

# 少年与海读书笔记摘抄(汇总12篇)

爱国标语是一种用简短而有力的语言表达爱国主义情感和爱国主义精神的标识。如何创作一句饱含爱国情怀、引人入胜的标语是我们思考的重点。下面是一些让人感慨万分的爱国标语，让我们一同践行爱国主义精神。

## 少年与海读书笔记摘抄篇一

不敢妄赋沙场；

少年人，檐下九二秋，未饮雨露，

不敢妄寄风霜。

少年人少年心性，

心系家国，

纸上妄谈天下，却不可以自慢。

故，

少年人寄情于古，托物于词

不易牵强攀附，故作深沉

万字归雅，易矫；

强说情愁，反俗。

且暂避字词一二：

曰杀伐，曰天下

曰迷离奈何，曰陌上焚香

一世长安难得，三生三世虚妄。

素衣染朱砂，情肠断愁殇

旧城何得繁华？浅笑何似繁花？

酸文僻字非古，年岁尚浅，不可妄断春秋。

宜博览诗史经赋，广阅文词戏曲，

内心有所感，而后有所悟

如此往往有得，

落笔成文笔生花，书字成章字有情。

自是指尖年华好，耳畔岁月长，平凡小径好风光。

## 少年与海读书笔记摘抄篇二

妈妈买来一本新书《少年派的奇幻漂流》，本来她是买给自己看的，我很好奇，先抢到手看了几章，结果被扬·马特尔的这个故事迷住了。

居住在印度本地治理市的派西尼。帕特尔是个xx岁的小伙子，酷爱读书，崇信宗教。在乘船去往加拿大的途中，海难使他独自一人乘坐一只救生艇漂泊在太平洋之上。一开始他认为人们很快就会找到他，但时间的流逝使他绝望，孤独，恐惧。福无双至，祸不单行，上天似乎在跟他开玩笑，把一只孟加拉虎“放”在了救生艇上。

当少年发现那藏身在油布下的450磅重的灾难时，他简直吓呆

了，身上每一块肌肉都不受控制地抖动起来。帕特尔明白，要是自己想不出对付这头叫理查德·帕克的老虎的办法，它迟早会因为饥饿把自己吃掉。想把老虎杀死，但没办法实施。即使老虎死了，帕特尔也克服不了孤独——那可是比老虎更可怕的敌人。所以，派打算让它活着。他似乎成了老虎的饲养员，为它提供食物，并让老虎认为他是自己的“老大”。少年克服了重重困难，终于和理查德·帕克抵达了陆地。

派西尼是个勇敢的人，在汪洋大海上，他没有丧失理智，用救生艇上的工具和自己聪明的头脑获得了食物和淡水。在决定让理查德·帕克活着的时候，他担忧过，怕自己的生命受到威胁。少年是幸运的，神明保佑理查德·帕克相信了他。相依为命的过程中，发现自己爱上了理查德·帕克，它已成为他生命中重要的一环。理查德·帕克会在危难的时候，咆哮欲扑，眈眈向人，却又与相依为命。因为有了理查德·帕克，少年在海上的日子不再孤独了，他尝试着与它对话，对生命重新充满了信心。要是没有老虎，很有可能坚持不到登陆。

我想说的是，精神力量和希望，是人性中伟大的组成部分。在任何困境中，都要怀有信心，才能摆脱苦难，获得成功。

我们平常的学习生活中，会遇到很多大大小小的困难，面对它们的时候，可以想想帕特尔的种种艰辛。其实某种程度上，困难何尝不是像理查德·帕克一样，看似增加了我们前进的阻力，其实另一方面也磨练了我们的意志，是我们成长道路上不可或缺的宝贵财富呢。

这本书对我的影响很大，“要有勇气活下去！”是少年帕特尔给我留下的坚定声音。

## 少年与海读书笔记摘抄篇三

只要孩子愿意，整个世界都是他们的教室；只要孩子愿意，一

枚羽毛也能承载他们的梦想；只要孩子愿意，一辆棚车，就能拉着他们游遍天涯海角。童年，因了这样奇特的户外旅游经历和冒险，带来不一样的精彩人生。而从中折射出的真、善、美，如阳光透过树缝洒落一地金子般的璀璨。少年的心，笑对生活，清澈如水晶。

十六岁的哥哥亨利正在上高中，排行老二的杰西也在上高中，十二岁的维莉是个长着棕色头发的漂亮女孩，最小的班尼只有七岁，父母早逝，这四个可爱的孩子和爷爷奥登快乐地生活在一起。《神秘农场》的故事就从奥登的姐姐简说起，她可是一个脾气很古怪的老女人。谁也没有办法跟简友好相处。忍受不了简糟糕臭脾气的邻居，都陆续搬走了。让她一个人继续呆在那个偌大古老的家族农场，谁也不放心。奥登正为这个事儿发愁呢！

善解人意的维莉和杰西提出了自己的想法，要去照顾简姑婆。没有更好的办法，奥登爷爷只好同意了，但是他非常担忧简姑婆会怠慢自己的宝贝孙女。大人总是无谓担忧，在小孩子看来，事情却是“有趣的旅行开始了”。见了面，简姑婆意料之中的冷淡，脸上一丝笑容都没有，听到杰西提起自己的弟弟奥登，一声“呸”道出心底的厌恶。但是听到这两个漂亮可爱的小女孩称呼自己“简姑婆”时，心里却泛起了丝丝暖意和甜蜜，因为很多很多年都没有人这样亲切跟自己说话了。当维莉和杰西亲自做了蛋液橙汁时，简姑婆竟然乖乖喝下，要知道先前是没有人能让简姑婆吃下或者喝下任何东西的。

当维莉和杰西给简姑婆喂牛奶面包片时，杰西不经意间说起大伙都很喜欢简姑婆的农场，简姑婆强调自己才是唯一喜欢农场的人。原来，当初正是这个农场导致了简姑婆和自己的弟弟奥登闹矛盾决裂了。亨利和班尼带着可爱的狗狗望望也来了，简姑婆一见面就喜欢上了大男孩亨利，也喜欢上了小男孩班尼，当然，简姑婆最喜欢狗狗望望。一个孤僻、偏执、冷漠又蛮不讲理的老女人冰冻许久的心，被这个四个性格开

朗活泼可爱的孩子带来的温暖给融化成了潺潺流淌的小溪，每日奏响叮叮当当好听的音乐。

当简姑婆写给弟弟奥登一封信，说“铀矿现在属于你的孙子孙女，你愿不愿意接手铀矿生意？”时，当年尴尬僵硬的局面急转直下，有了温馨的结局。没有什么能阻挡亲情之花的绽放。奥登送给自己的姐姐简一只名叫“公主”的可爱狗狗，四个可爱阳光的孩子簇拥着自己的爷爷奥登和简姑婆，简姑婆觉得自己成了全世界最幸福的人。金子一样真诚温暖的心，融化了简姑婆冰冻了多年的心河，亲情之花欢乐之花绽放在整个农场，每个人都收获了很多温暖和友爱。

棚车少年，登上的不仅仅是棚车，还是一辆生命之车，冒险之车，希望之车和梦想之车。他们用自己那颗温暖清澈的水晶心，带给这个世界从没有过的真、善、美。伸开手掌，看丝丝缕缕细碎的阳光在指尖上翩飞如蝶，是一件很幸福、很幸福的事情哦。

## 少年与海读书笔记摘抄篇四

翻开语文书，行字映入我眼帘“啊！这就是我的中华！这就是中华的少年！”那是一首富有诗情画意的诗，诗中，中华少年的英姿、祖国山川的壮丽、东方文化的美丽、民族历史的苦难与中华少年的宣告一一呈现于我眼前，让我的新情久久不能平静。

不期望脚下处处阳关道，不幻想头顶一片艳阳天，不迷恋父兄给予的蜜罐温床，不忘记“最危险的时候”战歌飞旋！中华母亲承受的千灾百难我们没有忘记。

从我过历史上儒家学派创始人——孔子到爱国诗人屈原再到诗仙李白、诗圣杜甫他们都是文学坛上的佼佼者；从秦始皇到中国历史上唯一的一位女皇——武则天他们都是政治云坛中的领军人马是老百姓口中的风云人物……这就是中华民族！

当看见壮丽的黄河时我们想起了中国人民的百折不挠，当读起“三国”、“水浒”时我们学会了正义、豪爽，当我们听见女娲、大禹的故事时我们感受到中华文化的神奇色彩，当梦见冬子、雷锋的身影时我们悟出了为人民、祖国奉献也是一种快乐的道理。我们渐渐成长起来，这就是中华的少年。

历史的教训，未来的憧憬，如何把着接力棒更好地相传是我们着一代义不容辞的责任。

啊！这就是我的中华！这就是中华的少年！

## 少年与海读书笔记摘抄篇五

今天我读完了《少年孙中山》这本书。里面的小孙中山因为看了人间的不平事才决定推翻朝廷。

小时候孙中山和爸爸出去拾粪，到了一个富家人门前却被那个富人骂了一顿，那个富人骂道：“这里的路是你这样的穷光蛋走的吗？你想臭死我吗？”还有一次孙中山的爸爸在地里种了一些红豆，到了成熟的时候却被村子里的地主恶霸抢走了，小孙中山只好攥着小拳头，后来有人问他为什么要推翻朝廷？孙中山说：“因为我小时候的不平事。”

啊！孙中山真勇敢呀！我要向他学习。

## 少年与海读书笔记摘抄篇六

在语文课上，我们学习了一篇课文《顶碗少年》。这篇作文是赵丽宏所写的，他说这篇使他难以忘怀。

在20多年前“我”在上海大世界露天剧场看了一场杂技表演。一位英俊的少年表演顶碗。起初10个碗就像少年的士兵一样乖乖地躺在少年的头上。可是，到了最后一个极高难度的时

候，10个碗想故意似的，跳起了舞蹈从他头上掉了下来，重重地摔到了地上。第2次也一样。当台下的观众起哄说着：“行了，不要再来了，演下一个节目吧！”顶碗少年进行了第3次表演。这一次他吸取了前两次的教训，终于成功了。他在两次失败后博得了成功，获得了雷鸣般的掌声。“我”被这种不怕失败，敢于拼搏的精神深深的打动了。

我可以知道这个少年是个绝对不会放弃的人，只要有点希望就可以成功！可是我却学不到他怎么又勇气，是我就待在了观众的下面。有时我不会做几道数学题，我都是拿别人抄的，都不是靠自己的实力去做。真是尴尬啊！

今天，我们兴致勃勃的学完了《顶碗少年》，这篇课文让我知道了很多启迪，也让我懂得了人生的真谛。

课文讲的是“我”去看表演，一个少年表演顶碗。在经历了两次失败后，终于取得了成功，因此我得到了启迪。

是的，这个少年是勇敢的，如果是我，我就没脸去表演第二次，可这个少年没有气馁，而是勇敢挑战，终于取得成功。在现实生活中，我们也要勇于挑战，如果你不勇于挑战，等待你的就是一事无成；如果你勇于挑战，力挽狂澜，等待你的将是柳暗花明。这个顶碗少年让我懂得了许多：是他，让我真正懂得了坚持不懈这个成语的意思；是他，让我在迷惘、渺茫中想起这位顶碗少年；是他，让我懂得在失败中找回自我。我永远向这位顶碗少年学习，他的一举一动深深刻在了我的心里。永远，永远抹不下去。我衷心对他表示感谢。

让我们向这位顶碗少年学习，一起学习他的良好品质。他带给我们的不只是启迪。

几天前，我预习语文书时看到一篇文章名为《顶碗少年》，就是这篇文章让我感悟最深。

文中讲述的是：一名少年头顶一摞金边红花白瓷碗，在保证掉不下来的情况下做出各种各样的动作，但意外发生了，突然瓷碗掉下来了，这时，一个年轻的姑娘从后面走了出来，她将一摞新的瓷碗递给他，但是少年每一次的失误都停留在一处。渐渐的少年失去了信心，老者的将碗递给他，用行动鼓励着少年。终于少年不再紧张，完成了表演。

这个少年一次次的失败并没有让他放弃，反而使他最终到达成功的终点，他这种坚持不懈的精神是值得我们去学习的。

此时出现一位老者，他在少年的耳旁轻轻的说了一些鼓励的话，少年再次从失败的舞台上站起。第三次音乐响起了，少年成功了，掌声响了起来。当我读到这里的时候特别激动。

这篇课文给了我力量、勇气、更多的鼓励，因为我以有过很多的失败。读完后我深深的知到：在成功的道路上不可能一帆风顺，总会有失败与挫折，在面对失败与挫折时我们要勇气再次做起来。

课文结尾的省略号耐人寻味，我从中读出了作者从顶碗少年的表演中获得了人生的启示：面对挫折我们要勇于拼搏，不要轻易放弃，失败是成功之母。还读出了老者对顶碗少年的宽容和鼓励，正是这宽容和鼓励给了少年力量，使他表演获得成功。

今天我们学习了《顶碗少年》这篇课文，主要讲了：二十年前，作者在上海大世界观看了一场惊心动魄的杂技表演，有一个顶碗的少年在表演时失败了两次，但他在白发老者的鼓励下，最终成功的完成了表演。

## 少年与海读书笔记摘抄篇七

文章描写了顶碗少年三次表演的过程，紧紧围绕表演的“惊

心动魄”展开。

(1) 抓住少年表演时的动作、神情进行描写，表现顶碗表演动作的高难度；

(2) 具体描写了观众观看表演时的反应，突出表演的扣人心弦；

(3) 采用了拟人的手法对“碗”进行描写，不仅体现了表演的难度之大，还烘托了表演的紧张气氛。作者主要抓住“少年、观众、碗”具体描写，突出表现了杂技表演的紧张程度。

这是一篇略读课文。选编这篇课文的意图，一是弄清故事的梗概，了解课文的表达顺序；二是感悟“失败乃成功之母”的人生哲理，培养学生面对挫折应有的信心和勇气；三是能结合生活实际谈自己的体会和感悟。

本文的重点是把握主要内容，弄清顶碗少年是怎样面对失败，坚持一次次表演，最后获得成功的。难点是领悟作者看表演时受到的启示。

文中讲的是在马戏团里的顶碗少年在失败两次后仍顶着巨大的压力，敢于直面挫折，并且沉着冷静地再次迎接挑战，重新表演后成功的事情。

本课通过一个小男孩顶碗失败后不气馁，终于表演成功的故事，说明了我们不管遇到多少困难。挫折都不要退却，只要坚持下去，就能获得成功。

## 少年与海读书笔记摘抄篇八

顶碗少年表达了人生需要拼搏。那我们领悟了多少呢？下面是

本站小编精心为你整理顶碗少年读书笔记，一起来看看。

人生是一场搏斗，敢于拼搏的人，才可能是命运的主人。在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒中，再搏一下，一定会迎来温暖的春风——这是我读了文章《顶碗少年》之后悟出的道理。它主要写了20多年前，在上海大世界的露天剧场里杂技表演。文章中的主人公——顶碗少年合着轻松优雅的乐曲声头顶着一叠12只金边红花白瓷碗做各式各样的高难度动作。在一个大幅度转身的刹那间，他失败了——碗从他头上掉了下来。可是，他不灰心，又重来了一遍，可结果令人失望！直到第三次时，他才成功了。他得到的不止是成功的热烈掌声，还有人们对他敢于拼搏的精神的赞许。

现在的社会竞争非常激烈，稍一放松不拼搏，就会被挤入“万丈深渊”，到了“深渊”下，有的人也许会灰心，也许会死心，甚至会绝望，从此便不去竞争，不去拼搏，于是许多人便在失败挫折面前丢盔弃甲，当然也更别谈拼搏。于是便“消失”在这个社会上，甚至连原先靠拼搏赢来的那片土地，也渐渐荒芜，再也结不出果实来。

生活无平坦的大道，做生活的强者，还是生活的弱者，要取决于你的意志力和拼搏心。爱迪生发明灯泡时，曾经失败n多次，但他坚持下去，继续拼搏于科学道路上，这才有了我们现在的万家灯火。

有的人经不起一点点挫折和痛苦，几次失败，一次责难，偶尔失意……都会令他们胆怯、悲哀、绝望，甚至轻生。在我曾经同病房里，有这么一个女孩，在她人生最得意的阶段，突然得了疾病，她的精神崩溃，不肯吃饭，不肯喝水，结果……。她的父母为此心碎了。另一个女孩病情比她还重，生命之火都快要熄灭，只能靠点滴维持生命，但她顽强地与病魔斗争，配合医生的治疗，从不放弃与死神的拼搏，竟奇迹般活了下来。我想，是“拼搏”点燃了她的生命之火吧！

现实生活中的我，也曾是一个“懦夫”。上课的时候，我虽然好几次都知道答案，好几次都想回答，可却总是没有勇气去举起那似乎有千斤重的手。有一次，我正在学习，老师突然告诉我，要让我去参加比赛，而且要必赢。当时，我吓得魂儿都飞了，幸亏当时老师及时鼓励我“不要打退堂鼓，我相信你一定行的，试着去拼搏吧！”结果，我试着参加了，果然被教师言中——我赢啦！

当乌云布满天空时，悲观的人看到的是“黑云压城城欲摧”，乐观的人想到的是“甲光向日金鳞开”。不经历风雨，怎能见到彩虹？我们只有笑对人生中的挫折，顽强地鼓起勇气，不断地拼搏，才能让生命显出辉煌。

同学们，拼搏吧！你一定会得到拼搏的乐趣，收获到拼搏的喜悦的！

人生是一场搏斗，敢于拼搏的人，才可能是命运的主人。在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒中，再搏一下，一定会迎来温暖的春风——这是我读了文章《顶碗少年》之后悟出的道理。

《顶碗少年》这是一篇发人深思的文章。它主要写了20多年前，在上海大世界的露天剧场里杂技表演。文章中的主人公——顶碗少年合着轻松优雅的乐曲声头顶着一叠12只金边红花白瓷碗做各式各样的高难度动作。在一个大幅度转身的刹那间，他失败了一碗从他头上掉了下来。可是，他不灰心，又重来了一遍，可结果令人失望！直到第三次时，他才成功了。他得到的不止是成功的热烈掌声，还有人们对他敢于拼搏的精神的赞许。

现在的社会竞争非常激烈，稍一放松不拼搏，就会被挤入“万丈深渊”，到了“深渊”下，有的人也许会灰心，也许会死心，甚至会绝望，从此便不去竞争，不去拼搏，于是许多人便在失败挫折面前丢盔弃甲，当然也更别谈拼搏。于

是便“消失”在这个社会上，甚至连原先靠拼搏赢来的那片土地，也渐渐荒芜，再也结不出果实来。

生活无平坦的大道，做生活的强者，还是生活的弱者，要取决于你的意志力和拼搏心。爱迪生发明灯泡时，曾经失败n多次，但他坚持下去，继续拼搏于科学道路上，这才有了我们现在的万家灯火。

有的人经不起一点点挫折和痛苦，几次失败，一次责难，偶尔失意……都会令他们胆怯、悲哀、绝望，甚至轻生。在我曾经同病房里，有这么一个女孩，在她人生最得意的阶段，突然得了疾病，她的精神崩溃，不肯吃饭，不肯喝水，结果……。她的父母为此心碎了。另一个女孩病情比她还重，生命之火都快要熄灭，只能靠点滴维持生命，但她顽强地与病魔斗争，配合医生的治疗，从不放弃与死神的拼搏，竟奇迹般活了下来。我想，是“拼搏”点燃了她的生命之火吧！

现实生活中的我，也曾是一个“懦夫”。上课的时候，我虽然好几次都知道答案，好几次都想回答，可却总是没有勇气去举起那似乎有千斤重的手。有一次，我正在学习，老师突然告诉我，要让我去参加比赛，而且要必赢。当时，我吓得魂儿都飞了，幸亏当时老师及时鼓励我“不要打退堂鼓，我相信你一定行的，试着去拼搏吧！”结果，我试着参加了，果然被教师言中——我赢啦！

当乌云布满天空时，悲观的人看到的是“黑云压城城欲摧”，乐观的人想到的是“甲光向日金鳞开”。不经历风雨，怎能见到彩虹？我们只有笑对人生中的挫折，顽强地鼓起勇气，不断地拼搏，才能让生命显出辉煌。

同学们，拼搏吧！你一定会得到拼搏的乐趣，收获到拼搏的喜悦的！

今天，我读了《顶碗少年》一文，使我更深刻地知道“再搏

一下”的意义。

上海大世界，露天剧场，少年，碗，一次又一次……顶碗少年在表演杂技时出现了失误。面对来自异国的观众，面对在场的祖国人民，少年没有逃避，而是勇敢地拼搏，经过这一次，我相信他一定不会在今后艰难曲折的人生和艺术之路退却或颓丧，因为他是一个强者，无论遇到何种挑战，他一定会毫不犹豫地战胜困难，战胜自我。

我读了《顶碗少年》之后，从顶碗少年身上看到了百折不挠、迎难而上、敢于拼搏的精神，明白了敢于拼搏，才可能获得成功，因为成功在于“再搏一下”。

在生命的长河中，有顺境也有逆境，有成功的喜悦也有失败的枯涩。通往成功的道路，决不会一帆风顺，而是崎岖难行、荆棘丛生，甚至会出现断崖，所以人生之路上每个人都有失败的时候。但面对失败，每个人的态度却各不相同。有的人不敢面对失败，垂头丧气，一蹶不振；有的人面对失败，却敢于拼搏，百折不挠，能从失败中总结经验教训，坚信“失败乃成功之母”，“再搏一下”，最后获得成功。

我曾经并不是一个敢于向失败“挑战”的人，当失败降临在我身上时，我曾垂头丧气，失去信心。记得有一次，我做一道数学思考题，冥思苦想，草稿纸上反复运算，就是做不出来，我放弃了，结果现在还是做不出。我的失败就在于我没有“再搏一下”。

学校每年运动会我曾不敢报名。这次，我鼓起勇气报了 800 米长跑比赛。虽然以前没参加过田径训练，但我坚信我可以。从那以后，我每天早早来到学校训练。尽管我每次跑步都很吃力，但我不怕累，坚持再搏一下。比赛时，我跑了两圈半时步子就喘不过气来。第三圈时，我要自己“再搏一下”，咬紧牙关，加速向终点冲去。我拿到了名次。当老师同学们都惊讶为我取得的成绩欢呼雀跃时，我知道胜利源于我

的“再搏一下”。

没有永远的成功，也没有永远的失败。给自己信心，给他人鼓励，让我们共同打造一次次成功吧。来，再搏一下！

## 少年与海读书笔记摘抄篇九

每个人都有难忘的小事，正如坚持不懈的类型。

《顶碗少年》说了作者想起一件小事：他二十多年前在上海大世界看杂技表演，一位英俊的少年，进行顶碗表演，他第一次表演时，碗竟掉了下来。第二次在表演时，还是失败了。许多人要求少年下场，但少年鼓足勇气，还是继续表演。这一次，他集中精力，终于成功了，全场为他响起了热烈的掌声！

是呀，不坚持又怎会知道能否成功呢？那位少年不也成功了？坚持是所有人的生命之恒所在呀！我曾因为挨到了一顿骂，是我顿时明白了，坚持的效果所有人都会见到的。

五年级的一个国庆长假，老师让我们背古文，一共七首，一天一首。我认为一共七首，以后一起背也不迟啦，就没理会它了，先写一大堆写的作业了。我早早写完作业，剩下五天我光玩，把背书完全忘了，本来就不熟的'古文，更忘得一干二净。假期的最后一天，我正在看电视，厨房里的爸爸突然问：“你作业写完没有，还有背的也是？”“写完……”我想起未背完的古文，突然沉默，不敢再看爸爸了。爸爸看出什么端倪，便一直追问，直至我说出那六首古文的下落。他的脸十分阴沉：“怎么这样？你老师叫你背，你却没有坚持下来！知道吗，做什么事都要坚持，古人成功之人，全是因为坚持！你太让我失望了，要坚持不懈啊，你不明白么？！”说完，他把书拿来给我，要我把它背完，事到如今，还不是我自己不够坚持！

哎，坚持这种事，不是说说就行的，应要牢记，时时挂在心底。要不断努力，才能得到应有的礼物，譬如，那位少年就得到了观众的掌声啊！

## 少年与海读书笔记摘抄篇十

拿到这本书的时候，第一眼就被书名所深深吸引，只听说过“老人与海”，“少年与海”又是什么样的故事呢？这是当代著名作家张炜的长篇儿童文学作品。

这本书是作者对野生动物的赞歌。人与自然是离不开的，就像一个链条。表达了作者对大自然的热爱、喜爱，以及作者呼吁人类热爱大自然、保护大自然的情感。直到现在，我一回忆起书中主人公的离奇经历，心里都情不自禁的产生一种敬佩之情！

故事是由我、小双、虎头联系起来的。大家住在一个海边的小村庄里。虎头家的母猪生了一群小猪，其中最小的名字叫“春兰”。而此时，我的家的院子里来了一只猫。它叫“球球”。春兰和球球彼此呆在一块的时间越来越长，什么事总是两人一起。过了一段时间，我的女妖舅妈来了，她见球球如此可爱，决定把它带到大城市去。虽然球球非常不同意，但也没有办法。大城市里的每一个物品，球球都不喜欢。在一次宴会上，球球逃了出去。接下来，就是它的奇妙旅程。它依靠自己的双手和智慧，自力更生；它依靠自己的双脚和毅力，走遍大街小巷，崇山峻岭；它不怕别人的嘲笑，也不怕别人的讥讽，终于走回了那个海边的小村庄，重又见到了春兰和三个少年。球球用它的双手和双脚，创造了生命的奇迹。

我读了《少年与海》最佩服书中的人物球球，想一想球球，再看看我，简直是天壤之别啊！记得那天，爸爸妈妈把我一个人丢在了家，我的午餐和晚餐都没了着落，只好努力尝试去熬粥，可是怎么弄都不行，家里所剩无几的米都被我熬光了。

那时，我饿的简直要昏过去了，只好给爷爷奶奶打电话，让他们来给我送饭吃。

一想起这件事，我对球球更加佩服了。球球为了回到村庄，几天几夜没有吃东西，都没有放弃，而我只遇到了一点小小的困难，就夭折了，真是太惭愧了！

我深深的领悟到，虽然我们没有球球那样的处境，但我们也要从日常生活中学会一些。遇到一些挫折不能轻易的放弃，要敢于克服困难，不向困难低头，拥有一个乐观向上、从容的心态。

这本书给我的启示很多，我也领悟到了许多道理。读了这本书，会让你受益匪浅。

## 少年与海读书笔记摘抄篇十一

这个星期，我学习了《顶碗少年》这篇课文。课文主要写作者在上海大世界看杂技表演。一位少年表演顶碗的杂技，他接连两次都失败了，但他没有放弃，第三次在一位白发老者的鼓励下，他终于获得了成功。

这篇课文让我明白：面对挫折时要勇于拼搏。文中少年虽然开始两次都失败了，但他没有放弃，没有退缩，没有因为观众说演下一个节目而不坚持继续。少年的勇气让我很感动。

人总会遇到一些困难，经受各种各样的挫折的考验。英国的贝克说过，困难是一个严厉的导师。是的，只有经历过困难之后才能体会到战胜困难的乐趣和得到成功的经验。一个不怕困难，知难而上的人，在经历困难时勇于拼搏，把困难转化成前进的动力，就可以从拼搏中获得经验，登上成功的高峰；而一个懦弱的人，在遇到困难时只知道退缩，不敢去面对困难，让困难成为自己迈不步过去的一道坎、一堵墙，最终将一事无成。

顶碗少年的故事使我想起了居里夫妇的事迹。居里夫人和她的丈夫为了提炼纯净的镭，弄到一顿可能含镭的工业废渣。在没有专业仪器的困难面前，他们凭借着一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，夜以继日，不辞辛劳。在三年又九个月后他们成功提炼出了0.1克纯镭。表演杂技和做科学研究的道理是一样的，那就是在困难面前不要轻易放弃，要用于拼搏，只有通过拼搏，失败才能成为成功之母，否则，失败永远只是失败。

我们在学习上，也要向顶碗少年学习，遇到困难要迎难而上，勇于拼搏吧！

## 少年与海读书笔记摘抄篇十二

摘抄：“那些岁月虽然在我的流年中消逝，但借着非常非常小的事物，往往一勾就是一大片，仿佛是草原里的小红花，先是看到了那朵红花，然后就发现了一整片大草原，红花可能凋落，而草原却成为一个大背景，我们就在那背景里成长起来。”赏析和感悟：那朵红花，不仅可以是“白雪公主泡泡糖”，也可能是小贩悠长的“镏子呀，亮晶晶的镏子”的叫卖声，也可能是一阵悠长的不期然邂逅的笛声，也可能是偶然间路过冰糕车时看到的儿时的“娃娃头雪糕”。他们是时光穿梭机的神奇启动钥匙，总能让人在恍惚间穿越回到过去，穿越回到童年。只是一张整整齐齐、毫无毁损的泡泡糖包装纸，就饱藏了一段快乐的记忆，使人回到白雪般无暇的少年岁月。纵使这些来自童年的信物，会消失，会湮没，会化作风尘而去。但那被勾起的回忆，一直都在，烙印在心中，使我们在生命走完的那一刻，流下一滴至真至纯的热泪。

摘抄：长大以后，再也没有在店里看过“白雪公主泡泡糖”，都是细致而包装精美的一片一片的“口香糖”；每一片都能嚼成形，每一片都能吹出气泡，反而没有像幼年一样能体会到买泡泡糖靠运气的心情。

赏析和感悟：小小的淘气的孩子，几次三番地“大闹天宫”，只是为了从母亲手中拿到几枚亮晶晶的硬币，拿到后，便停止吵闹，从地上一跃而起，小手紧握着硬币，仰着挂着泪花的笑脸，急匆匆的跑出家门，来到摆满糖果的柜台前，双眼挑剔地检阅着成堆的糖果——嗯，这一块，包装纸皱了，那这一块形状不够规整。。终于找到一块漂亮而又顺眼的泡泡糖，大方的排出还没捂热的硬币，兴高采烈的回家去了。糖还没到嘴里，就已垂涎三尺。这样的心情，这样的过程，长大后的“我”再没有了。

摘抄：有时候我不免后悔童年留下的资料太少，常想：“早知道，我不会把所有的笔记簿都卖给收破烂的`老人。”可是如果早知道，我就不是纯净如白雪的少年，而是一个多虑的少年了。

赏析和感悟：这段话几乎道出了所有人的心声。在一个时期做一个事情应该做的事情。少年就该无忧无虑，健康成长，正如我们学校的教育理念，育英的学生，要如那静静挂在枝头的桃子，迎接丰收时节的到来！