

2023年认识图形教学反思一年级数学 小学三年级数学分数认识教学反思(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

认识图形教学反思一年级数学篇一

数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近儿童生活实际的教学情境分水果。在分水果的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调平均分是分数的本质特征。在这个过程中，学生分水果的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的教学的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难，在对二分之一含义的理解上，我让学生自己说这个苹果的一半是怎么来的，当学生说不出来的时候，适时地加以引导。然后充分放手让学生充分的去说二分之一的含义。并让学生从生活中找出什么还可以用二分之一来表示。通过让学生地反复的说，可以更好地帮助学生掌握分数的含义，理解分数的每个部分所代表的含义。在讲二分之一书写的时候，我注重学生书写习惯的培养。要求学生画分数线的时候用直尺。

此外，本节课的教学中也有不少不足之处值得反思：

在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这节课

的时候有很多的缺憾、很多教学环节还有待完善。

1、首先是时间观念不够强。

导致后边的环节没有更好的实施。在备课的时候没有考虑到每个环节的具体时间，导致这节课完成的不是很好。小组活动没有起到真正的效果。主要是在讲解二分之一的含义时，和让学生说生活中还有哪些可以用二分之一来表示，这个环节我让学生反复的说，用时较多。而且形式较为单一。直接影响到后边环节的讲授。

2、教育机智有待加强。

在认识二分之一的这个环节中，我让学生举例说说生活中还有什么可以用二分之一来表示，有个同学说到皮球，把皮球平均分成两份，每份是这个皮球的二分之一，当我把问题抛给学生以后，其实学生还不够理解并不是任何东西都可以平均分。我没有及时的指出这个学生的错误，应该抓住这个问题，试问学生，如果把这个皮球平均分了，这个球还能玩吗？适时地给学生指导具体什么样的东西我们可以分，什么样的分不得。在之后就不会再出现分冰箱、钟表的问题了。或者即使出现了，把这个问题交给学生自己来解决。可能要比老师强调的要好。学生会更清楚。

3、知识的延伸、拓展不够

比如在教学二分之一的含义的时候，指出了分数家族里还有很多这样的分数，但学生说的都是分母在10以内的分数，我应该加以拓展延伸，指出千分之一、百分之一等。让学生理解分数几分之一并不局限于分母是10以内的分数。或是举例，比如二十三分之一，也就是把一个物品平均分成了二十三份。进而强化了学生对平均分的份数的理解。

4、小组活动不充分，没有起到预期的效果

合作交流是学生学习数学的重要方式之一。这节课我本设计两个动手的环节，一个是折纸折出正方形的四分之一，先让学生自己折纸、涂色，再在小组中进行交流，感受不同的折纸涂色方法，却可以得到同一个分数；说一说四分之一的含义。另一个是用圆形纸创造自己喜欢的分数。通过学生创造的不同分数，进而引到分数大小的比较。但在课堂上都没有实施起来。也是这节课最遗憾的地方。

5、评价语言不够

在问到一半如何表示时，一个学生回答0.5，这个答案尽管也是在我的预设之内，但我忽视了对她的夸奖，仅是说了她知道的可真多，小数是我们还没有学过的知识。倘若这时我问下学生是如何得知的，再夸奖她好学，这样学生的学习兴趣就会有很大的提高，也能给其他学生树立学习的榜样。但是我却忽略了，这是这节课的一个遗憾。

6、没有联系到生活的分数。

常见物品中的分数、人体中的分数、广告画面中的分数。这样做，有利于学生理解分数的产生，感受数学与实际生活的联系，同时也有利于学生联系常见的事物、用学生的生活经验来理解分数的含义，强化应用分数的意识。通过这些联系强化了孩子的实际应用能力。这节课遗憾的地方很多，如果在讲这节课，我会把这些不足弥补过来，并在环节的衔接上仔细斟酌，让教学的时候环节更加的紧凑，让学生在活动中体会到合作学习的乐趣。通过这次讲课，我知道教学还是要多想、多实践、多反思、多总结。这是我这节课反思。希望各位老师能够给我多提宝贵意见。更希望通过老师们的指导，使我更快的成长起来。

认识图形教学反思一年级数学篇二

分数是学生在学完整数之后，又一关于数的新的领域。《分

数的初步认识》这节课是今后学习分数的起始点，为下一阶段较全面的认识分数，同分母分数加减，分数大小比较，分数基本性质，分数加减混合运算等学习奠定基础。我执教的这节课，有以下特点：

本节课，我采用的是分东西的情景。4个苹果、2瓶饮料能平均分，那1个蛋糕能不能平均分，经历了一系列数的变化，引入问题。在分蛋糕的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。学生在分蛋糕的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了用心探究的情感。

学生明白分数的好处，并能用语言准确的表述是比较困难的。真正的明白就是内化为语言。为了能够吸引学生注意听，我故意这样问：“听清楚了吧？（清楚了）明白了吧？（明白了）说谎了吧？（学生一愣说没有）”此时学生并不能准确描述，我再来总结时，学生注意力已经由听转变为如何去说。在那里也有问题：虽然我一再强调平均分，但部分学生的印象仍然不深刻，如出现一个反例，学生的记忆或许会更深刻，平均分或许会掌握的更扎实些。

这节课，我注重为学生创造探究条件，让学生动手折一折，涂一涂，进一步探究分数的好处，使学生获得直接的感官认识。本节课我安排了两次的操作活动。在认识 $\frac{1}{2}$ 时，学生透过分蛋糕初步感知了 $\frac{1}{2}$ 的好处后，我安排了一个找长方形的 $\frac{1}{2}$ ，让学生从实物上升到抽象图形的。认识。同样一张长方形纸，学生的折法不一样，所呈现出的这张纸的 $\frac{1}{2}$ 也不一样，透过这种方式发展学生的求异思维，拓展学生的思路，进行思维训练。同时让学生感悟，尽管折法不一样，只要平均分成2份，其中的1份，就是它的 $\frac{1}{2}$ 。

在这一环节中有一个问题，就是斜着折长方形，是不是平均分，每份是不是长方形的 $\frac{1}{2}$ ，学生并没有出来，而是教师折的并展示的，在那里我问学生：是不是平均分？有不一样意

见吗？都同意吗？学生都给于肯定回答。当学生都认为是的状况下，还有没有必要再裁再演示进行验证值得商榷。

第二次动手操作是用不一样图形折出心中的几分之一，并用比较准确的语言描述过程。透过两次动手操作，经历手脑并用的过程，建立起清晰鲜明的表象，从而使抽象的数学概念形象化、具体化，进而培养学生的抽象思维潜质，数学语言表达潜质。

本堂课的教学资料包涵了几分之一、几分之几和简单分数的比较。涉及的资料比较多，容量比较大。这几部分资料，我是这样定位的：几分之一是重点资料，几分之几是拓展延伸，简单分数的比较是拔高检验。三部分资料围绕分数的好处进行开展。在教授的过程中，对语言也提出了要求，培养学生能够用比较准确的数学语言表述分数的好处。

本节课，也有很多不足与遗憾。

- 1、资料偏多，有些冗长。教学几分之一中，由 $1/2$ 到 $1/4$ 中，是否显得有些拖沓？
- 2、细节之处，有些粗糙。语言不够准确，有点啰嗦。讲述几分之几所设计的长方形，也没有能物尽其用。
- 3、老师掌控过严，气氛压抑。过于时时关注学生，是否会给学生造成压力，有碍于他们的自我表现，值得思考。课前没有与学生进行有效交流，致使师生之间的配合不太默契。
- 4、学生思维没有打开。数学课堂就应激荡着智慧，有欢笑有快乐，有正确有错误，在辨析中成长，在纠错中前进。我感觉本节课学生表现的虽然很稳，但气氛还不够活跃，反映的也比较迟钝，在情感体验中没有一种学习后的愉悦情绪。这也是我教学目标没有到达的一处。

讲完以后，感觉挺压抑，许多问题仍停留在脑海里没有解决。如，学生的思维为什么没有完全打开？为什么在名师的课堂中，学生学习是兴奋的，而在我的课堂里学生却没有把全部注意力投入其中反被环境吸引了部分注意力？是课的问题，还是老师自身素质的问题或是教学潜质的问题？也许是自己数学修养不够，站的高度比较低，因此看不到问题所在。以后我将加倍发奋，用心反思、用心评课、反复研究，以期能有所进步。

认识图形教学反思一年级数学篇三

数学课程标准指出，要通过各种数的认识帮助学生建立数感，课标上每一个学段都有这样的要求。认识比较小的数，容易帮助学生建立数感，比方说：100以内的数，毕竟这些数学生在生活中可以充分地感知到。而一些比较大的数，如1000以内数的认识，数感的建立就比较困难，基于这一点认识，我将培养学生的数感作为这节课的教学重点，围绕一系列的活动，让学生感受到大数的存在，并能相应的感受到一些大数的相对数量。

初数1000以内的数，教师为每组学生准备了不同数量的种子，都在200粒左右，但每一组的具体数量又不是固定的，使猜一猜活动碰到了不少障碍，引起学生的数数欲望，怎么数呢？有一个一个数地，也有十个十个数地，最多的就是十个十个数地，因为数量比较多，如何处理这些数出来的种子，让别人一眼就能看出，是一大难题，处理好了，也就突破了难点。可真理毕竟掌握在少数人的手上，但比较后，学生还是比较愿意接受这一真理，即100粒放一杯。

再数1000以内的数，这一环节是想突破重、难点，但由于有了基础，学生认识10个一百是一千也就易好反掌，同时，这里还渗透着一种数学思想。

三数1000以内的数，数数的教学不能仅停留在让学生知道十

个一百是一千，还要让学生数出一些具体的数来，特别是一些转折点，尤其重要，处理不好，数数这一关可能学生就过不了，如何引出这一内容，如果随意让学生从多少数到多少，学生的数数兴趣可能不太高，巧妙的利用课堂生成的资源，进行数数接力，可以让学生体会到数的意义和作用，同时也加深了学生对数的认识，培养了学生的数感。

整节课，学生的活动时间最起码是在25分钟以上，且参与面非常广，就拿数数活动来说吧，要完成200粒左右种子的数数任务，没有小组成员的鼎力合作，在很短的时间是完不成的，同样，在各种猜一猜活动中，学生也投入了极大的热情，真可谓：小手直举，小口常开，是问：学生不想参与，会这样吗？课堂气氛的热烈，一方面说明教师所设计的活动符合学生的认知需求，另一方面也为这节课增添了活力。

1、数感的建立需要过程，需要不断培养教学中安排了三次猜一猜活动：第一次是在数数之前，第二次是想一个一个地数出1000，第三次是在巩固阶段。但多数学生都没猜中，为什么呢？一方面，可能是大数，学生难以把握，另一方面，可能孩子们脑海中缺少这方面的意识，即数感。如何培养，全靠一节课是不行的，需要立足于平时。

2、以百作单位的突破教学中，这一内容花了不少时间，但始终有学生想不到一百可以作为一个计数单位计数，他们总认为10个一堆已经够简单的，如何突破，课后我一直在思索这一问题，如果把“初数一千以内的数”这一环节拆分成两部分，先放手让学生数出具体的数量，然后讨论怎么摆最容易看出来，最后重新处理数出来的具体数量，效果可能会好一些。

认识图形教学反思一年级数学篇四

1-5的认识”是数概念中最基础的知识之一，是小学生学习数学的开始。在入学前，学生对1~5的数大多已经会读、会认、

会写了，但是对于1~5的书写还不是那么规范。同时，学生对于数的概念还不是很清楚，但是数的概念的建立对于学生学习数学是非常重要的。基于以上这些原因，我在设计本课的教学环节时，旨在帮助学生建立基本的数感，并能规范地书写1~5这五个数字。对于这节课的设计，我积极地进行思考，分析学生的学情和原有的知识经验背景，然后依据课程标准的要求和教材的编写意图，凸现数学教学生活化，使教学切实为学生的发展服务。

创设情境，增强数学课堂魅力。新课程标准突出强调了不仅要关注学生知识的传授，更要关注学生情感、态度、价值观的培养，特别是小学一年级阶段，学习准备期的数学教学，更应该注意培养学生的学习兴趣和数学素养。“寓教于乐”始终是小学教学应遵循的教学原则。教学时，我说老奶奶家的院子里有很多的东西，你瞧！从图中你发现了什么？通过让小朋友看课本上院子的情境图，这么多可爱的动植物中，你们喜欢哪一种？数出你们喜欢的动植物的个数，用相同的小圆片表示出来，一下子就吸引了学生的注意力，激发他们的好奇心和求知欲，也提高了学生的学习主动性。

认识图形教学反思一年级数学篇五

今天上认识1-5，总体感觉比上一节课要好很多，不管是5班还是4班，也不管是从课堂气氛还是纪律方面，小朋友们都很积极，举手发言，坐姿都有很大进步。有些小朋友从头到尾都很积极，有些小朋友注意力只能集中一小会儿。像龚文轩、朱可萱、薛睿崑、施博文、赵展唯、侯雨辰、秦诺萱、薛哲涵、靳宇臻等，注意力只能集中一小会儿。5班的许睿聪，4班的郭林轩都能在课堂上安安静静地坐一会儿。看来表扬的效果还是很赞的，只是不知道能持续多久。

认识1-5也是从看图数物品开始的，两个班的小朋友在老师地提醒下，能够按顺序数，虽然还数不全，但是能够做到有序就很好了。慢慢培养。

5班忘记揭示课题了，两个班都只教到写数字1，很失败。主要时间都花在用数字表示物体，5班的小朋友思路很开阔，从想象中的物体到现实生活中的物体都有涉及；而4班的小朋友思路狭隘，只想到“看不见的物体”，看不到教室里身边的物体，只有一个小朋友说国旗上的5颗星星（此处我应该大力表扬!!!）。在用手指表示数的时候花的时间也很长，小朋友会的就不需要表示了，像5就应该着力讲解。此处花费的时间要少。做练习的时候也是，引导学生把话说完整。但是学生会的不讲甚至是不讲。

练习方面是完全没有涉及，下次应该挑一些有价值的题目让学生练一练。题目是一定要做的。

认识图形教学反思一年级数学篇六

学情预设反思：

本课所学内容相对于学生来说，确实简单易懂，难度较低，大部分学生都基本掌握了相关知识，并能较好地完成各项习题。

课前学生掌握情况预知不够准确，所设计的教学课件与教学预案相对落后，较低地估计了学生对本课知识的掌握情况。

重难点突破反思：

本课的教学重点为：理解倒数的意义，掌握求一个数的倒数的方法。教学难点为：熟练地写出一个数的倒数。在本次课堂教学过程中，都一一解决，达到了教学预设目标。

教学过程总体反思：

虽说对学生掌握情况的预设不足，但课前的随机应变，使得本课的教学又出了“新彩”，将一堂新授课，变为预习成果

汇报课，充分发挥了学生的积极主动性，引学生在课堂上畅所欲言，并在热烈的讨论中，识记知识点，强调重点，攻破难点。学生在这样的氛围中，感受到数学的学习是如此的轻松、有趣，课前的预习是如此的有成就，进而引得学生以更大的积极性，投入到数学的学习中来。我个人认为课堂教学做得比较成功。

总的来说，本节课的教学有得也有失，最大的失就是没有十分准确地预知学生的情况，此失很有可能成为以后教学的重大失误，所以，我一定吸取教训，避免此类事情再次发生。

认识图形教学反思一年级数学篇七

《图形的旋转》是第一单元的第三课时，是在学生已经初步认识了生活中的旋转现象后，第一次教学旋转的方向和在方格纸上将简单图形旋转 90° 。本课的教学要使学生明确图形旋转的三个关键要素：一是旋转的中心，即围绕哪一个点旋转；二是旋转的方向，是按顺时针方向还是逆时针方向旋转；三是旋转的角度。

在教学这部分内容时，第一步我让学生明确旋转的含义。让学生伸出手臂，自己感受两种不同的旋转方式，使学生弄清顺时针和逆时针旋转的含义，同时，让学生起立后做一个旋转 90° 方向的小游戏，使学生实际感受旋转的意义。第二步再来探索图形旋转的特征和性质。旋转后的三角形的形状、大小都没有发生变化，只是位置变了。第三步通过小组合作完成画一画在方格纸上把一个图形按顺时针或逆时针方向旋转 90° 。一开始学生有点束手无策，经过提示学生明白了，只要找到与中心相关的几个关键边，把它们一次进行旋转，找到对应点，再连线，最后画上小弧和箭头就可以了。让学生在想一想、猜一猜、说一说、画一画等充满童趣的情景中玩数学、学数学，亲身体会知识的形成过程。

课上完后，虽然学生在画图形的旋转图并没有想象中的那么

糟糕，但自己觉得上得很“累”，特别是引导学生的过程有点“累”。

课后我也详细地分析了一下原因：就是缺少对旋转意义的深入研究。学生对图形旋转的三要素掌握得比较好，也体会到了旋转后位置变了，形状和大小没有变，但课堂教学中并没有进行一步深入研究，特别是对图形旋转后的图形上的每一个点都相应地旋转了这一知识点，学生无论在直观上没有形象地感受，思维更没有得到提升，感觉到这节课学生对于旋转的理解比较浅显，作业中也存在一些问题，虽然本节课已基本完成了教学任务，但是从课内大部分学生学习的情况来看，让学生更深入地理解旋转的意义是可行的，而且是很必要的。

小学五年级数学下册《图形运动》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)