

# 2023年小学课本剧活动计划 小学课本剧课程教学工作计划(优质5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间和资源分配。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小学课本剧活动计划篇一

- 1、了解课文剧的主要特点及改编的要求。
- 2、分组进行剧本的交流和讨论;选好演出剧本，引导学生创编课本剧。
- 3、培养创造思维能力和表演能力。

准备好有关课本剧的资料，并提供课本剧的优秀视频。

### 一、导语

同学们，当你阅读一篇篇自己喜爱的小说的时候，当你陶醉在一篇篇散文、一首首诗歌创设的优美意境中的时候，当你的习作受到老师的褒奖的时候……你心中一定会燃起一个文学梦，梦想做一名小说家、散文家或者诗人。那么，你想过成为中国的莎士比亚或者新世纪的曹禺吗?也许，你要问：我有剧作家的潜质吗?今天，我们就来做一次尝试——编写课本剧。

### 二、感受戏剧魅力，激发兴趣

- 1、欣赏同龄人自编自演的课本剧《皇帝的新装》(播放视频)

2、看完后学生评价它的成功之处在哪？

## 二、读剧本，明格式

1、学生自读语文课本上的《孙权劝学》，小组内讨论剧本的格式，以及具体的内容。

2、各小组派代表汇报。

3、教师总结。

(1) 选取剧本素材——适宜改编为剧本的课文的特点：

故事性强，情节波澜起伏。

人物不多，性格鲜明突出。

时空较集中，矛盾冲突尖锐。

主要通过对话刻画人物。

(2) 确定戏剧构成部分。

剧本的语言包括台词和舞台说明两个方面：

台词：人物说的话，包括对话、独白、旁白。台词要以课文中的人物语言为基础，进行必要的调整、充实和完善，表现人物的性格、身份及思想感情，要通俗自然，简练明确，要口语化，适合舞台表演。剧本主要是通过台词推动情节发展，表现人物性格。

独白：人物独自抒发个人情感和愿望时讲的话。

旁白：剧中的某个角色背着台上其他剧中人从旁侧对观众说的话。旁白可以串连情节或点明含义。

剧中的人物表。

舞台说明：又叫舞台提示，是剧本里的一些说明性的语言。剧情发生的时间、地点、服装、道具、布景、人物的表情、动作、上下场等。这部分语言要简练、扼要、明确。一般出现在每一场的开头结尾和对话中间，一般用括号括起来。

几种常用的舞台提示的作用：

(1) 舞台场景说明，可以交代故事发生的时间、地点及环境。

(2) 服装、道具提示，可暗示人物的身份、性格、爱好等。

(3) 情绪、动作提示，可辅助台词刻画人物，推动情节。

### 三、合作交流，学方法

1、再次阅读《孙权劝学》，小组内合作、交流改编这段小故事的方法。

2、师生共同总结方法。

明确编演课本剧要有一定步骤，编演程序分为选、读、编、演(包括排练、演出)、评五个步骤。

选要选较生动的、学生感兴趣的记叙性课文，无论长短，所选课文要求情节性要强，人物性格要鲜明。

读要改编课文，就必须对课文有深入理解，这就需要学生多读，研读课文、推敲语言文字、体会人物情感，使其知背景、明主题、熟内容。只有清楚这些，才能更好地体会揣摩人物富有个性的语言，才能更好地塑造人物形象。因为人物的性格总是与特定的历史背景相联系，为表现主题服务的。此步骤可到图书馆、网上等查阅有关资料，教师也可多多提供，师生间、生与生间要互相沟通，多多交流。

编1、改编课本时，人物对话和舞台说明可适当增删，还可做变动。但无论增删或变动，都既要适合于剧情发展及人物性格的需要、为主题服务，又要适合舞台演出。

2、对课文里一些能突出人物性格的对话及有关动作要在剧本里体现，注意突出其作用。

演包括排练和演出。排练时，把全班分为多个小组，使人人都有参与活动的机会，各小组也可根据实际，对剧本稍作修改。演出时注意两点：

1、舞台布置及道具应从简，不能人为造成演出的难度。

2、人物对话的表演是重点，应掌握好语调、语气、速度、节奏等，最大程度地为突出人物性格、推动情节发展服务。

3、总结编写剧本应该注意些什么？

空间和时间要高度集中

反映现实生活的矛盾要尖锐突出

剧本的语言要表现人物性

四、自选编写课文

1、自选文中适合编写的课文。

2、小组内讨论，定出要改编的课文内容。

五、深入课文，编写剧本

1、利用十五分钟的时间再次细读自己所选课文，阅读相关资料了解故事发生的背景，一边读一边在头脑中初步形成戏剧的画面。

2、小组分工、合作完成剧本，教师巡视，帮助有困难的小组。

## 六、试演，修稿

1、分配好角色试演。

2、组内共同商议修改剧本。

## 七、展示成果

1、各组表演

2、师生讨论点评各组剧本，重点指出创新和成功之处。

## 小学课本剧活动计划篇二

本学期的教育工作以深入贯彻党的xx届三中全会精神为指导，认真落实教育方针，执行教育局文件精神，坚持依法治校，立德树人，强化教学研究，深入开展教育改革理论与实践探索，推进建模式、创品牌工作。

### 工作目标

1、加强“平安校园”建设，严格落实各项安全制度，强化责任意识，实行封校管理，杜绝黑车，保证全年无重大安全责任事故。

2、坚持德育为首，落实“养成教育”，深化“三个一”活动，打造“习惯养成序列”和“开心农场”德育体验教育活动品牌；加强校班文化创建，开展艺术节、读书节、体育节、科技节等丰富多彩的学生活动。

3、做好教育教学工作，聚焦课堂，建模提质，强化备课与研讨，以教学“五个一”为重点，全面提高教师的教育教学能

力，提高整体教育教学质量。

4、加强教研和科研工作，夯实校本建设，强化校本课程、校本培训、校本教研和校本科研工作。

5、深入做好“学生综合素质评价”和“大学区”两个品牌课题，不断探索完善评价系统和“\*”方向。

6、做好“阳光体育”工作，实施体育“2+1”项目，开展“1+n”艺术节，搞好社团活动，举行各校春季田径运动会。

## 工作措施

一、坚持德育为首，深化“养成教育”品牌。

1、深化“三个一”活动。

重点落实每月养成一个好习惯，要制定具体的实施方案，并认真落实，学校要有检查、有反馈，要做实“品牌”，不走形式。各学段要形成习惯养成序列，并以校本教材的形式加以呈现。

2、推进学生社团建设。

发挥教师特长，每人担任一种社团指导教师，打破年级与班级界限，尊重学生的兴趣与爱好，让学生自由选择，培养学生的个性，让学生在学校健康快乐生活。社团要有固定的活动时间，每学期要有相应成果和考核。

3、开展主题德育体验活动。

各校充分利用各种节日、纪念日开展丰富多彩的主题活动，如扫墓、学雷锋、安全护路、保护环境、爱护牙齿等等。同时各校要继续搞好开心农场教育活动，并将其与教育教学相

结合，做好资料的留存。

4、加强家长学校工作，搞好“教育行风万人评”活动。

班级要成立家长委员会，实行校务公开和重要事项家长委员会参与制度。成立家长学校，定期组织家长参与学习，形成教育合力。

5、搞好“教育开放周”活动。

以“让好习惯助推孩子成长”为主题，加大宣传力度，让家长了解学校的习惯培养计划，将协助学校进行教育、培养、督促、检查、评比等工作。

6、做好家访工作。

以“三进二听一汇聚”为载体，加强家校联系，确保教师与家长之间桥梁畅通，每学期教师深入家庭不3人次。

7、做好关工委、团队及信息工作。

及时完成上级下达的各项任务，做好贫困学生救助工作。及时上报学校活动信息，完成上级要求的信息量。

二、强化教学管理，全面提高教学质量。

1、加强常规管理。

各校要做好各项常规检查，并做好记录，各种教学档案要规范，书写要工整，检查的频次要达到中心校要求。领导要坚持深入课堂听课，深入班级了解管理情况，帮助教师提高班级管理水平和教学成绩。村小校长每学期听课要达到每学期30节以上（三班型20节），教学副校长听课60节以上，德育主任20节以上，教师听课10节以上。听课要注重课堂观察，要写好“旁注”和“简评”适时给教师以反馈。教案检查时

要一并看教师的教学参考书使用情况，三次备课教案也要体现及时性和实用性，要有备课“痕迹”。作业检查要重点看教师的指导和要求是否到位，学生的书写质量必须全面提升。作文批改方面，三到六年级要每月有一次学生互批互改。读书笔记书写的量有所减少，但书写的质量要明显提高。

## 2、推进数学课堂建模工作。

从本学期开始，全镇数学课堂教学推广“激情导学——合作探究——展示交流——导疑启思——巩固小结”五步教学法。提倡学生自主、合作、探究的学习方式，充分发挥学生的主动性，学生能自学的要让学生自学，学生能讲明白的要让学生给学生讲。教师要抓住重点难点疑点适时精讲，发挥其主导的作用。每节数学课要做到当堂训练，当堂检测，用反馈检查学生学习情况，真正提高课堂效率。

## 3、举办全镇第二届读书节。

继中心校去年四月举行首届“读书节”活动后，本学期将举行第二届读书节，并将读书节扩展到全镇。时间定于五月中旬，活动内容包括：向学生推荐一本好书；征集一篇读书心得；办一份读书小报；搞一次藏书展览；举行一次读书演讲；评一次读书之星。各校各班要借此契机，坚持每日必读、每周汇报、每月评比等促读活动。届时一周内将不留任何书面课堂作业和家庭作业，全部用读书来取代。

## 4、开展主题式集体备课。

本学期将统一组织三次集体备课活动。一次为期初的分工辅导备课，全镇教师要学习教参，研究教材，完成一备；第二次是主题研讨备课，各学校要针对不同的主题，通过说课—议课—上课—反思—评课—小结，开展一次有针对性的研讨活动；第三次为总结反思备课，在期末将组织教师总结一学期的典型经验，教学窍门，并整理出教案集。



## 5、开展全镇教学竞赛。

本学期，全镇除了按常规开展一、二年级写字竞赛外，三到六年级还将于6月下旬进行一次全镇作文竞赛。

## 6、举行各学科课堂教学评优展示活动。

从三月中旬开始，开展全镇各学科教学评优活动。村小语数各报一节，小科选一节，中心校语数各两节，英语两节，体育一节，美术一节，音乐一节，品生或品社一节，科学一节。四月中旬完成全镇评优，并举行全镇优质课堂教学展示。

## 7、举行第四届“师生笔会”。

本学期教师笔会采取撰写硬笔书法作品的形式进行，并评出一二三等奖若干并予以奖励。学生笔会结合一到二年级写字竞赛进行。

## 8、认真落实教学“五个一”活动。

即“每周每个教研组要搞一次课堂教学研讨（以校为单位，教研活动记录12次）；每月要搞一次课堂教学观摩或大学年组集体备课（以学年为单位，集体备课记录四次）；每学期每个教师要推门听课评课一次和上一堂示范课（互听互评活动，听课笔记、示范课设计集）；本学期将对年级组的教研情况进行评比，评选出优秀学年组。

## 9、加强辅导工作。

坚持面向全体原则，对差生辅导要及时，争取当天所学知识当天理解消化，不能欠帐太多。教师对作业要精心设计，认真批改，根据新课标的精神，适当给学生布置开放性、实践性作业，提高学生各方面能力减轻学生过重的课业负担，允许教师分层次留个性化作业。

## 10、开展教师专项提升行动计划。

根据区小教部要求，在全镇各学科开展教师专项提升行动。参与的对象为语文、数学、英语、科学、思品等学科的全体任职教师。内容：语文学科为朗读技能测试；数学学科为用数学术语表述学习过程；英语学科为课堂用语测试；科学学科为实验操作技能测试；思品学科为课堂教学设计。3—4月份为自学自练，4月底进行测试并上报成绩单，5月进修学校进行验收。（具体安排另行通知）

## 三、加强科研工作，促进教师专业化成长

1、务必做好“大学区”和“学生发展性评价”两项课题研究，充分发挥广大教师的聪明才智，在工作中探索和研究，以“行动研究”的方式，有效推进，不断总结。在学生发展评价方面要形成相对完整和固定的体系与方法；在大学区建设上力争寻找更多\*点与资源共享点，真正让两个课题推动我镇的教育改革与学校发展。

2、要认真做好各级课题的实验与研究，建立健全相关的制度，把已有课题做好，积累各种材料，按阶段完成各阶段的任务。

3、以校本科研和行动研究为基本形式，不求多求大，力求实用，确保人人都有一个值得研究的课题，为每个教师建立成长档案。

4、本学期继续开展“读好书、学名师、创品牌”活动，每位教师每学期要读一本教育专著，记6000字以上的读书笔记，写一份读书心得。继续开展学校内的图书漂流活动，本学期每位教师要人手一本书，每个月要有一次图书轮换，并填写图书漂流卡，期末对学校教师读书情况进行总结。

5、做好各级论文及教学成果征集上报工作，不断提高教师理

论水平。

#### 四、做好体、卫、艺工作，促进学生全面发展

1、开足开全音体美课程。充分发挥教师特长，合理搭配，要让最适合的教师承担起相应学科的教学工作，保证教学质量。村小的音美课要尽量开足课时，尽量提高质量，让学生各方面都有发展。体育教研组本学期要结合区里要求，建立相应的课程实施方案，并按方案进行备课和上课。体育教师要严格遵守课堂常规，确保体育课安全。

2、搞好体育艺术节活动。本学期，结合各校的春季运动会，可以开展“体育艺术节”活动，在体育比赛的同时，开展一些文艺、书画类比赛，丰富学生的童年生活，营造快乐校园。中心校将于四月末举行全校体育艺术节。

3、开展好各种体育活动。要保证学生每天一小时的体育活动时间，搞好大课间和课外体育活动，保证学生身体健康。各校要根据情况开展小型体育比赛，确保学生运动安全。中心校将举行一次全校拔河比赛。四月初举行全镇迎春长跑赛，各校认真做好准备，科学训练，保证安全。

4、做好学校卫生工作。中心校建好卫生档案，上好《公共卫生》和《心理健康》课，做好卫生宣传工作，防止传染病的发生。认真落实《学生体质健康标准》，全体教师都要重视学生的用眼卫生，督促学生做好眼操，眼操前一节课教师是眼操的第一责任人。

#### 五、其他工作

1、大力加强行风建设。树立崇高的职业道德，对学生一视同仁，不准歧视、冷落后进生；教师要严格要求自己，注意言行举止，体现师表，遵守作息时间，严肃工作纪律；本学期开始，在全镇各校实行“禁烟”制度，不允许在校园内吸烟，

另外不允许带酒味进课堂，不允许在学校打扑克麻将；同时要杜绝有偿补课、体罚、变相体罚、乱收费等一切违规行为。

2、做好档案宣传工作。中心校要进一步健全档案工作，积极向教育局投稿，利用多种媒介宣传学校，树立学校、教师的良好形象，超额完成教育局下达的考核任务。

3、抓好幼儿园工作。几年来中心园的幼儿数相对稳定，村小幼儿班人数明显减少，各校要分析原因，加大宣传，扩大招生。在办的幼儿园一要保证幼儿的安全，建立健全规章制度；二要保持家园联系，与家长签订安全协议；三是要加强管理，深入课堂听课，加强活动区建设，促进幼儿良好习惯养成；四要改善办园条件，加大对幼儿园的投入；五要加强食品卫生、饮水安全，防止发生集体中毒事件。六要加大宣传，提高办园质量，六一前中心园将举行第三届幼儿文艺汇报演出，届时村小幼儿园也可以报名参加。

4、做好安稳工作。各校要把安全作为学校的头等大事，坚决执行中心校制订的各项安全制度，落实责任，层层签订责任状。坚持“预防为主，安全第一”的原则，加强安全教育，健全档案资料，完善措施，严格执行中心校规定的作息时间，严防楼梯踩踏事故、火灾、食物中毒、交通事故、溺水事故、用电安全事故、热水烫伤事故、易燃易爆危险品爆炸事故的发生，提高学生自我防范意识，各校校长、班主任要做好各种安全记录。全面实行“封校管理”，严格外来登记制度；中心校轮流守卫制度要宽定岗定责到人，防止“校门失守”，同时做好安全防范、预警与自卫，保证值班人员安全；各校要全力打击学生乘坐“黑车”上下学，做好家长工作，自行接送孩子。全力做好稳控工作，建立信访工作领导小组，化解矛盾，提前预防，保证敏感时期教师稳定。

5、搞好帐物管理。学校各种物品要登记造册，不准随便外借，对各种物品要以节约为前提，及时维修，特别是实验室、图书室、微机室的教学仪器设备以及办公用电脑、打印机等要

有专人管理，节省使用，尽量节约使用耗材。各校的创收经费要有专人管理，经费支出必须用于学校办公办学，大型支出要通报中心校领导。

## 小学课本剧活动计划篇三

### 一、活动指导思想：

我校本着培养学生兴趣及特长、张扬学生个性的教学理念，同时培养他们的创新精神、合作意识和综合实践能力，努力造就德、智、体、美、劳、全面发展的社会主义现代化建设者和接班人，促进第一课堂的教学，丰富学生的课外生活，开放学生的视野，提高学生学语文的兴趣和能力，激发学生阅读和写作的热情，掌握一定的表演，模仿，创作，塑造人物的知识和技巧，极大限度地尽快提高学生的表演能力，丰富他们的课外生活。

### 二、活动目标要求：

第一、选材贴近校园、贴近生活、贴近学生。

第二、传授趣味性、知识性、人文性和文学性相结合。第三、活动内容紧扣语文新课程标准的要求。

### 三、活动计划安排：

依据语文学科特点及学段目标，努力加强课后管理，发展学生对社会的责任感，培养学生的表演和创作能力，从而丰富学生的思维和想象力，以全面提高学生的语文素养。根据各个年级学生的特点，结合新课程标准的要求，我特制定课本剧小组计划安排如下：

#### (一)活动队伍组织及活动时间

各班分别从班级里挑选出三至五名同学参加兴趣小组，兴趣小组主要围绕课本剧创作排练表演展开，活动时间基本定在每周的特定时间进行！

## (二)活动具体时间及内容

第一、二周 观看课本剧录像

第二、三周 排练简单的剧目

第三、四周 分小组训练

第五、六周 教师强化指导排练剧目

第七、八周 学生自由创作阶段

第九、十周 课本剧剧目初步展演修改阶段

第十一到十四周 课本剧擂台赛

第十六、十七周 全学期作品展示

(三)各班积极准备趣味语文竞赛活动，推选2至3名优秀学生进行重点培养训练，训练的重点是阅读和作文两大方面。争取在学校竞赛中取得好成绩。

## 四、活动预期效果：

通过本学期的这次兴趣小组活动，我相信一定能让各班小组内的每位学生在语文基础知识、基本技能、综合实践能力方面等都有一个大的提高，并在各个方面都能得到良好的发展，对课本剧的认识，创作排练，演出汇报等方面有所提高。

# 小学课本剧活动计划篇四

## 一、课本剧活动目标：

- 1、让四年级的孩子都了解课本剧的编排和演绎。
- 2、让孩子在表演的过程中感悟文本的内涵。
- 3、通过表演课本剧提高孩子的口头表达能力及表演能力。
- 4、培养孩子善于用感情、动作来表现故事内容。
- 5、培养孩子的自信心。

## 二、课本剧活动的过程：

- 1、选择或创作课本剧。
- 2、了解、熟悉剧情。
- 3、物色导演和演员。
- 4、准备道具、设计舞美。
- 5、排练。

## 三、课本剧活动措施：

- 1、以学校趣事、学习生活、师生情感、家庭教育等为素材，创作或选择合适的剧本，从构思—创作—排练—演出，体验课本剧。
- 2、从中外童话、寓言、故事中选择音乐性较强的原材料加工、改编。

3、动手制作头饰，激发大家的兴趣。

四、练习的课本剧：

《给国王画胡子》、《巨人的花园》、《时代广场的蟋蟀》和《草房子》等。

## 小学课本剧活动计划篇五

课本剧是语文课堂教学中一抹绚丽的风景，是学生充分理解课文内容，学习和运用课文语言的基础上，把原文故事情节加以延伸，将课文改为课本剧，让学生自编、自导、自演的结果，能加深对课文的理解，增强学生写作表演能力。下面是本站小编带来关于小学课本剧教学工作计划范文的内容，希望能让大家有所收获！

### 一、 情况分析

本课程参加学生为3至5年级学生，学生基础不同，因此不能采用固定的课本进行教学。

### 二、 课程内容

- (一) 观看视频。
- (二) 了解课本剧的特点。
- (三) 编排以及演练课本剧。

### 三、 教学目标

#### (一) 知识目标

- 1、 由学生自编自演课本剧，较好的显示了课文的具体形象，



是形象化的教育在语文教学中实施的手段，具有较强的艺术感染力，能够引起学生的情感共鸣，从中产生强烈的道德情绪的体验。

2、要排和演出一部成功的课本剧，对学生深入理解、领会课文有很大的帮助。因为，要编好课本剧，就必须对课文进行认真的阅读和理解，吃透课文所表达的思想内容，掌握课文所描写的时代背景，弄清课文的艺术特色，去构思剧本的表演技巧；把握课文中的人物的性格特征，去研究剧本中人物形象怎样塑造。一篇课文经过这样反反复复的研读，进而创作出剧本，可以想象对课文的熟知和掌握的程度。另外，要演好课本剧，还必须要求学生说好普通话，把握住人物的语调和语气，把刻画人物性格的神态、心理、语言等手段运用起来，以塑造剧中人物形象，让学生在声情并茂的艺术氛围中，去体验情节的展开、高潮的形成、心态的表露、动作的协调、情感的渲泻，从而有效地消化课文内容，潜移默化地接受新知识。

3、语文课的内容，上自天文，下自地理，自然科学、社会科学，无所不包，有歌颂祖国美丽山川风物的诗文，有赞颂英雄模范人物高尚情操的故事，有讴歌光辉历史事迹和风云人物的篇章。他们从不同角度体现出语言、艺术、自然、社会、心灵、行为、生活的美，他们包含深刻丰富的情感。作为一种综合的舞台艺术的表演，课本剧的演出，将这些富有形象性的义理，用表演的形式表现出来，把义理变成视觉形象、听觉感知，通过这些视觉形象、听觉感知的观照，就把所获得的知识转化为“艺术”，并从中获得新知识。同时，学生的情绪和多种感官得到调节，心理觉得舒畅，不厌倦，调剂了学生的精神生活，丰富了校园文化，促进其心理健康地发展。另外，课本剧的演出，还使学生从再现作品的生动、真实的画面中，体会人、事、情、理、境的内在联系及典型意义，受到美的陶冶，德的潜移默化，领略到感人的艺术境界，并在艺术美的熏陶下自我教育，培养起真、善、美的道德情感，使之形成高尚的品格。

## (二) 情感目标

- 1、 通过课本剧的表演，激发学生学习的内在需要，促进学生间的沟通，促进情感和态度的发展。
- 2、 在活动的过程中更多地关注周围的人和事，进一步了解现实世界，将参与活动的直接兴趣转化为学习、创造的动力。
- 3、 在活动中获得成功的体验，锻炼克服困难的意志，建立自信心。

## (二) 技能目标

(三) 引导学生积极参与实践，将参与活动的直接兴趣转化为学习、创造的动力。

### 一、课本剧活动目标：

- 1、 让四年级的孩子都了解课本剧的编排和演绎。
- 2、 让孩子在表演的过程中感悟文本的内涵。
- 3、 通过表演课本剧提高孩子的口头表达能力及表演能力。
- 4、 培养孩子善于用感情、动作来表现故事内容。
- 5、 培养孩子的自信心。

### 二、课本剧活动的过程：

- 1、 选择或创作课本剧。
- 2、 了解、熟悉剧情。
- 3、 物色导演和演员。

4、准备道具、设计舞美。

5、排练。

### 三、课本剧活动措施：

1、以学校趣事、学习生活、师生情感、家庭教育等为素材，创作或选择合适的剧本，从构思—创作—排练—演出，体验课本剧。

2、从中外童话、寓言、故事中选择音乐性较强的原材料加工、改编。

3、动手制作头饰，激发大家的兴趣。

### 四、练习的课本剧：

《给国王画胡子》、《巨人的花园》、《时代广场的蟋蟀》和《草房子》等。

共2页，当前第1页12