

2023年蜜蜂的读后感(优质10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

蜜蜂的读后感篇一

读了《蜜蜂》这篇文章，它令我十分感动，虽然它不被许多人了解，但它的精神不由得让我不由自主竖起大拇指称赞！因为它的精神为我点亮了一盏明灯。下面是小编为大家整理的蜜蜂读后感，希望大家喜欢！

今天，我读了一篇由外国作家克莱恩写的《蜜蜂》。读了之后感触颇深。

这篇文章主要写了“我”到山间去砍灌木，中午吃午餐中，一只小蜜蜂，它一直在“我”耳边嗡嗡飞。“我”多次试图把它赶走，可它毫不甘休，一直搔扰着我。“我”不耐烦地一巴掌把它拍到地上，用靴子把它狠狠地踏进沙子里，可是这只小蜜蜂从沙子里挣扎地爬了出来，“我”怕它再来骚扰“我”，又一次将它踏进了沙子里。它仍然从沙子里爬了出来，艰难地摩平自己折伤的左翅，每摩一次都要试飞一回，经过多次的努力，最后飞了起来。

读完这篇文章，我十分佩服这只小蜜蜂顽强的生命力。更敬佩它这种这只小蜜蜂永不放弃的精神。在生活中拥有小蜜蜂这种精神的其实还有很多。比如，路边的小草，看起来它们是这样娇嫩，很容易受到伤害，可它们任风吹，雨打；任人流践踏，车轮碾压，依然生存了下来并且茁壮成长。

这篇文章给予了我深刻的教育：只在目标专一而不三心二意；

持之以恒而不半途而废，就能做好一切我们想做的事。

今天，我读了《蜜蜂》这篇文章，它令我十分感动，虽然它不被许多人了解，但它的精神不由得让我不由自主竖起大拇指称赞！因为它的精神为我点亮了一盏明灯。

这篇课文讲了“我”在灌木旁休息时，一只嗡嗡作响的小蜜蜂骚扰了我，我气愤地将它一巴掌打在了地上。没想到，它竟然飞起来了，又在我眼帘绕来绕去，我再一次不耐烦地将它打进泥土里，奇怪的是没等我眨眼功夫，它又趴起来了。我没管三七二十一，用鞋子又一次狠狠地将它踏进泥土里，心想：这回你会出不了这“地狱”了吧。可它不知怎的又飞了起来，就这样，起了落，落了飞，可它决不放弃，仍然在不断挣扎……。

这个情景，使我从蜜蜂的身上看到了那种锲而不舍，坚强勇敢，不怕牺牲的精神。我想：它也知道坚持就是胜利吧！

与蜜蜂相比，我真感到惭愧。平时，在学校里上课时，我总不敢举手回答问题，甚至有时连一些简单的问题都吓倒了，总是想着一个念头，不会做就算了，一了百了。在家里我也是最懦弱的。妈妈还经常给我壮壮胆，叫我鼓足勇气，可我还是放弃了。今后还会面临着许许多多困难，这样一直下去会怎么能行呢？一只普通的小蜜蜂都有那种顽强拼搏的精神，我难道做不到吗？《蜜蜂》这篇文章使我深深地明白了：一个人只要坚持不懈努力，相信自己也一定能把自己的事情做好；一个人只有从现在脚踏实地认真学习，才会让自己的理想走向成功。

同学们，不要错过这美好的时光，困难是暂时的，相信自己，成功在不远处向我们微笑。

《蜜蜂的秘密生活》是《美人鱼椅子》作者的另一部小说，但它并不是关于蜜蜂的昆虫记，它是一个女孩的成长史。我

们的内心世界正是有如蜂房，其复杂结构自不必多说，里面隐藏的秘密更是不为人知。

小说讲述的不过是个简单的故事：白人女孩莉莉，在她四岁的那一年，因为父母的争吵，捡拾父母争抢中掉落的枪支，枪支走火误杀了自己的母亲。其后她的生活便笼罩在这个挥之不去的模糊阴影中。她的父亲更是终日粗暴以对，赐予她冰冷的世界，眼里尽是厌恶与不耐烦。除了一个照顾她的黑人罗萨琳能给她一些温暖以外，她感受不到这个世界的任何温情。十四岁那年，罗萨琳的一次历险，让莉莉下定决心逃离父亲，在母亲遗物的线索下寻找母亲的痕迹。

关于母亲的生与死，她一直抱着将信将疑的态度。她想了解关于母亲更多的往事。更重要的一点是某个信念在支撑着她，她坚信母亲是爱她的，并没有抛弃她。于是她选择了逃离，在南卡罗来纳州的养蜂场，她终于寻到了她母亲的足迹。在那里遇见的黑人三姐妹，正是曾经和母亲在一起生活过的。

大姐八月更是从小把母亲带大的保姆。在三姐妹的养蜂场里，从不奢望得到爱的莉莉得到了她从前不敢想象的亲情、友情，以及爱。她也最终知道：母亲是爱她的，与其他母亲无异。

莉莉的所有跋涉，不仅是寻找这样一个爱与不爱的答案，更是关于自己的寻找，是努力向自己证明：原来我并不是一个糟糕的女孩，不是那个永远穿错衣服，不是永远得不到别人喜欢的女孩，我可以变得美丽，可以爱，也可以被爱。无论如何曲折的伤痛史，生活还是要继续。我也仍然愿意那么相信，所有苦难和困扰是暂时的，一切都会变好。而苦难带来的也可以是幸福。

“人的一辈子也许会有那么一两回，你会听见一个精灵在暗中低语，你会听见发自什么东西中心的声音。这个精灵言辞锋利，说个不停，直到言中核心秘密为止。”每个人心中都有属于自己的秘密，那些内心深处与自己的对话，渴望某种

力量对自己的完善，某种坚守的内核。只要我们还相信爱的存在，并努力地去爱着生活。有这个内核在，生活平平淡淡地过，即使每天貌似单调往复，但也可有如蜜蜂每天劳作却依然快乐地唱歌。那些明亮耀眼，我们却浑然不知的，有时恰恰隐匿在我们认为不堪的日子背后。

万千世界，我们不过如蜜蜂一般。面对大自然的力量，我们也并不会比一只蜜蜂坚强多少。而人生的世界实际上就是一个养蜂常如八月教莉莉的那样：不要惧怕，要内心充满爱，默默向它们表达关怀和喜爱，因为每个小生命都需要被重视。这样，它们也会感受到你的爱意，自然不会攻击你。但是也别犯傻，与蜜蜂接触长裤长袖还是要穿的！

成长是多么脆弱而险象环生的过程，但令我们期待的是也会有奇迹般的蜕变，如蛹化蝶。这些年也由着光阴将自己慢慢打磨，褪去青涩，笑容渐明媚。一双眼睛，安静注视着这世界。多了些淡定，少了些抱怨，没有什么可多说。有时，需要的只是安安静静地看一本好书，四处走走，和自己对话。

突然就想到曾经在别人博客上看到的小诗，觉得放在这里很合适，那么用它收尾了。“我合上眼睛，世界倒地死去。我抬起眼帘，一切重获新生。如此我想你，只是我脑子幻象。如此，只是我脑中幻象，那我也是开心的。有些东西就是这样的奇特，和别人有关，又似无关，全部的都是自己的事情。我才明白，不是你，不是他，只是我自己。原来都是我自己给自己的小美好。”

蜜蜂的读后感篇二

从我记事起，我就了解了蜜蜂，也告诉那味道浓烈的蜂糖是蜜蜂引致的。今天我读书了《蜜蜂的赞美》这篇短文，我才真正告诉蜜蜂采蜜时的艰难，蜜蜂这小小的虫儿为了酿蜜，花费了多少心血啊！

一只蜜蜂要酿造一公斤蜂蜜，必须在100万朵花上上收集原料，假如花丛与蜂房之间的.距离平均值是1.5公里，蜜蜂差不多要绕地球赤道飞行中11圈。啊！

首先我想起了自己平时在自学上不专心，一些题似懂非懂就不再自学了，遇上稍微难点的题就不做到了，数学本来就应当多做到有所不同类型的题，可是我每次除了做到老师布置的作业外，别的题我就不愿再理会。如果我有蜜蜂这样的采蜜精神，成绩还不会不好吗？鲁迅先生说道过：“必须如蜜蜂一样，采过许多花上，这样才能酿出蜜来，倘若hate在一处，扣除非常受限……”，这句话说道得真好。倘若我在自学上需要多整天，多做题，所取别人的长处，调补自己的短处，我的成绩一定会大有自傲的。

通过《蜜蜂的赞美》这篇短文的自学，给我自学上有相当大的灵感：在写作文时，要博览群书，累积科学知识，无法只“hate”在课本上；在学数学上，我要有毅力，会的题一定要铁环，不能不动脑筋，蜜蜂的精神一直不会鼓舞着我在自学的道路上不断前进。

蜜蜂的读后感篇三

今天我一口气读完了《蜜蜂和蚂蚁》这则寓言，读完之后，我受到了很大的教育。

蚂蚁只顾自己的利益，不管别人，它一年四季的工作全是为了自己。而蜜蜂与蚂蚁比起来就不同了。蜜蜂最爱劳动，一年四季都不闲着，采蜜多，但是自己吃的却是那么的有限。每日采蜜只给他们留下一点点就行了。它们从来不计较什么，只是整日整月不辞辛苦地劳动着。它们对人无所求，但给人却是又多又好的东西。正如杨朔在《荔枝蜜》里所说的“蜜蜂在酿蜜，又在酿造生活”，为人类酿造最甜的生活。

《蚂蚁和蜜蜂》这个故事，相信你听了后会有所收获和启发，

人人为我，我为人人，这样我们的生活才会比蜜还要甘甜、纯美。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

蜜蜂的读后感篇四

有一天，一只蚊子遇到了一只苍蝇，蚊子便问：“请问你们这里有鲜花吗？”

“鲜花我可没见。”苍蝇答道。紧接着他又说：“但这里有许多垃圾沟。它们恶臭无比，垃圾、粪便什么的全都混合在一块。”蚊子听了，心想：“真是太恶心了！”但身为一个探险家，他又非常想去看看。然后，他道别了苍蝇，前往了去垃圾沟的路上。

走着走着，蚊子迷路了，正好这时一只蜜蜂路过了这里，蚊子便问：“请问你们这里有垃圾沟吗？”

“垃圾沟？我可没见。”蜜蜂答道。紧接着他又说：“但这里有许多鲜花。它们美丽无比，紫罗兰、玫瑰、郁金香什么的应有尽有。现在，花园里五彩缤纷，让人心旷神怡。就算离

这里七里远的地方也能闻到它们的芳香。我建议你去看看。”蚊子听了，心想：“真是太美了”。

可见，交一个好的朋友是多么重要。

蜜蜂的读后感篇五

1.

有两个美国科学家做过这样一个有趣的实验：把5只苍蝇和5只蜜蜂分别装进两个玻璃瓶中，把玻璃瓶的底部朝着光亮的地方，而玻璃瓶口则对着阴暗的地方。过了几小时以后，科学家们发现——一个玻璃瓶中5只蜜蜂全部被撞死了，而另一个玻璃瓶中的5只苍蝇都顺利的找到了出口飞了出去，蜜蜂为什么找不到出口呢？原来，蜜蜂总朝着光亮的地方飞，被撞了之后不吸取教训，继续朝玻璃瓶底撞，最终才会被撞死。而苍蝇被撞了之后知道回头，知道另外想办法，所以找到了出口。在一次小学升初中的考试中，有两个人以同样的分数被某学校录取了。此后，两个人都发奋学习，一个人取得了优异的成绩，而另一个人的成绩却大不如前，没有什么进展。同样的基础，同样的努力着，为什么却得到了不同的成绩呢？原来那个学习上没有进步的同学平时只是盲目的学习，死记硬背，不注重学习方法，所以一直没有进展。其实，以上的两个例子给予我们这样一个启示：做任何事情都不可以盲目地去做。而要认真思考，一旦发生了什么错误就要吸取教训，仔细分析发生错误的原因，再找到可取的方法。这样做事情才能做的好些。

2. 如果你把6只蜜蜂和6只苍蝇装进一个玻璃瓶中，然后将瓶子平放，让瓶底朝着窗户，会发生什么情况？你会看到，蜜蜂不停地想在瓶底上寻找出口，一直到它们力竭倒毙或饿死；而苍蝇则会在不到两分钟之内，穿过另一端的瓶口逃逸一

空——事实上，正是由于蜜蜂对光亮的喜爱，由于它们的智力，蜜蜂才灭亡了。蜜蜂以为，囚室的出口必然在光线最明亮的地方；它们不停地重复着这种合乎逻辑的行动。对蜜蜂来说，玻璃是一种超自然的神秘之物，它们在自然界中从没遇到过这种突然不可穿透的大气层；而它们的智力越高，这种奇怪的障碍就越显得无法接受和不可理解。那些愚蠢的苍蝇则对事物的逻辑毫不留意，全然不顾亮光的吸引，四下乱飞，结果误打误撞地碰上了好运气；这些头脑简单者总是在智者消亡的地方顺利得救。因此，苍蝇得以最终发现那个正中下怀的出口，并因此获得自由和新生。上面所讲的故事并非寓言，而是美国密执安大学教授卡尔·韦克转述的一个绝妙的实验。韦克总结到：“这件事说明，实验、坚持不懈、试错、冒险、即兴发挥、最佳途径、迂回前进、混乱、刻板 and 随机应变，所有这些都助于应付变化。”成功的设计实践总是跟实验、应变联系在一起的。打破僵化，无拘无束，保持宽松开放、生气勃勃的环境，这是所有出色的设计管理的真谛。ideo公司被称作“世界上最负盛名的设计公司”。其创始人托马斯·凯利直言：“ideo是一个活生生的工作实验室，永远处在实验状态中。在我们的项目、我们的’工作环境甚至我们的文化中，公司不断尝试新的想法。”

他进一步说：“我从大企业中所认识到的最重要的事情，就是当每人都遵循规则时，创造力便会窒息。”这里的规则也就是瓶中蜜蜂所坚守的“逻辑”，而坚守的结局是死亡。已有不止一家大企业到ideo取经。他们迫切地想知道，怎样才能使自己变得更富活力、更有创造性？这样的问题之所以急迫，是因为管理模糊性、管理不确定性、管理变革，业已成为当今企业面临的头号任务。不确定性已经并将长期成为折磨企业的一种“慢性疾脖。比如，许多公司已停止印发组织结构图了，因为它几乎刚刚出来就会变得过时。在高科技企业，人人都知道，哪怕只预测几个月后的技术趋势都是一件浪费时间的徒劳之举。如果你对混沌理论有一点点认识的话，你会懂得世界既不可知，也不可预测。过去的企业好像一条悠

哉悠哉的豪华游轮，而现在的企业则好像波浪滔天的大海里的一只独木舟。但这样说也不是要鼓励我们对世界的悲观看法。韦克的观点是，对付不确定性的办法，是在瞬变时刻赋予事物以合理性，就像上述实验中的苍蝇一样。这意味着，面对趋于复杂的世界，如果你想使之成理，就必须拥有随机性的智慧而不是教条式的智慧。布拉多印第安人通过炙烤鹿骨来决定狩猎的走向，如此方可称为真正的智慧。为什么这样讲？由于狩猎是布拉多印第安人千百年来一直进行的一项活动，他们得以积累丰富的有关猎物、追踪、天气和地形的经验。通常情况下，他们会依靠狩猎队伍中经验丰富的猎手的知识和智力进行判断；然而在外界环境的变数加大或遭遇其他特殊情况时，布拉多印第安人便会把经验搁置一旁，转而求助于非逻辑性的“魔法”。从现代的理性的观念来看，这样做简直荒唐可笑，但布拉多印第安人的魔法却带来了一些超出经验的新事物，使狩猎最终得以成功。魔法为其固定的狩猎模式引入了一个随机的变数，狩猎的战术因此不会墨守成规，避免了由于一味遵从经验而可能造成的无效追逐，这也就是我们常说的“因以往的成功经验而导致的失败”。智者如蜜蜂往往正是因经验而陷入死地。

蜜蜂的读后感篇六

在五一长假里，我读了一篇《蜜蜂》这篇文章，感受很深的。她让我懂得了一个道理：只要有恒心，没有做不成的事情。

文章是这样的：一只蜜蜂由于影响我吃午餐，被我一巴掌拍到地上，谁知蜜蜂却顽强地飞了起来，可又被我再一次无情地碾到了沙里去。令我吃惊的一幕出现了，只见它又一次飞了起来。虽然它的翅膀受伤了，一次又一次地掉在沙堆上，可它还是坚持不懈，终于，它飞了起来，而我一直跪在地上。

从作者一直跪在地上可以看出他被小蜜蜂顽强的意志所打动，小蜜蜂以顽强的意志把不可能变成了可能。

读到这里，我似乎看到蜜蜂顽强振翅的样子！感受到生命的巨大力量！

联想到自己的学习，我萌发了像小一样蜜蜂坚强、刻苦、勤奋的决心。

一篇好文章，催人上进。关键是能联系自己的实际来读她，文章的价值更高了！

蜜蜂的读后感篇七

《蜜蜂的赞美》读后感从我记事起，我就认识了蜜蜂，也知道那味道浓郁的蜂糖是蜜蜂酿成的。今天我读了《蜜蜂的赞美》这篇短文，我才真正知道蜜蜂采蜜时的艰辛，蜜蜂这小小的虫儿为了酿蜜，花费了多少心血啊！一只蜜蜂要酿造一公斤蜂蜜，必须在100万朵花上采集原料，假如花丛与蜂房之间的.距离平均是1.5公里，蜜蜂差不多要绕地球赤道飞行11圈。啊！这是一种力量，这是一种勇气。通过学习这篇短文，让我明白了一些道理，想到了很多很多……首先我想到了自己平时在学习上不专心，一些题似懂非懂就不再学习了，遇到稍微难点的题就不做了，数学本来就应该多做不同类型的题，可是我每次除了做老师布置的作业外，别的题我就不愿再理会。如果有蜜蜂这样的采蜜精神，成绩还会不好吗？鲁迅先生说过：“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这样才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得非常有限……”，这句话说得真好。倘若我在学习上能够多看书，多做题，取别人的长处，补自己的短处，我的成绩一定会大有长进的。

通过《蜜蜂的赞美》这篇短文的学习，给我学习上有很大的启发：在写作文时，要博览群书，积累知识，不能只“叮”在课本上；在学数学上，我要有毅力，不会的题一定要钻，不能不动脑筋，蜜蜂的精神一直会激励着我在学习的道路上不断前进。

蜜蜂的读后感篇八

《蜜蜂的秘密生活》是《美人鱼椅子》作者的另一部小说，但它并不是关于蜜蜂的昆虫记，它是一个女孩的成长史。我们的内心世界正是有如蜂房，其复杂结构自不必多说，里面隐藏的秘密更是不为人知。

小说讲述的不过是个简单的故事：白人女孩莉莉，在她四岁的那一年，因为父母的争吵，捡拾父母争抢中掉落的枪，枪走火误杀了自己的母亲。其后她的生活便笼罩在这个挥之不去的模糊阴影中。她的父亲更是终日粗暴以对，赐予她冰冷的世界，眼里尽是厌恶与不耐烦。除了一个照顾她的黑人罗萨琳能给她一些温暖以外，她感受不到这个世界的任何温情。十四岁那年，罗萨琳的一次历险，让莉莉下定决心逃离父亲，在母亲遗物的线索下寻找母亲的痕迹。

关于母亲的生与死，她一直抱着将信将疑的态度。她想了解关于母亲更多的往事。更重要的一点是某个信念在支撑着她，她坚信母亲是爱她的，并没有抛弃她。于是她选择了逃离，在南卡罗来纳州的养蜂场，她终于寻到了她母亲的足迹。在那里遇见的黑人三姐妹，正是曾经和母亲在一起生活过的。大姐八月更是从小把母亲带大的保姆。在三姐妹的养蜂场里，从不奢望得到爱的莉莉得到了她从前不敢想象的亲情、友情，以及爱。她也最终知道：母亲是爱她的，与其他母亲无异。

莉莉的所有跋涉，不仅是寻找这样一个爱与不爱的答案，更是关于自己的寻找，是努力向自己证明：原来我并不是一个糟糕的女孩，不是那个永远穿错衣服，不是永远得不到别人喜欢的女孩，我可以变得美丽，可以爱，也可以被爱。无论如何曲折的伤痛史，生活还是要继续。我也仍然愿意那么相信，所有苦难和困扰是暂时的，一切都会变好。而苦难带来的也可以是幸福。

“人的一辈子也许会有那么一两回，你会听见一个精灵在暗

中低语，你会听见发自什么东西中心的声音。这个精灵言辞锋利，说个不停，直到言中核心秘密为止。”每个人心中都有属于自己的秘密，那些内心深处与自己的对话，渴望某种力量对自己的完善，某种坚守的内核。只要我们还相信爱的存在，并努力地去爱着生活。有这个内核在，生活平平淡淡地过，即使每天貌似单调往复，但也可有如蜜蜂每天劳作却依然快乐地唱歌。那些明亮耀眼，我们却浑然不知的，有时恰恰隐匿在我们认为不堪的日子背后。

万千世界，我们不过如蜜蜂一般。面对大自然的力量，我们也不会比一只蜜蜂坚强多少。而人生的世界实际上就是一个养蜂常如八月教莉莉的那样：不要惧怕，要内心充满爱，默默向它们表达关怀和喜爱，因为每个小生命都需要被重视。这样，它们也会感受到你的爱意，自然不会攻击你。但是也别犯傻，与蜜蜂接触长裤长袖还是要穿的！

成长是多么脆弱而险象环生的过程，但令我们期待的是也会有奇迹般的蜕变，如蛹化蝶。这些年也由着光阴将自己慢慢打磨，褪去青涩，笑容渐明媚。一双眼睛，安静注视着这世界。多了些淡定，少了些抱怨，没有什么可多说。有时，需要的只是安安静静地看一本好书，四处走走，和自己对话。

突然就想到曾经在别人博客上看到的小诗，觉得放在这里很合适，那么用它收尾了。“我合上眼睛，世界倒地死去。我抬起眼帘，一切重获新生。如此我想你，只是我脑子幻象。如此，只是我脑中幻象，那我也是开心的。有些东西就是这样的奇特，和别人有关，又似无关，全部的都是自己的事情。我才明白，不是你，不是他，只是我自己。原来都是我自己给自己的小美好。”

蜜蜂的读后感篇九

今天，我学了《蜜蜂》这篇课文，它令我十分感动，虽然它不被许多人了解，但它的精神不由得让我不由自主竖起大拇

指称赞！因为它的精神为我点亮了一盏明灯。

这个情景，使我从蜜蜂的身上看到了那种锲而不舍，坚强勇敢，不怕牺牲的精神。我想：它也知道坚持就是胜利吧！

蜜蜂的读后感篇十

这个故事主要讲了那只蚂蚁只顾自己的利益，不管别人，一年四季都在为自己工作。而蜜蜂们与蚂蚁比起来就差多了。蜜蜂最爱劳动，一大早就开始酿蜜，一年四季里都不闲着。要是蜜蜂酿的蜜很多，自己的吃却有限，每日酿出来的蜜只给它们留下一点儿就行了。它们从来都不计较什么，每日每夜都劳动着。它们对人一点儿要求也没有，它们却给人们的是又多又好的东西。

读了这个故事，我不由自主地想起了一件往事。那是在我很小的时候，父母处处为我着想，我整天就不劳而获，每时每刻都得到快乐，得到父母的关爱，自己却什么也没有做到，整天都享受别人那无私奉献的爱。

当我读完这篇文章以后，我悟出了一个道理：每个人都付出努力，就会能享受快乐的喜悦；而要是每个人整天都不劳而获，常常依靠别人，那样就会没有最甜的生活。所以，我要决心像蜜蜂一样，做一只勤劳，处处为别人着想的小“蜜蜂”，做辛勤的劳动者，好好学习，天天向上，多为别人做事，像蜜蜂那样为人类酿造出生活。