

最新一体化课程培训心得(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

一体化课程培训心得篇一

古人云：“学高为师，德高为范。”可见师德的重要，作为一名教师，我更加清楚提高自身道德修养的重要性。我从以下几方面将本学期师德工作做以简单总结：

本学期我坚持参加政治、业务学习，努力提高自身的思想政治素质，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。坚持以身作则、严以律己，平时积极参加全校各种集体活动，支持并配合组里搞好各种教研活动。

“教书用心，育人用爱。”德育工作的秘诀就是“爱”。教师就应该要有一颗大爱的心，一颗包容的心，像妈妈一样爱护每一个学生，包容每一个学生。不管是淘气的还是乖巧的，不管是聪明的还是接受知识慢一些的，也不管是漂亮的还是长相一般的，在老师的眼中，他们都应该是可爱的天使，都是未来的希望。

我热爱每一个孩子，尊重每一个孩子，理解孩子们的要求和想法，理解他们幼稚和天真，相信他们的潜在能力。同时，我严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。

在教育教学中，我不断丰富自身学识，努力提高自身能

力及业务水平，严格执行师德规范，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了孩子，为了孩子一切”，重视对学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为标准来衡量学生，正确处理教师与家长的关系，在与家长联系上相互探究教育学生的方法、措施，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用故事、游戏等手段对学生进行思想教育。

总之，师德要从小事做起，从我做起，只有不断学习，努力探索，才能外树形象，内强素质。在深化教育改革的今天才能不会落伍。记得泰戈尔说过：“花的事业是富贵的，果的事业是珍贵的，那我就干叶的事业吧！因为叶总是谦逊的垂着她的绿荫。”我愿用慈爱呵护纯真，用平等孕育成长，用双手默默耕耘，用心托起明天的太阳！

一体化课程培训心得篇二

一段时间以来，在职业教育中，教学改革叫得沸沸扬扬，其中一个最时髦的名词就是“一体化”教学。

其实，一体化教学并不神秘，说白了，就是把理论教学与实践相结合。而理论与实践相结合，一直以来就是技工院校的突出特色。只不过，在传统的技工教育中，课程的设置被细分为基础理论课、专业理论课，实验课、实习课。在教学的组织中，既相互独立，又彼此衔接，稳步推进，穿插进行。这样安排是有一定的合理性的。只有具有一定的理论基础了，动起手来才能手脑并用，不去盲动。当然，其中也存在理论课与实践课结合不紧密的问题，也有需要改进的地方。

如今，搞教学改革，大有推倒传统教学方式，另起炉灶之势。比如一体化教学，不管三七二十一，一上来就把学生放进实训室，所谓边动手边学理论。说起来好听，但实际效果不佳。理由很简单，理论知识是有一定的系统性和连续性的，你把所有理论都打碎，揉进实训过程中去，势必造成学生对理论

知识掌握的肤浅和零碎，不利于打牢基础。

那么，这样说是不是就不要去搞教学改革了呢？不然，教学必须要改革，而且要不断地去改。只是要在对传统教学方式扬弃的基础上的一种改革。也就是说，对于传统教学方式中一些精华要保留，对其缺点和不足进行改进和改革。所以说，教学改革不是革命，而是革新。这一点要有清醒的认识。

一体化课程培训心得篇三

xxxx年我参加扬州市经济开发区中小学教师能力提升培训班，通过收看视频，聆听专家们的讲解，以及和有经验的教师们的交流，使我感触颇多。下面，简单谈一谈自己的体会。

新课程把教学过程视为师生交往的过程。在这样的教学过程中，教学的目标、内容、方法以及评价都处于不断变化之中，这就要求教师必须结合具体的教学情境，不断地调整自己的教学方式。从而把自己变为一个教学的反思者和研究者，通过课堂教学，完善教学方法和手段，实现自身发展。我参加工作以来，说实在的教研对于当时的我来说不懂，也认为没有必要。然而，通过此次的培训，我开始认识到，我的观念需要改进。通过这段时间的学习，从他们身上学到了课堂教学和课下指导的最有效的方法。这也增强我继续把课讲好的信心。所以这次培训对于我来说，是一场及时雨，一次再教育，一次生动的手把手的教练。教学工作是辛苦的，但是我们做工作要始终保持一颗火热的心，不能忽视师生沟通，生生沟通，我们要走进学生之中，做他们的良师益友，亲其师方能信其道，与学生心心相通才能让我们的感受到教学相长，收获到学生的成长，进步以及教学带给我们的快乐。

新课标下，要求培养学生的创新精神和探究能力，体现了教学的阶段性和过渡性，培养全面发展的人才的观点。发挥历史学科的特有功能。转变教学理念，转变教学手段，培养创新型学生。更新教学观念，营造良好的创新环境；培养学生

的历史兴趣，激发学生的创新意识；善于培养质疑意识，形成创新精神；适时运用讨论法教学，提高创新能力。转变教学思想，由重知识传授变为能力培养：我们不应该仅仅教给学生知识，还应该教给他们学习的能力，既“授之以鱼不如授之以渔”在教学中，课堂上学生是主体，因此，我们要尽量不要面面俱到的去讲解，要学会放手，让他们有充分的时间、空间自己去学、去探索，让它具有开放性。这样的课堂，有利于培养学生的自学能力、探索能力。

这次培训既充实了生活，又能在短时间内迅速提升课堂教学能力，以后会通过扩大阅读量，不断丰富提升语言素养，决不能再裹足不前。再者，课堂教学方面，对课堂教学的把握，整体教学手段技巧方法的运用，欠缺很多，所以要在今后的教学实践中学会学习、学会借鉴、学会转化，以待新的进期步！

一体化课程培训心得篇四

今天看到了不同学科的7位老师进行说课展示，耳目一新，别开生面。专家们的点评鞭辟入里，深入浅出。

首先通过大家的说课，我再一次回顾了说课的基本流程。说教材、说教学目标、说学情、说教法、说学法、说教学过程、说教学反思、说板书设计等环节，也教会我今后如何规范说课。

最让我眼前一亮的是开头两位美术老师的展示。当年我是以文科文化生的身份参加高考，进入大学的，所以对于美术并不是很了解，但是现在正好在带美术班，所以对这方面的知识尤为感兴趣。王陈丹老师让我知道了“意象艺术”这个名词，毛舒攀老师让我看到人物面部表情的丰富性。同时两位老师的ppt制作的非常精美，值得我学习，而且很多视频技术是我还没有掌握的，还值得进一步探究。

本次我印象最深刻的说课是武汉中学马奔老师的《铿锵玫瑰亦多情》，因为同样作为语文老师的我最近也在备这一单元的课文，所以听起来就会有很多的感慨。这个单元从属于“中国革命传统作品研习”这个学习任务群，其人文主题是“苦难与新生”，了解完这些，有利于我们确立本单元的教学目标，把握大方向。

我十分认同马老师所拟定的本课的教学目标，通过文中对人物进行的各方面描写学习运用刻画人物、体现人物之“情”的手法，以此来培养学生的语言建构与运用能力；通过对人物形象的分析发展形象思维、逻辑思维，促进深刻性、批判性等思维水平的提升；并且马老师还在课文教学中带领同学们感受两位女性身上所体现出的人性美和崇高的家国情怀之美，利于提高学生的审美；并且在人物形象的分析理解中，不忘记传承、弘扬人物身上承载的中华优秀亲情、革命文化，这个教学目标就很好的落实了了核心素养的要求。

在七位老师发言完毕，专家们点评完之后，我陷入了深深的反思，我认为自己和这七位老师相比，还存在很大的差距：

首先是主动钻研教学的精神还不够。在自己工作之余，没有主动挤出时间来开展自学，系统地学习学科领域内的前沿知识，我对新知识，新技术的学习不足。课堂中对古文的讲解不够透彻，很多东西自己也是一知半解。每次在上完一节公开课之后，放松对自我的要求和标准，不能及时写反思反馈。在做很多事情之前，虽有计划，但很难按计划实施，时常有“靡不有初，鲜克有终”的感觉。其实这种说课既是让别人了解自己的教学思路，同时也是自我复盘，提升理解的过程。

其次我的创新能力有待提高，要培养开拓进取精神。新老师在教学路上会面对很多的困难，需要不断克服，才能成就更好的自己。就像本次说课活动中的物理杜老师，她在展示环节当中，我就体会到她的物理实验遵循了真实性原则，感受

到了这种反复实验的执着，坚持获得最为真实的数据的精神。我的语文虽然不用实验，但是在词句的探索，文章的剖析等方面都需要一种创新开拓的精神，开创拓展的干劲，而不是缺乏迎难而上的勇气。

我的语文课堂算是比较常规的，因为大多数时候我实行的是单篇教学，对于群文阅读和大单元设计的思考较少。同时情境化教学又是当前的一个教学热点，回顾这个学期的教学，在这方面下的功夫确实还不够。我对自己的教研要求还不够严格。在这些方面，我应该向前辈教师们多学习，多和青年老师们探讨交流，自己也去多看看语文相关的前沿杂志，提高自己的教学水平和班主任管理能力，不断抓落实。

活动中每位老师都讲得非常好，专家评点一针见血，丝丝入扣。这次活动的质量毋庸置疑，让青年教师们获益颇多。希望自己能够借鉴这些老师身上的长处，不断提升自己的说课技能，教学技能，培养缜密的逻辑思维能力。

一体化课程培训心得篇五

语文湿地第二季第29期公益大讲堂学习完了，感受最深的就是两位老师的讲座呈现出了非常一致的矛盾统一，而且越矛盾越体现了两位老师教研的勇为和有为。

马老师的”勇为“首先体现在选择了“大”上。他进行大单元语文学习任务群的教学探索。“大单元”教学要求语文老师必须从大处着眼看整体性，要有统领全局的胸怀和眼光。所以大单元整合就意味着高要求的凝聚，需要达到多点的统一与个性的巧妙融合。而“学习任务群”是20xx版课程标准提出的新概念，是新的热点，热点触碰者千千万，要把热点变为焦点，占领研究的高地，就如千军万马过独木桥一样艰难。如果把“大”和“新”结合起来研究，就更具有挑战性了。但马老师恰恰选择了如此，足见马老师之勇为。

马老师的”有为“体现在他能在大视野中聚焦，化大为小。他仔细研究教材中每一个单元的单元导语，研读导语中每一个词每一个句子的指向意义，从而找出了大单元教学的一般路径：提炼主题、明确目标、组织材料、设计任务群、评价反馈。在谈到设置学习任务群这一路径时，马老师又提出了具体的四点要求：贴近学生实际、体现学科属性、要有挑战性、要有恰当性、打通学法和活法，读写融合。然后结合自己研究的实例——七年级下册第三单元学习任务群和七年级上册第六单元的任务群来阐述这一路径具体实施的方法。从理论到实践，有高度有梯度更有可操作性。

马老师大道至简，道不远人。非常值得学习和借鉴。

陈荔老师的讲座在第一期时我就认真学习了，当时就被陈荔老师在走停往返的选择中显现出的教育情怀而触动。这一次的讲座，陈荔老师一开口就给人一种厚重之感，这种厚重中似乎融含着一份责任的忧虑。果然她的讲座选题：语文综合性学习实施策略与评价。语文综合性学习正如陈荔老师说的那样被许多老师忽视。至少在我的周围，这一部分教学内容确实存在这样的情况。有的老师干脆跳过去，有的老师找一些综合实践活动的相关题目让学生来做，以题代教，有的老师下载课件照搬一下，课就算过了。因此语文综合性学习的教学遭遇冷门是普遍存在的现象。但陈荔老师遇冷而研究冷，这就是勇为的表现。

陈老师的研究入冷而热出，越冷她却研究的越热闹，而且这种热闹是扎根的热，是追本溯源的热。她首先从《教育评价》《心理学》《课标》等许多资料的阐述中让大家明确“综合”的概念以及综合的意义。由此她得出研究结论：学生越早有机会独立进行综合，他们就越早感到，学校对于他们以及他们将来在更广阔社会中的生活帮了大忙。

陈荔老师一头扎进综合性学习理论的学习与研究中，找出了综合性学习的意义：培养学生的个性，提供知识、技能、思

考力、判断力相互关联的机会、提供从情境中获取知识技能的机会。理论研究越透彻，教学实践的设计就越合理，越接近学生核心素养的培养与提升。陈荔老师随后结合自己研究的小学语文六年级下册的综合性学习活动的具体实施办法来进一步呈现活动的有效性和必要性。这样的研究是需要花费大量的时间和精力来实现的。如果一个不热衷于此项事业的人是绝对不会有如此的行动和结果的。所以陈荔老师的研究让我看到了矛盾在她身上的高度统一——越冷却选越热。热爱、热衷、热情。她用她的热一点点融化语文综合性学习的坚冰，让综合性学习呈现出明析的样子，语文老师们看的越来越明白，越来越觉得语文综合性学习可以为而应为之。

陈荔老师迎冷而开，独辟蹊径，创一条可循之路，值得追寻。