唐僧师徒去西天拜佛求经的`经历。同时也展现了他们的个人特点。

孙悟空非常勇敢，天不怕，地不怕，忠实地保护主人去西方拜佛求经。他的头脑非常聪明，喜欢看到不公平的道路，并帮助他。但他有一个缺点，那就是他非常冲动，正因为如此，唐僧经常读咒语，这让他很痛苦。

唐僧在取经的路上没有任何诱惑和阻力。无论是金钱还是美丽，他都被视为一堆土壤。即使前面有很多妖魔鬼怪，他也不害怕，只想得到真经。他的精神真令人钦佩。但他有时会不分青红皂白地冤枉别人。

猪八戒好吃懒惰，贪图荣华富贵和美丽。但他对师父也很忠诚。

沙僧忠诚老实，不贪图荣华富贵，更忠于师父，他能拼命保护师父。

吴承恩写这本书时，主要体现了四个字“勇者无畏”。

做每件事都要专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，一定能实现我们的梦想。

西游记的读后感还要画画篇六

如果你选择了天空，就不要渴望阳光明媚；

如果你选择了人生，就不要渴望一帆风顺。

因为不经历风雨，怎能见彩虹？

——题记

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，它讲述了一个有惊无险的离奇故事：唐僧师徒四人为去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶环境作斗争，历经九九八十

一难，最终功得圆满，修成正果。

整本《西游记》带给的感觉是积极向上、锲而不舍的，这不就是我们成功的秘诀吗？取经之路不就是我们的人生之路吗？这一路上坎坷不平，跌到了你就爬起来，这里没有过不去的坎儿，而妖魔鬼怪就是困难，失败了就再战，克服了就过去了，经历过了风雨，我们才能见到久违多时的彩虹。

清楚地记得有一回，我与父母一同登山观景，我兴奋极了，信誓旦旦说一定要爬上山顶，一览众山小。好不容易爬了一小时，我们离山顶已经很近了，可我因听一位游览完的游客说景色并不如想象中的美好秀丽，再加上长时间的运动让我汗流浹背，衣服黏黏的粘在身上很不舒服。望了望山顶，我干脆坐在了不远处的亭子里耍赖打起了退堂鼓，死活都不愿上去了。后来，在父母鼓励下，我鼓起了勇气，再次向山顶爬去，站在山顶，向远处眺望，却看到了别样的风景，我就像身处在人间仙境中一般……于是不由感叹：如果我轻易放弃了自己的目标，放弃了如此之美的人间仙境，那我就是一个懦弱的人！如果我们也能像书中师徒四人那样，执着的朝着自己的目标前进，相信未来的一天，我们也能够取得那传说中的真经！

“你挑着担，我牵着马，迎来日出送走晚霞，踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发，又出发啦……啦……一番番春夏秋冬，一场场酸甜苦辣，敢问路在何方，路在脚下。”让我们永远心存理想，勇往直前，一路收获“雨过天晴”的迷人景色。

西游记的读后感还要画画篇七

这一回主要写初出长安后经历的第一难。在出河州卫的一座山岭上，遇到魔王即老虎精，残酷的是两个随行者全部被魔王剖腹剜心剁碎吃掉，唐僧被一老叟——西天太白金星救下。唐僧独自牵着白马继续前行，不料又遇猛虎和几条长蛇，幸被镇山太保刘伯钦相救，留在双叉岭住了一夜。这一回情节

比较简单，新出场的人物就是刘伯钦及其妻子老母。唐僧为刘伯钦的父亲超度了亡灵，消了罪业，到长者家去托生。刘伯钦第二天将唐僧送到两界山，孙悟空又该出场了。

西游记的读后感还要画画篇八

我看过许多书，如：《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》……其中我比较喜欢的就属《西游记》了。西游记里讲述了孙悟空、沙悟净和猪八戒保护唐僧经历九九八十一难，比较终取得真经。

《西游记》这本书里三打白骨精、三借芭蕉扇……这些小故事更是令人感到爱不释手。其中我比较喜欢的小故事就是孙悟空大闹天宫。孙悟空去东海龙宫借兵器，把定海神针借走了。然后去地府划去众猴的名字，玉帝得知后将孙悟空骗去天宫做弼马温。孙悟空起初很是高兴，可后来得知弼马温仅是一个芝麻大的小官，一怒之下，回到花果山，竖起了齐天大圣的旗帜。玉帝大怒派李去缉拿孙悟空，比较后大败而归。金星献策假意封孙悟空为齐天大圣，命他管理番桃园。一日孙悟空得知王母娘娘设了蟠桃宴，请了各路神仙，独没有请他，孙悟空大怒，去蟠桃宴上捣乱，而后回到花果山逍遥。玉帝暴怒，派兵捉拿孙悟空，孙悟空不幸被擒。被扔到太上老君的炼丹炉里，令人想不到的是他不但没被烧死还练就了一双火眼金睛。于是孙悟空大闹天宫，吓得各路神仙狼狈逃跑。

更多精彩的故事在书里哦！想知道更多，你也来读一读。