最新昆虫记读书笔记心得(大全8篇)

培训心得是培训过程中积极思考和反思的结果，通过总结经验和教训，可以帮助我们在今后的工作和生活中避免犯同样的错误。在下面的总结范文中，作者从不同角度出发，深入剖析了工作中的问题和解决方法。

昆虫记读书笔记心得篇一

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作。法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了各种昆虫的生活，以及它们为繁衍种族所进行的斗争，然后以其观察做了详细确切的笔记，最后编写成书。

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。这种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔精神。如果没有这种精神，就没有《昆虫记》，人类的精神之树上将少一颗智慧之果。

《昆虫记》不仅是一部文学巨著。也是一部科学百科。它将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文，字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。

推荐理由：

蜻蜓半空展翅飞、蝴蝶花间捉迷藏，蚯蚓土里造宫殿，蚂蚁地上运食粮，蝌蚪池中游得欢，蜘蛛房前结网忙。在我们的语文教材中，这首朗朗上口的小儿歌带着孩子们走到了昆虫的家门，然而门里究竟是怎么的世界，它们的生活就像儿歌中一样充满快乐、悠闲自在吗？走进法布尔的《昆虫记》，你才真正走进了昆虫的王国，它们的生活有喜有悲、有爱有奸诈，它们享受猎物美味的同时，又时刻在被其它的昆虫所惦记。

你可知道可爱的萤火虫是食肉动物？它们能用身上的“獠牙”麻醉蜗牛，而这样的麻醉又是那样的温柔、镇静，就在这样温存的亲吻中，蜗牛失去知觉，成为萤火虫家族的一顿美餐。

你可知道蚂蚁是不劳而获的懒汉吗？为了获得食物，当蝉把吸管一样的嘴巴插进树皮里，吸食汁液的时候，蚂蚁会趁机赶跑蝉，然后喝光里面的汁液。

你可知道卷心菜毛虫的天敌是连菜农都不认识的“小侏儒”吗？当卷心菜毛虫产卵后，“小侏儒”就立刻赶过去，把自己的卵产在卷心菜毛虫的卵里。当这些毛虫长大后会变得无精打采，而且越来越瘦，那是因为，“小侏儒”一直在它们体内吸它们的血呢！当“小侏儒”从毛虫身上出来后，毛虫的生命也就走到了尽头。

法布尔带着我们走进了别开生面的昆虫世界，这个世界让孩子们充满好奇，充满探索的欲望，充分满足了小读者对大自然的好奇心，是值得一看的融知识性与趣味性与一体的好书。

昆虫记读书笔记心得篇二

这天，我读了《昆虫记》这部科普作品。《昆虫记》是法国昆虫学家、文学家法布尔写的一部巨著。这本书中写了小小的昆虫恪守自然规则，为了生存和繁衍进行着不懈的努力。我最喜欢作品里这样一个内容：作者看了一首诗，诗里写道，在冬天里，知了向蚂蚁要东西吃，但法布尔发现，在实际生活中，是蚂蚁向知了要东西吃。于是法布尔就把这个情况告诉了这位诗人。这个故事体现了法布尔实事求是的精神，也非常佩服作家的勇气。

我也有过同样的经历。一天，小明说：“含羞草不会开花。”我听了，想：到底是不是真的呢?我回家一定要在网上和书上查一查。放学回到家，我就打开电脑，上网进行了搜

索，结果从网上了解到含羞草是开花的，只不过开的花较小而已，而且，我还在网上，看到了大量含羞草开花的照片，花很美，或紫色或红色。也看了有关的书籍，也是同样的结果。心想：明天我一定要告诉小明，含羞草会开花的。

第二天，我一到学校，就对小明说：“昨天，我上网搜索，看到含羞草会开花的。”接着，我把在家从网上下载并打印的含羞草开花的照片，递给了小明。小明看后，马上将手放在后脑勺，轻轻地拍了拍，说：“喔，原来是这样，对不起，我弄错了。”“没关系，我们互相学习吧。”

今后我们做事，想问题，一定要实事求是。不要没弄清楚，就到处说。

小学生昆虫记读书笔记模板2

我原本以为，人是天地之灵长，只有人，才拥有喜怒哀乐的能力，只有人，才拥有表现众生百态的权利。

直到，我翻开《昆虫记》的那一刻，我才发现，小如蝼蚁，微如蚜萤，亦有其一姿一态，亦有着我们所谓的“人性”。虽然弱小，但每一只昆虫，都可以单独拿出来写一本书，或者说，每一只昆虫自身，就是一本优美的书。这些自然的精灵，在法布尔的笔下，更是在大自然的操控下，用弱小的身躯，灵动而又无奈地跳着生命之舞，优美却又凄美。我看见了隧蜂的舞步，以劳碌与责任为鼓点，以勤劳与善良为节奏，用修长的身躯，轻轻地舞动着，律动成一首歌。四月修巢，五月采蜜，六七育儿，生生不息。更难得的是，这种昆虫有着宽宏大量的性格。无论是从外形、品质、以及其为自然带来的那份甜蜜，都是无与伦比的，都是完美无缺的。大自然的宠儿，非你莫属。这种昆虫有着极强的包容性，足以令每一个了解它的人钦佩与叹服。只是，上帝是公平的，又是残忍的，他安排了另一群强盗，在这些精灵轻盈舞动的时候，悄悄地潜入。它们披着罪恶的外衣，扭动着肮脏的身躯，以

隧蜂善良的天性为突破口，在它们家里大吃大嚼一顿，再产下后代，继续欺凌隧蜂的子女。

年复一年，循环往复。法布尔称它为小飞蝇，对于一个罪恶的种族，并不需要一个确切的名字。法布尔说，这是为了生态平衡，而产生的自然界的剥削杀戮。大约完美的东西，总会有嫉妒者与劫掠者，来阻止他走向完美吧，尤其是这些弱小的生命。我也只能这样想。松毛虫的舞步坚定而朴实，谨慎却有些战战兢兢。它们始终坚定着团队意识与首领意识，在复杂的昆虫世界中，遵循着自己的舞步，以连绵不断地连结丝线，缠绕成了属于自己的诗篇。是的，每一群松毛虫行动时，领头的那只便是领袖，它负责着侦查与领导，还要吐丝让后面的松毛虫寻找。这种极强的社会性，法布尔的惊叹，足以说明一切。这是它们的优点，也是它们因弱小而想出的最佳报名措施，但也注定了它们的悲剧。这种甚至有点盲目的社会性，或者说，奴隶性，致使他们除了跟着部队走之外，别无所知。于是，法布尔将它们头尾相连，沿着器皿边缘绕成了一个圈，一个死亡之圈，而食物，就在它们附近几厘米处。它们仍然坚定地跳着舞，跳着一圈圈的死亡之舞，将昆虫世界里的无端盲从，舞成了死亡的诗篇。一队松毛虫，就在食物的附近，完完全全地饿死了。也许又是上帝的一个玩笑，弱小如它们，当然不会有什么戏弄之处，大概只有当具有相同特性却自称灵长的人类也受困于此时，上帝才会呵呵地笑一笑吧。至于其他的各种虐杀、伪装、掠夺、剥削、欺骗等等，都是各种昆虫常用的姿态。也许是为了求偶，也许是为了自卫，也许是为了填饱肚子，也许仅仅是为了活下去，甚至于，它们本身并没有这些想法，只是我的强加与臆想罢了。毕竟，它们太弱小了。可是，我总是觉得隐隐不安。毕竟，这些，都是人类社会的阴暗面，在昆虫世界里的体现。

人类虽然不是一个弱肉强食的种族，但，这都是人类社会内的潜在危机。我或许应该庆幸，人类远远比昆虫强大的多，也不必为了生计，为了防卫而无奈受欺，而奔波卖命。弱者，只有被欺凌的权利，虽然很残酷，但这是现实，这是没有办

法改变的事情，这是昆虫们无奈却又不得不接受的自然规则。我也应该庆幸，人是能够思考的动物，人性中，还有那些道德与善良，所以，大多数人类不会像昆虫那样，自相残杀，人类社会不会像昆虫世界那样，残酷无情。我想起一篇文章中的对白：“这人怎么尽跟动物学坏了呢?”“大概是动物都跟人学坏了吧。”有些道理，但昆虫的思想似乎没有那么复杂。我也只能用粗糙的文笔，借助这些昆虫的口吻，涂抹些文字来感叹这些悲哀的小生命：天生玲珑物，爱与天比奇。身披流光甲，背着绮罗翼。苦心营生计，奈何世相欺。恨指天而怒，却叹命不济!

小学生昆虫记读书笔记模板3

暑假的时候，爸爸妈妈给我买了一本法布尔的著作——《昆虫记》。我一看外面，没什么兴趣。可一看书的内容，我却爱上它了。这本书主要讲了法布尔从小就对植物和动物充满了浓厚的兴趣，经常仔细观察它们。书里还有萤火虫、红蚂蚁、蝉、天牛、松毛虫等动物的本能、习性、劳动、繁衍和死亡，记录了它们在昆虫王国的漫漫旅程。比如萤火虫，法布尔讲述了萤火虫中只有雄萤火虫能发光，而雌萤火虫不会发光。萤火虫看似小，却是食肉动物，它主要的食物是蜗牛。

萤火虫发现了蜗牛，就会召集来同伴，然后一起向蜗牛体内注射一种”麻醉剂“，不一会儿，蜗牛就化成”肉粥〞了，萤火虫们也就开始享用美食了。

读了这本书，我真的非常佩服法布尔。在《昆虫记》里，在法布尔的笔下，蜣螂忙忙碌碌制作粪球、推动粪球，固执的松毛虫坚持列队出行，小蜘蛛利用蛛丝飞到各个地方，萤火虫用麻醉剂对付猎物，螳螂竖起前腿好像在祈祷和平，每一只昆虫都像是法布尔的朋友。我觉得，我们以前都不怎么注重自然，现在，我们一定要注意观察自然，对自然中的动植物有更深切的认识。我相信，在不久的将来，我们将真正地了解自然，驾驭自然!

小学生昆虫记读书笔记模板4

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它融入作者毕生研究成果和人生感悟于一体，以人性观照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。《昆虫记》一书以忠实于法文原著整体风貌及表达特色为选择原则，让中国读者首次领略《昆虫记》的真实面目。

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了;一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹;法布尔拥有“哲学家一般的思想，美术家一般的看，文学家一般的感受与抒写”。在本书中，作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫的日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。正如雨果对其的赞誉——“昆虫世界的荷马”。

小学生昆虫记读书笔记模板5

《昆虫记》是一部昆虫学的传世佳作，深刻地描绘一种或几种昆虫，比如：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等昆虫习性。作者介绍了昆虫的本能、习性、婚恋、繁衍、死亡。

读了《昆虫记》这本书，我知道了关于昆虫的很多不为人知的事情，比如在田野里经常闪烁着亮光，大家都知道是萤火虫的杰作吧!以前，我以为萤火虫只吃树叶、草，读了《昆虫记》后，我大吃一惊——萤火虫竟然是肉食性动物，主要猎物是蜗牛。萤火虫先用嘴里的’两颗獠牙向蜗牛注射毒素，再

用一种特殊消化液把肉汤液化，蜗牛就这样成了萤火虫的美食。萤火虫会发光是因为发光带上面有层白色涂层，是有一种非常细腻的颗粒构成的。然后由白色涂层供了可氧化物质，导管则输进了气流，当可氧化物质与气流相遇，变产生了光。

读了《昆虫记》，我知道了大自然的奇妙，昆虫界里还有很多不可思议的事情。小朋友们，让我们好好学习，长大后去探究昆虫界的事情吧!完成法布尔还没完成的事。

昆虫记读书笔记心得篇三

当我们提到昆虫，脑海里浮现出的词语是恶心、肮脏、有毒等等的贬义词。在之前，我就是这么认为的，但自从看了法布尔的《昆虫记》后，我改变了对昆虫的印象。

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，也是一部不朽的著作。通过这一次阅读，让我对昆虫有了全新的认识。

昆虫们在法布尔的笔下，变得可爱，变得富有灵气，随着法布尔的精彩描写，我仿佛置身于奇妙的昆虫世界。如：“它的胸下有一片胸翼，在阳光下闪闪发光，像佩带在一个威武的大将军胸前的一块闪着银光的胸甲。”这是法布尔对水甲虫的描写，在我们眼里，水甲虫无比丑陋，但在他的眼里，水甲虫就像一个威风凛凛的大将军，就连胸翼也变成了银光闪闪的胸甲……法布尔的描写，幽默细致，使得小昆虫们在我们的眼里，也逐渐变得有趣、可爱。

读了这本书，我感慨万千：在小小的昆虫世界，竟然也是那么的有趣。在昆虫世界里，它们有自己的语言，它们会交头接耳，它们会相互嘘寒问暖，它们会团结一致，打败敌人……每个昆虫都是一个而美丽的生命，值得我们去探索、研究、观察与发现。

《昆虫记》给予了我们许多的启示：蜣螂告诉了我们坚持不懈，坚持就是胜利；英格索尔说过：对勇气的最大考验，就是看一个人能否做到败而不馁。只要我们坚持不懈，便一定能到达成功的彼岸。蚂蚁告诉我们要团结一致，团结就是力量；俗话说，一人踏不倒地上草，众人踩出阳光道。人心齐，泰山移。在生活中，不论做什么事，团结是非常可贵的，一个人，即使力量再大，也不一定打败敌人，多一个人便多了一份力。团结合作，给予我们的不只是力量，更是相互传递的精神与信心。

一次，法布尔在路上发现许多蚂蚁正在协力搬运几只死苍蝇，他就伏在地上，用放大镜全神贯注地观察起来。蚂蚁们像是在从事一项巨大工程,有的拼命拉,有的传递信息.....汗水浸透了衣服，手脚麻木了，也不觉得累，连续观察了4个小时才离去。有人看见了称他是“中了邪的人”，事实上，正是因为法布尔拥有这种对昆虫世界的迷恋， 才 使 法布尔写出了《昆虫记》。我们应该具备这种像法布尔一样专注、坚持的精神。做一件事，一旦认定了目标，就应该坚持不懈，勇往直前，才能到达理想的彼岸。

其实，大自然就是一本最好的百科全书，它让我们尽情探索。其实在大自然中，不仅仅是小昆虫能给予我们启发，植物、动物同样能给予我们启迪。只要我们细心观察，认真探索，就会有意想不到的发现。

昆虫记读书笔记心得篇四

前几天，我读了一本《昆虫记》，昆虫记是布尔可认真观察、把所有的精力都放在写书上、语句非常优美。我今天分享的是一本关于蝎子的书。

这本书的主人公是一名名叫“毒王”的母蝎子，她原本生活在一块阴暗潮湿的石块下，可是有一天，却被人类抓走做实验，最后她靠自己逃脱了实验室。通过这本书我知道了蝎子

一共有8只眼睛，2个又大又有力的钳子，一直带着毒刺的尾巴。所有的蝎子可以爬墙，而黑蝎子可以爬2层高的建筑。母蝎子一次可以产下30到40颗卵。蝎子每次吃东西都要吃好几小时。它和螳螂、蜘蛛一样，只吃活的猎物。产卵的时候，母蝎子要吃掉自己的丈夫才产卵，和螳螂一样。蝎子还会脱皮。

读完这本书，我就得蝎子很残酷。同时我也佩服布尔克用这么优美的语言描写昆虫。

小学生《昆虫记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

昆虫记读书笔记心得篇五

抿一口茶，心境略微激动地开始阅读一本书——《昆虫记》，它是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，娓娓道来，在对一种.种昆虫、曰常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞

生。《昆虫记》不仅仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。法布尔穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，他刻苦钻研，牺牲了自我私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代礼貌。

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。就是这样一个奇迹让我深深地感受到：人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。

并且，这本书有很强的可读性。它的行文生动活泼，语调简便诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”……多么可爱的小生灵啊！难怪鲁迅先生将《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

《昆虫记》也很有真实感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，真的使人身临其境。被我因为厌恶而忽视太久的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是《昆虫记》，，让我重新喜欢上了这些小生灵，发现它们并不厌恶，相反，还有很多可爱之处；是《昆虫记》，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死、劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不

一样与小说，它是最基本的事实，是法布尔生活的每一天、每一夜，独自的，安静的，是几乎与世隔绝的寂寞和艰辛。

《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们供给更珍贵的启示。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真-相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了梦想而不断奋斗！

昆虫记读书笔记心得篇六

集昆虫学和文学禀赋于一身，熔毕生研究成果和人生感悟于一炉，昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。

它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎"缺了布料"的短身燕尾礼服;小甲虫"为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心";而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会"愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹"。多么可爱的小生灵!难怪鲁迅把《昆虫记》奉为"讲昆虫生活"的楷模。

法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身

影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实!是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。

我叹服那神秘的大自然，更叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。

《昆虫记》中所描述的昆虫，大概也不是十只手指头所能数得来的，所以我也不能多说，但是有几种令我震撼许久的生命，在此非提不可。

昆虫记的读书笔记和心得体会2

昆虫记读书笔记心得篇七

《昆虫记》这篇着作是法国着名困中加法布尔耗费毕生心血才完成的。这本书里介绍了毛虫、蝉、蝎子、蟑螂、等几十种昆虫。可是，给我印象最深的，就是关于蝎子《白蝎“自杀”》这一节。有人说，蝎子遇到危险就会自杀。于是，作者就做了一个实验。他用烧红的木炭围成一圈火墙，然后把一只白蝎子放进火墙里。热浪烤在蝎子身上，它倒退着卷成钩子，一会儿伸直，一会儿弯曲，动作快极了，使人看不清楚。突然，它一阵抽搐，之后，就一动不动了。作者用镊子把它夹到一块凉沙土上，过了一个多小时，令人不敢相信的是，蝎子竟然奇迹般的活过来啦，和以前一样变得生气勃勃了!这个实验证明，根本就没有蝎子自杀的这种事情，无非是

人们乱猜测而已!

读了这一节，我不禁思绪万千：世界上大概除了人以外，任何有生命的东西都不会自愿结束生命。其实不管遇到什么情景，自杀都是一种胆怯的表现。大家都认为生命是一种很宝贵、完美的东西，既然上天赐予了我们可贵的生命，那我们就应当勇敢地应对苦难，珍惜生命，也回报他人。

在电视上，我们经常会看到许多人因为某种原因自杀了，着名艺人张国荣也在多年前跳楼自杀了。我认为，这些人的勇气真是太小了，简直还没有一个小蝎子勇敢。由此，我曾还联想到我们平时的学习生活，我就是一个例子。我经常会因一道数奥题不会做就生气，苦恼，经常生气的对着草稿本发脾气，有时候甚至干脆不做，空着，这也是一种怯懦的表现!

所以，我们应当学习蝎子的这种勇往直前的精神，做一个坚强而又勇敢的人!从哪里跌倒就从哪里站起来，拍拍灰，继续前进，人生旅途很短，不要在这点鸡毛蒜皮的小事上计较半天而耽搁了其他的重要的事情。我时常告诫自我，要坚强，勇敢，因为，失败乃成功之母。可是，却因为没有例子而常常做不到，此刻，有了小蝎子做榜样，一个小生灵都不舍得丢弃自我的性命，那我就更不会了。我必须会更加坚定，一步一步地、踏踏实实地迈向初中的大门。

读过作者法布尔的生平和《昆虫记》，我感触很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了梦想而不断奋斗。法布尔说的对：生命是一件很严肃的事情，不能说抛弃就抛弃。我们不能把生命当成是享乐或者是受难，应当把它看成是一个合约。无论遇到什么困难，

我们都不能违约，直至生命结束。

昆虫记的读书笔记和心得体会（篇4）

昆虫记读书笔记心得篇八

法国著名昆虫学家、文学家法布尔曾经说过，“在对某个事物说‘是’以前，我要观察、触摸，而且不是一次，是两三次，甚至没完没了，直到没有任何怀疑为止。”

通过认真观察和仔细研究，法布尔写出了举世闻名的《昆虫记》。在这本书中，我最喜欢的是《萤火虫》一文。萤火虫捕食方法很独特，它的捕食对象多为樱桃大小的蜗牛。萤火虫在捕食时先耐心地在草丛中等待，然后开始靠近猎物打探，再使出它的秘密武器——麻醉工具。这个工具非常微小，不借助放大镜，人的肉眼是无法看到的。萤火虫就是用这一麻醉工具在蜗牛的外套膜上屡次轻轻敲击，它的动作轻柔温和，好像是在亲吻，而不是在攻击。但只要敲几下，最多六次，就能使猎物失去一切活动能力，从而顺利地捕获食物。

在这本书中，法布尔观察每一个事物都是非常仔细又耐心的，他一次又一次地去触摸，直到没有任何怀疑。我们也通过他的作品认识了机灵高明的麻醉师萤火虫!

在法布尔的书中，“触摸”一词深入我心。这个春天里，在科学课上，我们每人都分发到一粒比小拇指还小的黄豆种子。我们把种子撒下去以后，天天有人盯着杯子瞅它、盼它。可是一星期过去了，种子竟丝毫没有动静。有人说“种早了”，有人说“埋深了，挖起来再种”……大家议论纷纷。第八天，种子终于破土而出了，抽出了像细针一样的新芽，我欣喜若狂。两天后，它的叶子慢慢变大，有小指甲那么大，那细圆的叶和嫩绿的杆都傲然挺立着。下课了，同学们都围着这几

个杯子欣喜地讨论。又过了几天，它长出了真叶，茎叶逐渐笔直，我们留心观察，把这些都记在了本子上。这几粒小小的种子带给了我们无限的快乐。