

# 小班葡萄教学反思与评价 葡萄沟教学反思 (精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班葡萄教学反思与评价篇一

《葡萄沟》是人教版小学语文第四册中的一篇课文。本文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕葡萄沟真是个好地方而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

为了上好这节课，切实让学生喜欢教材、被教材所感染，尽量做到使用儿童化的语言，以商量的语气，以平等的身份，时时走下讲台和孩子们共同学习，一起交流，创造民主、宽松和谐的课堂氛围。并运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，在课文开始的时候让学生赏美景，通过播放新疆的葡萄沟的风土人情，以及各个季度水果丰收的场景让学生仿佛身临其境，去葡萄沟游览了一番，从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情，葡萄干有名。

在游览一番后，让学生自学找找课文的中心句，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：为什么说葡萄沟是个好地方呢？并让学生充分朗读，感受“好地方”。围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的内容：葡萄沟盛产水果；葡萄沟葡萄多，景色美丽；葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名。

本文的教学中我着重抓重点句子，引导学生充分朗读。

如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。

新课标指出：“各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多种语文课程资源。”“要有强烈的资源意识，去努力开发，积极利用。”“充分开发利用课堂教学资源和课外学习资源”“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用。”因此，在课的结尾，用了大概5、6分钟的时间，让学生畅所欲言，说说自己家乡的特产，夸夸自己的家乡。让学生仿照课文的重点句式，说说自己的家乡，这样，学用有机融合，达到学语致用的目的。出示描写家乡特产的文章，让学生近距离的接触莆田，了解莆田。

从整堂课来看，这个设计还是能够让孩子们接受，并且让孩子们有了学习语文的浓厚兴趣，但是在实施的过程中有些地方因为时间的关系而没有完成好，这是本堂课的一个失误，我想在以后的教学中要学会怎样去有效的做到放与收，不能一味的让孩子们放开，适当的时候我们还有去收回这个“线”，否则就完全失去了课堂的高效，因此，我们教师的专业能力要强，要做到对于课本完全的渗透与掌握。才能做到收放自如的上好这节课。

## 小班葡萄教学反思与评价篇二

《葡萄沟》这篇课文是人教版二年级下册第三单元的内容。这篇课文主要介绍了新疆吐鲁番的葡萄沟，那里出产水果，尤其是葡萄最受人们的喜爱，那里的葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

新疆对于孩子们来说既遥远又陌生，同时又充满着好奇和向往。孩子渴望了解那里，对教材中的许多地方充满了好奇，因此我从以下几方面进行了课堂教学：

1、多媒体展示图片：通过多媒体展示各种各样的图片，让学生从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情，激发学生的学习兴趣。2。品读重点句子：让学生自读课文，从课文描写的语句中了解葡萄沟好在什么地方？然后再学习葡萄沟好在哪些方面。我引导学生试着抓住重点的词句，图文结合，来深入思考、理解课文内容。如“到了秋季，葡萄一大串一大串挂在绿叶底下，红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”一句，出示图片，让学生充分感受葡萄的颜色多，及“五光十色”与“五颜六色”的区别。

3、读中悟情：前面的每一个步骤的最终目的都是为了让让学生感受到葡萄沟的美，激发学生对葡萄沟的热爱之情。

一节课下来发现考虑欠妥当的地方很多，以使课堂教学中出现了好多遗憾之处。

1、插入的课文朗读由于在本张幻灯片上播放了一下，导致在幻灯片放映时，课文朗读没有从头开始。

2、幻灯片的展示与课堂教学没有很好地结合起来。

3、学生的学习习惯有待改善，比如学生的坐姿，读书的姿势与回答问题的姿势等，这些都是我在今后的教学过程中应当注意的问题。

总之，这节课给我的启发很大，让我充分认识到了自己身上的不足和平时上课时自身存在的问题。在以后的教学中，我要积极向优秀教师学习，不断提升自己的教学水平。

## 小班葡萄教学反思与评价篇三

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕葡萄沟真是个好地方而展开，使学生通

过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

课前我考虑到本课教学对象是三年级学生。由于他们从小生活在海岛，新疆对他们来说是既遥远又陌生，同时又充满着好奇和向往。孩子渴望了解那里，对教材中的许多地方充满了好奇，他们想知道：葡萄沟在哪里？；梯田是什么样的？；荫房是什么样子的？；葡萄干是怎样制成的？。诸多问题不是仅仅依靠教师的解说就能解决的，即使是，那也必将是枯燥和无趣的。

为上好这节课，切实让学生喜欢教材、被教材所感染，就一定在教学方法上多思考，采用一种符合学生的年龄特征、心理接受水平的教学形式来切实解决课文中的重点和难点，由此我运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，以求达到突出重点、突破难点，培养学生创造性思维的目标。多媒体课件的设计积极突破传统教学模式的束缚，坚持从学生实际需求出发，以充分发挥教师主导，学生主体行为目标进行编制。

在这节课之前，我首先布置了课前参与的内容，请学生在第一课时初读课文，初步了解葡萄沟的基础上，继续练习朗读课文，并认真思考大家质疑的问题为什么说葡萄沟真是个好地方？同时可以从不同渠道搜集相关的资料，如从教师提供的资料中，从网上下载，向爸爸妈妈咨询等等。并把查找来的信息进行整理，让这些信息最有效的为自己在课上参加研讨时服务。这样的课前参与，不仅为课中研讨奠定了基础，而且学生带着探索的头脑走进课堂，更能促进课上的学习。

我从以下几步实施了课堂教学：

2、品美句：在游览一番后，再让学生自学课文，从课文描写的语句中了解葡萄沟好在什么地方？然后在四人小组中进行研讨。由各小组长带领组员共同研究（一起读读，一起交流自学成果），这种自主、合作、探究的学习方式，既激发了

学生的求知欲，做到了全员参与，又做到了视学生为学习发展的主体，为每个不同个性、不同学习需要的孩子提供了足够的时间和空间。小组合作学习结束后，是全班的集体交流。在这个过程中，学生也在试着抓住重点的词句，来深入思考、理解课文内容。如葡萄一大串一大串挂在绿叶底下一句，学生能结合图片，充分体会一大串一大串的意思并想象出葡萄真是又多又好。

4、尝美味：在学生讲到葡萄沟的葡萄干特别有名时，让学生品尝我事先准备好的葡萄干，这样做，学生不仅品尝到了葡萄干的美味，更拉近了学生与文本的距离。

5、悟美情：前面的每一个步骤的最终目的都是为了让学生感受到葡萄沟的美，激发学生对葡萄沟的热爱之情。

最后，在本节课结束的时候，我布置了课后延伸的内容，请学生推销葡萄干，请学生在课后把自己学完《葡萄沟》一课的感受和体会，用自己擅长的方式来表现，或朗读课文，或背诵段落，或画一画，等等，使课内知识进一步拓展，体现出作业的层次性、开放性、实践性、创新性。

不足之处：

在上每一节课前，都觉得自己设计了一幅最美丽的宏图，这一次也不例外。可上好了课，却总是发现考虑欠妥当的地方很多，以使课堂教学中出现可好多遗憾之处。例如：在小组交流之后，本应该让多个小组派同学汇报自己的学习成果，在学生对于为什么说葡萄沟真是个好地方？有一个整体的了解之后，再按顺序逐个进一步了解具体好在哪里。可我却在一个同学汇报急急冲冲的进入下一个教学环节。这样，不但使小组交流流于形式，更影响了我下面环节的教学。如：学生一下子从第一个内容跳到了最后一个内容。在加上所教班级的学生发言不是那么好，我一着急使整个教学程序出现了混乱。本来，想的好好的让学生多朗读，并做到多种形式的

朗读，通过朗读理解重点词语，再从读中悟情。结果是词语没有理解好，当然更没有读好。

## 小班葡萄教学反思与评价篇四

课文介绍了位于我国新疆吐鲁番的水果之乡——葡萄沟。课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个内容：一、葡萄沟出产水果。那里不仅有人们最喜爱的葡萄，还有杏子、香梨、蜜桃、沙果等（第一自然段）；葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名（第三自然段）。二、葡萄沟景色美丽、独特。夏季，种在梯田里的葡萄长出了茂密的枝叶，山坡上就像搭起了一个个绿色的凉棚；秋天，葡萄成熟了，五光十色的葡萄一串串地挂在绿叶底下，十分美丽（第二自然段）。三、葡萄沟不仅物产丰富、景色美丽，而且那里的人也特别好。淳朴的维吾尔族老乡非常热情好客，当葡萄成熟的时候，他们一定会拿出最甜的葡萄让你吃个够（第二自然段最后一句话）。让学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

新疆对我们的学生来说是既遥远又陌生，同时又充满着好奇和向往。孩子渴望了解那里，对教材中的许多地方充满了好奇，他们想知道：“葡萄沟在哪里？”；“梯田是什么样的？”；“荫房是什么样子的？”；“葡萄干是怎样制成的？”……诸多问题不是仅仅依靠教师的解说就能解决的，即使是，那也必将是枯燥和无趣的。

所以，在这节课之前，我首先布置了课前参与的内容，请学生在第一课时初读课文，初步了解葡萄沟的基础上，继续练习朗读课文，并认真预习生字。布置了预习的作业，这样可以从不同渠道搜集相关的资料，如从网上下载，向爸爸妈妈咨询等等。并把查找来的信息进行整理，这样的课前参与，不仅为课中研讨奠定了基础，而且学生带着探索的头脑走进课堂，更能促进课上的学习。

我从以下几步实施了课堂教学：

1、观位置。在中国地图上，找到新疆吐鲁番，让孩子感知新疆的地理位置，来品出哪里产水果的珍贵。

2、赏美景：通过图片去葡萄沟游览一番，让学生从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情，葡萄干有名。

3、品美句：在游览一番后，再让学生自学课文，从课文描写的语句中了解葡萄沟好在什么地方？自主学习或者四人组合作学习，这种自主、合作、探究的学习方式，既激发了学生的求知欲，做到了全员参与，又做到了视学生为学习发展的主体，为每个不同个性、不同学习需要的孩子提供了足够的时间和空间。学习结束后，是全班的集体交流。在这个过程中，学生也在试着抓住重点的词句，来深入思考、理解课文内容。如“葡萄一大串一大串挂在绿叶底下”一句，学生能结合图片，充分体会“一大串一大串”的意思并想象出葡萄真是又多又好。

总的来说，这堂课的朗读教学令我比较满意，学生朗读多，形式多，通过朗读理解重点词句，从读中悟情，很多孩子甚至已经可以背诵。

但课结束后，我觉得比较遗憾的是，小练笔的内容不该对孩子加以限制。不止夸家乡，还能写比如“请学生为维吾尔族老乡推销葡萄干”，“赞美一下葡萄沟”，“向互相签名老乡留念”等。

## 小班葡萄教学反思与评价篇五

《葡萄沟》是人教版六年制小学课本第四册中的一篇课文。本文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”展开学习的，使学生通过理

解语言文字，对那里产生喜爱之情。课文围绕“葡萄沟真是个好地方”展开了三个内容：一、葡萄沟盛产水果。二、葡萄沟景色美丽、独特。三、葡萄沟不仅物产丰富、景色美丽，而且那里的人也特别好。

这篇课文结构比较鲜明，语句精美，课文理解起来没有很大的难度，因此在教学中我主要抓住两方面的内容展开。

“读”是学生理解课文的根本途径，在教学中，我教给学生一定的读书方法，留给他们充足的时间，激发学生读书的欲望。比如：在进行新课的导入后，让学生自由的朗读课文，读准字音，了解课文的大意；再读课文，让学生选择自己喜欢的方式朗读，读出一定的感情来，从整体上把握课文大意；第三，在讲解课文的过程中，抓住重点词句进行有感情的朗读，体会句子所表达的思想感情。学了本课让学生不但对葡萄沟的特产和景色有所感悟，还让他们在读中产生了对祖国各地风情的向往，增强对祖国的热爱之情，让学生的心灵感到了人情的美。

围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的内容：葡萄沟盛产水果；葡萄沟葡萄多，景色美丽；维吾尔族老乡非常热情好客。

本文的教学中我着重抓重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”在读这句的时候配上图片，让学生感受吐鲁番水果的多种多样。“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”这句话让孩子想到葡萄结的多，感受到清爽。“到了秋季，葡萄一大串一大串挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”用“五光十色”和其他表示颜色的词语作比较，体会“光”，感受葡萄的晶莹剔透，体会葡萄美。

## 小班葡萄教学反思与评价篇六

这篇课文备课很仓促，没有好好研读一番，本来计划好的道具也没有准备。最近琐事太忙，完全碾压正事。但是我还是要调整好状态，身忙不能心忙，任何时候都要保持气定神闲的状态，方可守住心。

在导入环节，我通过谈话引出葡萄沟，接着说出葡萄沟在什么地方（课文第一段的内容）。这一环节本来计划在黑板上绘制地图，教学环节一进行给忘了。

学习我会认的词语时通过开火车、男女生比赛读，学生掌握的还不错，部分程度差的学生接受速度有点慢。

在讲课文时，我通过一个大问题“葡萄沟真是个好地方。你从哪里感觉到葡萄沟是个好地方？”贯穿学习的整个过程。在学习过程中我发现，孩子们普遍都会选择第二自然段，里面有对葡萄颜色的生动形象的描写，还有对热情好客的维吾尔族人的细致描写。很少有孩子选择第三段，如何制作葡萄干。为了激发孩子们学习第三段的兴趣，我设置一个小导游的环节，让学生给大家讲讲如何制作葡萄干，孩子们学习兴趣很浓厚。

整体感觉：没有多媒体课件的良好辅助，孩子们无法直观形象地感受到葡萄沟的美，全凭阅读时的想象。所以我一定要耐心引导孩子们充分发挥想象力，并把想象到的画面带入到课文的朗读中。

另外我要提前充足备课，设置有趣的教学环节，让孩子们思维动起来，主动参与到学习中来，而不是被动机械地接受。我需要认真思考如何充分利用小组的作用，提高学生学习的积极性和主动性。